Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.11.2026 14:05:44
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА

Направление подготовки *54.04.01 КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

Химки

Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
• ***ПК-1*** *Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего.*	ПК-1.4. Использует в творческой проектной деятельности формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем	Знать: Формы и инструменты научного и прикладного исследования; Нормативные требования к оформлению проектной документации; Уметь: Определять актуальную проблематику проекта; Проектировать с использованием междисциплинарного подхода; Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу; Владеть: Создавать сложные комплексные дизайн-проекты; Находит оригинальные решения в работе над проектом; Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации
• ***ПК-2*** *Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать*	ПК-2.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии дизайна, обновляет свою технологическую базу ПК-2.6. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных	Знать: Источники и банки хранения научной информации; Нормативные требования к оформлению результатов научной работы; Уметь: Работать с научной литературой; Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации; Владеть: Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты; Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации; Знать: Основы производственной деятельности в области специализации;

инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности. • ***ПК-4*** *Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.*	работ, патентов, регистрации авторского права и т.п. ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в дизайне ПК-4.3. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.8. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива ПК-4.5. Способен самостоятельно выполнять часть работ производственного цикла в материале в процессе производственных исполнительских работ	Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта; Нормативные требования к оформлению технической документации на производство; Уметь: Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий; Оформлять рабочую документацию к проекту; Планировать производственную работу; Владеть: Организует реализацию проекта на производстве; Выполняет авторский надзор; Осуществляет контроль качества производственных работ

2.1. Задания практико-ориентированного уровня

2.1.1 Задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в Творческом задании.
Типовой пример для задания.
Задание «Прототип сайта»
Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО .
Требования к заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.
4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

2..1.2 Тестовые задания на формирование компетенций

1. **Что такое UX дизайн?**

(Выберите только 1 ответ)

A. Дизайн пользовательских экспедиций

B. Дизайн пользовательского опыта

C. Дизайн упаковки продукта

D. Дизайн интерфейсов приложений

2. **Что такое UI дизайн?**

(Выберите только 1 ответ)

A. User Interaction Design

B. User Interface Design

C. Ultimate Illustration Design

D. Uniform Integration Design

3. **Что из перечисленного НЕ является веб-браузером?**

(Выберите только 1 ответ)

A. Google Chrome

B. Mozilla Firefox

C. Adobe Illustrator

D. Safari

4. **Что такое типографика?**

(Выберите только 1 ответ)

A. Искусство рисовать руками

B. **Искусство расположения текста для облегчения чтения**

C. Изготовление бумаги

D. Создание анимации текста

5. **Как называется процесс создания прототипа сайта или приложения?**

(Выберите только 1 ответ)

A. Макетирование

B. **Прототипирование**

C. Бутстраппинг

D. Кроссплатформенное разработка

6. **Что такое SVG??**

(Выберите только 1 ответ)

A. Standard Video Graphic

B. Scalable Vector Graphics

C. Simple Vector Guide

D. Special Visual Generation

7. **В какой программе можно создать прототип приложения или веб-сайта?**

(Выберите только 1 ответ)

A. InDesign

B. Figma

C. AutoCAD

D. PowerPoint

8. **Что такое "лэндинг пэйдж"?**

(Выберите только 1 ответ)

A. Страница ошибки на сайте

B. Домашняя страница многостраничного сайта

C. **Одностраничный сайт с краткой информацией о товаре, услуге или мероприятии.**

D. Инструкция по использованию сайта

9. Чем отличается растровая графика от векторной графики?

(Выберите только 1 ответ)

A. Растровая графика лучше подходит для веб-дизайна

B. Векторная графика лучше подходит для печатной продукции

C. **Растровая графика основана на пикселях, а векторная графика — на математических вычислениях**

D. Векторная графика не может быть использована в цифровом искусстве

10. Как называется практика организации контента в интернете для лучшей видимости в поисковых системах?

(Выберите только 1 ответ)

A. Content Management

B. Digital Marketing

C. **Search Engine Optimization (SEO)**

D. Content Strategy

11. Что такое "геймификация" в дизайне?

(Выберите только 1 ответ)

A. **Использование игровых элементов в неигровых контекстах**

B. Проектирование игровых интерфейсов

C. Создание визуальных эффектов для видеоигр

D. Разработка мобильных игр

12. Какой принцип дизайна говорит о том, что дизайн должен иметь центральную ось?

(Выберите только 1 ответ)

A. **Симметрия**

B. Асимметрия

C. Контраст

D. Масштабирование

13. Что такое "фавикон"?

(Выберите только 1 ответ)

A. **Иконка сайта, отображаемая во вкладках браузера**

B. Логотип компании

C. Всплывающее окно на сайте

D. Значок приложения на мобильном устройстве

14. Что такое "сетка" в дизайне?

(Выберите только 1 ответ)

A. Коллекция изображений

B. Группа слоев в Photoshop

C. Инструмент для создания иллюстраций

D. **Система выравнивания элементов для создания сбалансированного макета**

2.1.3 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Типовой пример самостоятельной работы.

Самостоятельная работа на тему:
«веб-дизайн в Photoshop» Работа представляет собой подбор аналогов на заданную тему из области будущей профессиональной деятельности студента. Работа выполняется на на компьютере с необходимым ПО.

Требования к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.

5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

2.1.4 Задание рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделу семестра.

Типовое задание:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Типовой пример:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собраны в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполнения задания практико-ориентированного уровня

2.3.1 Оценивание выполнения задания

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество гвыполнения.	Задание выполнено своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания.
Не зачтено		Творческое не выполнено или выполнено не полностью. Выполнение не на должном уровне.

2.3.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения самостоятельной работы. 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы. 3. Последовательность выполнения самостоятельной работы. 4. Выбор примеров на каждое задание.	Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения самостоятельной работы. Подобраны примеры, соответствующие заданию.
Не зачтено		Самостоятельная работа не выполнена или выполнена не полностью. Подобраны примеры, не соответствующие заданию.

2.3.3 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: защита единой презентации по разделу семестра

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Представление работ по данному разделу. 2. Представление самостоятельной работы по данному разделу. 3. Своевременность представления всех работ по данному разделу. 5.Демонстрация владения графическими программами.	Представлены своевременно все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано владение графическими программами.
Хорошо		Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано умение создавать работы на хорошем уровне. Продемонстрировано владение графическими программами на хорошем уровне.
Удовлетворительно		Представлены все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано умение создавать работы на достаточном уровне. Продемонстрировано владение графическими программами на достаточном уровне.
Неудовлетворительно		Представлены не все тработы по данному разделу. Не представлена самостоятельная работа по данному разделу. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано умение создавать работы. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано владение графическими программами.

2.3.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Представление всех работ за семестр. 2. Представление всех самостоятельных работ за семестр. 3.Своевременность выполнения всех работ за семестр. 4.Демонстрация владения графическими программами.	Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано владение графическими программами. Контролируемые компетенции ПК-1 (ПК-1.4, ПК-1.2, ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)сформированы на уровне «высокий».
Хорошо		Представлены своевременно все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано владение графическими программами. Контролируемые компетенции ПК-1 (ПК-1.4, ПК-1.2, ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)сформированы на уровне «хороший».
Удовлетворительно		Представлены все работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано владение графическими программами на достаточном уровне. Контролируемые компетенции ПК-1 (ПК-1.4, ПК-1.2, ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)сформированы на уровне «достаточный».

Не зачтено		Представлены не все творческие работы за семестр. Представлены не все самостоятельные работы за семестр. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано владение графическими программами. Контролируемые ПК-1 (ПК-1.4, ПК-1.2, ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

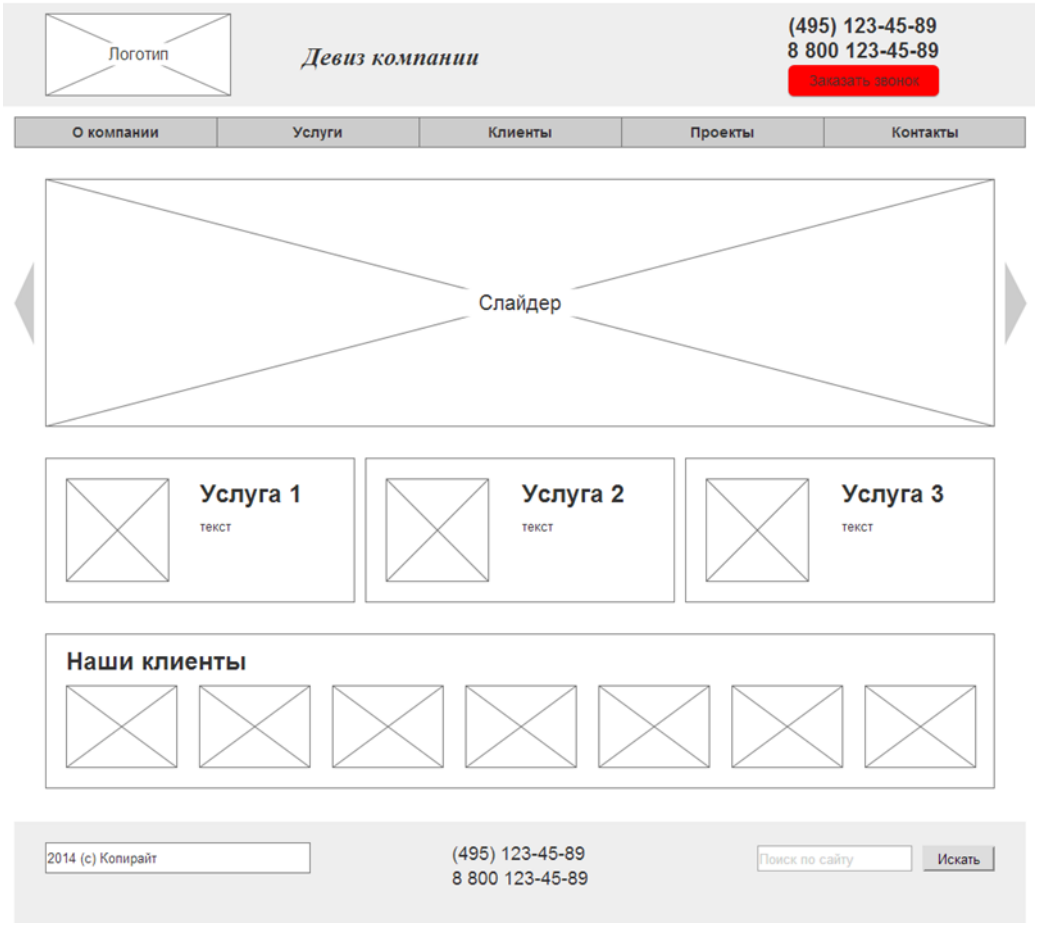
3.1. Методические материалы для оценивания выполнения задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданию.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом практическом занятии по соответствующей теме с помощью консультации творческих заданий и их просмотра. Задание должно быть выполнено на ПК и сохранено в заданном формате. Оценивается задание оценками «зачтено» и «не зачтено», согласно пункту 2.3.1.

Образцы работ по теме задания.



Образец требования заданию:

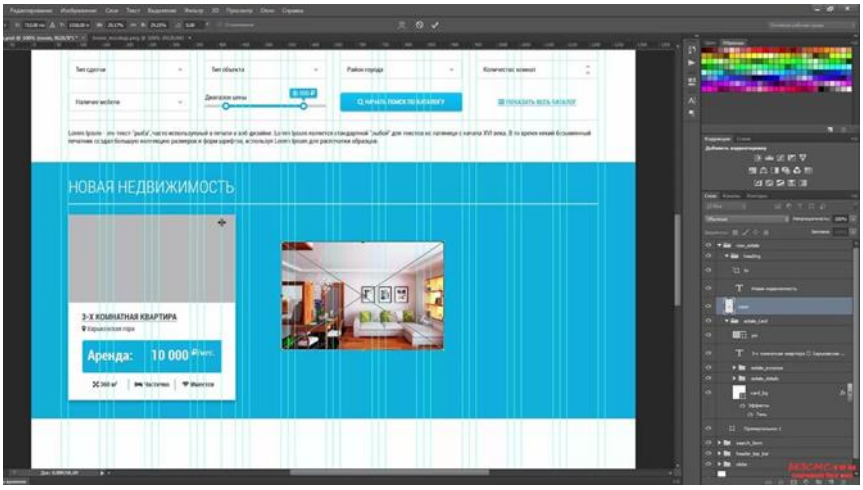
1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.
4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

3.3. Методические материалы для оценивания выполнения самостоятельной работы.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой самостоятельной работе. В них входят:

1. Образцы работ по теме задания.
2. Требования к заданиям

Образцы работ по теме задания:



Образец требования к самостоятельной работе.

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

3.4. Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - выдаются к каждой рубежной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельной работы, необходимых для защиты единой презентации по разделу семестра.
2. Требования к рубежной аттестации.

Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - осуществляется по завершении изучения раздела. Оцениваются требования рубежной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не удовлетворительно».

Образец требования к рубежной аттестации.

1. Представить все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить самостоятельные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировать умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

3.5. Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - выдаются к каждой промежуточной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из заданий и цветовых решений к ним и самостоятельных работ, необходимых для защиты единой презентации по всем разделам семестра.
2. Требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

Контроль освоения выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - осуществляется по завершении семестра. Оцениваются требования промежуточной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не зачтено»

Образец требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

1. Представить все работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить все самостоятельные работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировать умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировать умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировать умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собрать в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.