Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:49:51
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec349db4b83f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств
_____*Ю.В Кот*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 «ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА»

Специальность: 52.05.04 «Литературное творчество»
Специализация: «Литературный работник, переводчик художественной литературы»
Квалификация выпускника: специалист
Форма обучения - очная

Оглавление

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....3

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО....3

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА....4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ....4

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ....9

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов....10

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ....11

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ....25

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ....26

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ....32

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ....32

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)....27

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели освоения дисциплины дать студентам комплексные и системные знания об особенностях работы журналиста в современных условиях, привить навыки практической работы в онлайновых изданиях, научить будущих журналистов эффективно использовать новые информационные технологии в будущей редакционной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-5 – Способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности;

ПК-14 – Способен к культурно-просветительской деятельности;

ПК-20 – Способен к работе в идеологической сфере.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции: ПК-5	
Знать	основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России, ориентироваться в ее инфраструктуре; особенности форматов и жанров повышенной сложности; специфику, функции технологий и профессиональных стандартов.
Уметь	готовить журналистские материалы в форматах и жанрах повышенной сложности в соответствии со спецификой средств массовой информации (печать,ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней; ориентироваться в особенностях интернет-среды и онлайновых СМИ; использовать возможности всемирной сети для решения многообразных профессиональных задач.
Владеть	навыками использования полученных знаний при подготовке журналистского авторского медиаконтента.
Код компетенции: ПК-14	
Знать	предмет изложения и целевую аудиторию .
Уметь	в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию.
Владеть	навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией.
Код компетенции: ПК-20	
Знать	современные представления об идеологической составляющей культуры.
Уметь	выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия.
Владеть	методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление:

- о социальной роли, общественной миссии, функциях СМИ в демократическом обществе, смысле и взаимосвязи свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы теории журналистики»);
- сущности многоаспектной журналистской деятельности, как текстовой, так и внетекстовой;

- роли авторской работы журналиста, включающей выбор темы, разработку замысла, работу с источниками информации, оперативную подготовку и редактирование собственных материалов (предшествующие разделы дисциплины «Основы творческой деятельности журналиста»);
- необходимости соблюдения основных требований, предъявляемых к журналистским текстам: точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и мнений, объективности, информационном балансе, использование адекватных языковых и других изобразительно-выразительных средств и пр. (предшествующие и параллельные дисциплины).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.
Преподавание дисциплины ведется на 4 курсе в 7, 8 семестрах, продолжительностью 17 недель проведение занятий в форме контактной и самостоятельной работы обучающихся. Контактная работа включает проведение занятий лекционного и семинарского типа Контроль по дисциплине осуществляется в форме текущей и промежуточной аттестации (зачет в 7 семестре и зачет с оценкой в 8 семестре).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра).* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекц.	ЗСТ (Сем.)	ЗСТ (пр)	ЗСТ (м/г)	ЗСТ (Инд).	Сам. раб.	
1	Понятие веб-журналистики, ее место в системе СМИ.	7	1	2					6	Входной контроль
2	Принципы организации работы редакции Интернет-СМИ.	7	2,3	2		2			6	Текущая аттестация в форме устного опроса по результатам СРО
3	Программное обеспечение веб-журналиста.	7	4	2					6	
4	Системы управления сайтами (CMS).	7	5-7			6			4	Текущая аттестация (рубежный контроль)

5	Реклама и маркетинг в Интернете.	7	8	2					4	
6	Агрегаторы RSS-новостей, подкастинг, видео.	7	9-12			8			4	
7	Блогосфера. СМИ в формате Web 2.0.	7	13,14	2		2			4	
8	Традиционные СМИ в условиях конвергенции.	7	15-17	2		4			4	Промежуточная аттестация (зачет)
	Итого:			12		22			38	
9	Понятие Интернет-газеты, ее отличие от традиционных СМИ	8	1,2	4		2			6	Текущая аттестация в форме устного опроса по результатам СРО
10	Основные свойства Интернет-журналистики	8	3,4	2		2			6	
11	Организация работы редакции Интернет-издания	8	5,6	2		2			6	
12	Творческая лаборатория Интернет-журналиста	8	7,8	2		2			8	
13	Программное обеспечение Интернет-журналиста	8	9-11	2		2			6	Текущая аттестация (рубежный контроль)
14	Проектирование структуры сайта Интернет-газеты	8	12,13			2			6	
15	Работа с системами управления сайтами (CMS) WordPress, Joomla, Drupal и др.	8	14,15			2			6	
16	Маркетинговые стратегии Интернет-СМИ	8	16			4			6	
17	Реклама и PR в Интернете	8	17			4			6	
				12		22			38	Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)

Краткое содержание курса

Тема 1. Понятие веб-журналистики, ее место в системе СМИ.

Понятие "Интернет-журналистика", "Интернет-СМИ". Категории СМИ в Интернете. Онлайн-версии ("клоны", "гибриды") и сетевые СМИ. Свойства онлайн-журналистики. Интернет как ядро информационного общества XXI века. Свойства Интернет-журналистики.

Концепции постиндустриального общества и Интернет. Типологические изменения медиарынка на современном этапе. Цифровая магистраль и информационное общество.

Тема 2. Принципы организации работы редакции Интернет-СМИ.

Медиа-конвергенция в традиционных СМИ. Трансформация прессы на основе Интернет-технологий. Плюсы и минусы конвергенции. Принципы построения Интернет-редакции. Монетизация контента. Выразительные средства Интернет-СМИ.

Эволюция традиционных СМИ. Копирование или развитие типологических моделей материнских изданий. Эквивалентные копии традиционных СМИ («клоны»). Модифицированные онлайн-версии традиционных СМИ («гибриды»).

Медиапроекты, не имеющие оффлайновых прототипов. Информационные порталы. Электронные газеты. Периодичность выпусков сетевых СМИ. Информационные стратегии Интернет-изданий.

Тема 3. Программное обеспечение веб-журналиста.

Программирование веб-сайтов. Основы HTML и PHP. Администрирование сервера, настройка Apache. Работа с базой данных MySQL. Работа с панелью управления CPanel.

Дизайн в Интернет: задачи, подходы, решения. Эргономика веб-сайта. Подготовка иллюстраций. Анимация. Баннеры.

Различия между онлайн-СМИ, печатными изданиями, телевидением и радиожурналистикой. Преимущества и недостатки печатных изданий и их электронных версий в Интернете.

Новые веб-технологии и технические решения в работе сетевых СМИ России. Система управления сайтом. RSS-лента. Аргегаторы. Подкастинг. Мобильный Интернет. Видео. Информация и новости в сети. Интерактивность, читабельность, удобство. Модификация методов сбора, обработки, распространения массовой информации

Тема 4. Системы управления сайтами (CMS).

Понятие CMS (движка). Классификация систем управления сайтами. Платные и бесплатные CMS. Обзор популярных систем (WordPress, Joomla, Drupal и др.). Установка и настройка CMS. Визуальные редакторы. Хостинг и продвижение Интернет-издения. Каталоги и рейтинги СМИ.

Тема 5. Реклама и маркетинг в Интернете.

Получение дохода от веб-издания: баннерные сети, контекстная реклама. Монетизация контента.

Рекламный рынок в Интернете. Реклама в Интернет-СМИ и современные рекламные технологии. Способы монетизации контента. Способы получения дохода от Интернет-издания. Успешные продажи рекламы на сайтах СМИ.

Тема 6. Агрегаторы RSS-новостей, подкастинг, видео.

Пути трансформации сайтов: использование RSS-технологий, агрегаторов новостей. Подкастинг и его возможности. Веб-телевидение. Портал YouTube и его возможности.

Каталоги и рейтинги Интернет-СМИ. Понятие каталога и рейтинга. Статистика посещаемости сайта. Критерии эффективности СМИ в Интернете.

Поисковая оптимизация и продвижение сайта. Принципы работы основных поисковых систем. Способы оптимизации.

Тема 7. Блогосфера. СМИ в формате Web 2.0.

Понятие социальных сетей. Народная (гражданская) журналистика. Типология блогов. Технологии Web 2.0. Блогосфера в системе СМИ, Понятие социальных сетей. Социальная структура Интернет-сообществ. Начало блоггерского движения. Подкастинг. мультимедийные сервисы.

СМИ в мобильных устройствах. Мобильный Интернет как коммуникационная среда.

Сетевое объединение и виртуальная общность. Аудитория Интернет и Интернет-сообщества. Факторы формирования Интернет-объединения. Особенности виртуального социума.

Тема 8.Традиционные СМИ в условиях конвергенции.

Медиаконвергенция как условие конкуренции. Новые формы подачи информации. Инфографика и видео. Обратная связь. Проблемы, тенденции и перспективы Интернет-СМИ в XXI веке. Государственное регулирование Интернет-СМИ. Проблемы масс-медиа Интернета в России. Социальная ответственность Интернет-СМИ. Перспективы.

Правовое регулирование Интернет-СМИ. Особенности правового регулирования Интернет-СМИ. Наиболее острые проблемы.

Эволюция традиционных СМИ под влиянием развития сетевых технологий. Информационная политика периодических изданий. Пути привлечения новой аудитории.

Тема 9. Понятие Интернет-газеты, ее отличие от традиционных СМИ

Структура Интернет-издания. Коммуникационная модель онлайнового СМИ. Поиск, обработка и распространение информации в режиме онлайн. Принципы создания текста для веб-издания. Язык HTML в работе веб-журналиста.

Основы верстки и дизайна Интернет-СМИ. Требования к заголовкам. Технология подготовки номера Интернет-газеты. Основные различия между печатным и онлайновым номерами газеты.

Тема 10. Основные свойства Интернет-журналистики

Особенности Интернет-журналистики. Актуальность. Оперативность. Избирательность. Большой объем памяти. Возможность архивирования. Интерактивность. Гипертекстовость. Мультимедийность.

Дополнительные сервисы онлайн-изданий. Поиск по ключевым словам. Подписка на рассылку новостей. Баннеры. Информация о посещаемости сайта. Использование онлайновых возможностей в процессе выпуска Интернет-газеты.

Тема 11.Организация работы редакции Интернет-издания

Веб-редактор. Ответственный секретарь. Корреспондент. Стиль-редактор. Корректор. Веб-администратор. Выбор тематического направления учебной газеты. Жанровая структура Интернет-издания. Поиск источников информации. Подготовка публикаций с учетом специфики Интернета. Редактирование. Публикация в Интернете.

Тема 12.Творческая лаборатория Интернет-журналиста

Искусство и технология производства Интернет-газеты. Поиск и сбор информации. Технические средства фиксации и хранения данных, интерпретации и подачи информации. Производственный цикл онлайновой редакции. Возможности автоматизированного рабочего места Интернет-журналиста. Способы решения индивидуальных и коллективных задач редакции в условиях жесткого лимита времени

Лента новостей. Работа в режиме реального времени. RSS-поток. Видео (веб-телевидение). Фотогалереи. Подкасты. Рейтинг популярности материалов. Комментарии к публикациям. Оценка материалов читателями. Интерактивные голосования, блиц-опросы; форумы. Онлайн-интервью. Блоги журналистов. Авторские колонки (колумнистика). Баннерная реклама. Поиск по сайту.

Тема 13.Программное обеспечение Интернет-журналиста

Обзор основных программ, используемых при создании сайтов. Браузеры. Редакторы HTML-страниц. Визуальные и текстовые HTML-редакторы. Графические программы и утилиты. Возможности серверного программного обеспечения. Характеристика основных веб-интерфейсов. Основы языка программирования PHP. Базы данных MySQL.

Последовательность веб-верстки. Взаимодействие Apache, PHP и MySQL. Установка и настройка веб-сервера Apache, PHP, MySQL. Простейшие программы на PHP.

Тема 14.Проектирование структуры сайта Интернет-газеты

Принципы построения системы навигации. Правильная организация структуры сайта. Структурирование информации. Удобство навигации. Плоская, линейная, древовидная и

комбинированная структура. Навигация. Организация домашней страницы. Карта сайта. Контекстные ссылки.
Возможности использования программ Adobe Photoshop, CorelDraw, Macromedia Flash, 3ds max в работе веб-журналиста.

Тема 15. Работа с системами управления сайтами (CMS) WordPress, Joomla, Drupal и др.

Понятие системы управления сайтами (CMS), ее основные возможности. Платные и бесплатные CMS, их различия. Работа с содержимым сайта. Управление содержимым сайта через веб-формы без необходимости знания веб-технологий и языка HTML.
Визуальный редактор содержимого. Структура сайта. Права доступа. Разработка дизайна. Шаблоны (типы) данных. Интерфейс управления. Управление различными интерфейсами сайта в окне браузера (Internet Explorer, Firefox, Opera и пр.).
Другие инструменты. Экспресс-анализ сайта. Поддержка RSS. Интерфейс разработки (API) на базе синтаксиса языков PHP и SQL.
Настройка переадресаций. Архивирование проекта, восстановление из архива. Базовые возможности для поисковой оптимизации.

Тема 16. Маркетинговые стратегии Интернет-СМИ.

Способы продвижения и монетизации сайта. Покупка ссылок. Семантическое ядро. Контекстная реклама. Практический опыт. Оценка качества материалов, навигации по сайту, дизайна, периодичности обновления. Рейтинг в поисковых системах. Статистика посещаемости сайта.

Тема 17. Реклама и PR в Интернете.

Продвижение сайта. Рекламные и PR-стратегии Интернет-СМИ. Рекламные кампании. Отечественный и зарубежный опыт.
Составление медиаплана, создание рекламных сообщений, ведение и мониторинг рекламной кампании. Контекстная реклама в поисковых системах. Реклама в баннерных сетях. Комплексная рекламная кампания.

ТЕМЫ СЕМИНАРОВ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. Программное обеспечение веб-журналиста.
Всемирная сеть, сайт, язык HTML, протоколы.
Интранет, поисковые системы, каталоги, электронная почта e-mail, сервер, провайдер.
Профессиональные программы.

ТЕМА 2. Системы управления сайтами (CMS).
Значение и качество каналов связи для Интернет.
Системы управления и их виды.
Способы управления сайтами.

ТЕМА 3. Реклама и маркетинг в Интернете.
Структура Интернета, основные компоненты, основные понятия.
Коммерческий и рекламный характер Web-сайтов.
Стремительный взлет сетевых компаний и сетевого бизнеса (профиль компании - company profile).
Вывод на орбиту корпоративных спутников для расширения коммерческих услуг в Интернете (1998г).
Изменение моделей экономики продвижения товаров и их рекламы;

ТЕМА 4. Агрегаторы RSS-новостей, подкастинг, видео.
Начало эпохи размытости границ иносферного продвижения информации между государствами, странами и континентами.
Пакетные коммуникации (1961 г.).
Низкоскоростная коммутированная линия (1965 г.).
Интерфейсный процессор сообщений и первый росток Интернета - ARPANET (1968 г.).
Открытая межсетевая архитектура (1972 г.).

Уникальный технологический прорыв интернет-технологий (1992 г.).
ТЕМА 5. Блогосфера. СМИ в формате Web 2.0.
Понятие блога и блогосферы.
Блогерство и современное законодательство.
Особенности ведения блога.
Блог и СМИ: сходства, различия, перспективы взаимодействия.
ТЕМА 6. Традиционные СМИ в условиях конвергенции.
Понятие конвергенции.
Различные платформы презентации СМИ.
Изменения традиционных СМИ под влиянием электронной среды.
ТЕМА 7. Основные свойства Интернет-журналистики
Интернет в России – Рунет.
Возможность архивирования.
Интерактивность.
Гипертекстовость.
Мультимедийность.
Дополнительные сервисы онлайн-изданий.
ТЕМА 8. Организация работы редакции Интернет-издания
Ресурсы Рунета.
Ведущие российские провайдеры.
Каталоги и поисковые системы в Рунет.
ТЕМА 9. Творческая лаборатория Интернет-журналиста
Мировые поисковые системы и каталоги.
Принципы работы поисковых систем.
Правила поведения в сети.
ТЕМА 10. Программное обеспечение Интернет-журналиста
Обзор основных программ, используемых при создании сайтов.
Браузеры.
Редакторы HTML-страниц.
Визуальные и текстовые HTML-редакторы.
Графические программы и утилиты.
Возможности серверного программного обеспечения.
ТЕМА 11. Проектирование структуры сайта Интернет-газеты.
Принципы построения системы навигации.
Правильная организация структуры сайта.
Структурирование информации.
Навигация. Удобство навигации.
Плоская, линейная, древовидная и комбинированная структура.
Организация домашней страницы.
Карта сайта.
Контекстные ссылки.
ТЕМА 12. Работа с системами управления сайтами (CMS) WordPress, Joomla, Drupal и др.
Российский рынок новой версии операционной системы Windows.
Линейка продуктов: W2000 Professional, W2000 Advanced Server, W2000 Datacenter Server и W2000 Server.
Системы управления сайтами WordPress, Joomla, Drupal и др.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Методические указания по освоению дисциплины «История зарубежной журналистики» - Химки, МГИК.- http://www.mgik.org (режим доступа: свободный)

Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются интерактивные формы работы.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование практического мышления и сознания, способствующих профессиональному ориентированию в современной жизни.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернета.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных СМИ, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В данном разделе отражены примерные задания (оценочные средства), относящиеся к текущим и промежуточным аттестациям по дисциплине. Планируемые учебные достижения обучающихся, показатели оценивания, средства оценивания, критерии оценивания и балльная шкала полностью отражены в Фонде оценочных средств

(ФОС по дисциплине - *Химки, МГИК. - http://www.mgik.org (режим доступа: свободный*)

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
ПК-5				
Знать основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России, ориентироваться в ее инфраструктуре; особенности форматов и жанров повышенной сложности; специфику, функции технологий и профессиональных стандартов.	Понятие веб-журналистики, ее место в системе СМИ. Принципы организации работы редакции Интернет-СМИ. Понятие Интернет-газеты, ее отличие от традиционных СМИ	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь готовить журналистские материалы в форматах и жанрах повышенной сложности в соответствии со спецификой средств массовой информации (печать,ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), их форматами и особенностями аудитории,	Системы управления сайтами (CMS). Традиционные СМИ в условиях конвергенции. Программное обеспечение Интернет-журналиста	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
осуществлять взаимодействие с ней; ориентироваться в особенностях интернет-среды и онлайновых СМИ; использовать возможности всемирной сети для решения многообразных профессиональных задач.				
Владеть навыками использования полученных знаний при подготовке журналистского авторского медиаконтента.	Промежуточная аттестация (зачет, зачёт с оценкой)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-14				
Знать предмет изложения и целевую аудиторию.	Понятие веб-журналистики, ее место в системе СМИ. Принципы организации работы редакции Интернет-СМИ. Понятие Интернет-газеты, ее отличие от традиционных СМИ	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию .	Системы управления сайтами (CMS).	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
	Традиционные СМИ в условиях конвергенции. Программное обеспечение Интернет-журналиста			
Владеть навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией.	Промежуточная аттестация (зачет, зачёт с оценкой)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-20				
Знать современные представления об идеологической составляющей культуры.	Понятие веб-журналистики, ее место в системе СМИ. Принципы организации работы редакции Интернет-СМИ. Понятие Интернет-газеты, ее отличие от традиционных СМИ	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия.	Системы управления сайтами (CMS). Традиционные СМИ в условиях конвергенции. Программное обеспечение Интернет-журналиста	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть методологией анализа	Промежуточная аттестация (зачет, зачёт с оценкой)		Глубина проработки	Воспроизведение студентом

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
идеологии и практическими приемами в этой области.			материала и корректность ответов на вопросы	теоретического материала по теме

Оценочные средства

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Информационные составляющие Интернета: компьютеризация российского сообщества; разрушение многочисленных барьеров в продвижении информации; новые подходы к ресурсам экономической информации.

Цель: выявление уровня подготовки студентов к изучению данной дисциплины и, в случае необходимости, организация корректирующих занятий, что позволит обеспечить усвоение учебного материала основной массой студентов; выявление в каждой студенческой группе лиц имеющих слабые знания и составление программы дополнительных занятий и консультаций с указанными студентами.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

Становление Интернета как нового вида масс-медиа XXI века.
Типологические характеристики сетевых периодических изданий Интернета.
Трансформация традиционных СМИ на платформе новейших технологий.
Сетевые СМИ России в мировом информационном и коммуникационном пространстве.
Модификация формирования и потребления медиапродукции в эпоху Интернета.
Проблемы типологизации сетевых масс-медиа ресурсов.
Основные свойства сетевых СМИ.
Факторы эффективного функционирования мультимедийных СМИ.
Выразительные средства информационных ресурсов Интернета.
Идейно-тематический контент масс-медиа Интернета.
Сетевая пресса как объект коммуникативных исследований.
Принципы создания эффективных текстов в Интернет-журналистике.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Общая характеристика пространства масс-медиа в эпоху информационного общества.
Понятие мультимедийных СМИ, их место в системе средств массовой информации.
Интернет как ядро современного информационного пространства.
Ландшафт современных информационных обменов.
Специфика журналистского процесса в сети Интернет.
Исследование эффективности мультимедийных СМИ.
Блоги в системе сетевых коммуникаций.
Модификация творческой деятельности журналиста в условиях информационного общества.

Жанровая палитра мультимедийной журналистики.
Региональные СМИ в Интернете.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ С ОЦЕНКОЙ

Дизайн электронных медиа: изменение приоритетов графического имиджа.
Принципы сосуществования мультимедийных и печатных СМИ в начале третьего тысячелетия.
Проблемы, тенденции и перспективы мультимедийных СМИ.
Журналистика и Интернет.
Новые информационные технологии и СМИ.
Свойства Интернет-журналистики.
Традиционные СМИ в Интернете.
Реорганизация информации для Интернет-версии газеты.
Организация работы редакции Интернет-СМИ.
Программные средства создания веб-сайта.
Динамическая система управления сайтом Интернет-издания (CMS), ее возможности.
Жанровые особенности Интернет-журналистики.
Веб-дизайн онлайнового издания.
Формы обратной связи с аудиторией Интернет-издания.
Статистика посещаемости сайтов Интернет-СМИ.
Реклама в Интернет-изданиях.
Язык и стиль Интернет-изданий.
Творческая лаборатория Интернет-журналиста.
Блогосфера и традиционные СМИ.
Маркетинговые стратегии Интернет-СМИ.
Новостная веб-журналистика.
Язык и стиль Интернет-газеты.
Перспективы и тенденции развития веб-журналистики XXI веке.

Тест

1.Для кого задумывался Интернет в первую очередь?

а) для студентов;
б) для военных; +
в) для врачей;
г) для учителей.

2.Министерство обороны какой страны начало разработку проекта, который имел целью создания надежной системы передачи информации на случай войны?

а) Китая;
б) Японии;
в России;
г) США. +

3.В которых всех из перечисленных странах есть цензура в сети Интернет?

а) Китай, Северная Корея, Куба, Иран; +
б) Грузия, Япония, Индия, Австралия;
в) Пакистан, Нигерия, Македония, Лихтенштейн;
г) Узбекистан, Чеченская Республика, Швейцария, Сомали.

4.Благодаря котором первом протокола стало возможным объединение разнородных по архитектуре сетей?

а) FTP;
б) DNS;
в) IP; +
г) HTTP.

5.В какой стране Вселенной паутиной могут пользоваться только врачи?

а) Куба; +
б) Саудовская Аравия;
в) Израиль;
г) Конго.

6.Какой Ресурс занимается преимущественно короткометражным юмористическим видеохостингом?

а) Google;
б) Facebook;
в) Youtube;
г) Coub; +

7.Организация, предоставляющая услуги в присоединении пользователей к сети Internet.

а) Провайдер; +
б) Хост-машина;
в) Домен;
г) сервер.

8.Специальна программа для просмотра файлов в Интернете?

а) Диспетчер поиска;
б) Сайт;
в) Браузер; +
г) Поисковая система.

9. Что означает абравиатура WWW на английском языке?

а) Wide worl web;
б) World Wide Web; +
в) Web world wide;
г) Web wide world.

10.Услуга по предоставлению ресурсов для размещения информации на сервере, постоянно находящемся в сети?

а) Хостинг; +
б) Копирайтинг;
в) Троллинг;
г) Холдинг.

11.Самый популярный интернет-поисковик в России?

а) Яндекс; +
б) Ru.net;
в) Google;
г) ВКонтакте.

12.На какой из гор возможно подключиться к Интернету?

а) Ай-Петри;
б) Говерла;
в) Эльбрус;
г) Эверест. +

13.Когда День Интернета?

а) 30 сентября; +
б) 2 декабря;
в) 29 февраля;
г) 15 июля;

14.Какой первый сайт в Интернете?

15.Сколько людей могут отключить Интернет?

а) 7; +
б) 2;
в) 161;
г) 1.

16.Сколько существует электронных почтовых ящиков?

а) 300 000;
б) 4000000000; +
в) 1000000;
г) 700 трильярдив.

17. О чем первый ролик на YouTube?

а) Зоопарк; +
б) Природу;
в) США;
г) Футбол.

18.Где максимальная скорость Интернета?

а) Лондон,
б) Гонконг; +
в) Токио;
г) Нью-Йорк;

19. Какой браузер самый популярный?

а) Opera;
б) Mozilla Firefox;
в) яндекс.браузер;
г) Google Chrome. +

20.Какие символы первого сообщения в Интернете?

а) Www;
б) Com;
в) LO; +
г) Email.

21.Компьютерная сеть – это:

· 1. Группа установленных рядом компьютеров, объединенных с помощью средств сопряжения и выполняющих единый информационно-вычислительный процесс
· 2. Совокупность компьютеров и терминалов, соединенных с помощью каналов связи в единую систему, удовлетворяющую требованиям распределенной обработки данных
· 3. Совокупность сервера и рабочих станций, соединенных с помощью коаксиального или оптоволоконного кабеля

22.Устройством, выполняющим модуляцию и демодуляцию информации (преобразование информации), является:

· 1. Сетевой адаптер
· 2. Модем
· 3. Повторитель

23.Протокол компьютерной сети – это:

· 1. Программа для связи абонентов
· 2. Набор правил, обусловливающий порядок обмена информацией в сети
· 3. Программа, позволяющая преобразовывать информацию в коды ASCII

24.Что обеспечивают протоколы сетевого уровня:

· 1. Обеспечивают сетевые режимы передачи данных
· 2. Доступ к сетевым ресурсам
· 3. Соединяют различные сети

25.Информационно-вычислительные системы по их размерам подразделяются на:

· 1. Локальные, региональные, глобальные, широкомасштабные
· 2. Терминальные, административные, смешанные
· 3. Цифровые, коммерческие, корпоративные26.

26.Internet – это:

· 1. Локальная вычислительная сеть
· 2. Региональная информационно-вычислительная сеть

· 3. Гигантская мировая компьютерная сеть

27.WWW – это

· 1. Электронная книга
· 2. Протокол размещения информации в Internet
· 3. Сервис поиска и просмотра гипертекстовых документов, включающих в себя графику, звук и видео

28.Сервер – это:

· 1. Персональный компьютер, подключенный к сети, через который пользователь получает доступ к ее ресурсам
· 2. Компьютер, подключенный к сети и обеспечивающий ее пользователей определенными услугами
· 3. Два или более абонентов вычислительной сети, соединенных каналом связи

29.Маршрутизатор (или IP) – это

· 1. Устройство, соединяющее сети разного типа, но использующее одну операционную систему
· 2. Устройство, соединяющее сети разного типа и имеющее разную операционную систему
· 3. Устройство, обеспечивающее перенос информации между абонентами вычислительной сети

30.Шлюз – это

· 1. Устройство, позволяющее обмен данными между двумя сетями, использующими один и тот же протокол взаимодействия
· 2. Устройство, позволяющее организовать обмен данными между двумя сетями, использующими различные протоколы взаимодействия
· 3. Устройство, соединяющее сети разного типа, но использующее одну операционную систему

31.Домен — это

· 1. Название файла в почтовом ящике
· 2. Почтовый ящик узловой станции
· 3. Общая часть имени у группы компьютеров в Internet

32.Что является протокольной основой Internet?

· 1. Система IP-адресов
· 2. Протоколы тестирования сетевого компьютера
· 3. Последовательность адресов

33.Какой протокол поддерживает Internet?

· 1. SCP/IP
· 2. SCP
· 3. TCP/IP

34.Компьютеры, самостоятельно подключенные к Internet, называются

· 1. Серверами
· 2. Хост - компьютерами
· 3. Маршрутизаторами

35.Для каждого компьютера, подключенного к Internet, устанавливаются два адреса:

· 1. Цифровой и пользовательский
· 2. Символьный и доменный
· 3. Цифровой и доменный

36.Гипертекст – это:

· 1. Текст, созданный на страницах WWW с помощью программы Microsoft Internet Assistant for Word
· 2. Текст, созданный на страницах WWW с помощью программы Netscape Navigator
· 3. Текст, содержащий в себе связи с другими текстами, графической, видео- или звуковой информацией

37.Система Usenet предназначена для:

· 1. Проведения телеконференций
· 2. Работы с электронной почтой e-mail
· 3. Работы с Web-сервером

38.Назначение электронной почты e-mail:

· 1. Просмотр страниц WWW
· 2. Обмен текстовой информацией между различными компьютерными системами
· 3. Обмен гипертекстовой информацией

39.Протокол FTP (File Transter Protocol) предназначен для:

· 1. Перемещения данных между различными операционными системами
· 2. Обмена графической и видеоинформацией
· 3. Работы с FTP-сервером

40.Система Telnet предназначена для:

· 1. Работы с IPX (Internet work Packet exchange – межсетевая передача пакетов)
· 2. Взаимодействия с удаленным компьютером
· 3. Работы с операционной системой NetWare

41.Провайдер – это:

· 1. Устройство для подключения к Internet
· 2. Поставщик услуг Internet
· 3. Договор на подключение к Internet

42.On-line — это:

· 1. Информационная сеть
· 2. Команда
· 3. Режим реального времени

43.Of-line — это

Варианты ответов
· 1. Режим информационного пакетного обмена
· 2. Команда
· 3. Телекоммуникационная сеть

44.Какие программы не являются браузерами WWW:

Варианты ответов
· 1. Mosaic
· 2. Microsoft Outlook Express
· 3. Netscape Navigator

45.HTML — это

Варианты ответов
· 1. Программа просмотра WWW-документов
· 2. Прикладная программа
· 3. Язык разметки гипертекстов

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЗАЧЁТ С ОЦЕНКОЙ)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;
«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;
«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;
«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и

выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЗАЧЁТ С ОЦЕНКОЙ)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью

Продвинутый **«отлично»**	распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Повышенный **«хорошо»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать*** и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные

	проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Базовый **«удовлетворительно»**	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы ***Уметь:*** применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.
«Неудовлетворительно»	В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны, ***Уметь:*** студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

Авдонина, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдонина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477340

Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. — Красноярск : СФУ, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157533

Вартанова, Е. Л. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Вартановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636

Донских, А. Г. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии : монография / А. Г. Донских. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-9275-3522-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170353

Градюшко, А. А. Основы творческой деятельности веб-журналиста : учебно-методическое пособие / А. А. Градюшко. — Минск : БГУ, 2019. — 239 с. — ISBN 978-985-566-822-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180496.

б)дополнительная литература

Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: учеб. пособие / А. Амзин. - Москва: Аспект Пресс, 2012. - 145 с. - ISBN 978–5–7567–0651–2.

Интернет-СМИ. Теория и практика [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. М. М. Лукиной. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 346, [2] с.: ил. - ISBN 978-5-7567-0542-3: 354-18.

Климов, В.А. Информатика и информационные технологии [Электронный ресурс]: Учебник / Владимир Александрович ; Гаврилов М.В., Климов В.А. - 4-е изд. ; пер. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2015. - 383. - (Бакалавр. Прикладной курс). - ISBN 978-5-9916-5784-6 : 1000.00.

Коротков, А.В. Мировые информационные ресурсы [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / А. В. Коротков, А. М. Кузьмин ; Коротков А.В., Кузьмин А.М. - Москва : МГИМО-Университет, 2012. - 92 с. - ISBN 978 5 9228 0806 4.

Антопольский, А.Б. Информационные ресурсы России: Науч.-метод. пособие / А.Б. Антопольский. - М.: Либерея, 2004. - 423 с. - (Библиотекарь и время. XXI век. Вып.14). - ISBN 5-85129-175-3 : 150-.

Гончаров, М. В. Введение в Интернет. В 9 ч. : Учеб. пособие. Ч. 6: Интернет для средств массовой информации / М. В. Гончаров, Я. Л. Шрайберг ; Гос. публ. науч.-техн. б-ка России; Под общ. науч. ред. Я.Л.Шрайберга. - М.: ГПНТБ России, 2001. - 39с: ил. - ISBN 5-85638-067-3 : 40-.

Гончаров, М.В. Введение в Интернет. В 9 ч. : Учеб. пособие. Ч. 1: Общие сведения / М. В. Гончаров, Я. Л. Шрайберг ; Гос. публ. науч.-техн. б-ка России; Под общ. науч. ред. Я.Л.Шрайберга. - М. : ГПНТБ России, 2001. - 61с : ил. - 40-.

Романенко, В.Н. Сетевой информационный поиск: Практ. пособие / В.Н. Романенко, Г.В. Никитина. - СПб.: Профессия, 2005. - 283 с. - ISBN 5-93913-044-5: 123-.

Система средств массовой информации России : учеб. пособие для вузов / Я. Н. Засурский [и др.] ; науч. ред. М. В. Шкондин, Л. Л. Реснянская. - М.: Аспект Пресс: Изд-во МГУ, 2001. - 259 с. - Библиогр.: с. 252-258. - ISBN 5-7567-0141-9: 73-.

Перечень используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронно-библиотечная система «Лань»: https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система «Руконт» https://rucont.ru/
Электронная библиотека «Юрайт»
https://biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система «Библиороссика»
http://www.bibliorossica.com/
Научная электронная библиотека: https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к занятиям семинарского типа по основной и дополнительной литературе, а также написание семинарских сообщений, подготовку к сдаче зачёта, зачёта с оценкой.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа

Занятие семинарского типа подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшая его организация для подачи аудитории.

Подготовка к занятию семинарского типа начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Для полноценной подготовки к занятию семинарского типа чтения учебника недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы

составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – тонкий и трудоёмкий процесс, в общем виде может быть определен как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особенно, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к занятиям семинарского типа, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его проведению. Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой. Это важно для овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.

Правила поведения на занятиях семинарского типа:

– на семинар желательно являться с запасом собственных сформулированных идей; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;

– выступления должны быть по возможности компактными и в то же время емкими. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт безрезультатно, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно, поскольку стабильная и прилежная работа в течение семестра является залог успеха на сессии.

Методические рекомендации по подготовке к рубежному контролю

Рубежный контроль – это письменная работа, выполняемая студентами самостоятельно, в которой, как правило, решаются конкретные задачи.

Цель рубежного контроля – оценка качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины, умения решать конкретные теоретические и практические задачи.

Контрольные работы выполняются в учебных аудиториях и домашних условиях.

Аудиторные контрольные работы выполняются, как правило, под контролем ведущего преподавателя учебной дисциплины. В отдельных случаях они могут проводиться в форме тестирования. Домашние контрольные работы выполняются студентами самостоятельно.

На каждую контрольную работу ведущий преподаватель подготавливает и выдает контрольные задания. Структура контрольной работы зависит от специфики изучаемой дисциплины. В общем виде контрольная работа должна содержать: титульный лист, введение, основную часть и заключение.

Во введении приводится формулировка контрольного задания, кратко излагается цель контрольной работы, место и роль рассматриваемого вопроса (проблемы) в изучаемой учебной дисциплине.

Основная часть контрольной работы должна, как правило, содержать основные определения, обоснования и доказательства, а также иметь ссылки на используемые источники информации. Материал работы и ее отдельные положения должны быть взаимосвязаны. Основная часть может также включать анализ теории вопроса по теме контрольной работы. После этого излагается ход рассуждений и результаты решения поставленной задачи.

В заключении формулируются краткие выводы по выполненной контрольной работе, а в её конце приводится список использованных источников информации.

Контрольные работы студентов заочной формы обучения выполняются согласно учебному графику и сдаются на кафедру во время зачётно-экзаменационной сессии.

Типичными ошибками**,** допускаемыми студентами при подготовке контрольной работы, являются:

- содержание работы не соответствует цели и поставленным задачам контрольной работы;
- нарушение требований к оформлению контрольной работы;
- использование информации без ссылок на источник.

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют ***четыре основные установки в чтении научного текста***:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких ***видов чтения***:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические рекомендации по подготовке к зачету (зачёту с оценкой)

Значение зачета (зачёта с оценкой) состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении курса (или части курса), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.

Методика проведения зачета (зачёта с оценкой) такова: преподаватель выдает студенту задание в заранее определенной форме, ответ на которое определяет оценку. Обдумывая ответы на вопросы, студенты, как правило, записывают план и отдельные формулировки ответа. Однако целесообразно дать понять студенту, что больше ценится не зачитывание ответа, а его устная форма. Студент может зачитать сформулированное им сложное определение какого-то понятия, запомнившееся ему изречение из прочитанной книги и т.п., но не читать весь ответ. В подобных случаях студента могут остановить и предложить отвечать без обращения к записи ответа.

Главный этап проведения зачета (зачёта с оценкой) – это выслушивание ответов студента и беседа с ним. Цель этой беседы заключается в проверке знаний студента. При этом проверка уровня знаний студента должна наряду с проверкой того, что он запомнил, включать и проверку устойчивости его знаний, способности самостоятельно и квалифицированно анализировать изученный материал, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями. Большое значение в решении этой задачи имеют дополнительные вопросы. Дополнительный вопрос, как правило, является небольшим, конкретным и не связанным с основными вопросами. Дополнительные вопросы необходимы для того, чтобы определить, как студент ориентируется в материале, насколько твердо усвоены им основные понятия, как он формулирует свои мысли без предварительного обдумывания. Этот прием направлен на воспитание у студентов важного качества – умения дать ответ на возникший вопрос немедленно, способность ориентироваться в сложной обстановке, быстро оценивать фактические обстоятельства на основе закона. Ответ на дополнительный вопрос не влияет на оценку в такой степени, как

ответы на основные вопросы. Однако если при оценке ответа студента у преподавателя будут колебания он учтет и его ответ на дополнительный вопрос.

Зачет (зачёт с оценкой) завершается выставлением студенту оценки: «зачтено», «не зачтено» (для зачёта); «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (для зачёта с оценкой).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

– предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

– формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:
Windows 7 Professional
Пакет офисных программ:
ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
Microsoft Office 2016 Outlook
Microsoft Office 2016 Word
Microsoft Office 2016 Excel
Microsoft Office 2016 PowerPoint
Антивирусные программы:
Kaspersky Endpoint Security
Другое ПО:
Mozilla Firefox

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В целях обучения в учебных аудиториях необходимо оборудование для работы с текстом, видео- и аудиоинформацией.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и возможностью доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.
Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.
Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальность 52.05.04 Литературное творчество.
Автор-составитель: профессор, доктор филологических наук Коломийцева Е.Ю.
Программа одобрена на заседании кафедры Журналистики