

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 09.09.2026 15:14:52

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства

Ануфриева Н.И.

«27» ноября 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)

(П) ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки:	53.03.04 «Искусство народного пения»
Профиль подготовки:	«Сольное народное пение»
Квалификация выпускника:	Концертный исполнитель. Солист ансамбля.
Форма обучения:	Преподаватель. очная, заочная

1. Перечень компетенций

Таблица 1

УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования

2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

УК-8	Знать: • теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; • правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности.
	Уметь: • эффективно применять средства защиты от негативных воздействий.
	Владеть: • умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
ОПК-1	Знание: • основные этапы исторического развития музыкального искусства; • теоретические и эстетические основы музыкальной формы; • принципы анализа музыки с поэтическим текстом.
	Уметь: • применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; • различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; • расшифровывать генерал бас.
	Владеть: • развитой способностью к чувственно художественному восприятию музыкального произведения; • навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; • приемами гармонизации мелодии или баса.
ПК-4	Знать: • правила оформления результатов исследования и представления его к защите.

	<i>Уметь:</i> • ставить проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности; • отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы.
	<i>Владеть:</i> • навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования, в том числе с использованием современных средств коммуникации.

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Форма обучения очная

Таблица 3

компетенция		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр / неделя		Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель и оценивание	Критерии оценивания и оценочная шкала
Код	Наименование									
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: • теоретические основы жизнедеятельности и в системе «человек – среда обитания»; • правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Уметь: • эффективно применять средства защиты от негативных		I		Проверка СРС	выполнение заданий на знание пройденного материала	Отчет по первому этапу ФЭП	См. таблицу 5
					V		Зачет	семинар по результатам летней практики		См. таблицу 4

			воздействий. Знать: • теоретические основы жизнедеятельности и в системе «человек – среда обитания»; • правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности.							
			Уметь: • эффективно применять средства защиты от негативных воздействий.							

Форма обучения заочная

компетенция		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр / неделя		Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средств о оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Код	Наименование									
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия		I		Проверка СРС	выполнение заданий на знание пройденного материала	Отчет по первому этапу ФЭП	См. таблицу 5
					V		Зачет	семинар по результатам летней практики		См. таблицу 4

			Уметь – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса Владеть: – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.							

Критерии оценивания для проведения рубежного контроля (ДО), входного контроля (ЗО) и промежуточной аттестации.

Таблица 4

УК-2 (1) знание общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;	
Отличные знания общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;	25-30
Хорошие знания общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;	15-24
Удовлетворительные знания общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;	5-14
Неудовлетворительные знания общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;	менее 5
УК-2 (2) знание – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия	
Отличные знания – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия	25-30
Хорошие знание – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия	15-24
Удовлетворительные знания – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия	5-14
Неудовлетворительные знания – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия	менее 5

УК-2 (3) – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	
Отличное умение – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	25-30
Хорошие умение – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	15-24
Удовлетворительное умение – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	5-14
Неудовлетворительное умение – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	менее 5
УК-2 (4) умение выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса	
Отличное умение выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса	25-30
Хорошие умение выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса	15-24
Удовлетворительное умение выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса.	5-14
Неудовлетворительное умение выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса	менее 5
УК-2 (5) владение навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;	
Отличное владение навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;	25-30
Хорошее владение навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;	15-24
Удовлетворительное владение навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;	5-14
Неудовлетворительное владение навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и	менее 5

планируемых сроков реализации задачи;	
УК-2 (6) владение навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.	
Отличное владение навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.	25-30
Хорошее владение навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.	15-24
Удовлетворительное владение навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.	5-14
Неудовлетворительное владение навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.	менее 5

Критерии оценивания выполнения студентом самостоятельной работы.

Таблица 5

Критерии оценки самостоятельной работы студента	баллы
Студент в полном объеме выполнил домашнее задание для самостоятельной работы	1
Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы частично	0,5
Студент не выполнил задание для самостоятельной работы	0

4. Оценочные средства

4.1. Задания для проведения «рубежного контроля» и проверки самостоятельной работы студентов очной формы обучения.

Семестр IV

По результатам прохождения **производственной фольклорно-этнографической практики** студенты предоставляют дневник и собранные аудио, и видео материалы.

Семестр V

В течение следующего семестра студент вместе с руководителем практики занимается анализом и структурированием собранных материалов. Отчет по данному этапу ФЭП состоит в представлении чистовых материалов (записи структурированы, пронумерованы и снабжены реестрами; есть индивидуальные отчеты каждого участника; представлены фотоматериалы, сделана возможная статистика записей).

4.2 Задания для проведения «входного контроля» и проверки самостоятельной работы студентов заочной формы обучения

Изучить следующие вопросы:

Отчет по первому этапу ФЭП состоит в представлении чистовых материалов (записи структурированы, заполнен дневник; есть индивидуальные отчеты каждого участника; представлены фотоматериалы, сделана возможная статистика записей).

4.3 Задания для проведения промежуточной аттестации

Качественное и профессиональное предоставление материалов экспедиции.

5. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента очной формы обучения для проведения экзамена и выставления итоговой оценки

Таблица 6

Рубежный контроль	0 - 10
Посещение занятий – 1 балла (одно занятие)	0 - 17
Текущий контроль (проверка СРС) - 1 балл (одно занятие)	0 - 17
Выполнение дополнительных заданий в рамках курса	0 - 26
Итого в течение семестра:	0 - 70
Студент, набравший в течение семестра менее 40 баллов до экзаменов не допускается	
Количество баллов на аттестации:	0 - 30
Количество баллов за семестр и аттестацию (итоговая оценка):	40 - 100

Шкала оценок диф. зачета	
«Отлично»	25 - 30 баллов
«Хорошо»	15 - 24 баллов
«Удовлетворительно»	5-14 баллов
«Неудовлетворительно»	Менее 5 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете)	
Максимальное количество баллов в течение семестра	70
Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете)	30
Максимальное итоговое количество баллов	100

Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)	
«удовлетворительно»	55 - 69
«хорошо»	70 - 84
«отлично»	85 - 100
*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена рейтинговую оценку по дисциплине менее 55 баллов, аттестуется неудовлетворительно.	
**Оценка «неудовлетворительно» в зачетную книжку не выставляется.	
***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки текущей успеваемости студентов»	

Составитель(и) : Доцент кафедры сольного народного пения Факультета искусств МГИК
Фирсова М.Е.