

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 07.09.2026 11:44:13
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Митрофанова С.Т.
Приказ №643-О от 3 сентября 2026 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №1 от 25 августа 2026 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура
Руководство этномузыкальным коллективом

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет
Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
организационно-управленческий

*Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)*

2026
№ 1178 от 06.12.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)							211	211	7924	7924	953	953	6459	512	24	24	24	21.5	22.5	22	20.5	20.5	21	11
Обязательная часть							107	107	3852	3852	555	555	3015	282	8	11	12.5	11.5	15	11	11.5	11.5	12	3
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	58	58	73	13	2	2								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	12	12	191	13	2	2	2							
+	Б1.О.03	Философия	7	6			4	4	144	144	16	16	115	13					2	2				
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2									
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		9			2	2	72	72	6	6	62	4								2		
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	Б1.О.07	История религий России		7			2	2	72	72	8	8	60	4						2				
+	Б1.О.08	Информационная культура личности			3		2	2	72	72	10	10	58	4			2							
+	Б1.О.09	Педагогика и психология	5	4		5	4	4	144	144	16	16	115	13				2.5	1.5					
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	6				2	2	72	72	6	6	57	9					2					
+	Б1.О.11	Сольфеджио		3	5		6	6	216	216	46	46	162	8		1.5	1.5	1.5	1.5					
+	Б1.О.12	Гармония	4				4	4	144	144	24	24	111	9			1.5	2.5						
+	Б1.О.13	Полифония			5		2	2	72	72	10	10	58	4				2						
+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы	7				4	4	144	144	24	24	111	9					2.5	1.5				
+	Б1.О.15	История музыки			579		9	9	324	324	48	48	264	12				1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
+	Б1.О.16	Современные нотные редакторы		3			2	2	72	72	6	6	66				2							
+	Б1.О.17	Фортепиано	5	3			6	6	216	216	31	31	172	13		1.5	1.5	1.5	1.5					
+	Б1.О.18	Методика обучения традиционному инструментальному исполнительству	6				3	3	108	108	16	16	83	9					1.5	1.5				
+	Б1.О.19	Народное музыкальное творчество	1 2				4	4	144	144	36	36	90	18	2	2								
+	Б1.О.20	Региональные особенности инструментального исполнительства	7 8				3	3	108	108	16	16	74	18						1.5	1.5			
+	Б1.О.21	Концертмейстерский класс	10	4 6 8			13	13	468	468	64	64	383	21			2	2	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
+	Б1.О.22	Методика собирания образцов инструментальной музыки	5				2	2	72	72	4	4	59	9				2						
+	Б1.О.23	Специальный класс			10		3	3	108	108	8	8	96	4								1.5	1.5	
+	Б1.О.24	Расшифровка и анализ записей народной музыки	7 8				3	3	108	108	12	12	78	18						1.5	1.5			
+	Б1.О.25	Методика работы с детским этномузыкальным коллективом	9				2	2	72	72	8	8	55	9								2		
+	Б1.О.26	Инструментальная аранжировка	8				2	2	72	72	6	6	57	9							2			
+	Б1.О.27	Методика преподавания специальных дисциплин	9				3	3	108	108	12	12	87	9							1.5	1.5		
+	Б1.О.28	Основы научных исследований			8		2	2	72	72	8	8	60	4							2			
+	Б1.О.29	Этнокультурное проектирование	5				2	2	72	72	18	18	45	9				2						
+	Б1.О.30	Менеджмент НХК	9				2	2	72	72	18	18	45	9								2		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							104	104	4072	4072	398	398	3444	230	16	13	11.5	10	7.5	11	9	9	9	8
+	Б1.В.01	Этноинструментоведение		1	2		3	3	108	108	12	12	88	8	1.5	1.5								
+	Б1.В.02	Инструменты народов России			3		2	2	72	72	8	8	60	4			2							
+	Б1.В.03	Специальный инструмент	1 3 5 7 10				15	15	540	540	60	60	435	45	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
+	Б1.В.04	Дополнительный инструмент			3 5 6		8	8	288	288	20	20	256	12		1.5	1.5	2	1.5	1.5				
+	Б1.В.05	Вокальная подготовка	4	2			7	7	252	252	16	16	223	13	1.5	2	2	1.5						
+	Б1.В.06	Инструментально-певческий ансамбль		7	9		6	6	216	216	32	32	176	8						1.5	1.5	1.5	1.5	
+	Б1.В.07	Методика работы с этномызыкальным коллективом	2				4	4	144	144	12	12	123	9	2	2								
+	Б1.В.08	Руководство творческим коллективом		5 8	10		9	9	324	324	20	20	292	12					1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
+	Б1.В.09	Инструментальный ансамбль		3 5	8 10		14	14	504	504	90	90	398	16		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2
+	Б1.В.10	Народные традиционные игры и танцы			2		3	3	108	108	12	12	96		1.5	1.5								
+	Б1.В.11	Эпос в фольклорном исполнении	1				2	2	72	72	6	6	57	9	2									
+	Б1.В.12	Дирижирование	1 2 3 4				8	8	288	288	16	16	236	36	2	1.5	3	1.5						
+	Б1.В.13	Народная хореография		6 8	10		9	9	324	324	36	36	276	12					1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
+	Б1.В.14	Народный костюм		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2									
+	Б1.В.15	История народно-инструментального исполнительства	1				2	2	72	72	8	8	55	9	2									
+	Б1.В.16	Обрядовая инструментальная музыка	4				2	2	72	72	6	6	57	9				2						
+	Б1.В.17	Сценическая подготовка и режиссура концертного номера			10		3	3	108	108	12	12	92	4									1.5	1.5
+	Б1.В.18	Управление проектами в сфере исполнительской деятельности			6		2	2	72	72	6	6	62	4						2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Физическая культура и спорт (элективные курсы, игровые виды спорта)		2 3 4					328	328	6	6	310	12										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			8		3	3	108	108	12	12	92	4							1.5	1.5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изготовление и уход за инструментами			8		3	3	108	108	12	12	92	4							1.5	1.5		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Настройка и ремонт музыкальных инструментов			8		3	3	108	108	12	12	92	4							1.5	1.5		
Блок 2.Практика							20	20	720	720	22	22	698					2.5	1.5	2	3.5	3.5	3	4
Обязательная часть							20	20	720	720	22	22	698					2.5	1.5	2	3.5	3.5	3	4
+	Б2.О.01	Учебная практика		5	8		7	7	252	252	8	8	244					2.5	1.5		1.5	1.5		
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная (исполнительская)		5			4	4	144	144	4	4	140					2.5	1.5					
+	Б2.О.01.02(У)	Ознакомительная (педагогическая)			8		3	3	108	108	4	4	104								1.5	1.5		
+	Б2.О.02	Производственная	6 10		10		13	13	468	468	14	14	454							2	2	2	3.0	4.0
+	Б2.О.02.01(П)	Исполнительская	10				8	8	288	288	8	8	280								2	2	1.5	2.5
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая			10		3	3	108	108	4	4	104										1.5	1.5
+	Б2.О.02.03(П)	Фольклорно-этнографическая	6				2	2	72	72	2	2	70							2				

Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	12	8	294	18										9
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	10 10					9	9	324	324	12	8	294	18										9
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10					3	3	108	108	10	8	89	9										3
+	Б3.01.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР	10					6	6	216	216	2		205	9										6
ФТД.Факультативы								6	6	216	216	18	18	198			2		2		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	18	18	198			2		2		2				
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативы Блок 1		2				2	2	72	72	6	6	66			2								
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2				2	2	72	72	6	6	66			2								
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2				2	2	72	72	6	6	66			2								
+	ФТД.В.ДВ.02	Факультативы Блок 2		4				2	2	72	72	6	6	66				2							
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4				2	2	72	72	6	6	66				2							
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4				2	2	72	72	6	6	66				2							
+	ФТД.В.ДВ.03	Факультативы Блок 3		6				2	2	72	72	6	6	66							2				
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6				2	2	72	72	6	6	66							2				
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6				2	2	72	72	6	6	66							2				