Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Федорович
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.11.2026 14:06:18
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки *54.04.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

Химки

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	Знать: - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Уметь: - Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: - Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1
	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности	Знать: - Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
	поведения и интересы других участников	- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива; Уметь: - Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях - Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; Владеть: - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;	*Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1
	УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;	Знать: - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; - Методы командной работы в креативной среде графического дизайна; Уметь: - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; Владеть: - Опытом объективной оценки персональных и	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Сбор материалов по темам раздела* в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
		общих решений в коллективе;	
	УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.	Знать: - Методы и способы построения эффективной командной работы; - Принципы распределения ответственности в коллективе; Уметь: - Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; - Прогнозировать ситуацию в результате личных действий; Владеть: - Профессиональной и межличностной этикой; - Навыками мотивации членов коллектива.	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Сбор материалов по темам раздела* в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка	Знать: - Особенности основных функциональных стилей русского языка; Уметь: - Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; Владеть: - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений;	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Сбор материалов по темам раздела* в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям*

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
		- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.	в рамках текущей аттестации, п.2.1
	УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях	Знать: - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Принятую в международном дизайнерском и художественном сообществе профессиональную терминологию; Уметь: - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству и дизайну на иностранном языке; Владеть: - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Сбор материалов по темам раздела* в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1
	УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом	Знать: - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Сбор материалов по темам раздела*

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
		Уметь: - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения; Владеть: - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;	в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1
	УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	Знать: - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; Уметь: - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; Владеть: - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной деятельности.	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Сбор материалов по темам раздела* в рамках рубежной и промежуточной аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках,	ОПК-5.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области	Знать: - Ключевые организации профессиональной среды в области дизайна;	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	дизайна и в смежных областях	- Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации; Уметь: - Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в смежных областях деятельности;	*Сбор материалов по темам раздела* в рамках промежуточной аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1
	ОПК-5.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области дизайна	Знать: - Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы; Уметь: - Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы; Владеть: - Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Сбор материалов по темам раздела* в рамках промежуточной аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1
	ОПК-5.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области дизайна как наблюдатель и как участник	Знать: - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий; Уметь: - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы; Владеть: - Навыками оформления заявок, резюме, форм для	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Сбор материалов по темам раздела* в рамках промежуточной аттестации, п.2.1

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/ шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
		участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; - Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;	*Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1
	ОПК-5.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор	Знать: - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной сферы; Уметь: - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области дизайна как организатор или соорганизатор; Владеть: - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; - Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;	*Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.* в рамках текущей аттестации, п.2.1 *Сбор материалов по темам раздела* в рамках промежуточной аттестации, п.2.1 *Подготовка докладов/ сообщений к практическим занятиям* в рамках текущей аттестации, п.2.1

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня

2.1.1 Примерные темы и вопросы для практических занятий по разделу практики. Компетенции – УК-3 / УК-4 / ОПК-5.

Раздел 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Тема 1(2 ч.) (*Вводный инструктаж.*)

- *Вводный инструктаж по технике безопасности*
- *Введение в психологию и педагогику в области дизайна и изобразительного искусства.*
- *Особенности формирования визуальной культуры.*

Раздел 2. Подготовительный (начальный) этап. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Тема 2(2 ч.) (*Художественно-эстетическое образование как фактор общего развития и формирования личности.*)

- *Рассмотреть вопросы актуальности повышения уровня эстетического воспитания в современном обществе*
- *Рассмотреть понятия и принципы, заложенные в фундамент данного направления педагогической науки*
- *Рассмотреть понятие гармонии в искусстве, которая не только отражает гармонию мира, но и служит прогрессу человечества, поддержанию морали и духовности общества.*
- *Проанализировать высказывания крупнейших философов, педагогов о сущности эстетического отношении к миру,*
- *Проанализировать высказывания крупнейших философов, педагогов об общих эстетических принципах, о механизмах влияния искусства на эстетическое воспитание и гармоничное развитие личности*
- *Проанализировать взгляды отечественных мыслителей и исследователей на специфику национальной русской культуры, общего уклада жизни, традиций и верований составляющих основу духовности, нравственности общества.*

Тема 3(2 ч.) (*Методы художественного образования.*)

- *Проанализировать методику обучения художественным дисциплинам в общеобразовательной школе*
- *Проанализировать методику обучения художественным дисциплинам в учреждениях дополнительного образования*
- *Проанализировать методику обучения художественным дисциплинам в ВПО*
- *Проанализировать методику обучения художественным как научную и учебную дисциплину.*
- *Проанализировать процесс художественного образования и полихудожественного воспитания школьников.*
- *Проанализировать объект и предмет методики.*
- *Проанализировать функции методики.*

Тема 4(2 ч.) (*Образовательная область «Дизайн» и ее характеристика и ее концептуальные основы.*)

- *Проанализировать функции дизайна (отражения действительности, коммуникативная, этическая, эстетическая, каноническая и эвристическая, познавательно-просветительская, общественно-преобразующая, личностно-преобразующая)*
- *Проанализировать реализацию функции дизайна в художественном образовании детей и молодежи.*
- *Проанализировать дизайн в современном социокультурном образовательном процессе*

Тема 5(2 ч.) (*Образовательная область «Изобразительное искусство» и ее характеристика и ее концептуальные основы.*)

- *Проанализировать функции искусства (отражения действительности, коммуникативная, этическая, эстетическая, каноническая и эвристическая, познавательно-просветительская, общественно-преобразующая, личностно-преобразующая)*
- *Проанализировать реализацию функции искусства в художественном образовании детей и молодежи.*
- *Проанализировать искусство в современном социокультурном образовательном процессе*

Тема 6(2 ч.) (*Дидактика искусства.*)

- *Проанализировать дидактическим принципам обучения изобразительного искусства относят следующее: научность, систематичность (последовательность), а также наглядность и прочность усвоения учебного материала.*
- *Принцип научности — предусматривает изучение законов, правил и требований перспективы, светотени, цветоведения, композиции и истории искусства.*
- *Принцип — систематичности — строится на том, что весь процесс обучения должен происходить последовательно, материал — быть логичным, подтверждаемым предыдущим и постепенно усложняющимся (в соответствии с возрастными особенностями учащихся).*
- *Принцип наглядности говорит сам за себя: чтобы материал был воспринят надлежащим образом, он должен подтверждаться наглядным материалом, образцами, таблицами и этюдами.*
- *Принцип — прочность усвоения учебного материала — является как бы подведением итогов по пройденному и позволяет выявить пробелы в изучении, а при необходимости и восполнить их.*

Тема 7(2 ч.) (*Методы, приемы и средства обучения в художественном образовании.*)

- *Понятия «метод» и «прием» обучения в художественном образовании на современном этапе.*
- *Классификация методов обучения в художественном образовании.*
- *Средства обучения изобразительному искусству и их классификация.*

Тема 8(2 ч.) (*Формы художественного образования и организации художественно-творческой деятельности.*)

- *Формы организации образовательной области «Художественное творчество»*
- *художественное творчество (по подгруппам, фронтально, индивидуально)*
- *индивидуальная работа с ребенком*
- *коллективные работы*
- *совместные работы 2 – 3 детей*
- *тематические занятия*
- *дидактические игры*
- *физминутки*
- *интегрированная деятельность*
- *сюрпризные моменты*

Раздел 3. Экспериментально-исследовательский (основной) этап. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Тема 9(2 ч.) (*Основы управления художественно-творческим развитием и обучением личности в педагогическом процессе.*)

- *Рассмотреть методы художественного творчества*
- *Рассмотреть приемы художественного творчества*
- *Беседа*
- *Художественное слово*
- *Показ*
- *Рассматривание*
- *Объяснение*
- *Вопросы*
- *Похвала*
- *Указания*
- *Рассказ о своем рисунке*
- *Анализ работ*

Тема 10(2 ч.) (*Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью в высшей школе.*)

- *Теоретические основы управления художественной деятельностью в высшей школе*
- *Понятие и сущность художественной деятельности в высшей школе*
- *Специфические особенности в художественной деятельности в высшей школе*
- *Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях в высшей школе*
- *Анализ процесса управления художественной деятельностью в высшей школе*
- *Анализ организации выставочной деятельности в высшей школе*

Тема 11(2 ч.) (*Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью в начальной школе.*)

- *Теоретические основы управления художественной деятельностью в начальной школе*
- *Понятие и сущность художественной деятельности в начальной школе*
- *Специфические особенности в художественной деятельности в начальной школе Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях в начальной школе*
- *Анализ процесса управления художественной деятельностью в начальной школе*
- *Анализ организации выставочной деятельности в начальной школе*

Тема 12(2 ч.) (*Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью подростков.*)

- *Теоретические основы управления художественной деятельностью подростков Понятие и сущность художественной деятельности подростков*
- *Специфические особенности в художественной деятельности подростков Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях для подростков*
- *Анализ процесса управления художественной деятельностью подростков*
- *Анализ организации выставочной деятельности подростков*

Тема 13(2 ч.) (*Особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью детей с ограниченными возможностями.*)

- *Теоретические основы управления художественной деятельностью п детей с ограниченными возможностями Понятие и сущность художественной деятельности детей с ограниченными возможностями*
- *Специфические особенности в художественной деятельности детей с ограниченными возможностями Организация управления художественной деятельностью в образовательных организациях для детей с ограниченными возможностями*
- *Анализ процесса управления художественной деятельностью детей с ограниченными возможностями*
- *Анализ организации выставочной деятельности детей с ограниченными возможностями*

Тема 14(2 ч.) (*Специфика обучения «Дизайну» и «Изобразительному искусству». Художественные техники и технологии в творчестве.*)

- *Рассмотреть художественное экспериментирование,*
- *Рассмотреть художественное развитие,*
- *Рассмотреть художественное образование,*
- *Рассмотреть детское изобразительное творчество,*
- *Рассмотреть стереотипность изобразительного творчества,*
- *Рассмотреть вектор творческого развития*

Раздел 4. Аттестационный (заключительный) этап. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Тема 15(2 ч.) (*Учебно-программная и программно-планирующая документация.*)

- *Проанализировать основновную цель создания УМК*

- *Проанализировать системный комплекс средств обучения, представленный в УМК, который должен обеспечивать:*
- *формирование профессионально значимых компетенций;*
- *не столько воспроизведение обучающимися суммы полученных знаний, сколько их самостоятельный поиск, анализ, критическую оценку;*
- *творческое активное самостоятельное овладение обучающимися профессионально значимыми компетенциями;*
- *достижение образовательных результатов, актуальных для подготовки обучающимися к работе в условиях конкурентной среды и информационного общества.*
- *Проанализировать структуру УМК и три основных блока:*
- *программно-планирующий;*
- *учебно-методический;*
- *ресурсно-сопровождающий*

Тема 16(2 ч.) (*Перечень нормативного, правового и учебно-методическое обеспечения.*)

- *Перечень нормативного обеспечение образовательного процесса по «Дизайну»*
- *Перечень обеспечение образовательного процесса по «Дизайну»*
- *Перечень учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по «Дизайну».*
- *Перечень нормативного обеспечение образовательного процесса по «Изобразительному искусству»*
- *Перечень обеспечение образовательного процесса по «Изобразительному искусству»*
- *Перечень учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по «Изобразительному искусству».*

2.1.2 Примерные темы докладов-презентаций / сообщений к практическим занятиям по разделу практики. Компетенции – УК-3 / УК-4 / ОПК-5

Доклады-презентации проводятся на семинарах, каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить свою тему доклада в контексте изучаемого раздела практики, например:

- *Составить в письменной форме конспект практического занятия*
- *Составить в письменной форме конспект занятия лекционного типа*
- *Составить в письменной форме конспект занятия семинарского типа*
- *Разработать и составить в письменной форме учебно-методический план по выбранной дисциплине.*
- *Разработать и составить в письменной форме рабочую программу по выбранной дисциплине.*
- *Привести пример возможности влияния художественно-эстетическое образование как фактор общего развития и формирования личности.*
- *Привести пример возможности влияния дидактики искусства на методы, приемы и средства обучения в художественном образовании.*
- *Привести пример использования Методы художественного образования. Образовательная область «Дизайн» и «Изобразительное искусство» ее характеристика и ее концептуальные основы.*
- *Привести пример форм художественного образования и организации художественно-творческой деятельности.*
- *Привести пример особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью в высшей школе.*
- *Привести пример особенности организации и управления художественно- творческой деятельностью подростков.*
- *Привести пример специфики работы с художественно-одаренными детьми.*

- *Привести пример специфики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидами.*
- *Привести пример специфики обучения «Дизайну» и «Изобразительному искусству». Художественные техники и технологии творчестве.*
- *Привести пример специфики педагогической рефлексия и особенностей оценочной деятельности педагога.*
- *Разработать и представить в посменной форме учебную программу и программно-планирующую документацию.*
- *Написать и представить отчет по прохождению педагогической практики*

Доклад-презентация готовится обучающимся по выбранной теме. Представляет собой краткое изложение наиболее существенных аспектов профессиональной проблематики применительно к выбранному явлению, персоналии или произведению искусства и графического дизайна.
Экранная презентация является визуальным сопровождением устного доклада. Она не должна быть тождественна докладу, но должна расширять, дополнять сказанное. Давать опорную визуальную информацию, которая нуждается в представлении и комментарии докладчика. Может так же содержать элементы инфографики: схемы, таблицы, диаграммы, расширяющие восприятие материалов доклада.
Объём экранной презентации – от 15 до 25 слайдов, длительность доклада – 10-15 минут. Выполняется экранная презентация в приложении PowerPoint, как многостраничный файл, адаптированный к формату интерактивной доски (пропорция изображения -16:9).
Доклад предполагает осмысление и анализ произведений искусства или достижений графического дизайна, выбранного обучающимся по изучаемой проблеме, умение сформулировать роль и значимость объекта изучения, демонстрацию глубокого ознакомления с объектом изучения и навык сбора приоритетной визуальной информации.

2.1.4 Примерная структура самостоятельной исследовательской работы (к разделам 2-5)

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.

2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.

3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:

а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;

б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.

5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.

- 8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
  умение достаточно полно раскрыть тему..

2.2. Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра. Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; его готовность к практическим занятиям, подготовка конспектов, докладов и презентаций в процессе самостоятельной работы. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

2.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – зачет– проводится в рамках экзаменационной сессии по итогам 2 и 3 семестра обучения в форме Отчета по прохождению практики, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, конспектов занятий и рефлексивного самоанализа выполненных студентами за семестр.

2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

2.4.1. Оценивание докладов-презентаций обучающихся на занятии практического типа

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии

Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5 1. Ценность и глубина собранных материалов 2. Структура доклада, логическое построение 3. Оформление экранной презентации 4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6. Анализ и оценка представленных материалов и объектов дизайна	• Не поверхностные данные из профессиональных источников информации; • Логически стройное построение доклада, четкая структура; • Качественное визуальное оформление экранной презентации • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией; • Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.
Не зачтено		• Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации; • Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры; • Некачественное визуальное оформление экранной презентации; • Невладение научной речью; • Незнание и невладение профессиональной терминологией; • Неумение произвести анализ и оценку материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.

2.4.2 Оценивание активности и участия студентов на занятии практического типа (участие в обсуждение, дополнительные вопросы, уточнения) по освоению разделов практики

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5 1. Степень активности участия в общей дискуссии, осознанность и вовлеченность 2. Ценность и глубина заданных вопросов и замечаний	• Активность, осознанность и вовлеченность в общую дискуссию, • Логически стройное построение вопроса или дополнения, четкая структура; • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией; • Качественно выполненный анализ, оценка материалов, представленных в докладе.
Не зачтено	3. Логическое построение вопроса 4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6. Анализ и оценка представленных докладчиком материалов	• Пассивность, не участие в общей дискуссии, поверхностные вопросы с ссылками на непрофессиональные источники информации; • Нелогичное построение вопроса, отсутствие ясной структуры; • Невладение научной речью; • Незнание и невладение профессиональной терминологией; • Неумение произвести анализ и оценку материалов, представленных в докладе.

2.4.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3 / УК-4 / ОПК-5 1. Сбор материалов по теме исследования и подготовка к докладу-презентации; 2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы исследования 3. Полнота, научность и связанность самостоятельной работы с консультациями; 4. Своевременность выполнения самостоятельной работы; 5. Методичность выполнения самостоятельной работы; 6. Качественное визуальное оформление экранной презентации, по теме исследования;	• Проведен необходимый сбор; материалов по теме исследования; • Проведены систематизация и анализ материалов; • Самостоятельная работа обладает полнотой, научность, связанностью и уникальностью в необходимом объёме; • Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме; • Достигнуто необходимое качество визуального оформления экранной презентации, по теме исследования
Не зачтено		• Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен; • Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы; • Самостоятельная работа не обладает полнотой, научность, связанностью и уникальностью в необходимом объёме; • Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно; • Качество визуального оформление экранной презентации, по теме исследования, не позволяет успешно представить доклад;

2.5.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: проводится в форме Опроса, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, выполненных студентами за семестр.

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
«отлично» / «зачтено (отлично)» / «зачтено»	УК-3 / УК-4 / ОПК-5	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с

		практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. • Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо» / «зачтено (хорошо)» / «зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. • Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно» / «зачтено (удовлетворительно)» / «зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.

		Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. • Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно» / не зачтено		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. • Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.