Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:49:51
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-
методического совета факультета
медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств
_____*Ю.В Кот*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Б1.О.07 Введение в языкознание

Специальность: 52.05.04 Литературное творчество
Квалификация выпускника: специалист
Форма обучения - очная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование у студентов комплекса: знать уметь, владеть, необходимого для освоения студентами теоретических основ учения о языке.
Задачи: использовать основы теории языковой и речевой деятельности, расширить лингвистический кругозор и лингвистическое мышление, познакомить с содержанием наиболее значимых трудов ведущих отечественных и зарубежных лингвистов, а также использовать основы фонетики, морфологии, и других разделов языкознания для работы с художественными произведениями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Введение в языкознание» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)», который относится к обязательной части ОПОП по специальности: 52.05.04 Литературное творчество.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в процессе обучения процессе изучения русского и иностранного языков в средних и средних специальных учебных заведениях.

Дисциплина изучается в течение 1 семестра. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как Иностранный язык, Современный русский литературный язык и других. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данной специальности: 52.05.04 Литературное творчество.

Перечень планируемых результатов обучения по (дисциплине) модулю:

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК-7: Способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной,	7.1Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в их единстве 7.2 Демонстрирует культуру мышления и непредвзятую оценку явлений 7.3 использует изобразительно-выразительные возможностями языка при создании художественных и публицистических тек-	Знать: • методы и приемы анализа творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности
		Уметь: выявлять наиболее значимые процессы в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе

всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	стов 7.4. Демонстрирует уровень формирования компетенций на завершающем этапе обучения	Владеть: • навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний.
ПК-8: Способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности	8.1 применяет современные методы при анализе текстов и / или языковых явлений 8.2 создает научно-исследовательские материалы (реферат, и др.) 8.3. Демонстрирует уровень формирования компетенций на завершающем этапе обучения	Знать: современные методы исследования языка и словесности
		Уметь: • эффективно применять на практике имеющиеся знания
		Владеть: • навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
ПК-15: Способен к аналитической работе с текстом	15.1 Анализирует, систематизирует, обобщает и делает выводы из конкретного исторического материала; 15.2 Применяет современные техники анализа языка и текста 15.3. Демонстрирует уровень формирования компетенций на завершающем этапе обучения	знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка
		уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.
		владеть: критериями оценки различных аспектов текста

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения докладов и презентаций осуществляется в течение всего семестра. Текущий контроль освоения отдельных тем дисциплины осуществляется при помощи творческих заданий в течение всего семестра.

Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует наиболее качественному и объективному его оцениванию в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Итоговая аттестация – в 1 семестре в виде зачета.

Система оценивания

Форма контроля	**Компетенция**	**Оценка**
Текущий контроль: Устная тема	ПК-7.1, 7.2	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Контрольная работа (Анализ текста)	ПК-8.1, ПК-15.1,15.2	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Доклад/презентация	ПК-7.1, 7.3; ПК-8.1; ПК-15.1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Реферат	ПК-7.2; ПК-8.1, 8.2	Зачтено/не зачтено
Итоговая аттестация Экзамен	ПК-7.4, ПК-8.3, ПК-15.3	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, справляется с решением задач практической направленности высокого уровня сложности, принимает правильные коммуникативные решения. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено	Выставляется обучающемуся, если, он усвоил теоретический и практический материал, грамотно и, по существу, излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет знания при решении практических задач деловой направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками вв решении практических задач. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический, практический, материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении знаний, умений при решении практических задач

	профессиональной академический направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ «не зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический, практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении знаний, умений при решении практических задач профессиональной академический направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

1. Устные темы ПК-7.1, 7.2:

1.Языкознание как наука.
2. Общение языковое и неязыковое.
3. Знак. Языковой знак.
4. Язык как система. Структура языка.
5. Функции языка.
6.Происхождение языка и историческое развитие языков.
7**.** Фонетика и фонология.
8. Письмо.
9. Лексикология.
10. Морфология.
11. Синтаксис.
12 . Типология языков.

2. Темы доклада /презентации (ПК-7.1, 7.3; ПК-8.1; ПК-15.1)

1.Структура языка как системы.
2.Методы языкознания.
3. Язык как универсальная коммуникативная система.
4. Выразительная и художественная функции языка.
5. Генеалогическая классификация языков.
6. Графематический анализтекста.
7. Семантический анализ текста.
8. Морфологический анализ текста.
9. Синтаксический анализ текста.

3. Темы реферата (ПК-7.2; ПК-8.1, 8.2):

1.Место языкознания в системе наук.
2.Язык как общественное явление
3. Языковые контакты и смешение языков.
4. Язык и культура
5. Литературный язык

4. Контрольная работа (Анализ текста) (ПК-8.1, ПК-15.1, 15.2):

2. А.С. Пушкин – Капитанская дочка (Глава IV)
Прошло несколько недель, и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною, но даже и приятною. В доме коменданта был я принят как родной. Муж и жена были люди самые почтенные. Иван Кузмич, вышедший в офицеры из солдатских детей, был человек необразованный и простой, но самый честный и добрый. Жена его им управляла, что согласовалось с его беспечностию. Василиса Егоровна и на дела службы смотрела, как на свои хозяйские, и управляла крепостию так точно, как и своим домком. Марья Ивановна скоро перестала со мною дичиться. Мы познакомились. Я в ней нашел благоразумную и чувствительную девушку. Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к Ивану Игнатьичу, кривому гарнизонному поручику, о котором Швабрин выдумал, будто бы он был в непозволительной связи с Василисой Егоровной, что не имело и тени правдоподобия; но Швабрин о том не беспокоился.
Я был произведен в офицеры. Служба меня не отягощала. В богоспасаемой крепости не было ни смотров, ни учений, ни караулов. Комендант по собственной охоте учил иногда своих солдат; но еще не мог добиться, чтобы все они знали, которая сторона правая, которая левая, хотя многие из них, дабы в том не ошибиться, перед каждым оборотом клали на себя знамение креста. У Швабрина было несколько французских книг. Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе. По утрам я читал, упражнялся в переводах, а иногда и в сочинении стихов. Обедал почти всегда у коменданта, где обыкновенно проводил остаток дня и куда вечерком иногда являлся отец Герасим с женою Акулиной Памфиловной, первою вестовщицею во всем околотке. С А. И. Швабриным, разумеется, виделся я каждый день; но час от часу беседа его становилась для меня менее приятною. Всегдашние шутки его насчет семьи коменданта мне очень не нравились, особенно колкие замечания о Марье Ивановне. Другого общества в крепости не было, но я другого и не желал. Несмотря на предсказания, башкирцы не возмущались. Спокойствие царствовало вокруг нашей крепости. Но мир был прерван внезапным междуусобием.

5. Итоговый контроль (зачет) (ПК-7.4, ПК-8.3, ПК-15.3):
Экзаменационные темы:

1.Языкознание как наука.
2. Общение языковое и неязыковое.
3. Знак. Языковой знак.
4. Язык как система. Структура языка.
5. Функции языка.
6.Происхождение языка и историческое развитие языков.
7**.** Фонетика и фонология.
8. Письмо.
9. Лексикология.
10. Морфология.
11. Синтаксис.

12. Типология языков.