Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 22.10.2026 14:00:26
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Хореографического факультета
Буцан А.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль подготовки: Балетмейстер-педагог (народно-сценический танец)

Степень выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины (модуля): формирование целостного представления о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества, различных социальных групп и личности; формирование информационного мировоззрения и информационной компетентности как основы профессиональной деятельности и профессиональной этики; развитие профессионального самосознания в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня квалификации;

Задачи:

1. формирование информационной компетентности в области профессиональных информационных ресурсов;

2. поиск информации в традиционной и электронной информационной среде;

3. анализ, синтез и критическая оценка профессиональной информации;

4. самостоятельная подготовка информационных продуктов по основным видам учебной и профессиональной деятельности (рефераты, доклады, курсовые и выпускные квалификационные работы, аналитические обзоры, статьи, рецензии и т.д.).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Информационная культура личности» реализуется в рамках базовой части Б1 учебного плана направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль: Балетмейстер-педагог (народно-сценический танец).

Дисциплина «Информационная культура личности» изучается на протяжении 1 семестра очной формы, 2 семестра заочной формы обучения. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Основы правовой культуры», «Современные информационные технологии», «Культурология». Впоследствии знания и умения, приобретённые в процессе изучения данной дисциплины, используются в обучении таких дисциплин, как: «Основы правовой культуры», «Современные информационные технологии», «Культурология». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки: УК-1, УК-6.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 - Применяет знание основных теоретико-методологических положений культуры, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и культурной категории,	Знать: - понятийно-терминологический аппарат в сфере информационной культуры как интегративном полидисциплинарном научном направлении и области деятельности; - социальные институты, формирующие информационную культуру личности;

	методологических основ системного подхода УК-1.2 - Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным культурным проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода.	- концепции информационной подготовки и медиаобразования; - специфику информационной культуры личности в условиях цифровой трансформации общества и соблюдения требований информационной безопасности; - основные методы, способы и средств получения, хранения, переработки информации; - состав стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Уметь: - осуществлять экспликацию информационной культуры как многозначного и полиструктурного понятия; - применять основные методы и способы переработки информации - определять специфику информационной культуры в условиях цифровизации и соблюдения требований информационной безопасности; - использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - определять состав стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры в условиях цифровизации и с учетом основных требований информационной безопасности. Владеть: - информационным мировоззрением; - личной профессиональной информационной компетентностью; - основными методами и способами переработки информации; - способностью аргументировать выбор основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации - технологическим подходом к решению стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры в условиях цифровизации и с учетом основных требований информационной безопасности

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных), для успешного выполнения порученной работы; УК-6.2. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата	Знать: - причины и факторы, обусловившие возрастание значимости самоорганизации и самообразования в условиях становления информационного общества и общества знаний - виды, формы и источники самообразования в сфере информационной культуры Уметь: - выявлять причины и факторы, обусловившие возрастание значимости самоорганизации и самообразования в условиях становления информационного общества и общества знаний. - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности; - определять виды, формы и источники самообразования в профессиональной сфере; Владеть: - способностью аргументировать необходимость специального информационного обучения пользователей как целенаправленного и организованного процесса. - способностью осуществлять целенаправленную познавательную деятельность в целях личного профессионального саморазвития и постоянного повышения уровня квалификации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.1 Объем дисциплины (модуля) для очной формы обучения.

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Информационная культура личности» составляет 2 з. е., 72 акад. часов, из них контактная работа 52 акад. ч., СРС 20 акад. ч., формы контроля: зачет с оценкой.

4.1.2 Объем дисциплины (модуля) для заочной формы обучения.

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «История России» составляет 2 з. е., 72 акад. часов, из них контактная работа 10 акад. ч., СРС 58 акад. ч., контроль 4 акад. ч., формы контроля: зачет с оценкой.

4.2.1 Структура дисциплины для очной формы обучения.

		Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием	

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции	Практические	СРС	ИКР	
Семестр 2						
1	Тема 1. Информационная культура и информационная безопасность личности в цифровую эпоху.	2				Устный опрос.
2	Тема 2. Виды информационных угроз и способы обеспечения личной информационной безопасности.		2	1		Устный опрос.
3	Тема 3. Отраслевые информационные ресурсы и поиск информации в традиционной и электронной среде.	2		1		Устный опрос.
4	Тема 4. Поиск информации в электронных научных библиотеках.		2	1		Устный опрос.
5	Тема 5. Поиск в электронных библиотечных системах.		2	1		Устный опрос.
6	Тема 6. Средства навигации и поиска в Интернете.		2	1		Устный опрос.
7	Тема 7. Текст как объект аналитико-синтетической переработки информации.	2		1		Устный опрос.
8	Тема 8. Формализованный анализ научных текстов.		2	1		Устный опрос.
9	Тема 9. Смысловое чтение и веб-райтинг.		2	1		Устный опрос.
10	Тема 10. Критический анализ информации.	2		1		Устный опрос.
11	Тема 11. Критический анализ и алгоритм построения определений.		2	1		Устный опрос.
12	Тема 12. Медиатекст. Критический анализ медиатекстов.	2		1		Устный опрос.
13	Тема 13. Критический анализ рекламного медиатекста.		2	1		Устный опрос.
14	Тема 14. Веб-сайты и веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа.	2		1		Устный опрос.
15	Тема 15. Критический анализ веб-сайтов.		2	1		Устный опрос.
16	Тема 16. Критический анализ веб-текстов.		2	1		Устный опрос.
17	Тема 17. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ с позиции критического анализа информации.	2		1		Устный опрос.
18	Тема 18. Критический анализ студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ.		2	1		Устный опрос.
19	Тема 19. Технология подготовки текстов оценочного и рекламного характера в сфере культуры.	2		1		Устный опрос.
20	Тема 20. Подготовка отзыва и рецензии.		2	1		Контрольная работа.
21	Тема 21. Подготовка пресс-релизов.		2	1		Тестирование.

	Итого за 2 семестр: 2 з. е.	16	26	20	10	Зачет с оценкой.

4.3. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции	Практические	СРС	Контроль	
Семестр 1						
1	Тема 1. Информационная культура и информационная безопасность личности в цифровую эпоху.	2		2		Устный опрос.
2	Тема 2. Виды информационных угроз и способы обеспечения личной информационной безопасности.			2		Устный опрос.
3	Тема 3. Отраслевые информационные ресурсы и поиск информации в традиционной и электронной среде.			2		Устный опрос.
4	Тема 4. Поиск информации в электронных научных библиотеках.		2	4		Устный опрос.
5	Тема 5. Поиск в электронных библиотечных системах.			2		Устный опрос.
6	Тема 6. Средства навигации и поиска в Интернете.			2		Устный опрос.
7	Тема 7. Текст как объект аналитико-синтетической переработки информации.			4		Устный опрос.
8	Тема 8. Формализованный анализ научных текстов.		2	4		Устный опрос.
9	Тема 9. Смысловое чтение и веб-райтинг.			4		Устный опрос.
10	Тема 10. Критический анализ информации.			4		Устный опрос.
11	Тема 11. Критический анализ и алгоритм построения определений.			2		Устный опрос.
12	Тема 12. Медиатекст. Критический анализ медиатекстов.			2		Устный опрос.
13	Тема 13. Критический анализ рекламного медиатекста.			2		Устный опрос.
14	Тема 14. Веб-сайты и веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа.			4		Устный опрос.
15	Тема 15. Критический анализ веб-сайтов.			2		Устный опрос.
16	Тема 16. Критический анализ веб-текстов.		2	2		Устный опрос.

17	Тема 17. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ с позиции критического анализа информации.	2		4		Устный опрос.
18	Тема 18. Критический анализ студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ.			4		Устный опрос.
19	Тема 19. Технология подготовки текстов оценочного и рекламного характера в сфере культуры.			2		Устный опрос.
20	Тема 20. Подготовка отзыва и рецензии.			2		Контрольная работа.
21	Тема 21. Подготовка пресс-релизов.			2		Тестирование.
	Итого за 1 семестр: 2 з. е.	4	6	58	4	Зачет с оценкой.

4.3. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Информационная культура и информационная безопасность личности в цифровую эпоху.

Цифровая трансформация общества и информационная культура. Опасности и риски, связанные с информацией, получаемой из Интернета. Представление об информационных войнах. Информационная культура личности как средство обеспечения личной информационной безопасности.

Тема 2. Виды информационных угроз и способы обеспечения личной информационной безопасности.

Представление об информационной безопасности личности. Основные виды угроз при работе в Интернете и социальных сетях. Способы предотвращения технических угроз и угроз похищения личных данных и финансовых средств при работе в Интернете и социальных сетях. Защитные меры по устранению коммуникативных угроз в Интернете.

Тема 3. Отраслевые информационные ресурсы и поиск информации в традиционной и электронной среде.

Информационные ресурсы в сфере культуры и искусства: состав, виды, назначение. Виды информационных запросов и основные виды поиска информации: адресный, тематический, фактографический.

Тема 4. Поиск информации в электронных научных библиотеках.

Электронные библиотеки: структура, назначение. Виды электронных библиотек. Национальная электронная библиотека (НЭБ). Научные электронные библиотеки. Электронные научные библиотеки eLIBRARY.RU, Киберленинка. Алгоритм адресного поиска в электронной научной библиотеке eLIBRARY.RU. Алгоритм тематического поиска в электронной научной библиотеке eLIBRARY.RU.

Тема 5. Поиск в электронных библиотечных системах.

Электронные библиотечные системы (ЭБС) как разновидность электронных библиотек. Характеристика ЭБС, используемых в учебном процессе МГИК. Алгоритмы простого и расширенного поиска в ЭБС. Возможности ЭБС в обеспечении учебной и научно-исследовательской деятельности обучаемых.

Тема 6. Средства навигации и поиска в Интернете.

Представление о понятиях «навигационные веб-сайты», «поисковый каталог», «поисковая система». Структура поискового каталога. Основные принципы работы поисковой системы. Сходство и отличия поисковых каталогов и поисковых систем в решении задач информационного поиска Представление о группировке приемов поиска информации в Интернете. Приемы поиска информации в Интернете по определенному объекту (цитата, изображение, видеозапись). Приемы поиска информации в Интернете в пределах отдельного файла, конкретного сайта. Приемы эффективного поиска информации в Интернете с использованием логических операторов «И», «ИЛИ», «НЕ».

Тема 7. Текст как объект аналитико-синтетической переработки информации.

Многозначность понятия «текст». Текст как одна из наиболее распространённых форм представления информации. Информационная и коммуникативная функции текста. Свойства текста: связность, целостность, осмысленность, структурированность. Тема и микротемы текста. Основные способы изложения: описание, повествование, рассуждение. Взаимосвязь между качеством (надежностью, достоверностью) исходной информации и качеством самостоятельно создаваемых текстов.

Тема 8. Формализованный анализ научных текстов.

Научный текст: особенности структуры, языка и стиля. Структура научного текста (научной статьи). Формально-текстовые признаки (маркеры, индикаторы, коннекторы) в составе научного текста. Методика формализованного анализа научного текста. Возможности применения формализованного анализа научного текста при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовке докладов, рефератов, научных статей и т.п. Алгоритм преобразования текста, содержащего стилистически разнородные фрагменты, в научный текст, при редактировании учебных исследовательских проектов.

Тема 9. Смысловое чтение и веб-райтинг.

Понятие «смысловое чтение». Роль смыслового чтения для понимания научных текстов при подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, докладов, проектов и т.п. Специфика научных текстов как объектов смыслового чтения. Мыслительные приемы, обеспечивающие продуктивность смыслового чтения и понимания научных текстов. Основные виды смыслового чтения научных текстов.

Ключевые понятия, характеризующие новые виды работы с текстом в веб-среде и новые профессии: «веб-райтинг и веб-райтеры; создание контента и контент-райтеры; рерайтинг и рерайтеры; копирайтинг и копирайтеры; веб-копирайтинг и веб-копирайтеры». Виды веб-райтинга. Сравнительный анализ понятий «цитирование», «пересказ», «рерайтинг», «копипаст», «плагиат» с точки зрения подготовки научно-исследовательских исследовательских работ обучаемых и аналитико-синтетической переработки информации.

Тема 10. Критический анализ информации.

Понятия «дезинформация», «критический анализ текста». Роль справочных изданий и фактографического поиска информации в проведении критического анализа текстов, заимствованных в Интернете. Алгоритм проведения критического анализа текста. Углубление представлений об алгоритме критического анализа текстов. Прием разделения в тексте фактов и мнений, суждений. Анализ разных типов ошибок (логических и фактических) и несоответствий в тексте. Способы доказательства и/или опровержения высказанных в тексте утверждений.

Тема 11. Критический анализ и алгоритм построения определений.

Роль определений в структуре учебных и научных текстов. Логические правила построения определений как разновидности текста, раскрывающего смысл понятия. Структура и состав элементов определения. Необходимость критического анализа определений, заимствованных при

поиске информации в Интернете. Алгоритм построения определений на основе различных источников информации.

Тема 12. Медиатекст. Критический анализ медиатекстов.

Медиатекст: сущность и назначение. Отличительные свойства медиатекста: медийность, массовость и интегративность. Классификация медиатекстов. Представление о языке медиа на основе анализа выразительных средств печатных медиатекстов. Необходимость декодирования медиаинформации и знания языка медиа. Роль символов в языке медиа. Характеристика выразительных средств аудиовизуальных медиатекстов.

Тема 13. Критический анализ рекламного медиатекста.

Рекламные медиатексты: структура и назначение. Рекламные видеоролики как аудиавизуальные медиатексты. Основные приемы манипулятивного воздействия на потребителей информации в рекламе. Алгоритм критического анализа рекламного медиатекста на примере рекламного видеоролика. Приемы защиты от манипулятивного влияния рекламы.

Тема 14. Веб-сайты и веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа.

Элементы формальной структуры веб-сайтов. Хедер, меню сайта, футер как источники важнейших сведений в ходе анализа и критической оценки веб-сайта или веб-страницы.

Основные структурные элементы веб-страницы. Виды меню веб-сайта по расположению, структуре, назначению Виды и назначение гиперссылок в структуре веб-сайтов.

Веб-тексты: сущность, специфика, виды. Принципиальные отличия веб-текстов от текстов, порожденные веб-средой. Основные требования к веб-текстам. Структура и состав веб-текстов. Построение веб-текстов по принципу «перевернутой пирамиды».

Тема 15. Критический анализ веб-сайтов.

Критический анализ веб-сайта как оценка веб-сайта с точки зрения достоверности, надежности и актуальности размещенной на нем информации.

Этапы критического анализа веб-сайта: 1) анализ сниппета веб-страницы сайта, выдаваемого поисковой системой; 2) анализ самого сайта и определение признаков достоверности.

Признаки достоверности информации, размещаемой на веб-сайтах.

Роль критического анализа веб-сайтов для использования Интернета в качестве инструмента для решения разнообразных жизненно важных задач современного человека (учеба, работа, быт, досуг и др.) и для осуществления индивидуальной информационной защиты и обеспечения собственной информационной безопасности.

Тема 16. Критический анализ веб-текстов.

Веб-текст: сущность, признаки. Виды и жанры веб-текстов. Требования к веб-текстам, обусловленные спецификой интернет-среды Структура веб-текстов: заголовок, поясняющий подзаголовок, дата и время публикации, лид-абзац, основной текст, заголовки следующего уровня, мультимедиа элементы. Использование принципа «перевернутой пирамиды» при подготовке веб-текстов. Алгоритмы критического анализа условно стабильных и условно динамичных веб-текстов.

Тема 17. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ с позиции критического анализа информации.

Сущность понятий «научное исследование» и «научно-исследовательская работа студентов (НИРС)» с позиций информационного подхода. Особенности результатов НИРС как

информационного продукта. Представление об основных этапах и интеллектуальных действиях при подготовке НИРС как информационного продукта.

Сущность процедуры отбора качественных источников информации, предназначенных для подготовки НИРС. Представление о зависимости результатов НИРС от качества источников информации, отобранных в ходе поиска данных.

Особенности аналитико-синтетической переработки научной информации при подготовке НИРС. Преобразования текста в схему как способ структурирования, систематизации, визуализации и свертывания информации при выполнении НИРС. Преобразование текста в таблицу как способ систематизации и обеспечения обозримости и сопоставления данных при выполнении НИРС. Зависимость результатов НИРС от процедур аналитико-синтетической переработки информации.

Тема 18. Критический анализ студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ.

Формирование представления о недопустимости скачивания курсовых и выпускных квалификационных работ из Интернета. Рассмотрение критериев оценки курсовых и выпускных квалификационных работ как информационных продуктов. Овладение алгоритмом критического анализа рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, размещенных в Интернете. Представление о типичных недостатках рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, размещенных в Интернете.

Тема 19. Технология подготовки текстов оценочного и рекламного характера в сфере культуры.

Представление о текстах оценочного характера в сфере культуры и искусства. Объекты оценки: статьи, кинофильмы, телепередачи, сайты, блоги, концерты и т.д. Отзывы и рецензии как основные виды оценочных текстов. Сходства и отличия отзыва и рецензии. Сопоставительный анализ структуры отзыва и рецензии. Основные этапы, информационно-логические процессы и операции в технологии подготовки отзывов и рецензий.

Тема 20. Подготовка отзыва и рецензии.

Алгоритм создания отзыва на кинофильм. Состав основных аспектов в отзыве на кинофильм. Таблица «Аспект - маркер» для подготовки отзыва на кинофильм.

Рабочий алгоритм создания рецензии на кинофильм. Творческих характер рецензирования кинофильмов. Многоаспектная классификация художественных (игровых) фильмов. Роль дополнительных источников информации при подготовке рецензии. Специализированные интернет-ресурсы, посвященные кино.

Тема 21. Подготовка пресс-релизов.

Пресс-релиз как разновидность рекламных и имиджевых материалов. Требования к пресс-релизу, размещаемому в веб-среде: краткость; использование принципа перевернутой пирамиды для построения текста; структурированность, наличие смысловых и шрифтовых средств разбиения текста, одна экранная форма как единица измерения веб-текста, наличие средств визуализации, наличие гиперссылок. Структура прессс-релиза: заголовок, лид, основной текст, справочная информация и контакты, полезные ссылки.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4

1	Тема 1. Информационная культура и информационная безопасность личности в цифровую эпоху.	Лекция. Самостоятельная работа.	Вводная лекция с использованием видеоматериалов.
2	Тема 2. Виды информационных угроз и способы обеспечения личной информационной безопасности.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Проверочные упражнения и учебная дискуссия.
3	Тема 3. Отраслевые информационные ресурсы и поиск информации в традиционной и электронной среде.	Лекция. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция с сопровождением мультимедийной презентации.
4	Тема 4. Поиск информации в электронных научных библиотеках.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Case-study, решение конкретных задач-ситуаций.
5	Тема 5. Поиск в электронных библиотечных системах.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Case-study, решение конкретных задач-ситуаций
6	Тема 6. Средства навигации и поиска в Интернете.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Case-study, решение конкретных задач-ситуаций
7	Тема 7. Текст как объект аналитико-синтетической переработки информации.	Лекция. Самостоятельная работа.	Информационная лекция с сопровождением мультимедийной презентации.
8	Тема 8. Формализованный анализ научных текстов.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Проверочные упражнения и учебная дискуссия.
9	Тема 9. Смысловое чтение и веб-райтинг.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Проверочные упражнения и case-study, решение конкретных задач-ситуаций.
10	Тема 10. Критический анализ информации.	Лекция. Самостоятельная работа.	Лекция-дискуссия с сопровождением мультимедийной презентации.
11	Тема 11. Критический анализ и алгоритм построения определений.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Case-study, решение конкретных задач-ситуаций.
12	Тема 12. Медиатекст. Критический анализ медиатекстов.	Лекция. Самостоятельная работа.	Лекция-визуализация.
13	Тема 13. Критический анализ рекламного медиатекста.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Учебная дискуссия.
14	Тема 14. Веб-сайты и веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа.	Лекция. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция с сопровождением мультимедийной презентации.
15	Тема 15. Критический анализ веб-сайтов.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Case-study, решение конкретных задач-ситуаций.
16	Тема 16. Критический анализ веб-текстов.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Case-study, решение конкретных задач-ситуаций.
17	Тема 17. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ с позиции критического анализа информации.	Лекция. Самостоятельная работа.	Информационная лекция с сопровождением мультимедийной презентации.
18	Тема 18. Критический анализ студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Case-study, решение конкретных задач-ситуаций.
19	Тема 19. Технология подготовки текстов оценочного и рекламного характера в сфере культуры.	Лекция. Самостоятельная работа.	Информационная лекция с сопровождением мультимедийной презентации.
20	Тема 20. Подготовка отзыва и рецензии.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Case-study, решение конкретных задач-ситуаций.
21	Тема 21. Подготовка пресс-релизов.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	Case-study, решение конкретных задач-ситуаций.
	Все разделы 2 семестра		

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения заданий осуществляется на практических занятиях (при дистанционной форме обучения – в рамках ЭИОС). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, педагогического наблюдения, тестирования, обсуждения/дискуссий, а также творческих заданий по итогам изучения разделов семестра. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине: «Информационная культура личности» проводится в форме зачета с оценкой 2 семестр для очной формы обучения; в форме зачета с оценкой 1 семестр для заочной формы обучения.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	**Компетенция**	**Оценка**
Текущий контроль: - устный опрос - участие в дискуссии - контрольная работа - контрольная работа	УК-1, УК-6	Отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно Зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация: - зачет с оценкой	УК-1, УК-6	Зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/не зачтено (неудовлетворительно)

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформирована в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной УК-1, УК-6 сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной УК-1, УК-6, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ «не зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые контрольные вопросы к устному опросу

1. Какие факторы, определили возникновение феномена информационной культуры?

2. Почему информационную культуру относят к категории многозначных понятий?

3. Какие приемы критического анализа текста вы знаете?

4. Какие приемы визуализации текста, обеспечивающие понимание текста, повышающие обозримость и наглядность представления информации, вам известны?

5. Какие защиты от фишинга вам известны?

6. Что такое «информационная культура личности»?

7. Чем информационная культура личности отличается от компьютерной грамотности, цифровой грамотности и др.?

8. Какие социальные институты обеспечивают информационную подготовку граждан в РФ?

9. Какие нормативно-правовые документы РФ регламентируют становление информационного общества в России и необходимость формирования информационной культуры граждан?

10. Как информационная культура связана с информационной безопасностью граждан?

Вопросы к зачету с оценкой

1. Феномен информационной культуры в контексте глобальных изменений современного общества

2. Информационная культура как полидисциплинарное научное направление и образовательная практика.

3. Виды информационной культуры.

4. Социальные институты, формирующие информационную культуру личности.

5. Информационная культура личности: концепция формирования

6. Библиотека как учреждение культуры, социальный институт и информационно-поисковая система

7. Интернет как источник информационных ресурсов

8. Информационная безопасность в Интернете и социальных сетях

9. Средства навигации и поиска в Интернете

10. Поиск информации в электронных научных библиотеках

11. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

12. Определение как основа понимания текста. Критический анализ определений и алгоритм их построения на основе различных источников информации

13. Интеллектуальные приемы работы с текстом

14. Формализованный анализ научных текстов

15. Алгоритм критического анализа текста

16. Медиатекст: состав, свойства, виды. Особенности языка медиа

17. Критический анализ медиатекста

18. Веб-сайты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа

19. Веб-тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации и критического анализа

20. Функциональные стили речи в условиях Интернет-среды

21. Редактирование и трансформация текстов как вид аналитико-синтетической переработки информации

22. Веб-райтинг: сущность, виды. Веб-райтинг и плагиат

23. Фейковые новости: сущность, признаки, виды. Критический анализ фейковых новостей

24. Студенческая исследовательская работа как результат научного исследования: технологический подход к подготовке

25. Особенности смыслового чтения научных текстов при подготовке студенческой исследовательской работы

26. Цитирование как средство достижения точности изложения и проявление информационной этики

27. Библиографические ссылки и список литературы как показатель надежности и достоверности студенческого научного исследования

28. Критический анализ студенческих курсовых и выпускных квалификационных работ

29. Технология подготовки текстов оценочного характера

30. Технология подготовки профессионального резюме

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная литература

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды. В 2 томах. Т.1: учебное пособие / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева; под редакцией Н. И. Гендиной. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 357 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMAR: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108553.html (дата обращения: 17.03.2023)

2. Гендина, Н. И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды [Электронный ресурс]. В 2 томах. Т.2: учебное пособие / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева; под редакцией Н. И. Гендиной. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 309 с. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108554.html (дата обращения: 17.03.2023).

3. Колин, К. К. Информация и культура. Введение в информационную культурологию [Текст] / К. К. Колин, А. Д. Урсул. – Москва: Стратегические приоритеты, 2015. – 300 с.

Дополнительная литература

4. А. В. Федоров. – 2-е изд. – Москва Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 798 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610938 (дата обращения: 18.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1950-2. – DOI 10.23681/610938. – Текст: электронный.

5. Федоров, А. В. Медиаобразование и медиаграмотность: учебное пособие: [16+] / А. В. Федоров. – 4-е изд. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 542 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610940 (дата обращения: 18.03.2023). – ISBN 978-5-4499-1949-6. – DOI 10.23681/610940. – Текст: электронный.

6. Гендина, Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек [Текст]: моногр. / Н. И. Гендина. – Москва: Литера, 2016. – 392 с.

7. Информационно-библиографическая культура [Текст]: учеб. пособие / [В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий]; М-во образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский гос. ин-т культуры, Библиотечно-информационный фак. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. – 203 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Медиаобразование и медиакультура [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. - Режим доступа: http://mediaeducation.ucoz.ru/load/. – Загл. с экрана (дата обращения: 23.03.23).

2. Информационная грамотность и медиаобразование для всех [Электронный ресурс]: портал / МОО «Информация для всех», Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России, Таганрогский институт имени А.П. Чехова. – Электрон. дан. –Режим доступа: http://www.mediagram.ru /.–Загл.с экрана. (дата обращения: 23.03.23)

3. Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» [Электронный ресурс]: сайт – Электрон. дан. –Режим доступа: http://www.ifapcom.ru/. – Загл. с экрана. (дата обращения: 23.03.23)

4. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.edu.ru/. – Загл. с экрана. (дата обращения: 23.03.23)

Доступ в электронно-библиотечную среду ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС IPR Media

- ЭБС РУКОНТ

- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Информационная культура личности» включает в себя:

– текущую работу над учебным материалом, изложенным в учебных пособиях по информационной культуре;

– изучение и корректировку своих лекционных записей с использованием дополнительной литературы;

– подготовку к практическим занятиям;

– подготовку к дискуссии;

– самоконтроль приобретенных знаний;

– подготовку к дифференцированному зачету.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

Microsoft Office 2016 Word

Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

Mozilla Firefox

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

- Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Информационная культура личности» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	**Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения**
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы

Для проведения занятий по дисциплине «Информационная культура личности», предусмотренной учебным планом подготовки бакалавров, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

• лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;

• специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;

аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

• для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- зачёт с оценкой проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

• для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- зачёт с оценкой проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

• для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

• для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

• для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

• для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Гендина Н.И., Д п.н., профессор кафедры библиотечно-информационных наук; Косолапова Е.В., К.п.н., доцент.

Рассмотрено на заседании кафедры библиотечно-информационных наук

Рассмотрено на заседании Хореографического факультета