Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:52:51
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**
**Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств**
**----------Ю.В.Кот**

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
# Б2.О.01.02.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

специальность 52.05.04 «Литературное творчество»
специализация «Литературный работник, переводчик художественной литературы»
квалификация «Литературный работник, переводчик художественной литературы»
Форма обучения: очная

*(РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов)*

1. **Компетенции обучающегося, формируемые в ходе прохождения практики**

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести комплекс знаний, практических навыков, умений, компетенций.

В процессе прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие ***универсальные*** (***общекультурные), общепрофессиональные и профессиональные компетенции:*** УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-18, ПК-19. ПК-20.

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.

ОПК-1 – Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-3 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-5 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1 – Способен ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

ПК-3 – Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, переводимой литературы.

ПК-4 – Способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики, владение методами пропаганды научных и культурных достижений.

ПК-7 – Способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе.

ПК-8 – Способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности.

ПК-9 – Готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых.

ПК-10 – способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно- исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии.

ПК-11 – Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.

ПК-12 – Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

ПК-13 – Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков.

ПК-14 – Способен к культурно-просветительской деятельности.

ПК-15 – Способен к аналитической работе с текстом.

ПК-16 – способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу.

ПК-17 – способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности.

ПК-18 – Способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики.

ПК-19 – Знать журналистику и литературу страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах и, основываясь на этом знании, создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке.

ПК-20 – Способен к работе в идеологической сфере.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

В ходе прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие ***знания, умения и навыки:***

***Знать:*** особенности основных методов сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения; современные информационные технологии обработки информации; основы работы с компьютером и вычислительной техникой; методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные методы самостоятельного сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения; правила проведения научных исследований; правила и принципы научного поиска, специальные средства и методы получения нового знания; современные методы исследования языка и словесности; методы и приемы изучения специальной литературы и творческого опыта.

***Уметь (владеть):*** самостоятельно анализировать, обобщать и воспринимать информацию; выбирать способы достижения поставленной цели; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в своей профессиональной деятельности и в научных исследованиях; культурой научного мышления; самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания; применять на практике современные методы исследования языка и словесности; на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, создавать научно-исследовательские работы в сфере журналистики; навыками создания научно-исследовательских работ в сфере журналистики; навыками рефлексии; навыками применения специальных средств и методов получения нового знания; навыками применения в собственной исследовательской практике современных методов изучения журналистики.

## 3. Планируемые образовательные результаты (ор) прохождения практики в соответствии с этапами формирования компетенций

| *Коды формируемых компетенций* | *Наименование компетенции и ее краткая характеристика* | *Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза* | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *знать* | *уметь* | *владеть* |
| универсальные компетенции выпускника | | | | |
| УК-1. | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций | *Знать:* основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и | *Уметь*: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию | *Владеть*: владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине | информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной | ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии |
| УК-2. | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | *Знат*ь:правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов. | *Уметь*: осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов. | *Владеть*: навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности. |
| УК-4. | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Знать иностранные языки в объеме, достаточном для чтения текстов, общения с ньюсмейкерами, поиска необходимой информации в Интернете и работы в сети, профессиональной коммуникации. Знать основные правила устных коммуникаций, владеть приемами риторики. | Применять автоматически речевые клише в стандартных ситуациях общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Применять на практике лексический минимум иностранного языка общего и профессионального характера, в том числе разговорную лексику. | Владеть навыками грамотной устной и письменной речи на государственном языке РФ и иностранных языках. |
| УК-5. | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Знать типы различных культур и религий, основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества. Знать основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории; демонстрировать знания в области теории, истории и современного состояния литературы, отечественной и зарубежной журналистики. Демонстрировать знание основы философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности. | Определять место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена. Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности. Уметь применять на практике первичные знания в области закономерностей исторического развития общества, использовать их при подготовке публикаций. Уметь анализировать явления социальной реальности; обнаруживать способность описать гносеологические принципы и методы. | Владеть способами демонстрации своей гражданской позиции. Владеть навыками использования полученных знаний для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов. |
| УК-6. | Способен опреде- | Знать основные пра- | Уметь компоновать и | Владеть навыками |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | лять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | вила самоменеджмента, тайм-менеджмента, самообразования. | систематизировать материал для выражения своих мыслей; реализовывать на практике принципы самоорганизации. | самоменеджмента. |
| *общепрофессиональные компетенции выпускника* | | | | |
| ОПК-1 | Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | закономерности и особенности современных литературных процессов; опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности | воспринимать и оценивать современные литературные процессы, опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности | анализировать современные литературные процессы, опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности |
| ОПК-3 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | правила и принципы научного поиска, специальные средства и методы получения нового знания | самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания | навыками применения специальных средств и методов получения нового знания |
| ОПК-5 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | Знание основ гражданского и процессуального законодательства, государственной политики и управления, практики применения; наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры. | Уметь применять эти знания в исследовательской и практической деятельности. | Владеть навыками применения наиболее важных инструментов правового регулирования в области культуры. |
| ПК-1 | Способен ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности | Основные этапы и процессы развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики | Использовать знания об основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики в практике профессиональной деятельности | Навыками литературоведческого и лингвистичесокго анализа произведений отечественной и зарубежной литературы и журналистики |
| ПК-3 | Способен и готов к постоянному углубленному изучению языка, истории, культуры и экономико- | Язык, историю, культуру и экономико-политическое положение страны, литература которой переводится | Постоянно углублять знания в области языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, литература | Навыками применения знаний языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, литература которой переводится, в своей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | политического положения страны, переводимой литературы | | которой переводится | практической деятельности |
| ПК-4 | Способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики, владение методами пропаганды научных и культурных достижений | Основы просветительской и воспитательной работы в сфере журналистики; методы пропаганды научных достижений | Вести эффективную просветительскую и воспитательную работу в сфере журналистики | Методами пропаганды в СМИ научных и культурных достижений |
| ПК-7 | Способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе | методы и приемы анализа творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности | выявлять наиболее значимые процессы в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе | навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний |
| ПК-8 | Способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности | современные методы исследования языка и словесности | эффективно применять на практике имеющиеся знания | навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний |
| ПК-9 | Готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых | методы и приемы анализа классических филологических трудов отечественных и зарубежных ученых | создавать глубокие аналитические статьи, основанные на классических филологических трудахотечественных и зарубежных ученых | навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ПК-10 | способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно- исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии | парадигмы развития современной науки и представлять место филологии в системе этих парадигм; ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции филологии; особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных филологических исследований; основные логические категории и правила. | анализировать и исследовать аналитические данные из специальной литературы, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; проявлять логическую связность мышления; компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; выражать свои мысли русским литературным языком; демонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний. | основами методологии научного познания, первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), необходимыми для анализа, навыками применения на практике последовательности и грамотности устного и письменного изложения своих мыслей. |
| ПК-11 | Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы | знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы | уметь:воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму | владеть: художественными средствами избранного рода литературы |
| ПК-12 | Готов и способен в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития | знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции | уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса | владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом |
| ПК-13 | Способен переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков | знать: язык переводимых литератур в степени достаточной для понимания тонкостей и нюансов художественного текста; историю литературы и культуры стран изучаемого языка | уметь: убедительно с эстетической точки зрения передать на русском языке содержание и художественные особенности оригинала | владеть: выразительными средствами русского языка и литературными приемами, необходимыми для адекватного перевода |
| ПК-14 | Способен к культурно-просветительской деятельности | знать: предмет изложения и целевую аудиторию | уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию | владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией |
| ПК-15 | Способен к аналитической работе с текстом | знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка | уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. | владеть: критериями оценки различных аспектов текста |
| ПК-16 | способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно зна- | принципы отбора и анализа общественно значимой социологической информации | адекватно интерпретировать общественно значимую социологическую информацию | навыками «критического мышления», анализа и синтеза информации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | чимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу | | | |
| ПК-17 | способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности | правила управления профессиональным коллективом журналистов; социальные, этнические, конфессиональные и культурные нормы и правила представителей различных народов. . | толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе; профессионально и эффективно руководить коллективом | навыками разрешения конфликтов |
| ПК-18 | Способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики | знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований | уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения | владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследований |
| ПК-19 | Знать журналистику и литературу страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах и, основываясь на этом знании, создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке | Закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, стилях и жанрах | Анализировать закономерности и особенности развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в их истории, различных направлениях, жанрах и стилях; Создавать, интерпретировать и презентовать медиатексты на иностранном языке | Навыками использования знания закономерностей и особенностей развития журналистики и литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях, жанрах стилях в деятельности переводчика: навыками создания медиатекстов различных жанров на иностранном языке |
| ПК-20 | Способен к работе в идеологической сфере | знать: современные представления об идеологической составляющей культуры | уметь: выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия | владеть: методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области |

## 4. Содержание практики

| №№ | Контролируемые темы | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Тема 1. Общее знакомство с организацией. Инструктаж по технике | УК-1 | Задания для практического выполнения в соответ- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | безопасности. Изучение организационной структуры редакции (организации) и системы ее функционирования. | | ствии с индивидуальным заданием и программой практики.<br>Дневник прохождения практики.<br>Отчет о прохождении практики.<br>Защита отчета по результатам практики.<br>Зачет с оценкой. |
| 2. | Тема 2. Составление индивидуального плана проведения научно-исследовательской работы | УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-5 | |
| 3. | Тема 3. Подготовка к проведению научного исследования. | УК-1, ОПК-1, ОПК-3 | |
| 4. | Тема 4. Проведение научного исследования | УК-2, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-18, ПК-19, ПК-20 | |
| 5. | Тема 5. Оформление отчета о научно-исследовательской работе и его защита. | ОПК-3, ПК-14, ПК-51, ПК-10 | |

Промежуточная аттестация обучающихся по практике осуществляется в форме зачета с оценкой, проводимого в виде защиты отчета по практике.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

***1.*** Раскрытие цели и задачи практики;

1. Общую характеристику базы практики;
2. Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
3. Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
4. Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики студентов дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии могут являться руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

***Примерный перечень контрольных вопросов по итогам практики:***

1. Характеристика учреждения (базы практики).
2. Основные факторы, определяющие функционирование организации – базы практики.
3. Цель, задачи и требования к дипломной работе.
4. Структура дипломной работы.
5. Этапы работы над дипломным исследованием.
6. Подготовка к выполнению дипломной работы.
7. Библиографическая продукция.
8. Основные средства поиска источника информации.
9. Понятие о научной работе и ее методах.
10. Элементы научно-справочного аппарата книги.
11. Виды записей при работе с научной литературой.
12. Что такое документ? Виды документов.
13. Язык и стиль научной работы.
14. Приёмы изложения научных материалов.
15. Особенности подготовки и защиты научной работы.
16. Правила оформления ссылок.
17. Подготовка текста выступления на защите.
18. Научная организация труда.
19. Правила библиографического описания.
20. Современные научные литературоведческие школы.

За практику выставляется оценка: «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

**5. Критерии оценки за прохождение производственной (НИР) практики:**

Параметрами оценки научно-исследовательской работы являются содержание, следование тематике, соответствие текста нормам русского литературного языка, оформление работы. При оценке научно-исследовательской работы учитываются следующие показатели:

- степень новизны и актуальности тематики работы или новизны и актуальности представленных творческих работ;
- возможное практическое и теоретическое значение;
- степень обоснованности теоретической главы, теоретическая основательность;
- глубина осмысления на теоретическом уровне решаемых творческих профессиональных задач;
- концептуальность работы, самостоятельность и обоснованность выводов;
- четкое обоснование избранной темы, определение объекта и предмета, методов исследования, цели и задач работы;
- уровень и качество творческих работ, профессионально-творческие способности автора;
- широта охвата и глубина проработки темы;
- четкость структуры работы и структурированность текста;
- логика и характер изложения;
- орфографическая и стилистическая значимость;
- культура оформления библиографии, сносок, таблиц и графиков, всей работы;
- наличие приложения, органически связанного с исследовательской частью работы и позволяющего оценить и проверить выводы автора;
- умение выпускника представить свою работу и защищать ее, аргументировано отвечая на вопросы членов комиссии.

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если:

– объем программы практики выполнен полностью;

– документы оформлены правильно и полно;

– содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой оценке работы практиканта;

– даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики вопросы, в том числе, профессионально и грамотно освещаются вопросы по исполнению должностных обязанностей и знанию нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений и организаций, где проходила практика;

– защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

– к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «ХОРОШО» выставляется, если:

– объем программы практики выполнен полностью;

– оформление документов имеет небольшие недочеты;

– содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой/хорошей оценке работы практиканта;

– во время защиты практики на заданные основные вопросы даны уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

– защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

– к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если:

– объем программы практики выполнен полностью;

– оформление документов имеет существенные недочеты;

– в оформлении отчета прослеживается небрежность;

– содержание характеристики-отзыва свидетельствует о положительной оценке работы практиканта;

– во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

– защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

– к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.);

– нарушены сроки сдачи отчета.

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Автор-составитель: Коломийцева Е.Ю., доктор филологических наук, профессор.