

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
 Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
 Дата подписания: 07.09.2026 15:54:01  
 Уникальный программный ключ:  
 25cc77c6d2a242799b1309107212ec549ab4bb5f

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

код и наименование подготовки

### 53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» профиль/специализация «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

## ИСТОРИЯ РОССИИ

**Цели:** способствовать усвоению студентами основ научного подхода к истории и формированию с их помощью целостного представления об истории Отечества в контексте всемирной истории, повышению качественного уровня исторических и историко-культурных знаний, развитию способностей к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны, с учетом требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **Задачи:**

- приобретение студентами знаний этапов, закономерностей и особенностей мирового исторического процесса;
- приобретение студентами знаний об особенностях протекания исторического процесса в России и её месте в мировой истории;
- приобретение знаний студентами о сущности и содержании основных категориальных понятий исторической науки;
- формирование у студентов навыков самостоятельной и коллективной работы по тематике и проблематике истории с использованием исторических источников;
- формирование у студентов системно-исторического подхода при восприятии и анализе общественных явлений мирового и российского процессов исторического развития;
- формирование навыков ведения дискуссии, аргументированного выражения своей собственной позиции, публичного ее представления.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

| Компетенции (код и наименование)                                                                                                    | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                         | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет</p> | <p><b>Знать:</b><br/>           основные методы анализа;<br/>           закономерности исторического развития;<br/>           основные философские категории и проблемы познания мира;<br/>           методы изучения сценического произведения;<br/>           профессиональную терминологию</p> <p><b>Уметь:</b><br/>           критически осмысливать и</p> |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                    | <p>разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач</p>                                                                                                                                                                                                               |
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно</p> | <p><b>Знать:</b></p> <p>особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> |

|  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера | навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;<br>навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 1 сем. и экзамена в 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы.

### **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Цели:** формирование у студентов комплекса: знать уметь, владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на иностранном языке.

**Задачи:** использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых структур, особенностей межличностной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

| <b>Формируемые компетенции</b>                                                                                                          | <b>Индикаторы компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-4:</b><br><br>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке | УК-4.1 Заклучает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права<br><br>УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой<br><br>УК-4.3 Владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над | Знать: • систему государственного и изучаемого иностранного языка, его основные грамматические характеристики;<br>• формы речи (устная и письменная);<br><br>• особенности делового стиля;<br>• лексические единицы и грамматические конструкции государственного и иностранного языка, необходимые и достаточные для общения в деловой сфере;<br>• фонетические, орфографические, морфологические, лексические синтаксические особенности с учетом деловой специфики изучаемого иностранного языка |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | <p>проектами в сфере культуры</p> <p>УК-4.4 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p> | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в деловых ситуациях;</li> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>• понимать основное содержание иноязычных блогов/вебсайтов, а также писем личного характера;</li> <li>• выделять значимую информацию из русскоязычных и иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>• делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>• вести на государственном и иностранном языках запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения);</li> <li>• вести основные типы диалога, полилога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>• поддерживать контакты по электронной почте;</li> <li>• оформлять Curriculum Vitae / Resume (резюме) и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>• выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, докладов) с учетом межкультурного и делового речевого этикета.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• системой орфографии и пунктуации;</li> <li>• видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>• основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке.</li> </ul> |
| <p><b>УК-5:</b></p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества</p> | <p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию</p>                                                                                     | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей деловых кругов и иноязычных культур.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и использовать необходимую информацию о культурных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| социально-историческом, этическом философском контекстах | и | и культурным традициям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | особенностях и традициях различных бизнес-групп;                                                                                                                                  |
|                                                          |   | <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p> | <p>• адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности.</p> <p>Владеть: • речевым этикетом межличностной и межкультурной деловой коммуникации.</p> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 2 сем. и экзамена в 3 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц.

### **ФИЛОСОФИЯ**

Цель освоения дисциплины – изучить историю и развитие философии, место и значимость философии в современном социокультурном контексте.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

| Формируемые компетенции | Индикаторы компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы |
|-------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|-------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | формирования компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p> | <p><b>Знать:</b> основные теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;</p> <p>основные философские проблемы в контексте явлений и процессов в общественной жизни</p> <p><b>Уметь:</b> применять системный подход при решении задач, связанных с поиском и анализом информации ;</p> <p>формировать собственную позицию по различным философским проблемам</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска, критического анализа и синтеза информации;</p> <p>навыками оценки современных явлений и процессов в общественной жизни</p> |
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>         | <p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Знать:</b> философские, социально-исторические и этические особенности культур других социальных групп и народов мира</p> <p><b>Уметь:</b> понимать межкультурное разнообразия общества</p> <p><b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с различными социальными группами и народами мира</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 5 сем. и экзамена в 6 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц.

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**Целями** преподавания дисциплины по «Физическая культура и спорт» являются:

- формирование физической культуры, как неотъемлемой части профессионально-личностного развития специалиста с учетом требований профессиональной и общественной деятельности, потребностей поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности и самоорганизации здорового образа жизни;

- укрепление физического, психического здоровья обучающихся средствами физической культуры,

- повышение уровня физической подготовленности обучающихся для успешной учебы, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;

- создание условий для полной реализации обучающимися своих творческих способностей в успешном освоении профессиональных знаний, умений и навыков, нравственного, эстетического и духовного развития обучающихся в ходе учебного процесса, организованного на основе

современных общенаучных и специальных технологий в области теории, методики и практики физической культуры и спорта.

**В задачи дисциплины «Физическая культура и спорт» входит:**

- понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;
- физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>Формируемые компетенции</b>                                                                                                                  | <b>Индикаторы компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-7</b><br><br>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности | УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни<br><br>УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровье-сберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности<br><br>УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического | Знать:<br><br>- физиологические особенности организма<br>- теоретические основы распределения физической и умственной нагрузки<br>- нормы здорового образа жизни                                                                                   |
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Уметь:<br><br>- применять здоровье сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни<br>- планировать свое рабочее и свободное время<br>- вести здоровый образ жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности |
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Владеть:<br><br>- навыками поддержания физической формы<br>- навыками сохранения работоспособности на длительный срок<br>- навыками распространения и информацию о здоровом образе жизни                                                           |

| Формируемые компетенции | Индикаторы компетенций                 | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|-------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | развития и физической подготовленности |                                                                                               |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 1 сем. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц.

### **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** Изучение дисциплины заключается в формировании знаний, умений, навыков в обеспечении нормативно допустимых уровней влияния негативных факторов на человека и окружающую среду.

**Задачи:**

1. Теоретический анализ, разработка методов идентификации опасных и вредных явлений окружающей среды.
2. Комплексная оценка многофакторного влияния негативных условий обитания на трудоспособность и здоровье человека.
3. Оптимизация условий деятельности и отдыха.
4. Реализация новых методов и способов защиты человека, окружающей среды от влияния техногенных источников и стихийных явлений.

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-8  | УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| УК-10 | УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности                                                                                                                           |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 7 сем. Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц.

### **ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ**

**Целью освоения дисциплины** является формирование у обучающихся научных знаний об исторической эволюции религиозных представлений в России, закономерностях их развития и функционирования, а также процесса взаимосвязи и взаимодействия различных религий

**Задачи дисциплины:**

- освоение структуры и методов религиоведческой науки;
- усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем;
- ознакомление с философско-теологическими основами религиозных верований;
- выявление специфических сторон различных форм культовой практики изучаемых религий;
- определение мировоззренческой роли религиозных систем

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Компетенция (код и наименование)                                                                                             | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | <p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы<br/>Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру религиоведческого знания и основные элементы религии;</li> <li>- исторические этапы формирования и эволюцию родоплеменных, национальных и мировых религий, содержание и формы религиозных представлений, деятельности, культа, институтов;</li> <li>- специфику эволюции религий в истории России;</li> <li>- специфику решения основных мировоззренческих вопросов различными религиями в историко-культурном контексте и современных условиях;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять имеющиеся знания по истории религий в различных культурных контекстах;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками учебной, научно-исследовательской и просветительской работы, связанной с религиоведческой проблематикой в контексте междисциплинарных связей и межкультурных коммуникаций.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        | ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | <p>УК-10.1. Знать сущность террористического, экстремистского, коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</p> <p>УК-10.2. Знает правовые нормы о противодействии экстремистскому, террористическому и коррупционному поведению.</p> | <p><b>Знать:</b> способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности</p> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 7 сем. Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц.

### **ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ**

#### ***Цели:***

- формирование целостного представления о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества, различных социальных групп и личности;
- формирование информационного мировоззрения и информационной компетентности как основы профессиональной деятельности и профессиональной этики;
- развитие профессионального самосознания в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня квалификации;

#### ***Задачи:***

В задачи учебной дисциплины входит формирование информационной компетентности в следующих областях:

- профессиональные информационные ресурсы;
- поиск информации в традиционной и электронной информационной среде;
- анализ, синтез и критическая оценка профессиональной информации;
- самостоятельная подготовка информационных продуктов по основным видам учебной и профессиональной деятельности (рефераты, доклады, курсовые и выпускные квалификационные работы, аналитические обзоры, статьи, рецензии и т.д.).

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Компетенция<br>(код и наименование) | Индикаторы компетенций                                                                                                                  | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1                                | УК-1.<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийно-терминологический аппарат в сфере информационной культуры как интегративном полидисциплинарном научном направлении и области деятельности;</li> <li>• социальные институты, формирующие информационную культуру личности;</li> <li>• концепции информационной подготовки и медиаобразования;</li> <li>• специфику информационной культуры личности в условиях цифровой трансформации общества и соблюдения требований информационной безопасности;</li> <li>• основные методы, способы и средств получения, хранения, переработки информации;</li> <li>• состав стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять экспликацию информационной культуры как многозначного и полиструктурного понятия;</li> <li>• применять основные методы и способы переработки информации</li> <li>• определять специфику информационной культуры в условиях цифровизации и соблюдения требований информационной безопасности;</li> <li>• использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</li> <li>• определять состав стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры в условиях цифровизации и с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационным мировоззрением;</li> <li>• личной профессиональной информационной компетентностью;</li> <li>• основными методами и способами переработки информации;</li> </ul> |

|      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью аргументировать выбор основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации</li> <li>• технологическим подходом к решению стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры в условиях цифровизации и с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| УК-6 | УК-6.<br>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• причины и факторы, обусловившие возрастание значимости самоорганизации и самообразования в условиях становления информационного общества и общества знаний</li> <li>• виды, формы и источники самообразования в сфере информационной культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять причины и факторы, обусловившие возрастание значимости самоорганизации и самообразования в условиях становления информационного общества и общества знаний.</li> <li>• осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности;</li> <li>• определять виды, формы и источники самообразования в профессиональной сфере;</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью аргументировать необходимость специального информационного обучения пользователей как целенаправленного и организованного процесса.</li> <li>• способностью осуществлять целенаправленную познавательную деятельность в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня квалификации.</li> </ul> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 2 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц.

### **ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология» являются: формирование у студентов представления о психологии и педагогике как науках о закономерностях и механизмах личностного и профессионального развития человека, о сущностях и закономерностях формирования

его индивидуальности. Курс должен заложить основы психологической и педагогической компетентности, необходимой будущему бакалавру для профессионального и личностного развития.

#### Задачи дисциплины:

- знакомство с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий.

#### КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Компетенция<br>(код и наименование)                                                                                                        | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                            | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1<br><br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных</p> | <p><b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального</p> |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        | <p>суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>                                                                        | <p>произведения, написанного в различных композиторских техниках;</p> <p><b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>УК-3</p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> | <p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p> | <p><b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</p> <p><b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</p> <p><b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 3 сем, зачета с оценкой в 4 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц.

## **ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ**

**Цель:** Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

### **Задачи:**

- **способствовать пониманию основ** российской государственности и актуального политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте;
- **содействовать** зрелому чувству гражданственности и патриотизма, научить чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу;
- **развить** в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;
- **сформировать** у обучающихся способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации и умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;
- **усовершенствовать** свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;
- **сформировать** у обучающихся способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

### **ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций: (УК-5 *Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах*); УК-9. *Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности*; УК-10 *Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности*; ОПК-7 *Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации*.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

| Компетенции (код и наименование)                                                                                             | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию;</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;</li> <li>- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</li> <li>- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)</li> <li>- философские, социально-исторические, этические, эстетические особенности культур других социальных групп и народов мира</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>- понимать межкультурное разнообразия общества</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</li> <li>- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;</li> <li>- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                               | аргументировано<br>обсуждает и решает<br>проблемы<br>мировоззренческого,<br>общественного и<br>личностного<br>характера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -навыками взаимодействия с различными<br>социальными группами и народами мира                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| УК-9 Способен<br>принимать<br>обоснованные<br>экономические<br>решения в<br>различных областях<br>жизнедеятельности;                                                                                          | <p>УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p> | <p><i>Знать:</i><br/>-основные экономические понятия, принципы, методы;<br/><i>Уметь:</i><br/>- уметь самостоятельно принимать экономические решения;<br/><i>Владеть:</i><br/>навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| УК-10 Способен<br>формировать<br>нетерпимое<br>отношение к<br>проявлениям<br>экстремизма,<br>терроризма,<br>коррупционному<br>поведению и<br>противодействовать<br>им в п<br>профессиональной<br>деятельности | <p>УК-10.1.<br/>Знать сущность террористического, экстремистского, коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</p> <p>УК-10.2.<br/>Знает правовые нормы о</p>                                                                                                                                                                                                               | <p><i>Знать:</i><br/>- правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции;<br/><i>Уметь:</i><br/>- планировать, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе;<br/><i>Владеть:</i><br/>- анализом действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    | противодействии экстремистскому, террористическому и коррупционному поведению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | <p>ОПК-7.1. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.4. Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики</p> | <p><i>Знать:</i><br/>-основные проблемы современной культурной политики государства, их природу, подходы к их решениям</p> <p><i>Уметь:</i><br/>-применять системный подход при решении различных аспектов профессиональной деятельности, связанных с основными направлениями государственной культурной политики</p> <p><i>Владеть:</i><br/>-приемами и навыками адаптации профессиональной деятельности к решению конкретных задач в рамках, заданных культурной политикой государства</p> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 1 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**1. Цель освоения дисциплины** – подготовка специалиста, способного проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации, планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач, осуществлять подбор концертного репертуара, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.

### **Задачи**

- Сформировать знания о различных системах и методах музыкальной педагогики
- Сформировать умение реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений
- Сформировать умение создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду
- Сформировать умение находить эффективные пути для решения педагогических задач
- Сформировать знания о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика

### **Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины**

|              |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-3</b> | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

| <b>Код и содержание</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>Индикаторы достижения компетенций</b>                                                                            | <b>Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</b>                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-3</b><br>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <b>ОПК-3.1</b><br>Планирует учебный процесс, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <b>Знать:</b><br>– различные системы и методы музыкальной педагогики;<br>– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;<br>– принципы разработки методических материалов; |
|                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ОПК-3.2</b><br>Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики                           |                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ОПК-3.3</b><br>Разрабатывает методические материалы, необходимые для                                             | <b>Уметь:</b><br>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;<br>– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;          |

|  |                              |                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | реализации учебного процесса | – находить эффективные пути для решения педагогических задач;                                                                                                                           |
|  |                              | <b>Владеть:</b><br>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 5 сем  
Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц.

### **ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Целью** изучения дисциплины является: подготовка квалифицированного специалиста, владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях профессиональной деятельности, связанной с технологическими особенностями менеджмента музыкального искусства в современной социокультурной среде.

#### ***Задачи:***

- формирование знаний об особенностях менеджмента музыкального искусства, его функциях и предназначении;
- формирование знаний о процессах, происходящих в современной культуре и арт-индустрии, приобретение коммуникативных навыков в процессе маркетинговой деятельности и налаживанию связей с общественностью;
- выработка у студентов представлений об организации, управлении, мотивации и контроле деятельности творческого коллектива;
- формирование знаний о современных технологиях арт-менеджмента и диверсификации творческих продуктов;
- приобретение студентами опыта проектной деятельности менеджера в сфере музыкальной культуры, основных требованиях, предъявляемых к разработке концепции арт-проектов и критериям оценки их социально-экономической и художественно-эстетической значимости.

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-2, УК-4, УК-9 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилю «Музыкальная педагогика».

#### ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

| <b>Компетенция (код и наименование)</b> | <b>Индикаторы компетенций</b> | <b>Результаты обучения</b> |
|-----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| УК-2                                    | УК-2.1                        | <b><i>Знать:</i></b>       |

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разработка и реализация проектов<br>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | Формулирует в качестве поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определяет ожидаемые результаты.<br>УК 2.2<br>Проектирует и анализирует решение конкретной задачи, исходя из имеющихся ресурсов, рассматривает различные варианты эффективности проекта. | – современные формы организации проектной музыкальной деятельности;<br>– этапы работы над арт-проектом.<br><b>Уметь:</b><br>– устанавливать связь между функциями музыкального искусства и ключевыми функциями менеджмента при подготовке арт-проекта;<br>– проводить анализ эффективности арт-проекта, его социальной и художественной значимости.<br><b>Владеть:</b><br>– технологией целостного процесса работы над проектом.                                                                                                                  |
| УК-4<br><b>Коммуникация</b><br>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).                             | УК-4.1<br>Учитывает специфику работы творческого коллектива, структурирует и координирует его работу.<br>УК- 4.2<br>Самостоятельно проводит маркетинговые исследования<br>УК- 4.3<br>Мотивирует успешную деятельность в команде.                                                                            | <b>Знать:</b><br>– специфику и функциональные обязанности деятельности арт-менеджера,<br>– особенности управленческой деятельности в творческой организации.<br><b>Уметь:</b><br>– осуществлять структурирование деятельности творческой команды,<br>– составлять план-график реализации проекта, осуществлять коммуникацию в процессе проведения маркетинговых исследований.<br><b>Владеть:</b><br>– методами коммуникации ведения деловых контактов.                                                                                            |
| УК-9<br><b>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</b><br>Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.                                      | УК-9.1<br>Анализирует возможности и угрозы окружающей среды (конкуренция, законы, технологии, экономические условия, социальные и культурные изменения).<br>УК-9.2<br>Оценивает сильные и слабые стороны организации, включая маркетинг и финансы.                                                          | <b>Знать:</b><br>– принципы культурной политики в России и основные источники финансирования в сфере культуры и искусства,<br>– особенности диверсификации творческих продуктов.<br><b>Уметь:</b><br>– проектировать структуру организационных отношений;<br>– разрабатывать бизнес-план творческих проектов.<br><b>Владеть:</b><br>– информацией о нормативных документах и основных правовых актах в сфере культуры;<br>– готовностью к привлечению внебюджетных средств финансирования с учетом внешних и внутренних факторов ценообразования. |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 8 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц.

## **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Цель освоения дисциплины** – подготовка специалиста, способного осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, применять системный подход для решения поставленных задач, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, ориентируясь в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

### **Задачи**

- Сформировать знание основных инструментов поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основной литературы, посвященной вопросам изучения музыкальных сочинений;
- Сформировать умения аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; планировать и организовывать реализацию перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- Сформировать умения эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.
- Сформировать умение пользоваться общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.
- Сформировать навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствovedческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства; приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

### **Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины**

|              |                                                                                                                                             |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b>  | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.             |
| <b>УК-6</b>  | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| <b>ОПК-4</b> | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности              |

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

| Код и содержание компетенции                                                                                                                   | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b><br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | <p>УК-1.1<br/>Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2<br/>Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3<br/>Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4<br/>Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5<br/>Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– этапы исторического развития человечества;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li> <li>– терминологическую систему;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и лично значимые философские проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul> |
| <b>УК-6</b><br>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов                      | <p>УК-6.1<br/>Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>– реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>образования в течение всей жизни</p>                                                                                                                | <p>УК-6.2<br/>Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3<br/>Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4<br/>Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p> | <p>личностных возможностей;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>ОПК-4</b><br/>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p> | <p>ОПК-4.1<br/>Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>ОПК-4.2<br/>Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации, организывает ее хранение</p> <p>ОПК-4.3<br/>Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики</p>                                                                                                                                           | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций,</li> </ul> |

|  |  |                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------|
|  |  | посвящённых различным проблемам музыкального искусства; |
|--|--|---------------------------------------------------------|

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 7 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единиц.

## **ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**Цель освоения дисциплины** – воспитание специалиста, способного воспринимать межкультурное разнообразие общества, социально ориентированной личности, обладающей знаниями в области различных художественно-стилевых и национально-стилевых направлений музыкального искусства с древнейших времен до современности, освоение исторического опыта, изучение наследия и творчества выдающихся зарубежных, отечественных композиторов и композиторов второй половины XX- начала XXI вв. в контексте музыки их времени, определение и осмысление ценностного значения лучших музыкальных произведений в духовной жизни общества

### **Задачи:**

- Изучение исторических закономерностей и явлений зарубежного, отечественного музыкального искусства, а также музыкального искусства второй половины XX – начала XXI вв
- Ознакомить студентов со специальной учебно-методической и исследовательской литературой по вопросам истории развития истории музыки с древнейших времен до современности.
- Ознакомить студентов с творчеством известных зарубежных, отечественных композиторов, а также выдающихся композиторов второй половины XX-начала XXI вв.
- Развитие навыков критического анализа различных художественно-музыкальных явлений, в которых отражено многообразие зарубежной, отечественной музыкальной культуры и музыкальной культуры разных народов второй половины XX- начала XXI вв; развитие навыков анализа музыкальной формы и музыкального языка в контексте художественных направлений разных эпох.
- Подготовка специалиста, способного ориентироваться в основных закономерностях и явлениях музыки с древнейших времен до современности, умеющего анализировать творчества выдающихся композиторов в контексте музыки их времени.

## **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|----------------------------------|------------------------|---------------------|
|                                  |                        |                     |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>УК – 5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в</p> <p>Знать: отечественные и зарубежные</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                   | <p>исторические и культурные традиции и нормы</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде</p> <p>Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера</p> | <p>– работать с разноплановыми историческими источниками;</p> <p>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</p> <p>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</p> <p>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</p> <p>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>Владеть:</p> <p>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</p> <p>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p> |
| <p>ОПК – 1</p> <p>Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на</p> | <p>ОПК-1.1. Сопоставляет стили и жанры музыкальных произведений с историческими событиями и этапами развития музыкального искусства</p> <p>ОПК-1.2. Сопоставляет творчество</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Знать:</p> <p>– основные этапы исторического развития музыкального искусства;</p> <p>– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте,</p> <p>– жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;</p> <p>– основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки;</p> <p>– теоретические и эстетические основы музыкальной формы;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>определенном историческом этапе</p> | <p>выдающихся композиторов с периодами развития музыкального искусства</p> <p>ОПК-1.3. Проводит анализ музыкального произведения, выявляя его жанрово-стилистическую основу, форму, тональный план, технику композиции</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития европейского музыкального формообразования,</li> <li>– характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования в каждую эпоху;</li> <li>– принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации;</li> <li>– принципы анализа музыки с поэтическим текстом;</li> <li>– основные принципы связи гармонии и формы;</li> <li>– техники композиции в музыке XX-XI вв.</li> <li>– принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы хоровых сочинений в различных жанрах;</li> <li>– место хоровых сочинений в наследии зарубежных и отечественных композиторов;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;</li> <li>– различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;</li> <li>– рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;</li> <li>– выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;</li> <li>– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода;</li> <li>– самостоятельно гармонизовать мелодию;</li> <li>– сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>– исполнять на фортепиано гармонические последовательности;</li> <li>– расшифровывать генерал-бас;</li> </ul> |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>– производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности;</p> <p>Владеть:</p> <p>– профессиональной терминологией;</p> <p>– навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;</p> <p>– методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий;</p> <p>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения;</p> <p>– навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений;</p> <p>– приемами гармонизации мелодии или баса.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 4,6,8 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 10 зачетных единиц.

### **ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ**

**Цели:** постижение специфики музыкальной формы и музыкального языка в области инструментоведения, изучение студентами истории создания и развития музыкальных инструментов, различных видов и составов оркестров, овладение анализом оркестровых партитур различных стилей и жанров, использование информации в своей профессиональной деятельности; ориентация в основополагающей современной научной литературе по данной дисциплине. Приобретение будущими музыкантами необходимых знаний и умений при работе с компьютерными программами музыкального содержания, а также практического действия в студийных условиях, на сцене и в среде звукоусиления, а также грамотного обращения со звуковым материалом в среде компьютерных технологий, необходимых для исполнительской, педагогической и просветительской деятельности музыканта

#### **Задачи:**

- Понимание специфики музыкальной формы и музыкального языка в области инструментоведения
- Изучение историко-стилистического процесса развития оркестрового инструментария
- Ознакомление студентов со специальной учебно-методической и исследовательской литературой по вопросам инструментоведения
- Развитие навыков практического анализа оркестровых партитур различных видов и составов оркестров, стилей и жанров

- Подготовка специалиста, владеющего профессиональными знаниями в области инструментоведения для будущей педагогической, исполнительской и просветительской деятельности
- Освоение устройства персонального компьютера, назначения основных компонентов и периферийных устройств;
- Освоение набора нотных текстов различных музыкальных жанров и фактурной сложности в компьютерных музыкальных программах
- Формирование навыков создания своих собственных интерпретаций произведений в программе-секвенсоре

## КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

## РЕЗУЛЬТАТЕ

| Компетенция (код и наименование)                                                                                                                                                           | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК – 1<br><br>Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1.<br>Сопоставляет стили и жанры музыкальных произведений с историческими событиями и этапами развития музыкального искусства<br><br>ОПК-1.2.<br>Сопоставляет творчество выдающихся композиторов с периодами развития музыкального искусства<br><br>ОПК-1.3.<br>Проводит анализ музыкального произведения, выявляя его жанрово-стилистическую основу, форму, тональный план, технику композиции | Знать:<br>– основные этапы исторического развития музыкального искусства;<br>– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте,<br>– жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;<br>– основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки;<br>– теоретические и эстетические основы музыкальной формы;<br>– основные этапы развития европейского музыкального формообразования,<br>– характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования в каждую эпоху;<br>– принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации;<br>– принципы анализа музыки с поэтическим текстом;<br>– основные принципы связи гармонии и формы;<br>– техники композиции в музыке XX-XI вв.<br>– принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы хоровых сочинений в различных жанрах;<br>– место хоровых сочинений в наследии зарубежных и отечественных композиторов;<br>Уметь: |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;</li> <li>– различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;</li> <li>– рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;</li> <li>– выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;</li> <li>– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода;</li> <li>– самостоятельно гармонизовать мелодию;</li> <li>– сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>– исполнять на фортепиано гармонические последовательности;</li> <li>– расшифровывать генерал-бас;</li> <li>– производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилиевой принадлежности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;</li> <li>– методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий;</li> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения;</li> <li>– навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений;</li> <li>– приемами гармонизации мелодии или баса.</li> </ul> |
| ОПК-5<br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1.<br>Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>нормы законодательства в области защиты информации;</li> <li>методы обеспечения информационной безопасности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ОПК-5.2. Использует современные технологии правовой защиты информации в процессе профессиональной деятельности, опираясь на знание норм законодательства в области защиты информации | – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;<br>применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности;<br>Владеть:<br>навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;<br>методами правовой защиты информации |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 6 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц.

### **СОЛЬФЕДЖИО**

**Цели:** - формирование высококвалифицированных специалистов, обладающих способностью профессионального восприятия образцов музыкального искусства. умеющих на основе активных слуховых впечатлений анализировать стилистику сочинений, соотнося ее с поэтикой жанра, тенденциями авторского стиля, стиля эпохи.

**Задачи:**

- Изучение комплекса музыкальных способностей, необходимых для освоения курса сольфеджио
- Ознакомить студентов со специальной учебно-методической и исследовательской литературой по вопросам сольфеджио
- Развитие мелодического, мелодического, гармонического, полифонического слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, воображения
- Формирование и коррекция навыков записи одно-, двух-, трех- четырехголосных диктантов различной стилистики, навыков чтения с листа примеров повышенной трудности
- Развитие навыков слухового анализа музыкального синтаксиса современных композиторов, выразительных средств музыки в их взаимосвязи
- Подготовка специалиста, владеющего профессиональными знаниями и навыками в области сольфеджио для будущей педагогической деятельности

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Компетенция (код и наименование)                                         | Индикаторы компетенций                                                                                                         | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК – 2<br><br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные | ОПК-2.1. Распознает традиционные знаки музыкальной нотации<br><br>ОПК-2.2. Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный | Знать:<br>– традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»;<br>–приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;<br><br>Уметь:<br>–прочитывать нотный текст во всех его деталях |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>традиционными видами нотации</p>                                                                                                | <p>традиционными видами нотации</p> <p>ОПК-2.3.<br/>Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации</p> <p>ОПК-2.4.<br/>Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанный традиционными видами нотации</p>                                          | <p>и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;</p> <p>– распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</p> <p>Владеть:</p> <p>–навыком исполнительского анализа музыкального произведения;</p> <p>–свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>ОПК – 6</p> <p>Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</p> | <p>ОПК-6.1. Записывает музыкальный текст традиционными видами нотации, опираясь на собственные музыкально-слуховые представления</p> <p>ОПК-6.2. Определяет жанрово-стилистическую принадлежность музыкального произведения</p> <p>музыкального произведения и использованную в нем технику композиции не прибегая к его воспроизведению</p> | <p>Знать:</p> <p>– различные виды композиторских техник,</p> <p>– принципы строения мелодии, 2-4х голоса, характерные для композиции определенного стиля</p> <p>- формы нотной записи различных типов музыкально-выразительных средств, постигаемые внутренним слухом</p> <p>– принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом;</p> <p>Уметь:</p> <p>–пользоваться внутренним слухом при записи музыкального материала нотами;</p> <p>– чисто интонировать голосом;</p> <p>—анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; ;</p> <p>– анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;</p> <p>Владеть:</p> <p>теоретическими знаниями системах;</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | – навыками анализа музыкальной композиции, представляющей определенный гармонический или полифонический стиль с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 1 сем, зачета с оценкой в 2 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

## **ГАРМОНИЯ**

**Цель освоения дисциплины** - формирование высококвалифицированных специалистов, направленное на расширение и закрепление знаний о фундаментальных закономерностях историко-стилистического процесса развития гармонического языка, приобретение навыков целостного гармонического анализа музыкальных произведений, развитие навыков письменной гармонизации мелодии и баса, развитие навыков воссоздания на фортепиано различных гармонических структур, формирование творческих навыков в сочинении произведений в простых формах, в различных жанрах и стилях.

### **Задачи:**

- \* Изучение историко-стилистического процесса развития гармонического языка
- \* Ознакомить студентов со специальной учебно-методической и исследовательской литературой по вопросам гармонии
- \* Развитие навыков целостного гармонического анализа музыкальных произведений
- \* Развитие навыков письменной гармонизации мелодии и баса, навыков воссоздания на фортепиано различных гармонических структур,
- \* Формирование творческих навыков в сочинении произведений в простых формах, в различных жанрах и стилях.
- \* Подготовка специалиста, владеющего профессиональными знаниями в области гармонии для будущей педагогической деятельности

## **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>Компетенция (код и наименование)</b>                                                                                          | <b>Индикаторы Компетенций</b>                                                                                                                       | <b>Результаты обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК – 1<br><br>Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития | ОПК-1.1.<br>Характеризует элементы гармонического языка, его составные части<br><br>ОПК-1.2.<br>Сопоставляет средства музыкальной выразительности в | Знать:<br>– основные этапы исторического развития гармонического языка вокальной и инструментальной музыки<br>– основную исследовательскую литературу по гармонии<br>– теоретические и эстетические основы гармонии, принципы построения гармонических структур<br>– принципы соотношения музыкально-гармонических и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>музыкального искусства</p>                                                                                                                                                         | <p>свете особенностей развития гармонического языка, фактуры, лада.</p> <p>ОПК-1.3. Проводит анализ музыкального произведения с точки зрения связи элементов гармонии, различных гармонических структур</p>                                                                                                   | <p>– принципы анализа связей аккордов, фактурных элементов и формы</p> <p>– особенности трактовки гармонического языка и музыкально-выразительных средств в творчестве разных композиторов</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при гармоническом анализе музыкальных произведений;</li> <li>– рассматривать музыкальное произведение с точки зрения аккордовых связей</li> <li>– выполнять музыкально-гармонический анализ музыкального произведения в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционных приемов</li> <li>– исполнять на фортепиано различные упражнения на различные гармонические структуры</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– навыками анализа гармонического языка и его составных частей в связи особенностями музыкальной формы</li> <li>- навыками анализа гармонических средств (аккорды, фактура, лад, тональность) и их взаимосвязи в музыкальном произведении</li> <li>- практическим навыками построения элементов гармонического языка и игры на фортепиано различных упражнений по гармонии</li> </ul> |
| <p>ОПК – 6</p> <p>Способен постигать музыкальные произведения, особенности его гармонического языка и синтаксиса внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</p> | <p>ОПК-6.1. Записывает элементы гармонического языка традиционными видами нотации, опираясь на собственные музыкально-слуховые представления</p> <p>ОПК-6.2. Определяет особенности гармонических средств, особенности техники композиции, принадлежность музыкального произведения к определенному стилю</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды композиторских техник, принципы связей элементов гармонического языка</li> <li>– виды и основные функциональные группы гармонических средств музыки</li> <li>– принципы связей элементов гармонии в пространственно-временной организации музыкального произведения</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться внутренним слухом и записывать музыкальный материал нотами;</li> <li>– произвести гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания;</li> <li>– выполнять письменные упражнения на построения различных элементов гармонии используя внутренним слух</li> <li>– сочинять музыкальные фрагменты с</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | и жанру, не прибегая к его воспроизведению | <p>применением гармонических структур, используя внутренний слух</p> <p>–анализировать гармонический язык произведения и связи музыкально-выразительных средств с опорой на внутренний слух</p> <p>Владеть:</p> <p>-теоретическими знаниями гармонического языка для анализа традиционной и современной музыки с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом</p> <p>– навыками построения элементов гармонии с использованием внутреннего слуха и воплощения услышанного в нотном тексте.</p> |
|--|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 2 сем, зачета с оценкой в 3 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц.

## **ПОЛИФОНИЯ**

**Цели:** постижение специфики музыкальной формы и музыкального языка в области полифонии в историческом развитии, овладение различными методами анализа полифонических произведений, знание исторически-аутентичных и современных подходов к музыкальному произведению, воспитание практических навыков анализа полифонических произведений разных эпох, ориентация в основополагающей современной научной литературе по данной дисциплине, формирование потенциала, необходимого для исполнительской, педагогической и просветительской деятельности музыканта

### **Задачи:**

- Понимание специфики музыкальной формы и музыкального языка в области полифонии
- .Изучение историко-стилистического процесса развития полифонического языка
- Ознакомление студентов со специальной учебно-методической и исследовательской литературой по вопросам полифонии
- Развитие навыков практического анализа полифонических произведений и постижение музыкальных произведений внутренним слухом и воплощение их в нотном тексте
- Формирование творческих навыков в сочинении и воспроизведении музыкальных сочинений, записанных традиционными видами нотации с использованием полифонических форм
- Подготовка специалиста, владеющего профессиональными знаниями в области полифонии для будущей педагогической, исполнительской и просветительской деятельности

## **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|----------------------------------|------------------------|---------------------|
|----------------------------------|------------------------|---------------------|

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>ОПК – 1</p> <p>Способен понимать специфику музыкальной полифонической формы и полифонического языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе</p> | <p>ОПК-1.1. Сопоставляет стили и жанры полифонических произведений с историческими событиями и этапами развития музыкального искусства</p> <p>ОПК-1.2. Сопоставляет творчество выдающихся композиторов с периодами развития музыкального искусства</p> <p>ОПК-1.3. Проводит анализ полифонического произведения, выявляя его жанрово-стилистическую основу, форму, тональный план, технику композиции</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы исторического развития музыкального искусства;</li> <li>– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте,</li> <li>– жанры и стили полифонической инструментальной, вокальной музыки;</li> <li>– основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов полифонической музыки</li> <li>– теоретические и эстетические основы полифонической музыкальной формы;</li> <li>– основные этапы развития европейского музыкального формообразования в полифонических произведениях</li> <li>– характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования полифонических произведений</li> <li>– принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального полифонического произведения и его исполнительской интерпретации;</li> <li>– принципы анализа полифонической музыки с поэтическим текстом;</li> <li>– основные принципы связи полифонии и формы;</li> <li>– техники полифонических композиций в музыке XX-XI вв.</li> <li>– место хоровых сочинений в наследии зарубежных и отечественных композиторов;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе полифонических музыкальных произведений;</li> <li>– различать при анализе полифонического музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;</li> <li>– рассматривать полифоническое музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;</li> <li>– выявлять жанрово-стилевые особенности полифонического музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;</li> </ul> |

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять полифонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода;</li> <li>– самостоятельно писать различные задания, используя полифонические приемы;</li> <li>– сочинять полифонические музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>– исполнять на фортепиано полифонические фрагменты;</li> <li>– производить фактурный анализ полифонического сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– навыками использования справочной, научно-методической литературы в процессе обучения;</li> <li>– навыками полифонического анализа музыкальных произведений;</li> <li>– приемами полифонического письма</li> </ul> |
| ОПК – 6<br>Способен постигать музыкальные полифонические произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | <p>ОПК-6.1. Записывает музыкальный текст традиционными видами нотации, опираясь на собственные музыкально-слуховые представления</p> <p>ОПК-6.2. Определяет жанрово-стилистическую принадлежность музыкального полифонического произведения и использованную в нем технику композиции не прибегая к его воспроизведению</p> | <p>Знать:;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы полифонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи;</li> <li>– виды и основные полифонические приемы</li> <li>– принципы пространственно-временной организации полифонического произведения разных стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться внутренним слухом;</li> <li>– записывать музыкальный материал нотами;</li> <li>– произвести полифонический анализ произведения без предварительного прослушивания;</li> <li>– выполнять письменные упражнения на различные полифонические приемы;</li> <li>– сочинять полифонические фрагменты в различных стилях на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>– анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного</li> </ul>                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>прослушивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные упражнения на основные виды сложного контрапункта и имитационно-канонической техники;</li> <li>– сочинять полифонические фрагменты и целые пьесы (мотеты, инвенции, пассакалии, фуги и т.д.) на собственные или заданные музыкальные темы, в том числе, на основе предложенного аутентичного образца;</li> <li>– анализировать полифоническое произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, полифонические, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <p>теоретическими знаниями о тональной и атональной системах в полифонической музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками полифонического анализа, целостного анализа полифонической композиции, представляющей определенный полифонический стиль с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.</li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 4 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

### **АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ**

**Цели** - постижение принципов музыкального формообразования в историческом развитии, овладение различными методами анализа, понимание специфики музыкальной формы и особенностей музыкального языка в условиях развития современного музыкального искусства, выявление жанрово-стилевых особенностей музыкального произведения, его драматургии и формы в контексте художественных направлений эпохи его создания

#### **Задачи:**

- Изучение исторически-аутентичных и современных подходов к музыкальному произведению
- Воспитание практических навыков анализа музыкальных произведений разных стилей, жанров и направлений
- Ознакомить студентов с научно-методической и исследовательской литературой по анализу музыкальных произведений

- Формирование потенциала для профессиональной исследовательской, критической, педагогической и просветительской деятельности музыканта

## КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Компетенция<br>(код и наименование)                                                                                                                                                        | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК – 1<br><br>Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1. Сопоставляет стили и жанры музыкальных произведений с историческими событиями и этапами развития музыкального искусства<br><br>ОПК-1.2. Сопоставляет творчество выдающихся композиторов с периодами развития музыкального искусства<br><br>ОПК-1.3. Проводит анализ музыкального произведения, выявляя его жанрово-стилистическую основу, форму, тональный план, технику композиции | Знать:<br>– основные этапы исторического развития музыкального искусства;<br>– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте,<br>– жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;<br>– основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых разделов дисциплины «Анализ музыкальной формы»<br>– теоретические и эстетические основы музыкальной формы;<br>– основные этапы развития европейского музыкального формообразования,<br>– характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования в каждую эпоху;<br>– принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации;<br>– принципы анализа музыки с поэтическим текстом;<br>– техники композиции в музыке XX-XI вв.<br>– формы хоровых, вокальных, инструментальных сочинений в наследии зарубежных и отечественных композиторов;<br>Уметь:<br>– применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;<br>– различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;<br>– рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;<br>– выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания; |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>– производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности, его формообразования</p> <p>Владеть:</p> <p>– профессиональной терминологией;</p> <p>– навыками использования литературы в процессе обучения</p> <p>– методами и навыками критического анализа музыкальных произведений</p> <p>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения;</p> <p>- навыками целостного анализа музыкальной формы произведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>ОПК – 6</p> <p>Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте</p> | <p>ОПК-6.1. Записывает музыкальный текст традиционными видами нотации, опираясь на собственные музыкально-слуховые представления</p> <p>ОПК-6.2. Определяет жанрово-стилистическую принадлежность музыкального произведения и использованную в нем технику композиции не прибегая к его воспроизведению</p> | <p>Знать:</p> <p>– различные виды композиторских техник;</p> <p>– принципы построения музыкальной формы произведения;</p> <p>– функции частей музыкальной формы</p> <p>– принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом;</p> <p>Уметь:</p> <p>– пользоваться внутренним слухом для определения музыкально-выразительных средств в произведении</p> <p>– произвести анализ музыкальной формы произведения без предварительного прослушивания;</p> <p>– выполнять письменные упражнения на определение музыкальной формы произведения</p> <p>- анализировать произведения во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;</p> <p>Владеть:</p> <p>- теоретическими знаниями для выполнения целостного анализа музыкального произведения,</p> <p>– навыками анализа современной музыкальной композиции, представляющей определенный композиторский стиль, с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.</p> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 5 сем, экзамена в 6 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц.

### **ФОРТЕПИАНО**

**Цель освоения дисциплины** – подготовка специалиста, способного использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности, воспроизводить на фортепиано музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.

#### **Задачи**

- формирование навыков чтения с листа музыкального текста фортепианного сочинения;
- формирование навыков исполнительского анализа музыкального произведения;
- формирование навыков самостоятельной результативной работы над музыкальным произведением.

#### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|              |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | <p><b>ОПК-2.1.</b><br/>Распознает традиционные знаки музыкальной нотации</p> <p><b>ОПК-2.2.</b><br/>Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации</p> <p><b>ОПК-2.3.</b><br/>Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанный традиционными видами нотации</p> | <p><b>Знать:</b><br/>– традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»;<br/>–приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>–прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;<br/>– распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>–навыком исполнительского анализа музыкального произведения;<br/>–свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.</p> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 2 сем, зачета с оценкой в 4 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц.

## **ДИРИЖИРОВАНИЕ**

**Цель освоения дисциплины** – подготовка специалистов, способных воспроизводить партитуры музыкальных произведений, записанные традиционными видами нотации, постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке, дирижерском жесте и нотном тексте.

### **Задачи**

- Комплексная подготовка студента к профессиональной, художественно-творческой, культурно-просветительской и педагогической деятельности;
- Овладение основами дирижерской техники, развитие умения распознавать дирижерские жесты;
- Изучение традиционной нотации, включая нотацию в различных строях и ключах, развитие навыков прочтения нотного текста ансамблевых и оркестровых партитур;
- Изучение принципов пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров;
- Развитие навыков прочтения нотного текста внутренним слухом, умения проводить всесторонний анализ музыкального произведения без предварительного прослушивания;

### **Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины.**

|              |                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

| <b>Код и содержание</b>                                                                                | <b>Индикаторы достижения компетенций</b>                                                                 | <b>Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b><br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | <b>ОПК-2.1</b><br>Распознает традиционные знаки музыкальной нотации                                      | <b>Знать:</b><br>– традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»;<br>– приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;<br><b>Уметь:</b><br>– прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;<br>– распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения |
|                                                                                                        | <b>ОПК-2.2</b><br>Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                        | <b>ОПК-2.3</b><br>Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                        | <b>ОПК-2.4</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанные традиционными видами нотации | предписанные композитором исполнительские нюансы;                                                                                                                                  |
|  |                                                                                                                                  | <b>Владеть:</b><br>– навыком исполнительского анализа музыкального произведения;<br>– свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации. |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3, 4 сем, экзамена в 5,6 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 8 зачетных единиц.

### **ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС**

**Целью** освоения дисциплины является:

1. формирование музыкальных навыков оркестрового исполнительства;
2. развитие музыкальных способностей студентов: тембрального слуха, чувства ритма и метра, чтения с листа, ансамблевых навыков, музыкального кругозора, творческой инициативы;
3. Воспитание всесторонне образованных, высокопрофессиональных музыкантов, убеждённых пропагандистов народно-инструментального искусства;
4. Развитие художественного вкуса, опирающегося на лучшие образцы классической, народной и современной музыки;
5. Выявление способностей учащихся не только в рамках специального инструмента, но и в смежных специальностях (аранжировка, композиция, инструментовка, фольклор, освоение дополнительных инструментов и др.);
6. Развитие тембрового, динамически сбалансированного слышания оркестра, умения донести до исполнителей и слушателей свое внутреннее осознание музыки, в соответствии с замыслом композитора и дирижера.

**Задачами**, реализуемыми в пределах курса, являются:

1. Овладение профессиональными навыками игры в оркестре и ансамбле, изучение особенностей ансамблевой игры, ознакомление с оркестровым репертуаром.
2. Обращение к гигантскому пласту ансамблево-оркестровой литературы, как к наиболее значительному наследию музыкального искусства в целом.
3. Формирование музыкального вкуса, творческого почерка и артистизма посредством подготовки различных концертных программ и выступлений, мобилизующих творческую активность.
4. Акцентирование внимания на педагогических и психологических аспектах деятельности оркестранта.
5. Воспитание сознательной коллективной дисциплины, создание творческой атмосферы на факультете.

Воспитание оркестрового музыканта подразумевает значительную роль концертно-исполнительской практики. Наряду с концертными выступлениями, следует шире использовать все формы исполнительской деятельности (фестивали, конкурсы), что, несомненно, способствует совершенствованию мастерства и закреплению навыков, полученных в оркестровом классе.

**Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины**

|              |                                                                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                  |
| <b>ПК-1</b>  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров                            |
| <b>ПК-3</b>  | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу |

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

| Код и содержание                                                                                                            | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                     | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b><br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                      | <b>ОПК-2.1</b><br>Распознает традиционные знаки музыкальной нотации                                                                                   | <b>Знать:</b><br>– традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»;<br>– приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;                                                                                                                                       |
|                                                                                                                             | <b>ОПК-2.2</b><br>Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации                                                    | <b>Уметь:</b><br>– прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;<br>– распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;                         |
|                                                                                                                             | <b>ОПК-2.3</b><br>Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации                                              | <b>Владеть:</b><br>– навыком исполнительского анализа музыкального произведения;<br>– свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.                                                                                                                                   |
|                                                                                                                             | <b>ОПК-2.4</b><br>Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанные традиционными видами нотации    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ПК-1</b><br>Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | <b>ПК-1.1</b><br>Демонстрирует в процессе исполнения музыкальных произведений техническую оснащенность исполнительского аппарата<br><br><b>ПК-1.2</b> | <b>Знать:</b><br>- традиции и правила оркестровой дисциплины<br>- традиции и правила сценического поведения<br>- способы эффективной самостоятельной работы над техническими трудностями исполняемых произведений<br>– основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                | <p>Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой</p> <p>ПК-1.3<br/>Передаёт композиционные и стилистические особенности сочинения</p>                                                                                                                                                              | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой исполнительских техник игры на музыкальном инструменте на уровне, достаточном для воспроизведения оркестровых, ансамблевых и сольных партий музыкальных произведений</li> <li>- навыками психологической саморегуляции в условиях концертного выступления</li> <li>- навыками оперативно корректировки звуковысотной интонации и динамического баланса, достижения ансамблевого единства в оркестровой группе или ансамбле</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>ПК-3</b><br/>Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу</p> | <p>ПК-3.1<br/>Оценивает качество собственной исполнительской работы</p> <p>ПК-3.2<br/>Определяет способы решения возникающих исполнительских проблем</p> <p>ПК-3.3<br/>Оптимально использует имеющиеся репетиционное время, находя в процессе репетиции наиболее результативные способы решения поставленных исполнительских задач</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критерии оценивания качества исполнения музыкального произведения</li> <li>- способы преодоления технических и ансамблевых трудностей в репетиционном процессе</li> <li>- способы эффективной организации репетиционного процесса</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать наиболее эффективные методы решения технических и интерпретационных проблем в репетиционном процессе</li> <li>- проводить групповые репетиции оркестровой группы, добиваясь качественного исполнения музыкального оркестровых партий</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью оценивать на слух интонационную точность исполнения сольной, ансамблевой, оркестровой партии</li> <li>- способностью правильного исполнения воспроизведения исполнительских штрихов</li> <li>- способностью точно выполнять требования дирижера оркестра или руководителя ансамбля</li> </ul> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 1-8 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 40 зачетных единиц.

## **ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**Цель освоения дисциплины** –развитие у студентов способности понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка исполняемых произведений в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.

### **Задачи**

- Изучить основные этапы исторического развития музыкального искусства, композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, жанры и стили инструментальной, музыки; основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки;
- Научиться применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений, рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;
- Овладеть профессиональной терминологией, навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения, методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения.

### **Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины**

|              |                                                                                                                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-1</b> | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |
| <b>ПК-7</b>  | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий                                                                             |

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

| <b>Код и содержание</b>                                                                                                                                                  | <b>Индикаторы достижения компетенций</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-1</b><br>Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном | <b>ОПК-1.1</b><br>Сопоставляет стили и жанры музыкальных произведений с историческими событиями и этапами развития музыкального искусства<br><br><b>ОПК-1.2</b><br>Сопоставляет творчество выдающихся композиторов с периодами развития | <b>Знать:</b><br>– основные этапы исторического развития музыкального искусства;<br>– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте,<br>– жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;<br>– основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки;<br>– теоретические и эстетические основы музыкальной формы;<br>– основные этапы развития европейского музыкального формообразования,<br>– характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>историческом этапе</p>                                                           | <p>музыкального искусства</p> <p>ОПК-1.3</p> <p>Проводит анализ музыкального произведения, выявляя его жанрово-стилистическую основу, форму, тональный план, технику композиции</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации;</li> <li>– основные принципы связи гармонии и формы;</li> <li>– техники композиции в музыке XX-XXI вв.</li> <li>– принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;</li> <li>– различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;</li> <li>– рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;</li> <li>– выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи;</li> <li>– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода;</li> <li>– самостоятельно гармонизовать мелодию;</li> <li>– сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>– исполнять на фортепиано гармонические последовательности;</li> <li>– расшифровывать генерал-бас;</li> <li>– производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;</li> <li>– методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий;</li> <li>– навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений;</li> <li>– приемами гармонизации мелодии или баса.</li> </ul> |
| <p>ПК-7</p> <p>В матрице нет этой комп-ции! Но в РПД есть. В аннотации тоже нет</p> | <p>ОПК-7.1.</p> <p>Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ</p>                                                                              | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ОПК-7.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.4. Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики</p> | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 1,2 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единиц.

### **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

**Целью** освоения специальной дисциплины является:

- подготовка полноценных конкурентно способных и адаптированных к условиям профессиональной и общественной жизни музыкантов, пропагандистов классического и современного искусства;
- подготовка к концертной и педагогической работе;
- освоение художественных и технических средств современного исполнительства на народных инструментах.

**Задачами**, реализуемыми в пределах курса, являются:

- формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений,
- воспитание высокообразованной творческой личности, способной к максимально полному самовыражению в исполнительской и педагогической деятельности;
- создание основы для успешной профессиональной и социальной адаптации;

- воспитание художественного вкуса, чувства стиля, широкого музыкально-художественного кругозора, стремления к его обогащению и самосовершенствованию;
- овладение репертуаром, включающим в себя произведения различных эпох, стилей, жанров;
- совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства, овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры;
- формирование и развитие тембрового, ладогармонического и мелодического слуха;
- формирование способности к проявлению творческой инициативы и самостоятельности в процессе освоения художественного материала;
- формирование способности к самостоятельной работе над произведением и использованию технических средств обучения;

### Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

|              |                                                                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                  |
| <b>ПК-1</b>  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров                            |
| <b>ПК-2</b>  | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                                                |
| <b>ПК-3</b>  | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу |

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

| Код и содержание                                                                                       | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b><br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | <b>ОПК-2.1</b><br>Распознает традиционные знаки музыкальной нотации                                                                                | <b>Знать:</b><br>– традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»;                                                    |
|                                                                                                        | <b>ОПК-2.2</b><br>Воспроизводит голосом музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации                                                 | – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;                                                                    |
|                                                                                                        | <b>ОПК-2.3</b><br>Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации                                           | <b>Уметь:</b><br>– прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; |
|                                                                                                        | <b>ОПК-2.4</b><br>Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанные традиционными видами нотации | – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;         |
| <b>ПК-1</b><br>Способен                                                                                | <b>ПК-1.1</b><br>Демонстрирует в процессе                                                                                                          | <b>Владеть:</b><br>– навыком исполнительского анализа музыкального произведения;                                                                 |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                    | – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.                                                   |
| <b>ПК-1</b><br>Способен                                                                                | <b>ПК-1.1</b><br>Демонстрирует в процессе                                                                                                          | <b>Знать:</b><br>- традиции и правила оркестровой                                                                                                |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров</p>                       | <p>исполнения музыкальных произведений техническую оснащенность исполнительского аппарата</p>                                                                                                   | <p>дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиции и правила сценического поведения</li> <li>- способы эффективной самостоятельной работы над техническими трудностями исполняемых произведений</li> <li>– основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                  | <p>ПК-1.2</p> <p>Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой</p>                                                                                          | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                  | <p>ПК-1.3</p> <p>Передает композиционные и стилистические особенности сочинения</p>                                                                                                             | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой исполнительских техник игры на музыкальном инструменте на уровне, достаточном для воспроизведения оркестровых, ансамблевых и сольных партий музыкальных произведений</li> <li>- навыками психологической саморегуляции в условиях концертного выступления</li> <li>- навыками оперативно корректировки звуковысотной интонации и динамического баланса, достижения ансамблевого единства в оркестровой группе или ансамбле</li> </ul> |
| <p><b>ПК-2</b></p> <p>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</p>               | <p>ПК-2.1</p> <p>Создает художественно-убедительную интерпретацию музыкального сочинения в соответствии с его эстетическими и музыкально-техническими особенностями</p>                         | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные средства художественной выразительности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                  | <p>ПК-2.2</p> <p>Подвергает критическому анализу процесс исполнения музыкального произведения, в том числе на основе анализа различных исполнительских интерпретаций музыкального сочинения</p> | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить критический анализ исполнения музыкального произведения</li> <li>- проводить анализ музыкального произведения и на его основе создавать обоснованную интерпретацию</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                  | <p>ПК-2.2</p> <p>Подвергает критическому анализу процесс исполнения музыкального произведения, в том числе на основе анализа различных исполнительских интерпретаций музыкального сочинения</p> | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплексом исполнительских техник и приемов, необходимым для интерпретации музыкальных произведений</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>ПК-3</b></p> <p>Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или)</p> | <p>ПК-3.1</p> <p>Оценивает качество собственной исполнительской работы</p>                                                                                                                      | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критерии оценивания качества исполнения музыкального произведения</li> <li>- способы преодоления технических и ансамблевых трудностей в репетиционном процессе</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                  | <p>ПК-3.2</p> <p>Определяет способы решения возникающих</p>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы эффективной организации репетиционного процесса</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| репетиционную оркестровую работу | исполнительских проблем<br><br>ПК-3.3<br>Оптимально использует имеющиеся репетиционное время, находя в процессе репетиции наиболее результативные способы решения поставленных исполнительских задач | <b>Уметь:</b><br>- подбирать наиболее эффективные методы решения технических и интерпретационных проблем в репетиционном процессе<br>- проводить групповые репетиции оркестровой группы, добиваясь качественного исполнения музыкального оркестровых партий<br><b>Владеть:</b><br>- способностью оценивать на слух интонационную точность исполнения сольной, ансамблевой, оркестровой партии<br>- способностью правильного исполнения воспроизведения исполнительских штрихов<br>- способностью точно выполнять требования дирижера оркестра или руководителя ансамбля |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 1-8 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 52 зачетных единиц.

### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ**

**Цель освоения дисциплины** – подготовка специалиста, способного планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

#### **Задачи**

- Изучить различные системы и методы музыкальной педагогики; приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципы разработки методических материалов;
- Научиться реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, находить эффективные пути для решения педагогических задач;
- Овладеть системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
- Изучить способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта-духовника, подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники,

звуковедения и фразировки, общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произведений, основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе, специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам духового искусства;

- Научиться использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы, планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
- Овладеть профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования, умением планировать педагогическую работу;
- Изучить формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- Научиться проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса, развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы, планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
- Овладеть методикой работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом, профессиональной терминологией, методикой преподавания оркестровых и исполнительских дисциплин в организациях дополнительного образования детей и взрослых, навыками планирования педагогической работы.

#### **Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины**

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-5</b> | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |
| <b>ПК-6</b> | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых                                                                                                                                                                                                                      |

## Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

| Код и содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-5</b><br>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | <b>ПК-5.1</b><br>Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства             | <b>Знать:</b><br>- основные методики (школы) обучения игре на своем музыкальном инструменте<br>- психофизиологическую природу и структуру исполнительского аппарата музыканта-инструменталиста<br>- принципы формирования исполнительского аппарата и развития исполнительской техники музыканта<br>- основную документацию, регламентирующую образовательный процесс       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>ПК-5.2</b><br>Организует самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства                    | <b>Уметь:</b><br>- диагностировать уровень сформированности исполнительского аппарата и развития исполнительской техники обучающегося<br>- выявлять проблемные аспекты исполнительской техники и подбирать эффективные методы ее развития<br>- эффективно организовывать самостоятельную работу обучающихся по освоению музыкальных произведений и инструктивного материала |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>ПК-5.3</b><br>Проводит в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства | <b>Владеть:</b><br>- методами мониторинга и оценивания результатов освоения преподаваемых дисциплин в процессе аттестационных процедур                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ПК-6</b><br>Способен организовывать, готовить и проводить концертные                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>ПК-6.1</b><br>Планирует, организует, и проводит досуговые концертные музыкально-инструментальные                                                                                                                                                                                            | <b>Знать:</b><br>- сольный и ансамблевый репертуар для своего музыкального инструмента<br>- традиции и правила организации концертного выступления                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| мероприятия<br>организациях<br>дополнительного<br>образования детей и<br>взрослых | в<br>мероприятия в организациях<br>дополнительного образования<br>детей и взрослых<br><br>ПК-6.2<br>Отбирает концертный<br>репертуар для солистов и<br>самостоятельных творческих<br>коллективов организаций<br>дополнительного образования<br>детей и взрослых в<br>зависимости от тематики<br>концертного мероприятия и<br>исполнительских<br>возможностей солиста или<br>творческого коллектива | <b>Уметь:</b><br>- планировать, готовить и проводить<br>концертные мероприятия<br>- отбирать концертный репертуар,<br>ориентируясь на тематику<br>мероприятия и исполнительские<br>возможности музыкантов-солистов<br>или артистов творческого коллектива<br><b>Владеть:</b><br>- навыками работы подготовки отчетов<br>по творческим мероприятиям |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 4 сем.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единиц.

### **АНСАМБЛЬ**

**Цель освоения дисциплины** – формирование у студентов устойчивой системы знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной исполнительской деятельности в составе ансамбля; подготовка профессиональных исполнителей, способных воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров, создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, проводить репетиционную сольную, ансамблевую и оркестровую работу.

#### **Задачи**

- Сформировать у студентов навыки ансамблевого исполнительства;
- Изучить традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в различных ключах и строях;
- Освоить приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- Научиться распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы, прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения
- Овладеть навыком исполнительского анализа музыкального произведения;
- Овладеть свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.
- Изучить особенности музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох, специфику игры в ансамбле, оркестре;
- Научиться исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля, классифицировать различные виды ансамблей;

- Научиться преодолевать исполнительские трудности в работе над сольными, ансамблевыми и оркестровыми партиями;
- Овладеть навыками составления, подготовки и реализации концертных программ;
- Изучить историческое развитие исполнительских стилей, исполнительские особенности музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- Научить студентов осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;
- Овладеть навыками конструктивного критического анализа проделанной работы;
- Изучить методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива;
- Научиться планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами ансамблевых коллективов;
- Научиться анализировать особенности музыкального языка музыкального произведения с целью выявления его содержания, сопоставить эмпирический опыт исполнителя с современным научным знанием;
- Научиться оценивать звучание и исполнение ансамблевого коллектива и аргументировано излагать свою точку зрения;
- Научиться использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы;
- Овладеть навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы, коммуникативными навыками в профессиональном общении, навыком сравнительного анализа в теоретических и практических вопросах инструментоведения;
- Овладеть профессиональной терминологией;

#### Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

|              |                                                                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                  |
| <b>ПК-1</b>  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров                            |
| <b>ПК-2</b>  | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                                                |
| <b>ПК-3</b>  | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу |

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

| Код и содержание                                                          | Индикаторы достижения компетенций                                                                                       | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2</b><br>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные | ОПК-2.1<br>Распознает традиционные знаки музыкальной нотации<br><br>ОПК-2.2<br>Воспроизводит голосом музыкальный текст, | <b>Знать:</b><br>– традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»;<br>– приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>традиционными видами нотации</p>                                                                                               | <p>записанный традиционными видами нотации</p> <p>ОПК-2.3<br/>Воспроизводит на фортепиано музыкальный текст, записанный традиционными видами нотации</p> <p>ОПК-2.4<br/>Воспроизводит на своем музыкальном инструменте оркестровые, ансамблевые, сольные партии, записанные традиционными видами нотации</p>           | <p><b>Уметь:</b><br/>– прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;<br/>– распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>– навыком исполнительского анализа музыкального произведения;<br/>– свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>ПК-1</b><br/>Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе ансамблей и (или) оркестров</p> | <p>ПК-1.1<br/>Демонстрирует в процессе исполнения музыкальных произведений техническую оснащенность исполнительского аппарата</p> <p>ПК-1.2<br/>Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой</p> <p>ПК-1.3<br/>Передает композиционные и стилистические особенности сочинения</p> | <p><b>Знать:</b><br/>- традиции и правила оркестровой дисциплины<br/>- традиции и правила сценического поведения<br/>- способы эффективной самостоятельной работы над техническими трудностями исполняемых произведений<br/>– основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>– Передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>- системой исполнительских техник игры на музыкальном инструменте на уровне, достаточном для воспроизведения оркестровых, ансамблевых и сольных партий музыкальных произведений<br/>- навыками психологической саморегуляции в условиях концертного выступления<br/>- навыками оперативно корректировки звуковысотной интонации и динамического баланса, достижения ансамблевого единства в оркестровой группе или ансамбле</p> |
| <p><b>ПК-2</b><br/>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию</p>                                             | <p>ПК-2.1<br/>Создает художественно-убедительную интерпретацию музыкального сочинения в соответствии с его эстетическими и музыкально-</p>                                                                                                                                                                             | <p><b>Знать:</b><br/>- Основные средства художественной выразительности</p> <p><b>Уметь:</b><br/>- проводить критический анализ исполнения музыкального произведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| музыкального произведения                                                                                                                                      | <p>техническими особенностями</p> <p>ПК-2.2<br/>Подвергает критическому анализу процесс исполнения музыкального произведения, в том числе на основе анализа различных исполнительских интерпретаций музыкального сочинения</p>                                                                                                         | <p>- проводить анализ музыкального произведения и на его основе создавать обоснованную интерпретацию</p> <p><b>Владеть:</b><br/>- Комплексом исполнительских техник и приемов, необходимым для интерпретации музыкальных произведений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>ПК-3</b><br/>Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу</p> | <p>ПК-3.1<br/>Оценивает качество собственной исполнительской работы</p> <p>ПК-3.2<br/>Определяет способы решения возникающих исполнительских проблем</p> <p>ПК-3.3<br/>Оптимально использует имеющиеся репетиционное время, находя в процессе репетиции наиболее результативные способы решения поставленных исполнительских задач</p> | <p><b>Знать:</b><br/>- критерии оценивания качества исполнения музыкального произведения<br/>- способы преодоления технических и ансамблевых трудностей в репетиционном процессе<br/>- способы эффективной организации репетиционного процесса</p> <p><b>Уметь:</b><br/>- подбирать наиболее эффективные методы решения технических и интерпретационных проблем в репетиционном процессе<br/>- проводить групповые репетиции оркестровой группы, добиваясь качественного исполнения музыкального оркестровых партий</p> <p><b>Владеть:</b><br/>- способностью оценивать на слух интонационную точность исполнения сольной, ансамблевой, оркестровой партии<br/>- способностью правильного исполнения воспроизведения исполнительских штрихов<br/>- способностью точно выполнять требования дирижера оркестра или руководителя ансамбля</p> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена в 1-5,7,8 сем, зачета с оценкой в 6 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 29 зачетных единиц.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**  
**(ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ)**

**Цель дисциплины** - формирование у студентов теоретических и практических умений и навыков обучения базовым видам спорта в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. **Задачи дисциплины:** - формирование основных понятий при обучении базовым видам спорта в общей системе физического воспитания; - освоение студентами основ базового вида спорта в системе подготовки бакалавра; - овладение техникой и методикой обучения базовым видам спорта; - приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для успешной самостоятельной организационной и педагогической работы в образовательных учреждениях различного типа.

**В задачи дисциплины входит:**

- понимание ее социальной роли в развитии личности и при подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- получение мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, с установкой на здоровый образ жизни;
- физическое самосовершенствование и самовоспитание потребности в регулярных физических упражнениях.

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>Формируемые компетенции</b>                                                                                                              | <b>Индикаторы компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-7</b><br>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения профессиональной и социальной деятельности | УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни<br><br>УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровье-сберегающих | <b>Знать:</b><br>— методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;<br>— социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;<br>— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; — влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;<br>— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; |

| Формируемые компетенции | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p> | <p>— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; — использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;</p> <p>— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; — выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; — выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;</p> <p><b>Владеть:</b> — опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;</p> <p>— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</p> <p>— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;</p> <p>— методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.</p> |

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 2,3,4 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 328 часов

## **ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА ДЛЯ АНСАМБЛЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**Цель освоения дисциплины** – овладение студентами знаниями, умениями, навыками и практическим опытом переложения музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов ансамбля.

### **Задачи**

- изучить основные теоретические положения ансамблевой и оркестровой инструментовки и аранжировки, правила и способы переложения, основные правила классической гармонии, на которые опирается оркестровая и ансамблевая инструментовка;
- научить студентов переложить оркестровые произведения с одного типа и вида оркестра на другой, правильно выбрать способ переложения, исходя из особенностей оригинала, верно определить склад письма сочинения и грамотно подтекстовать его, выбрать нужную тональность произведения с учетом жанрово-стилистических, образно-драматургических особенностей произведения, регистровых возможностей инструментов, различать (и проверять) на слух «не звучащие» места оркестровой ткани произведения, соотносить теоретические положения оркестровой аранжировки с правилами из других смежных дисциплин: инструментоведения, гармонии, анализа музыкальных форм;
- овладеть знанием свода правил оркестровой аранжировки, умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать переложение любой несложной партитуры;
- овладеть навыками точной записи оркестровой партитуры.

### **Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины**

|             |                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-4</b> | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

| Код и содержание                                                                                                                            | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                     | Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-4</b><br>Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | ПК-4.1<br>Инструментует (аранжирует) музыкальное произведение, исходя из исполнительских возможностей конкретного музыкального инструмента или творческого коллектива | <b>Знать:</b><br>- правила инструментовки и аранжировки музыкальных произведений на различные составы музыкальных инструментов<br>- правила оформления оркестровой (ансамблевой) партитуры |
|                                                                                                                                             | ПК-4.2<br>Проводит сравнительный анализ различных переложений одного                                                                                                  | <b>Уметь:</b><br>- инструментовать музыкальное произведение на актуальный состав музыкальных инструментов или для конкретного исполнителя<br>- проводить анализ различных инструментовок   |

|  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | музыкального сочинения.<br>Находит наиболее совершенную для репетиционной работы редакцию музыкального сочинения | одного музыкального произведения, отбирая наиболее совершенное для исполнения                                                                   |
|  |                                                                                                                  | <b>Владеть:</b><br>- способностью отбирать, инструментовать для различных составов и готовить к концертному исполнению музыкальные произведения |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с 5 сем, зачета с оценкой в 6 сем, экзамена в 7 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц.

### **ПРАКТИКА УЧЕБНАЯ – ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**

**Цель прохождения практики** – ознакомление студентов со спецификой осуществления профессиональной исполнительской деятельности, формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области музыкального искусства, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

#### **Задачи**

- Ознакомить студентов с деятельностью творческих коллективов базы практики;
- Изучить основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;
- Научиться анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;
- Овладеть технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.
- Изучить механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов, проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе, национально-культурные особенности

социального и речевого поведения представителей иноязычных культур, обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран, исторические этапы в развитии национальных культур, художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области

- отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века, национально-культурные особенности искусства различных стран;
- Научиться адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, соотносить современное состояние культуры с ее историей, излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения, сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны, работать с разноплановыми историческими источниками, извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения, адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности, находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Овладеть развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира, нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, речевым этикетом межкультурной коммуникации, навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
- Изучить основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет, основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;
- Научиться эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет, самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;
- Овладеть навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет, информацией о новейшей искусствovedческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.
- Изучить функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности, формы и практики культурной политики Российской Федерации, юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры, направления культурно-охранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;
- Научиться систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
- Овладеть приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области, познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик, процедурами

практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества

### Формируемые компетенции в результате прохождения практики

| Коды компетенций | Содержание компетенций                                                                                                          | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1             | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | Знать                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                  |                                                                                                                                 | Уметь                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;</li> <li>• осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>• «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>• использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>• критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>• применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</li> </ul> |
|                  |                                                                                                                                 | Владеть                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний;</li> <li>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и                                 | Знать                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>• проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>философском контекстах</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>• обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>• исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>• художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>• национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <p>Уметь</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>• соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>• излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>• находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>• проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>• сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>• работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>• извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>• адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>• находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>• демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul> |

|              |                                                                                                                                |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>• нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>• речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>• навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul> |
| <b>ОПК-4</b> | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>• основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|              |                                                                                                                                | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>• самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
|              |                                                                                                                                | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>• информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
| <b>ОПК-7</b> | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                   | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>• формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>• юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;</li> <li>• направления культурно-охранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul>                                                                                                                                              |
|              |                                                                                                                                | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |         | регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>• познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>• процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</li> </ul> |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с 2 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

### **ПРАКТИКА УЧЕБНАЯ – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

**Цель прохождения практики** – ознакомление студентов с педагогическим процессом и спецификой педагогической деятельности, формирование способности планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

#### **Задачи**

- Изучить основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;
- Научиться анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам,
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности,
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.
- Овладеть технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.

- Научиться адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей, излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства, находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения, сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны, работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения, адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности, находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Овладеть развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира, нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, речевым этикетом межкультурной коммуникации, навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры;
- Изучить основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет, основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;
- Научиться эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет, самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;
- Овладеть навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет, информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства;
- Изучить функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации, юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры, направления культурно-охранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;
- Научиться систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
- Овладеть приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области, познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик, процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

## Формируемые компетенции в результате прохождения практики

| Коды компетенций | Содержание компетенций                                                                                                                                                                                                                          | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                             | Знать                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;</li> <li>• этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>• механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                 | Уметь                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</li> <li>• понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                 | Владеть                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>• навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>• системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| УК-8             | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении | Знать                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>• правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>• анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>• современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>• средства и методы повышения безопасности;</li> <li>• концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                 | Уметь                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>• планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов                                                                                                                                                                                                                               |         | ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                          | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ОПК-3</b> | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач                                            | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>• принципы разработки методических материалов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                          | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                          | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК-5</b>  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</li> <li>• образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>• роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>• психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Музыкально-инструментальное искусство»;</li> <li>• физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта;</li> <li>• подготовительные упражнения в развитии</li> </ul> |

|  |                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации |         | <p>основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразировки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произведений;</li> <li>• основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе;</li> <li>• специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |                                                                              | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>• развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>• использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>• использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>• планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> |
|  |                                                                              | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками, методикой работы с учебным творческим коллективом;</li> <li>• профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• умением планирования педагогической работы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 5 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц.

## **ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

**Цель прохождения практики** - приобретение студентами опыта педагогической деятельности, подготовка специалистов, способных проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации, планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

### **Задачи**

- Изучить психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;
- Научиться работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Овладеть навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками;
- Изучить теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания», правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности, основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности, анатомофизиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов, современный комплекс проблем безопасности человека, средства и методы повышения безопасности, концепцию и стратегию национальной безопасности;
- Научиться эффективно применять средства защиты от негативных воздействий, планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- Овладеть умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
- Изучить различные системы и методы музыкальной педагогики, приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципы разработки методических материалов;
- Научиться реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, находить эффективные пути для решения педагогических задач;
- Овладеть системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
- Изучить способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования, образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе, формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- Научиться проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса, развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность,

инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы, планировать учебный процесс, составлять учебные программы;

- Овладеть коммуникативными навыками, методикой работы с самостоятельным (любительским) творческим коллективом, профессиональной терминологией, методикой преподавания оркестровых и исполнительских дисциплин в организациях дополнительного образования детей и взрослых, приёмами мануальной техники, навыками планирования педагогической работы.

### Формируемые компетенции в результате прохождения практики

| Коды компетенций | Содержание компетенций                                                                                                                                          | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3             | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                             | Знать                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;</li> <li>• этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>• механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                                                 | Уметь                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</li> <li>• понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
|                  |                                                                                                                                                                 | Владеть                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>• навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>• системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| УК-8             | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, | Знать                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>• правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>• анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>• современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>• средства и методы повышения безопасности;</li> </ul> |

|              |                                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|              |                                                                                                                              | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>• планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> </ul> |
|              |                                                                                                                              | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>УК-9</b>  | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и                               | Знать   | понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики                                                                                                                                                                                                        |
|              |                                                                                                                              | Уметь   | Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей                                                                                                                                                                                                                                     |
|              |                                                                                                                              | Владеть | навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности                                                                                                                                                                                                    |
| <b>УК-10</b> | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению                                                         | Знать   | Сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями                                                                                                                                                                                                                                            |
|              |                                                                                                                              | Уметь   | <p>Правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;</p> <p>Давать оценку коррупционному поведению</p>                                                                                                                                                                                                      |
|              |                                                                                                                              | Владеть | Навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве Правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции                                                                                                                                                            |
| <b>ОПК-3</b> | Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы,                                                  | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>• принципы разработки методических материалов;</li> </ul>                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач                                                                                                                                                                                                     | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ПК-5 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</li> <li>• образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>• роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>• психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Музыкально-инструментальное искусство»;</li> <li>• физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта;</li> <li>• подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразировки;</li> <li>• общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произведений;</li> <li>• основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе;</li> <li>• специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;</li> <li>• методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны,</li> </ul> |

|             |                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                     |         | требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|             |                                                                                                     | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>• развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>• использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>• использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>• планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> |
|             |                                                                                                     | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом;</li> <li>• профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров;</li> <li>• умением планирования педагогической работы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ПК-6</b> | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования;</li> <li>• образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>• роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | образования детей и взрослых |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>• психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>• способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |                              | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия;</li> <li>• организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>• развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• пользоваться справочной и методической литературой;</li> <li>• анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>• планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul> |
|  |                              | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками;</li> <li>• методикой работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом;</li> <li>• профессиональной терминологией, методикой преподавания оркестровых и исполнительских дисциплин в организациях дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>• навыками планирования педагогической работы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 7 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц.

### **ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ – ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**

**Цель прохождения практики** – подготовка специалиста, способного осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров, создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу, осуществлять переложение музыкальных произведений для

сольного инструмента и различных видов творческих коллективов, осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий.

### Задачи

- Научиться в процессе исполнительской деятельности круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- Научиться осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- Научиться в процессе осуществления исполнительской деятельности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке;
- Научиться в практической исполнительской деятельности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- Научиться поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной профессиональной исполнительской деятельности;
- Развить способность понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;
- Развить способность профессионально воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;
- Научиться в процессе профессиональной исполнительской деятельности решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- Развить способность постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте в процессе своей исполнительской деятельности;
- Приобрести практический опыт профессиональной исполнительской деятельности сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров
- Научиться в процессе профессиональной исполнительской деятельности создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
- Развить способность репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу;
- Научиться осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов

### Формируемые компетенции в результате прохождения практики

| Коды компетенций | Содержание компетенций                                      | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |                                                                                                          |
|------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2             | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и | Знать                                                   | • общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; |

|             |                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |
|             |                                                                                                                 | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</li> <li>выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;</li> </ul>                                                                                          |
|             |                                                                                                                 | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;</li> <li>навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.</li> </ul>                                                   |
| <b>УК-3</b> | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                             | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;</li> <li>этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</li> </ul> |
|             |                                                                                                                 | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</li> <li>понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul>       |
|             |                                                                                                                 | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</li> </ul>                               |
| <b>УК-4</b> | Способен осуществлять деловую                                                                                   | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |

|             |                                                                                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке                                                       |         | • формы речи (устной и письменной);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |                                                                                                                                             | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>• адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |                                                                                                                                             | Владеть | • жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>УК-6</b> | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Знать   | • о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|             |                                                                                                                                             | Уметь   | • планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |                                                                                                                                             | Владеть | • реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>УК-7</b> | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности    | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>• социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>• роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</li> <li>• влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>• способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>• правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности</li> </ul> |
|             |                                                                                                                                             | Уметь   | • организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать творчески средства и методы физического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|              |                                                                                                                                                                             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                             |         | воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|              |                                                                                                                                                                             | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;</li> <li>• способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;</li> <li>• методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.</li> <li>• методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</li> <li>• методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.</li> </ul>                                                                                                                                                     |
| <b>ОПК-1</b> | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы исторического развития музыкального искусства;</li> <li>• композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте,</li> <li>• жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;</li> <li>• основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки;</li> <li>• теоретические и эстетические основы музыкальной формы;</li> <li>• основные этапы развития европейского музыкального формообразования,</li> <li>• характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования в каждую эпоху;</li> <li>• принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации;</li> <li>• принципы анализа музыки с поэтическим текстом;</li> </ul> |

|  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы связи гармонии и формы;</li> <li>• техники композиции в музыке XX-XXI вв.</li> <li>• принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории оркестровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы оркестровых сочинений в различных жанрах;</li> <li>• место оркестровых сочинений в наследии зарубежных и отечественных композиторов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;</li> <li>• различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития;</li> <li>• рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социальнокультурного процесса;</li> <li>• выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания;</li> <li>• выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода;</li> <li>• самостоятельно гармонизовать мелодию;</li> <li>• сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы;</li> <li>• исполнять на фортепиано гармонические последовательности;</li> <li>• расшифровывать генералбас;</li> <li>• производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности;</li> </ul> |
|  |  | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональной терминологией;</li> <li>• навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|              |                                                                                                                                           |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                           |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий;</li> <li>• развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения;</li> <li>• навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений;</li> <li>• приемами гармонизации мелодии или баса. лексикой;</li> </ul> |
| <b>ОПК-2</b> | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                    | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в различных ключах и строях;</li> <li>• приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением;</li> </ul>                                                                                                                                                      |
|              |                                                                                                                                           | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;</li> <li>• распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</li> </ul>                                                      |
|              |                                                                                                                                           | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком исполнительского анализа музыкального произведения;</li> <li>• свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| <b>ОПК-5</b> | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• общее устройство персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств;</li> <li>• программы по записи CD и DVD;</li> <li>• основные принципы работы в нотном редакторе;</li> </ul>                                                                                                                                |
|              |                                                                                                                                           | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру;</li> <li>• работать с внешними портами; набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности;</li> <li>• создавать свои собственные интерпретации произведений в программе-секвенсоре;</li> </ul>                                                           |

|              |                                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                              |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и записать необходимые звуковые файлы для аудио-CD, осуществить рендеринг видео-материала;</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |
|              |                                                                                                              | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                       |
| <b>ОПК-6</b> | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности);</li> <li>• принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи;</li> </ul>                                                                                                         |
|              |                                                                                                              | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться внутренним слухом;</li> <li>• записывать музыкальный материал нотами;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |
|              |                                                                                                              | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретическими знаниями о тональной и атональной системах;</li> <li>• навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции, представляющей определенный гармонический или полифонический стиль с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.</li> </ul> |
| <b>ПК-1</b>  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох;</li> <li>• специфику игры в ансамбле, оркестре;</li> <li>• традиции и правила оркестровой дисциплины;</li> </ul>                                                                                                                     |
|              |                                                                                                              | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять сольно концертные программы</li> <li>• исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля;</li> <li>• классифицировать различные виды ансамблей;</li> <li>• преодолевает исполнительские трудности в работе над сольными, ансамблевыми и оркестровыми партиями</li> </ul>           |
|              |                                                                                                              | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками составления, подготовки и реализации концертных программ;</li> <li>• навыками ансамблевого исполнительства</li> </ul>                                                                                                                                                                            |

|             |                                                                                                                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-2</b> | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                                                | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• историческое развитие исполнительских стилей;</li> <li>• исполнительские особенности музыкальных произведений различных стилей и жанров;</li> <li>• специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительского искусства;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |                                                                                                                                         | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |                                                                                                                                         | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками конструктивного критического анализа проделанной работы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК-3</b> | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику работы с исполнительскими коллективами разных типов;</li> <li>• средства достижения выразительности звучания творческого коллектива;</li> <li>• закономерности развития исполнительского мастерства оркестрантов;</li> <li>• методические принципы работы с инструменталистами;</li> <li>• вспомогательный педагогический репертуар для выработки основных исполнительских навыков инструменталистов;;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |
|             |                                                                                                                                         | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами ансамблевых и оркестровых коллективов, совершенствовать и развивать исполнительские навыки музыкантов оркестра;</li> <li>• анализировать особенности музыкального языка музыкального произведения с целью выявления его содержания;</li> <li>• сопоставить эмпирический опыт исполнителя с современным научным знанием,</li> <li>• оценить звучание и исполнение сольного произведения, ансамблевого или оркестрового коллектива и аргументировано изложить свою точку зрения;</li> <li>• воспроизводить голосом мелодические линии отдельных оркестровых партий;</li> </ul> |

|      |                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                        |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать и совершенствовать исполнительские навыки музыкантов оркестра, ансамбля;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      |                                                                                                                        | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы;</li> <li>• коммуникативными навыками в профессиональном общении,</li> <li>• знаниями по истории и теории оркестрового исполнительства;</li> <li>• навыком сравнительного анализа в теоретических и практических (исполнительство) вопросах инструментоведения;</li> <li>• профессиональной терминологией;</li> <li>• основами исполнительского мастерства на музыкальном инструменте;</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| ПК-4 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных творческих коллективов | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные теоретические положения ансамблевой и оркестровой инструментовки и аранжировки, правила и способы переложения;</li> <li>• основные правила классической гармонии, на которые опирается оркестровая и ансамблевая аранжировка;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|      |                                                                                                                        | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• переложить оркестровые произведения с одного типа и вида оркестра на другой;</li> <li>• правильно выбрать способ переложения, исходя из особенностей оригинала;</li> <li>• верно определить склад письма сочинения и грамотно подтекстовать его;</li> <li>• выбрать нужную тональность произведения с учетом жанровостилистических, образнодраматургических особенностей произведения, регистротембровых возможностей инструментов, различать (и проверять) на слух «не звучащие» места оркестровой ткани произведения;</li> <li>• соотнести теоретические положения оркестровой аранжировки с правилами из других смежных дисциплин:</li> </ul> |

|  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |         | инструментоведения, гармонии, анализа музыкальных форм;                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знанием свода правил оркестровой аранжировки;</li> <li>• умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать переложение любой несложной партитуры;</li> <li>• навыками точной записи оркестровой партитуры.</li> </ul> |

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в 4,6,8 сем

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 9 зачетных единиц.