

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 21.09.2026 09:40:09 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель УМС

**Факультета государственной
культурной политики**

Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Этнология

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация

Руководство центром народного творчества

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины. Дисциплина «Этнология» ставит своей задачей знакомство студентов с основами этнологической науки.

Для достижения намеченной цели поставлены следующие **задачи**:

- знание закономерностей этнических процессов;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии,
- взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, на территории России в древности и средневековье, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и приумножению.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Этнология» относится к блоку *Б1.0* учебного плана ОПОП, *направление подготовки: 51.03.02 – Народная художественная культура, профиль подготовки: Руководство центром народного творчества.*

Дисциплина изучается в 3-4 семестрах очной формы обучения и в 4-5 семестрах заочной.

Изучение дисциплины «Этнология» базируется на дисциплине учебного плана ОПОП: Этническая история.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении дисциплины «Основы научных исследований», прохождении производственной практики, а также процедур государственной итоговой аттестации:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Таблица 1

№ п п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	ПК-1	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <i>знать</i> : содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса;

		- теорию и практику менеджмента. <i>Уметь:</i> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. <i>владеть:</i> - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.
--	--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы этнологии;
- основные концепции и идеи ведущих этнологов;
- важнейшие достижения и системы ценностей, сформировавшиеся в различных культурных сообществах;

Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы на территории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам древней истории;
- научиться работать с научной и учебной литературой; анализировать и обобщать фактический материал; выступать с сообщениями и докладами;
- использовать полученные знания в своей профессионально (научной и педагогической деятельности).

Владеть:

- представлениями о направлениях и содержании этнических процессов;
- навыками анализа исторических источников;
- умением выявлять специфику этнологических источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 5 зе, 180 акад. часов, **на очной форме обучения** контактных 80 акад.ч., СРС 64 акад.ч., **на заочной форме обучения** контактных 34 акад.ч., СРС 137 акад.ч., формы контроля экзамен.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек ции	Сем инар ы	СР С	ИКР	
1	Тема 1. Предмет и задачи этнологии.	3	5	1	2	1	Опрос
2	Тема 2. Понятие этноса	3	5	1	5	1	Опрос; проверка выполнения самостоятельной работы
3	Тема 3 Этногенез. Теории этногенеза	3	5	2	5	1	Опрос
4	Тема 4. Основные этнические процессы	3	5	2	10	1	Доклад
5	Тема 5. Этническая идентичность	3	6	2	10	2	Опрос
	Итого	3	26	8	32	6	
6	Тема 6. Инкультурация и социализация	4	5	1	2	1	
7	Тема 7. Этнос и культура	4	5	1	5	1	Опрос
8	Тема 8. Сущность этнической психологии	4	5	2	5	1	Опрос
9	Тема 9. Отечественные исследования в области этнопсихологии	4	5	2	10	1	Доклад
10	Тема 10. Традиционные и архаичные культуры	4	6	2	10	2	Опрос; проверка выполнения самостоятельной работы
	Итого:	4	26	8	32	6	Экзамен
	Всего		52	16	64	12	

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек ции	Сем инар ы	СР С	ИКР	
1	Тема 1. Предмет и задачи этнологии.	4					Опрос
2	Тема 2. Понятие этноса	4					Опрос; проверка выполнения самостоятельной работы
3	Тема 3 Этногенез. Теории этногенеза	4					Опрос
4	Тема 4. Основные этнические процессы	4					Доклад
5	Тема 5. Этническая идентичность	4					Опрос
	Итого	4	6	2	56	8	
6	Тема 6. Инкультурация и социализация	5	1		1	1	
7	Тема 7. Этнос и культура	5	1	1	20	1	Опрос
8	Тема 8. Сущность этнической психологии	5	1	1	20	2	Опрос
9	Тема 9. Отечественные исследования в области этнопсихологии	5	1	1	20	2	Доклад
10	Тема 10. Традиционные и архаичные культуры	5	2	1	20	2	Опрос; проверка выполнения самостоятельной работы
	Итого:	5	6	4	81	8	Экзамен
	Всего		12	6	137	18	

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Предмет и задачи этнологии.

Этнология как наука. Понятийный аппарат этнологии: Этнос. Культура. Общество. Традиция. Этнология. Историческая этнология. Этнография. Культурная антропология. Социальная антропология. Межэтнические отношения и межкультурная коммуникация. Этносоциология. Этнопсихология.

Раздел 2. Понятие этноса.

Основные теории этноса. Этнос и его компоненты. Признаки этноса. Этнос и этничность. Системный подход в этнологии. Структура этноса.

Раздел 3. Этногенез.

Этногенез и антропогенез. Теории этногенеза. Теория этногенеза Л. Н. Гумилёва. Этапы этногенетических процессов. Этногенез в контексте популяционной генетики.

Раздел 4. Этнические процессы.

Определение этнической истории. Основные этнические процессы. Этническое объединение и этническое разъединение. Объединительные процессы: Фузия. Консолидация. Ассимиляция. Конвергенция. Интеграция. Миксация. Разъединительные процессы: парциация. Сепарация.

Раздел 5. Этническая идентичность.

Феномен этнической идентичности. Уровни идентичности. Типы этнической идентичности. Основания этнической идентичности. «Свой»/«чужой» – механизм распознавания. Этноцентризм.

Раздел 6. Инкультурация и социализация

Импринтинг социально значимой информации. Индоктринирование. Роль идеологий в человеческой культуре. Инкультурация. Социализация.

Раздел 7. Этнос и культура

Соотношение понятий «культура» и «этническая культура». Факторы формирования этнической культуры. Уровни этнической культуры. Культурные ценности. Культурные нормы.

Раздел 8. Сущность этнической психологии

Зарождение этнопсихологии. Влияние психоанализа на развитие западной этнопсихологии.

Идеи Ф. Боаса. Идеи З.Фрейда. Исследование «ранних опытов» – психология детства. Тип личности, определяющий тип культуры. Работы А. Кардинера. Дистанционные методы в этнологии.

Раздел 9. Отечественные исследования в области этнопсихологии.

Достижения советской психологии в области этнопсихологических исследований: А.Р. Лурия. Л.С. Выгодский. А.Н. Леонтьев. Менталитет. Составные компоненты этнической психологии. Этнический характер. Этнический темперамент. Динамические компоненты этнопсихологии: Этнические чувства. Этнический вкус.

Раздел 10. Традиционные и архаичные культуры

Определение традиционных и архаичных культур. Состояние гомеостаз с природной средой обитания. Этническое сообщество как часть биоценоза. Традиционное мышление.

Обычай и ритуал в традиционной культуре. Проблема модернизации архаичных и традиционных обществ.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Методические указания по освоению дисциплины «Этнология».
2. Оценочные средства по дисциплине «Этнология».

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную и самостоятельную (самоподготовка к лекционно-практическим занятиям) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Традиционная культура народов России» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения, организация процесса практического опыта актуализации культурного нематериального наследия в современном социокультурном процессе. Теоретический материал, вводимый педагогом в занятия должен отличаться практической направленностью.

Практические занятия по дисциплине «Этнология» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

На занятиях по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

- дискуссии, обсуждения.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни, умению самостоятельно находить, изучать, анализировать информацию из различных научных и репертуарных изданий.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этнология» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ, анализом профессиональных текстов, концепций, точек зрения, закрепляет навыки.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБСм;
- Подготовка к презентации;
- Подготовка к промежуточным и итоговой аттестациям.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется балльно-рейтинговая технология оценки знаний студентов, которая предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем

усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена.

Рейтинговая оценка студента по дисциплине определяется по 4-балльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Вопросы к рубежному контролю

1. Что изучает этнология?
2. Как соотносятся этнология, этнография, антропология?
3. Что изучают культурная антропология и социальная антропология?
4. Что такое этнос?
5. Какие есть признаки этноса?
6. Что такое этноним? Как этнос получает этноним?
7. Что такое политоним?
8. Какие существуют системы классификации этносов?
9. Основные языковые семьи?
10. Что такое культурно-хозяйственный тип?
11. Какие основные религии существуют?
12. Что такое этногенез?
13. Какие выделяют основные этапы этногенеза?
14. Что подразумевает Л.Н. Гумилев под термином «пассионарность»?
15. Какие процессы называют объединительные?
16. Какие процессы называют разъединительные?
17. Что такое миграция?
18. Что такое ассимиляция?
19. Что такое этничность?
20. Что такое этническая идентичность?
21. В чем суть этноцентризма?
22. Что такое инкультурация?
23. Что такое социализация?
24. Какие есть уровни инкультурации?
25. Что такое этническая культура?
26. В чем суть культурогенеза?
27. Что такое культурные нормы?
28. Ритуал, обычай, обряд: как соотносятся эти понятия?
29. Как зарождалась этнопсихология за рубежом?
30. Что такое этнический стереотип?
31. Как дистанционно изучают психологию народа?
32. Что такое менталитет?
33. Что такое национальный характер?
34. В чем заключаются особенности русского национального характера?
35. Сильные и слабые стороны русского национального характера?
36. Что такое аккультурация?
37. Что такое культурный шок?
38. В чем состоят основные трудности при межкультурном общении?
39. Что такое окулистика?
40. Что изучает проксемика?
41. Что изучает хронемика?
42. В чем причины появления этнических конфликтов?
43. Что такое этническая напряженность?
44. Какова типология этнических конфликтов?

45. Что такое архаичная культура?
46. Что такое традиционная культура?
47. Какие культуры называют технократические?
48. В чем специфика технократических культур?

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы к экзамену

Предмет и задачи этнологии.

7. Методы этнологического изучения.
8. Основные понятия этнологии: этнос, культура, традиция.
9. Язык как один из признаков этноса
10. Общность происхождения и этноним как признак этноса
11. Понятие этноса.
12. Этнонимы и политонимы.
13. Структура этноса: иерархия этнической таксономии.
14. Образование субэтнических групп: консорции и конвексии
15. Суперэтносы.
16. Антропологическая классификация народов мира
17. Лингвистическая классификация народов мира
18. Ностратическая теория языкового родства.
19. Религии народов мира
20. Понятие культурно-хозяйственного типа
21. Традиции и новации - механизм взаимодействия
22. Этногенез. Теория этногенеза Л. Н. Гумилёва.
23. Этническая история и этногенез: соотношение понятий.
24. Основные этнические процессы: классификация.
25. Формы этнического объединения.
26. Разъединительные этнические процессы.
27. Факторы, ускоряющие или ослабляющие ассимиляционные процессы
28. Феномен этнической идентичности.
29. Типы этнической идентичности.
30. Этноцентризм и полицентризм.
31. Инкультурация и социализация
32. «Культура» и «этническая культура»: соотношение понятий
33. Традиционно-бытовой уровень этнической культуры
34. Культурные ценности и система ценностей в этнической культуре
35. Культурные нормы: нравы, право, мораль
36. Культурные нормы: обычаи, традиции, обряд
37. Межкультурная коммуникация: культура и поведение
38. Межкультурное общение: вербальная коммуникация.
39. Культурно-этнические особенности невербальной коммуникации.
40. Этнические и культурные стереотипы.
41. Национальный характер и менталитет.
42. Традиционные и архаические культуры
43. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре
44. Этнические конфликты: причины возникновения, этапы развития.
45. Типы этнических конфликтов.
46. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов.

47. Эволюционизм как научное направление в этнологии (Э. Тэйлор, А. Бастиан, Л. Морган).
48. Диффузионизм как научное направление в этнологии («школа культурных кругов»).
49. Функционализм как научное направление в этнологии (Б. Малиновский, А. Радклиф-Браун).
50. К. Леви-Стросс и структурная антропология.
51. М. Мид и «этнография детства».
52. Жизнь и научное творчество Л.Н. Гумилёва
53. Ф. Боас и психологическое направление в этнологии.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: <i>Доклад. Опрос. Оценка самостоятельной работы</i>	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>зачтено/ незачтено</i>
<i>тестирование (Раздел 8 семестр)</i>	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация <i>Экзамен</i>	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Шкала оценок экзамена

«Отлично»	5 баллов
-----------	----------

«Хорошо»	4 балла
«Удовлетворительно»	3 балла
«Неудовлетворительно»	2 балла
«Зачтено»	
«Не зачтено»	

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

5 баллов	«отлично»
4 балла	«хорошо»
3 балла	«удовлетворительно»
2 балла	«неудовлетворительно»
	«зачтено»
	«не зачтено»

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.3.2 Устный ответ по содержанию разделов 1,2,3,4. Вопросы для устного ответа предлагаются преподавателем в ходе текущей работы по разделу курса.

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения задания и процедуре оценивания
1.	Устный ответ по содержанию разделов	Устный ответ проводится по специальным вопросам в учебной аудитории. Время, отводимое на ответ (с учетом ответов на вопросы) составляет 10-15 минут. Устный ответ оценивается следующим образом: – Усвоение программного материала, соответствие содержания заявленной теме; – Адекватное использование научных понятий и терминов в контексте сообщения; - Наличие в сообщении ссылок на источники, авторов исследований; - Использование ярких примеров, иллюстраций, использование презентаций; - Умение излагать программный материал доступным научным языком; - Наличие собственного вывода по теме сообщения; - Наличие ответов на поставленные вопросы. Максимальное количество набранных баллов – 5

Примерная тематика устных сообщений по дисциплине:

1. Какие существуют подходы в географических классификациях этносов?
2. Какие основные расовые типы существуют?
3. Каковы ведущие расовые признаки?
4. Какие выделены основные языковые семьи?
5. На каком основании выделяют языковые семьи и языковые группы?
6. Каковы основные методы популяционной генетики?
7. Совпадают ли выводы антропологов и генетиков? В чем состоит общее и особенное в их классификациях?
8. В чем состоят трудности составления классификации народов по

конфессиональному принципу?

9. Какова роль культурных ценностей в жизни социума?

10. В чем значение культурных норм?

11. В чем состоят сложности при изучении национального характера?

12. Какова специфика вербальной коммуникации?

13. В чем проявляется межэтническая специфика невербальной коммуникации?

14. Что такое культурные шок? Каков психологический механизм этого явления?

15. Какова сущность явления аккультурации?

16. Каковы характерные признаки межэтнического конфликта?

17. Каковы основные этапы урегулирования межэтнических конфликтов?

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Подготовить письменно ответы на основные (ключевые) вопросы этнологии: что такое «этнос», «этническая идентичность», «этногенез», «основные этнические процессы», «этнические конфликты».

2. Подготовить реферат в рамках тематики «История этнологических исследований»: Эволюционизм как научное направление в этнологии: Э. Тэйлор Л.Морган и периодизация исторического процесса

Диффузионизм как научное направление в этнологии.

«Школа культурных кругов» и Ф. Ратцель.

Б. Малиновский и зарождение функционализма

А. Радклиф-Браун и функционализм в этнологии

Ф. Боас и психологическое направление в этнологии

М. Мид и «этнография детства».

Жизнь и научное творчество Л.Н. Гумилёва

К. Леви-Стросс и структурная антропология.

6.3.4 Тестирование, 4 семестр очное. Тест № 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Традиционная народная культура – это по преимуществу культура:	а) языческая б) феодальная в) крестьянская г) дворянская
2.	Народ – это:	а) группа людей, проживающих на одной территории; б) исторически-сложившаяся устойчивая совокупность людей, объединённых общими признаками: происхождением, единым языком, культурой, хозяйством, территорией проживания, самосознанием, внешним видом, складом ума и др.; в) совокупность граждан определенного государства;

		г) исторически устоявшаяся политически- самостоятельная общность равноправных и полноправных индивидов (граждан), наделённых уникальной национальной идентичностью; б
3.	Какое количество этносов проживает в России?	а) 120 народов б) более 190 народов в) более 1000 народов г) 50 народов
4.	Укажите регион, в состав которого входят: Камчатский , Приморский и Хабаровский края , Амурская , Магаданская и Сахалинская области, Еврейская автономная область , Чукотский автономный округ , Якутия , Забайкальский край.	а) Урало-Поволжье; б) Русский Север; в) Дальний Восток России; г) Сибирь
5.	Коренной народ Севера, название которого переводится как “ поедаящий сырое мясо”?	а) чукчи; б) керекы; в) нивхи; г) эскимосы
6.	Определите, что не содержит народная художественная культура того или иного этноса?	а) традиционные виды и формы художественной деятельности и ее результаты (сказки, песни, танцы и т.д.); б) систему воплощенных в художественных образах базовых духовно- нравственных ценностей и идеалов; в) сложившиеся и передающиеся от поколения к поколению формы и способы создания, сохранения и распространения художественных ценностей; г) культура повседневности этноса;
7.	Исторический процесс развития традиционной культуры этноса характеризуется:	а) вектором времени; б) ветром пространства;

		в) вектором времени и вектором пространства; г) нет верного варианта;
8.	Кто не относится к народам европейского Севера России?	а) карелы; б) удмурты; в) русские; г) коми;
9.	В каком этносе есть следующие этнические группы: зыряне, ижемцы, пермяки, морт, войтыр?	а) карелы; б) манси в) коми; г) вепсы
10.	В каком этносе есть этническая группа «людвиги»?	а) вепсы; б) карелы; в) русские; г) ханты
11.	Кто не относится к коренным малочисленным народам Севера России?	а) марийцы; б) ненцы; в) кереки; г) саамы;
12.	Какой этнос, проживающий в России имеет следующие этнические группы: кряшены, мишари; сибирские, астраханские, крымские?	а) манси; б) мордва; в) татары; г) чеченцы
13.	Какой этнос, проживающий в России имеет следующие этнические группы: эрзя и мокша?	а) казахи; б) мордва; в) башкиры; г) татары
14.	Какой этнос, проживающий в России делится на следующие этнические группы: горные, лугово-восточные, северо-западные?	а) удмурты; б) марийцы; в) чувашаи; г) осетины
15.	В языке какого народа существует три диалекта: ливвиковский, людиковский и северный	а) вепском; б) карельском; в) манси; г) евенки;
16.	В чем проявляются основные отличия между народами?	а) на антропологическом уровне; б) языковом уровне, в) религиозный фактор; г) культурный уровень;
17.	Какие группы языков кроме славянского и	а) тюркский;

	финно-угорского есть в России?	б)самодийский; в)палеоазиатский; г) все вышеперечисленные
18.	Для каких народов характерно исполнение эпических песен-рун?	а) поморов; б) карел; в) финов; г) бурят;
19.	«Калевала» – это:	а) созданная автором-исследователем поэма, включающая исходный фольклорный материал; б) подлинный поэтический эпос; в) авторское произведение финского языковеда Лённрота;
20.	Какой музыкальный инструмент является популярным у карел?	а) дудка; б) кантеле; в) гусли; г) барабан;
21.	Выберите музыкальные инструменты нивхов:	а) хомус (варган) б) звуковое медвежье бревно; в) кални- длинные трубы, «медвежья дудка» г) гусли
22.	Определите родственность каких национальных культур характерна для двух тюркоязычных народов Поволжья, имеющих общие исторические судьбы и сходные формы хозяйства.	а) тувинцев и монгол; б) татар и башкир; в) башкир и удмуртов; г) татар и русских
23.	Выберите, что свойственно тувинскому горловому пению.	а) гортанное пение с прищелкиванием языком о нёбо на резком двойном вдохе; б) неразрывная составная часть музыкально-поэтического эпического произведения; в) особый вид музыкальной деятельности, в основе которого лежит инструментальное музицирование, построенное на имитации звуков окружающего мира, где в качестве звукообразующего

		объекта музыкантом используется собственный организм; г) исполнение песен под цитру
24.	Что символизирует струнный инструмент нивхов «тынрын»?	а) «рычание»; б) «плач»; в) «колыбельную»; г) «зов»
25.	Две недели коровий мочевой пузырь бродит в соленой воде, из которого сделают <i>магический шувыр</i> , для этого прикрепят к нему трубку и рог. О каком этническом инструменте идет речь?	а) якутская труба; б) татарская тальянка; в) марийская волынка; г) шаманский барабан
26.	Известный народный танец марийцев?	а) Плетень б) Веребочка; в) Тропочка; г) Поляночка
27.	Мучная <u>сладость</u> из обжаренных во фритюре кусочков теста, перемешанных с медовым сиропом, национальное кулинарное изделие <u>башкир</u> и <u>татар</u> , также блюдо <u>киргизов</u> , <u>узбеков</u> , <u>таджиков</u> и соседних с Башкирией и Татарстаном народов — <u>русских Южного Урала</u> и <u>казахов</u> северо-западного Казахстана?	а) лукум; б) чак-чак; в) хворост; г) нуга
28.	Какой музыкальный инструмент участвует в шаманских камланиях у многих сибирских народов?	а) трещётка; б) бубен; в) посох; г) труба
29.	Пого (ПОФО) — женское нагрудное украшение, которое представляет собой полусферическое, иногда подково- или копытообразное по форме изделие, выполненное в технике вышивки бисером, коралловыми мелкими бусами и перламутровыми круглыми пластинами тана с кораллом посередине. Основной акцент делался на перламутрах тана в нечетном количестве — от трех до девяти. В 19 в. пого носили на уровне живота, современные женщины обычно его носят на уровне груди. Назовите этнос, для	а) хакасы; б) марийцы; в) карелы; г) татары

	какого характерно данное украшение?	
30.	Антон Павлович Чехов в работе «Остров Сахалин» писал: «Около каждой юрты обыкновенно стоит сушильня, наполненная доверху распластанною рыбой, которая издали, особенно когда она освещена солнцем, бывает похожа на коралловые нити». Назовите, какой продукт заменяла народам Севера вяленая рыба — один из самых популярных блюд?	а) хлеб; б) овощи; в) кашу; г) все вышеназванное

Ключи к Тест № 1

№ вопроса	Правильный ответ
1	в
2	б
3	б
4	в
5	г
6	г
7	в
8	б
9	в
10	б
11	а
12	в
13	б
14	б
15	б
16	а,б,в,г
17	г
18	б,в
19	а
20	б
21	б,в
22	б
23	в
24	б
25	в
26	б
27	б
28	б
29	а
30	а

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная учебная литература:

1. Основы этнологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.Г. Александренков [и др.]. - Электрон. текстовые данные. - М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007 - 696 с.. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13420.html>.
2. Садохин А.П. Основы этнологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Электрон. текстовые данные. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 - 351 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15431.html/>; http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red.
3. Этнология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Гузенкова [и др.]. - Электрон. текстовые данные. - М.: Академический Проект, Культура, 2010 - 640 с. - 5-- - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60046.html>.
4. Тавадов Г.Т. Этнология [Электронный ресурс]: учебник / Г.Т. Тавадов. - Электрон. текстовые данные. - М.: Дашков и К, 2016 - 408 с. - 978-5-394-02617-1. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60636>; http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red.
5. Этнология: учебник. Отв. ред. Т.А. Титова. – Казань, 2017 – 402 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red.

Дополнительная литература

1. Губогло М.Н. Языки этнической мобилизации [Электронный ресурс] / М.Н. Губогло. - Электрон. текстовые данные. - М.: Языки русской культуры, 1998 - 811 с. . - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15029.html>.
 2. Клягин Н.В. Современная антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Клягин. - Электрон. текстовые данные. - М. : Логос, 2014 - 624 с. 6. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21887.html>.
- Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности. Книга I [Электронный ресурс] / Ю. Бестерс-Дилгер [и др.]. - Электрон. текстовые данные. - М.: Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014 - 397 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35647.html>.
- Сорокин Ю.А. Евразийство Л.Н. Гумилева. К истории изучения степных цивилизаций Евразии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.А. Сорокин, Н.Г. Суворова. - Электрон. текстовые данные. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015 257с. <http://www.iprbookshop.ru/59595.html>.
- Ахунов А.М. Основы этнографии стран Арабского Востока: учебное пособие для студентов вузов. – Казань, 2014 –http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.countries.ru/library/etno/index.htm> (становление этнологии как науки, предмет, методы этнологии, связь этнологии с другими науками, краткий этнологический словарь)
http://scepsis.ru/library/id_1062.html (предмет этнографии (этнологии) и основные составляющие ее научные дисциплины) www.ethnonet.ru
<http://www.ethnonet.narod.ru/doklad/ethnonet.htm> (этнографические ресурсы интернета)
<http://www.iea.ras.ru> Сайт института этнологии и антропологии РАН
<http://gumilevica.kulichki.net> Сайт, посвященный наследию Л.Н.Гумилева
<http://www.zaimka.ru> (Кочевые народы. Религия и люди. Освоение Сибири. История казачества. Народные традиции. Языки и фольклор. Рецензии на книги)
<http://www.rustrana.ru> (Русская цивилизация: русское общество, народы России, русская нация, типы русского народа, сибиряки)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. План самостоятельной работы для студентов очного отделения:

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, презентации, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, написание эссе и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала.

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы призваны оптимизировать образовательную деятельность во внеучебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию.

Программа дисциплины «Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов» в обязательном порядке предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной (учебно-методической и научной) литературой, аудио- и видеозаписями.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных студентом на практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы студентов ставится на занятиях, направленных на комплексное освоение практического материала и приобретение навыков работы с литературой.

Основные виды самостоятельной работы студентов включают в себя:

а) подготовку устных сообщений:

- чтение и конспектирование научной и методической литературы, проработка сборников и антологий по игровому и хореографическому фольклору;
- составление плана ответа, подбор примеров и иного иллюстративного материала;
- подготовка текста сообщения, презентации; защита на практическом занятии.

б) выполнение практических заданий:

- просмотр и отбор материалов для демонстрации;
- консультации с преподавателем – обсуждение результатов наблюдений;
- показ и обсуждение творческого результата на занятии.

В процессе изучения дисциплины студент может пользоваться любыми электронными вариантами научной и учебно-методической литературы, описанной выше.

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя)

– это:

- усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения;
- формирование и усвоение содержания конспекта практических занятий на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к контрольным формам оценивания.

Подготовка к зачету, зачету с оценкой

Важно наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

При подготовке к зачету у студента должен быть хороший конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра (список рекомендованной литературы смотреть в рабочей программе предмета), качественно выполнено творческое задание.

.8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При выполнении творческих заданий важно давать характеристику не только художественных произведений, а комплексно представлять материал, указывая региональную и жанровую принадлежность, контекст бытования и роль жанра. При оформлении творческих работ необходимо стремиться к емкости каждого предложения.

8.4. Иные материалы

Подготовка к дискуссии

Дискуссия – это обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность.

Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату.

Основные шаги при подготовке к дискуссии.

Выбор темы дискуссии определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение обучающихся выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются обучающимся. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии.

Проведение дискуссии:

- формулирование проблемы и целей дискуссии;
- создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.;
- установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
- совместная выработка правил дискуссии;
- выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

- предъявление проблемной ситуации;
- демонстрация видеосюжета;
- демонстрация материалов (статей, документов);
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
 Adobe Photoshop;
 Adobe Premiere;
 Power DVD;
 Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Традиционная культура народов России» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Практические занятия	Аудитория, оснащённая: а) партами и стульями для сидения; б) оборудованием для демонстрации мультимедийных материалов и презентаций; интерактивной доской с пультом управления и свободным доступом в Интернет;
Самостоятельная работа студентов	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Автор–составитель: **О.А. Федотовская, доцент**