

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 29.06.2026 11:03:06  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb51

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
Боронина Н.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИЛЛЮСТРАЦИЯ В ДЕТСКОЙ КНИГЕ**

**Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**

**Профиль подготовки/специализация: Культурно-просветительские проекты и сервисы  
детского чтения**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

## Раздел 1. Перечень компетенций

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/</i> шифр раздела <i>(пункт/подпункт)</i> в данном документе
ПК-2. Готов к библиотечно-информационному обслуживанию детей и юношества	ПК 2.1. Обеспечивает дифференцированное библиотечное обслуживание детей и юношества	Знать: теорию библиотечной педагогики и психологии, основы библиотечно-информационного обслуживания детской аудитории, жанры и тенденции развития мировой и отечественной детской литературы, типы и виды детских информационных ресурсов, принципы, методологию и психолого-педагогическую базу библиотечного обслуживания детей и приобщения к чтению, методику формирования медиа-информационной и цифровой грамотности, особенности работы школьной библиотеки. Уметь: комплектовать фонд детской литературы с учетом возрастных категорий и критериев оценки контента, художественных качеств и культурной значимости детских книг, применять аналитико-синтетические методы обработки документов и организовывать	Задания репродуктивного уровня: тесты, опросы  Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: разработка персонажа, создание обложки и др.

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
		<p>фонды детской литературы, в том числе электронных документов с учетом возрастной классификации, использовать электронные образовательные ресурсы для работы со школьниками.</p> <p>Владеть: технологией организации комфортной, безопасной среды для обслуживания детей с учетом их возрастных и психолого-педагогических особенностей, методами индивидуальной, групповой и массовой работы по формированию читательской культуры и медиа-информационной грамотности детей, технологиями библиотечной педагогики и сетевого взаимодействия для продвижения детской литературы и приобщению к чтению детской аудитории, этикой профессионального общения с детьми и их родителями.</p>	

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1. Задания репродуктивного уровня**

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

2.1.2. Вопросы для опроса:

1. Как вы считаете, какую роль играют иллюстрации в детских книгах?
2. Какие функции иллюстраций вам кажутся наиболее важными (например, познавательная, эстетическая, воспитательная)?
3. Какой стиль иллюстраций вам больше всего нравится в детских книгах (реалистичный, наивный, абстрактный и т.д.)?
4. Насколько важна контрастность и яркость иллюстраций для привлечения внимания детей?
5. Какие материалы и техники вы предпочитаете видеть в иллюстрациях (акварель, гуашь, цифровая графика и т.д.)?
6. Как вы относитесь к использованию символических изображений животных и персонажей в детских книгах?
7. Считаете ли вы, что иллюстрации должны быть связаны с текстом книги? Почему?
8. Какой возрастной группе, по вашему мнению, нужны более сложные или упрощенные иллюстрации?
9. Насколько важно учитывать моральные и этические нормы при создании иллюстраций для детей?
10. Как вы относитесь к книжкам-картинкам и комиксам как к жанрам детской литературы?
11. Какие эмоции должны вызывать иллюстрации у детей при чтении книги?
12. Как часто вы обращаете внимание на качество художественного оформления книги при её выборе?
13. Насколько важно, чтобы персонажи в иллюстрациях были узнаваемыми для детей?
14. Как вы думаете, могут ли иллюстрации помочь в развитии воображения и креативности у детей?
15. Какие дополнительные элементы (например, текстура, коллажи) вы хотели бы видеть в современных детских иллюстрациях?

### **2.2. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня**

*Практико-ориентированные задания*

### 1. Создание обложки детской книги

Задание: Создайте обложку для детской книги на тему природы. Используйте яркие цвета и выразительные образы животных или растений.

Цель: Развитие навыков композиции, работы с цветом и создания привлекательного визуального образа.

### 2. Разработка персонажа

Задание: Придумайте и нарисуйте главного героя для сказки о приключениях в подводном мире. Опишите его характер и внешний вид.

Цель: Формирование умения создавать уникальные персонажи, отражающие их характер через внешность и позу.

### 3. Иллюстрирование текста

Задание: Выберите отрывок из известной детской книги и создайте к нему иллюстрацию, учитывая стилистику произведения и возрастную аудиторию.

Цель: Освоение техники иллюстрирования литературных произведений, понимание связи между текстом и изображением.

### 4. Коллажная техника

Задание: Используя коллажную технику, создайте иллюстрацию к сказке Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева». Экспериментируйте с различными материалами и техниками.

Цель: Изучение возможностей коллажной техники и её применения в создании детских иллюстраций.

## *Исследовательские задания*

### 1. Анализ классических иллюстраций

Задание: Проведите анализ иллюстраций В.А. Ватагина к произведениям К.И. Чуковского. Определите характерные черты стиля художника и влияние его работ на современную детскую книгу.

Цель: Исследование истории детской иллюстрации, формирование понимания влияния классиков жанра на современные тенденции.

### 2. Тенденции современной детской иллюстрации

Задание: Изучите современные тренды в области детской иллюстрации. Составьте обзор популярных стилей и техник, используемых современными художниками.

Цель: Ознакомление с актуальными тенденциями в сфере детской иллюстрации и адаптация этих знаний в собственной практике.

### 3. Исследование взаимодействия текста и изображения

Задание: Проанализируйте взаимодействие текста и иллюстраций в нескольких современных детских книгах. Как иллюстрации дополняют или усиливают содержание текста?

Цель: Понимание роли иллюстраций в восприятии текста детьми, освоение принципов интеграции текста и изображений.

#### 4. Кросс-культурный анализ

Задание: Сравните детские иллюстрации разных стран и культур. Какие особенности характерны для каждой культуры? Как они влияют на восприятие книг детьми?

Цель: Расширение культурного кругозора, изучение особенностей национальной детской литературы и иллюстрации.

### 2.4. Промежуточная аттестация

#### 2.4.1. Экзаменационные вопросы (вопросы/задания к зачету).

*или*

Состав билета:

*1. Вопрос*

*2. Вопросы*

*Задачи (при наличии)*

### 2.5. Итоговая аттестация (если есть по дисциплине)

Экзаменационные вопросы:

1. Каковы основные преимущества книги-кодекса относительно архаичных физических форм книги?
2. Конструктивные составляющие части книги-кодекса.
3. Российские художники-иллюстраторы – лауреаты медали имени Андерсена.
4. Владимир Лебедев и его роль в истории отечественной иллюстрации.
5. Классические и современные техники в книжной иллюстрации.
6. Феномен авторской книги.
7. Какую роль играют иллюстрации в восприятии текста ребенком?
8. Основные этапы создания иллюстрации для детской книги.
9. Влияние цветовой палитры на эмоциональное восприятие иллюстрации у детей.
10. Художники-иллюстраторы, внесшие значительный вклад в мировую детскую литературу.
11. Особенности оформления обложек детских книг.
12. Роль шрифта в оформлении детской книги.
13. Взаимодействие текста и иллюстраций в детской литературе.
14. Специфика иллюстраций для разных возрастных групп читателей.
15. Традиционные и инновационные подходы к созданию иллюстраций.
16. История развития детской книжной иллюстрации: от Средневековья до наших дней.
17. Стилистика и жанровое разнообразие в детской иллюстрации.
18. Современные тенденции в оформлении детских книг.
19. Роль иллюстратора в процессе создания детской книги.
20. Использование цифровых технологий в создании иллюстраций для детских книг.

21. Психологические аспекты восприятия иллюстраций детьми.
22. Значимость детальной проработки персонажей в детской книжке.
23. Жанр комиксов в детской литературе: история и современное состояние.
24. Особенности работы над иллюстрацией к сказкам.
25. Вклад русских художников-иллюстраторов в мировое искусство.
26. Творчество Юрия Васнецова и его влияние на отечественную иллюстрацию.
27. Ретро-стили в современной детской иллюстрации: причины популярности.
28. Какая связь существует между текстом и образом в детской книжной иллюстрации?
29. Основные принципы композиционного построения иллюстрации к детской книге.
30. Виды шрифтов и их использование в оформлении текстов для детей.

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	<i>Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</i>
<i>Хорошо</i>	4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	<i>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Задание не выполнено.</i>

### Оценивание выполнения тестов (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
-------------------------	-------------------	-----------------

<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 75-100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
<i>Хорошо</i>	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 50-75 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
<i>Удовлетворительно</i>	5. и т.д.	Выполнено 30-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
<i>Неудовлетворительно</i>		Выполнено 0-30 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

### Оценивание ответа на экзамене

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
<i>Хорошо</i>	6. и т.д.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...

Удовлетворительно		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</p>
Неудовлетворительно		<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...</p>

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Методические рекомендации по дисциплине представлены в Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студентов.