Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 01.12.2023 12:49:58
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b156918921 2ec549db4bb7f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств
----------Ю.В.Кот

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Специальность: 52.05.04 Литературное творчество

Специализация: Литературный работник, переводчик художественной литературы

Квалификация (степень) выпускника: Литературный работник, переводчик художественной литературы

Форма обучения: очная

(РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: познакомить со сложными процессами происхождения русского литературного языка, основными этапами его формирования, становления и функционирования.

Задачи: материалы курса являются основой для изучения современного русского и родственных славянских языков, формируют способности к интерпретации и филологическому анализу текстов, а также умению объяснять факты современного русского литературного языка с историко-лингвистических позиций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русского литературного языка» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)», который относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки 52.05.04 Литературное творчество. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в процессе обучения в средних и средних специальных учебных заведениях. В качестве входных знаний студенты должны овладеть грамматическими нормами русского языка, изучить поуровневую структуру языка: фонетику, лексику, морфологию, синтаксис (предшествующая дисциплина «Современный русский литературный язык»), иметь представление об особенностях исторического развития языка (предшествующие дисциплины «История русского языка: старославянский язык», «Введение в славянскую филологию», «Введение в языкознание»).

В ходе изучения последующих спецкурсов, профессионально-творческих практикумов и в ходе производственных практик студенты учатся применять полученные знания в контексте задач собственной творческой деятельности.

Дисциплина изучается в течение 1 семестра. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения таких дисциплин, как «Основы научных исследований (практикум)», «Русский язык как средство межкультурной коммуникации» и т.д., а также для подготовки к государственной итоговой аттестации. Взаимосвязь курса с другими дисциплин ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных, практических, профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 52.05.04 Литературное творчество.

Перечень планируемых результатов обучения по (дисциплине) модулю

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК-7: Способность и готовность к эстетическому	7.1Выделяет и анализирует единицы различных уровней	Знать: • методы и приемы анализа творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности

анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	языковой системы в их единстве 7.2 Демонстрирует культуру мышления и непредвзятую оценку явлений 7.3 использует изобразительно-выразительные возможностями языка при создании художественных и публицистических текстов 7.4. Демонстрирует уровень формирования компетенций на завершающем этапе обучения	Уметь: выявлять наиболее значимые процессы в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе
		Владеть: • навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний.
ПК-8: Способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности	8.1 применяет современные методы при анализе текстов и / или языковых явлений 8.2 создает научно-исследовательские материалы (реферат, и др.) 8.3. Демонстрирует уровень формирования компетенций на завершающем этапе обучения	Знать: современные методы исследования языка и словесности
		Уметь: • эффективно применять на практике имеющиеся знания
		Владеть: • навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
ПК-15: Способен к аналитической работе с текстом	15.1 Анализирует, систематизирует, обобщает и делает выводы из конкретного исторического материала; 15.2 Применяет современные техники анализа языка и текста 15.3. Демонстрирует уровень формирования компетенций на	знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка
		уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.
		владеть: критериями оценки различных аспектов текста

	завершающем этапе обучения	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «История русского литературного языка» составляет по очной форме обучения: 4 з.е., 144 акад.часа, из них контактных – 36 акад.часов, СРС – 81 акад.часов, формы контроля: 3-й семестр – экзамен.

4.2. Структура дисциплины для очной и заочной форм обучения

Тематическое планирование
Очное обучение

№ п/п	Название темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной Аттестации (по семестрам)
				Лекции, семинарские занятия	Самостоятельная работа	
	1. Введение в курс истории русского литературного языка, предмет изучения и задачи курса. 2. Языковая ситуация в Древней Руси. Периодизация истории русского литературного языка. 3. Звуковая система древнерусского языка X – XI вв. Начало письменности у восточных славян как основная предпосылка возникновения литературного языка. 4. Глобальные процессы в развитии древнерусского	3	1-17	16 / 18 ч.	81 ч.: подготовка сообщений, докладов, выполнение аналитических самостоятельных заданий.	Устная тема. (обсуждение/дискуссия) Доклады / презентации, тестирование. ИКР – 2 ч.

	языка: закон открытого слога, падение редуцированных гласных, законы лабиализации и др. 5. Формирование частей речи и специфика их функционирования в древнерусском языке: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол. 6. Культурно-языковая политика Петра I. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.). 7. Начало нормализации русского литературного языка в XVIII веке. 8. Филологическая деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в 40-50 гг. XVIII века как новый этап кодификации русского литературного языка. 9. Карамзинская реформа литературного языка на рубеже XVIII-XIX вв. 10. Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного языка. Литературный язык XIX в.					

	Итоговый контроль				27 ч.: подготовка к экзамену	Экзамен по билетам.

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание
1	Введение в курс истории русского литературного языка, предмет изучения и задачи курса.	1) Понятие "литературный язык". 2) История языка и история общества. 3) Образование восточнославянской народности и ее языка. 4) Языковая ситуация в Древней Руси
2	Периодизация истории русского литературного языка, История русского литературного языка: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов вузов по спец. «Рус. яз. и лит.»/Сост. А. Н. Кожин. —2-е изд., испр. и доп.— М.: Высш. шк., 1989—319 с.	1) Концепция А.А. Шахматова 2) Концепция С.П. Обнорского 3) Концепция В.В. Виноградова 4) Концепция диглоссии 5) Концепция казанских учёных
3	Звуковая система древнерусского языка X – XI вв. Начало письменности у восточных славян как основная предпосылка возникновения литературного языка. Формирование жанрово-стилистических разновидностей языка в Киевской Руси	1) Церковно-книжный стиль 2) Деловой стиль 3) Собственно-литературный стиль 4) Древнерусская летопись. 5) Нормы русского литературного языка XI – XII.
4	Глобальные процессы в развитии древнерусского языка в XII – XIVвв.: закон открытого слога, падение редуцированных гласных, законы лабиализации.	1) Причины падения редуцированных гласных 2) Изменение природы ударения 3) Влияние экономических процессов на изменения в языке
5	Формирование частей речи и специфика их функционирования в древнерусском языке: имя существительное, имя	1) Основные грамматические признаки имени существительного, причины перегруппировки имен существительных по типам склонения.

	прилагательное, местоимение, глагол.	2) Основные грамматические признаки имен прилагательных, первичность кратких прилагательных, их изменяемость по падежам. 3) Основные грамматические признаки местоимений, их классификация и функционирование в древнерусском языке 4) Основные грамматические признаки древнерусского глагола, особенности спряжения, категорий вида и времени.
6	Культурно-языковая политика Петра I. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.).	1) Реформа азбуки, создание русского гражданского шрифта. 2) «Российское гражданское наречие» как язык новой имперской культуры. 3) Первые книги и другие издания, выполненные гражданским шрифтом.
7	Начало нормализации русского литературного языка в XVIII века.	1). Национальный язык и его взаимодействие с другими разновидностями языка. 2) Влияние писателей на формирование литературного языка 3) Живая речь как источник пополнения литературного языка. 4) Формирование стилей и жанров.
8	Филологическая деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в 40-50 гг. XVIII века как новый этап кодификации русского литературного языка.	1) Новая система стихосложения В.К. Тредиаковского. 2) «Письмо о правилах российского стихотворства» М.В. Ломоносова 3) Трактат В.К. Тредиаковского «Разговор между чужестранным человеком и российским об ортографии старинной и новой и о всем, что принадлежит к сей материи». 4) Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
9	Карамзинская реформа литературного языка на рубеже XVIII-XIX вв.	1) Языковая полемика «новаторов» и «архаистов»: карамзинский «новый слог» и шишковский «старый слог». 2) Дискуссия.
10	Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного	1) А.С. Пушкин как реформатор русского литературного языка.

	языка. Литературный язык XIX в.	2) «Историческая народность» русского языка в пушкинском осмыслении. 3) Стилистическая дифференциация языка и её роль в развитии литературного языка по А.С. Пушкину. 4) Реализация новаторских языковых идей в собственном творчестве А.С. Пушкина. *Лингвистический анализ художественных произведений А.С. Пушкина 5) Литературный язык XIX в. на рубеже веков.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы, виды учебных занятий	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	Введение в курс истории русского литературного языка, предмет изучения и задачи курса.	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.
2	Периодизация истории русского литературного языка, проблемы образования древнерусского литературно-письменного языка	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.
3	Звуковая система древнерусского языка X – XI вв. Начало письменности у восточных славян как основная предпосылка возникновения литературного языка. Формирование жанрово-стилистических разновидностей языка в Киевской Руси	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.
4	Глобальные процессы в развитии	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.

	древнерусского языка в XII – XIVвв.: падение редуцированных гласных, законы лабиализации.		
5	Формирование частей речи и специфика их функционирования в древнерусском языке: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол.	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.
6	Культурно-языковая политика Петра I. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.).	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.
7	Начало нормализации русского литературного языка в XVIII века.	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.
8	Филологическая деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в 40-50 гг. XVIII века как новый этап кодификации русского литературного языка.	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.
9	Карамзинская реформа литературного языка на рубеже XVIII-XIX вв.	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.

10	Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного языка. Литературный язык XIX в. на рубеже веков	Лекционные, семинарские	Проблематизация материала, интернет-технологии, компьютерные технологии, интерактивные технологии.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных тем дисциплины осуществляется при помощи выполнения студентами докладов и сообщений, которые обсуждаются на семинарских занятиях в форме дискуссий, а также – в виде творческих заданий по завершении изучения каждой темы.

Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует наиболее качественному и объективному его оцениванию в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Итоговая аттестация – во 2 семестре в виде экзамена.

6.1 Система оценивания

Форма контроля	**Компетенция**	**Оценка**
Промежуточный контроль: Устная тема	ПК-7.1, 7.2	
Тестирование	ПК-8.1, ПК-15.1,15.2	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Доклад/презентация	ПК-7.1,7.2, 7.3; ПК-8.1, 8.2; ПК-15.1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Итоговая аттестация: Экзамен	ПК-7.4, ПК-8.3, ПК-15.3	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2 Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил грамматический,

	лексический, практический, страноведческий материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать грамматические и деловые речевые конструкции, справляется с решением задач деловой направленности высокого уровня сложности, принимает правильные коммуникативные решения. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Хорошо	Выставляется обучающемуся, если, он усвоил грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет грамматические и деловые речевые конструкции при решении практических задач деловой направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками в устной и письменной коммуникации. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

	Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

1. Устные темы (ПК-7.1, 7.2):

1. Языковая ситуация в Древней Руси.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Звуковая система древнерусского языка X – XI вв. Начало письменности у восточных славян как основная предпосылка возникновения литературного языка.
4. Глобальные процессы в развитии древнерусского языка: закон открытого слога, падение редуцированных гласных, законы лабиализации и др.
5. Формирование частей речи и специфика их функционирования в древнерусском языке: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол.
6. Культурно-языковая политика Петра I. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.).
7. Начало нормализации русского литературного языка в XVIII веке.
8. Филологическая деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в 40-50 гг. XVIII века как новый этап кодификации русского литературного языка.
9. Карамзинская реформа литературного языка на рубеже XVIII-XIX вв.
10. Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного языка. Литературный язык XIX в.

2. Тестирование (П.К – 8.1, 15.1, 15.2) :

Тест № 1

I. Выберите правильный ответ.

1. Нормированный язык, являющийся высшей формой речевого общения, это:
    a. Жаргон
    b. Арго
    c. Литературный язык
    d. Диалект
2. Литературный язык не обладает таким признаком, как:
    a. Историчность
    b. Поливалентность
    c. Архаичность
    d. Нормированность
3. Язык единой восточнославянской народности относится ко времени
    a. X – XIV вв.
    b. XIV – XVII вв.
    c. XVII – XIX вв.
    d. XXI века
4. Языковыми нормами не являются:
    a. Синтаксические
    b. Морфологические
    c. Орфоэпические
    d. Экспрессивные
5. Обработанность литературного языка связана с процессом:

a. Модификации
b. Спецификации
c. Кодификации
d. Интеграции

6. Какой уровень языковой системы наиболее подвержен историческим изменениям:
   a. Фонологический
   b. Морфологический
   c. Синтаксический
   d. Лексический
7. Воздействие на язык особенностей общественного развития относится к факторам:
   a. Внутрилингвистическим
   b. Экстралингвистическим
   c. Паралингвистическим
   d. Нейролингвистическим
8. Какая фонетическая особенность не относится к восточнославянским языковым чертам:
   a. Первое полногласие
   b. Начальный гласный о
   c. Начальное ро-/ло-
   d. Носовые гласные
9. Какая особенность относится к южнославянским языковым чертам:
   a. Переход dj в ж
   b. Переход tj в ч
   c. Переход kt, gt перед i ч
   d. Личное местоимение 1-го лица азъ
10. Сколько форм функционирования имеет русский литературный язык:
    a. 1
    b. 2
    c. 3
    d. 4
11. Как называется язык, выполняющий роль общегосударственного:
    a. Новиаль
    b. Койне
    c. Пиджин
    d. Эсперанто
12. Какие из перечисленных произведений не относятся к устному народному творчеству:
    a. Эпическая поэзия
    b. Легенды
    c. Жития святых
    d. Заговоры
13. Принятие христианства на Руси произошло в:
    a. 928 году
    b. 898 году
    c. 1038 году
    d. 988 году
14. Какой источник является свидетельством существования письменности до крещения Руси:

a. Жития святых
b. Договор русских с греками
c. «Слово о полку Игореве»
d. «Поучение» Владимира Мономаха

15. Донациональный период развития русского литературного языка относится к:
a. XI-XVII вв.
b. XVII-XXI вв.
c. XI-XIV вв.
d. XIV-XVII вв.

16. Национальный период развития русского литературного языка относится к:
a. XI-XVII вв.
b. XVII-XXI вв.
c. XVII-XIX вв.
d. XIV-XVII вв.

17. Русский литературный язык восточнославянской народности функционировал в:
a. XI-XVII вв.
b. XI-XII вв.
c. XI-XIV вв.
d. XIV-XVII вв.

18. Русский литературный язык великорусской народности – Московского государства – функционировал в
a. XI-XVII вв.
b. XI-XII вв.
c. XI-XIV вв.
d. XIV-XVII вв.

19. В национальном периоде выделяется подпериод, связанный с реформаторской деятельностью
a. М.Ю. Лермонтова
b. Н.В. Гоголя
c. А.С. Пушкина
d. Л.Н. Толстого

20. Теория первичности старославянского начала в формировании русского литературного языка была выдвинута
a. А.И. Горшковым
b. Ф.П. Филиным
c. А.А. Шахматовым
d. Л.В. Щербой

II. Творческие задания

1. В современном русском языке слова замуж и невтерпёж пишутся без Ь, а слова наотмашь и невмочь — с Ь. Как можно объяснить это явление с точки зрения исторической грамматики?
2. В 1916 году Марина Цветаева писала в «Стихах к Блоку»:

Имя твоё — птица в руке,
Имя твоё — льдинка на языке.
Одно-единственное движение губ.
Имя твоё — пять букв.

Объясните, почему М. И. Цветаева насчитывает в «имени Блока» пять букв.

3. В каких из перечисленных слов сочетания ОЛО, ОРО не являются восточнославянским полногласием? Напишите эти слова по-древнерусски: а) колодец; б) потолок; в) молоко; г) коробок; д) городок; е) горочка.
4. Определите сильные и слабые позиции редуцированных в древнерусских словах. Прочитайте эти слова.: Сънъ, сънh, както, чьто, мъного, мънh, къ#зь, дьнь, дьньмь, пьнь, пьню, въз#ти, събьрати, събирати, къдh, съто, сътьня, мъхъ, жьдати, съзъвати, зъло, Смольньскъ, Смольньска, подъжьдати, Орьлъ, тьсть, дъска, kqпьць, пьстрыи, дъхnqти, посълъ, шьвьць, шьвьца, жьньць, жьньци, въшьли, qтъка, льнъ, лъбъ, лъбъмь, тьмьнъ, потолъкъ, потолъка.
5. Напишите слова по-древнерусски, объясните, каким образом в них появились беглые гласные: Зов — звать, кусок — куска, брать — беру, посол — посла, ужасен — ужасно, умён — умна, конец — конца, день — дня, сон — сна, платок — платка, со мной — с тобой, льстить — лесть, мстить — месть, честь — чтить, бездна — донья, сотня — сотенный, рожь — во ржи, ко мне — к тебе.

3. Темы сообщений / презентаций (ПК – 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 15.1):

1) Языковая ситуация в Древней Руси.
2) Периодизация истории русского литературного языка в концепциях русских ученых А.А. Шахматова, С.П. Обнорского, В.В. Виноградова и др.
3) Жанрово-стилистическое разновидностей языка в Киевской Руси: церковно-книжный стиль, деловой стиль, собственно-литературный стиль, древнерусская летопись.
4) Нормы русского литературного языка XI – XII.
5) Причины падения редуцированных гласных и изменения природы ударения.
6) Влияние общественных и экономических процессов на изменения в языке.
7) Реформа азбуки, создание русского гражданского шрифта.
8) Первые книги и другие издания, выполненные гражданским шрифтом.
9) Начало нормализации русского литературного языка в XVIII века.
10) Формирование стилей и жанров в XVIII веке
11) Новая система стихосложения В.К. Тредиаковского.
12) Трактат В.К. Тредиаковского «Разговор между чужестранным человеком и российским об ортографии старинной и новой и о всем, что принадлежит к сей материи»
13) «Письмо о правилах российского стихотворства» М.В. Ломоносова
14) Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
15) «Историческая народность» русского языка в пушкинском осмыслении.
16) Стилистическая дифференциация языка и её роль в развитии литературного языка в понимании А.С. Пушкина.
17) Реализация новаторских языковых идей в собственном творчестве А.С. Пушкина
18) «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля

4. Итоговая аттестация – экзамен (ПК – 7.4, 8.3, 15.3):

Виды работы:

1. Монологическое высказывание по билету
2. Тестирование
3. Выполнение творческих заданий

Темы экзамена:

1. Языковая ситуация в Древней Руси. Периодизация истории русского литературного языка.

3. Звуковая система древнерусского языка X – XI вв. Начало письменности у восточных славян как основная предпосылка возникновения литературного языка.

4. Глобальные процессы в развитии древнерусского языка: закон открытого слога, падение редуцированных гласных, законы лабиализации и др.

5. Формирование частей речи и специфика их функционирования в древнерусском языке: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол.
6. Культурно-языковая политика Петра I. Предпосылки формирования литературного языка нового типа (конец XVII в. - I четверть XVIII в.).
7. Начало нормализации русского литературного языка в XVIII веке.
8. Филологическая деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова в 40-50 гг. XVIII века как новый этап кодификации русского литературного языка.
9. Карамзинская реформа литературного языка на рубеже XVIII-XIX вв.
10. Реформа А.С. Пушкина. Ее значение в истории русского литературного языка. Литературный язык XIX в.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная литература

История русского литературного языка: справочные материалы и практикум: учебное пособие / авт.-сост. Рут М.Э., Иванова Е.Н. Екатеринбург, 2017 – 128 с.

Дополнительная литература

Ерофеева Е.В. История русского литературного языка: Краткий конспект лекций. Казань, 2014. -149 с.
Сборник заданий по истории русского языка для подготовки к олимпиадам / авт.-сост. Д. А. Пелихов. — Челябинск: Цицеро, 2014, -102 с.
История русского литературного языка: Хрестоматия/Сост. А. Н. Кожин. – 2-е изд., испр. и доп.— М.: Высш. шк., 1989, - 319 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронно-библиотечные системы, интернет-ресурсы, современные профессиональнын базы данных и информационные справочные системы: http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
http://gramota.ru/
http://gramma.ru/

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

Тема 1. Языковая ситуация в Древней Руси. Проблемы образования древнерусского литературно-письменного языка. (2 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 2. Формирование жанрово-стилистических разновидностей языка в Киевской Руси. (2 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема3. Нормы русского литературного языка XI – XII. (2 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 4. Глобальные процессы в развитии древнерусского языка в XII – XIVвв. (4 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 5. Особенности формирования частей речи в древнерусском языке: существительное, прилагательное, местоимение, глагол (2 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 6. «Российское гражданское наречие» как язык новой имперской культуры. (4 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 7. Первые книги и другие издания, выполненные гражданским шрифтом. (2 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 8. Влияние творчества писателей на развитие литературного языка. (4 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 9. Новая система стихосложения В.К. Тредиаковского и его трактат «Разговор между чужестранным человеком и российским об ортографии старинной и новой и о всем, что принадлежит к сей материи». (2 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 10. «Письмо о правилах российского стихотворства» М.В. Ломоносова и его теория трех стилей. (4 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 11. Языковая полемика «новаторов» и «архаистов»: карамзинский «новый слог» и шишковский «старый слог». (4 ч)
1. Беседа /опрос по пройденному материалу
2. Презентация.

Тема 12. А.С. Пушкин как реформатор русского литературного языка. (2 ч)
1.Лингвистический анализ художественных произведений А.С. Пушкина с позиции истории языка.
2. Беседа /опрос по пройденному материалу
3. Презентация.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История русского литературного языка» обеспечивает:

– закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий полугруппового типа;

– формирование навыков работы с учебниками и учебными пособиями, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками работы с текстами, поиска и переработки информации и т.д.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к семинарскому занятию;
- Подготовка к презентации (сообщение, доклад);
- Подготовка к тестированию;
- Подготовка к изложению устной темы.

Целью самостоятельной работы являются дополнительные занятия студентов, чтобы «знать, уметь и владеть» материалом в рамках формирования и развития профессиональных коммуникативных компетенций для достижения результатов ОПОП.

Текущая аттестация осуществляется в форме обсуждения на занятиях, а также проводится итоговая проверочная работа.

Проблематизация изучаемого материала означает использование эвристических и диалогических приёмов, стимулирующих у студентов стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения, а также интерактивных технологий.

8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)

Подготовка презентаций (сообщения, доклада)

Сообщение – это небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии. Целью сообщения является расширение словарного запаса, отработка стилистики речи по изучаемой лексической или грамматической теме.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

1. Изучить суть вопроса, при необходимости актуализировать лексику и грамматические правила;
2. Хорошо продумать и составить план сообщения на иностранном языке;
3. Продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против;
4. При изложении материала использовать новые слова и выражения, посильные для запоминания;
5. Проговорить сообщение несколько раз для его представления, по возможности, без текстовой опоры.

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее известной информации по определенной теме, собранной из разных аутентичных источников (книги, журналы, Интернет-источники, пр.)

Цель доклада состоит в том, чтобы представить новую информацию по определенной теме, которая требует осмысления, логичности и ясности изложения на иностранном языке, расширяет лексический запас студента, развивает навыки чтения, письма и говорения, а также публичных выступлений. Доклад должен раскрыть заданную тему полно, грамматически и стилистически грамотно, с использованием соответствующей общеязыковой или профессиональной лексики и грамматических структур, релевантных данной группе.

1. Чтобы доклад получился содержательным, лучше использовать несколько источников, включая Интернет-ресурсы. Необходимо отбирать понятный материал, соответствующий уровню развития языковых умений.
2. Определить структуру доклада, которая должна включать введение, основную часть, где раскрываются главные пункты доклада, и заключение, в котором выступающий дает собственную оценку изложенной информации.
3. Доклад можно начать с какой-нибудь цитаты известного человека. Содержание раскрывается ясно и логично на том уровне иностранного языка, которым студент владеет, используемые сложные предложения не должны содержать больше одного придаточного предложения. Необходимо использовать как можно больше фактов, необходимых иллюстраций. Оживляют речь пословицы, фразовые глаголы, фразеологические выражения.

Подготовка к тесту, контрольной работе

Контрольный тест, контрольная работа имеют целью текущий или промежуточный контроль уровня владения студентами изученной лексики, грамматических структур и правил.

Для эффективной подготовки к данным формам контроля можно использовать следующие этапы самостоятельной работы:
1. Разделите учебный материал, который необходимо повторить, на части.
2. Убедитесь, что понимаете содержание.
3. Читайте вслух, одновременно записывая материал; при этом используются разные виды памяти: зрительная, слуховая, дикционная, моторная.
4. Проверьте себя. Пройдитесь мысленно по вопросам или пунктам.
5. Повторите материал непосредственно перед сном (максимальная эффективность работы долговременной памяти наблюдается с 20 до 22 часов). Ваш мозг будет прорабатывать этот материал, пока вы спите! Повторите еще раз, как только проснетесь.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:
1) «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляют: карандаш, ручка, книга. Основная цель технологии - представление обучающимся информации в рукописной форме (в частности написание конспектов) с целью ее систематизации и анализа (в частности при написании конспекта обучающийся выделяет основные моменты содержания прочитанного, услышанного, делает выводы, обобщения);
2) «компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование

обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozila Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные справочные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: https://e.lanbook.com/

Электронно-библиотечная система «Руконт»: https://rucont.ru/

Электронная библиотека «Юрайт»: https://biblio-online.ru/

Электронно-библиотечная система «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/

Научная электронная библиотека: https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека

http://gramota.ru/

http://gramma.ru/

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «История русского литературного языка» проводятся в оборудованных для этого классах. Имеется оснащенный персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр.

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия полугруппового и мелкогруппового типа	Проекционное оборудование и компьютер. Компьютер MGIK-D-812-1 Intel (R) Pentium (R) CPU G4600 @3.60GHz
Самостоятельная работа студентов	Учебный компьютерный центр Учебная и научная библиотеки Самостоятельная работа проводится в аудитории Аудитория 227

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии0

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.
Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация

может проводиться в несколько этапов.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.
Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности: 52.05.04 Литературное творчество

Составитель: Садикова В.А.

Программа одобрена на заседании кафедры лингвистики