Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 29.10.2026 16:13:56
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки *54.03.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование у студентов комплекса: знать-уметь-владеть, необходимого для осуществления устного и письменного делового общения на государственном языке.
Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых и грамматических структур, особенностей межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)», который относится *к обязательной части* ОПОП понаправлению подготовки 54.03.01 Дизайн..

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, базируется на системе знаний, умений и компетенций, полученных студентами в процессе обучения в средних и средних специальных учебных заведениях.

Дисциплина изучается в течение 2 семестров. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения таких дисциплин, как Иностранный язык, IT- технологии и компьютерная графика в дизайне среды, IT-технологии и компьютерная графика в графическом дизайне,Основы научных исследований и т.д., а также для подготовки к государственной итоговой аттестации. Взаимосвязь курса с другими дисциплин ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных, практических, профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлениям подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Перечень планируемых результатов обучения по (дисциплине) модулю:

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	***Знать:*** - Различает формы речи (устную и письменную); - Русский язык в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникаций в профессиональной сфере; - Особенности основных функциональных стилей; ***Уметь:*** - Реализовать свои коммуникативные намерения в адекватной форме; ***Владеть:*** - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	***Знать:*** -Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; ***Уметь:*** - Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности - Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями; ***Владеть:*** - Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере - Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчётов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности;
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	***Знать:*** -Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии; ***Уметь:*** - В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке; ***Владеть:*** - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; - Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины ««Русский язык и культура речи» составляет по очной форме обучения: 2 з.е., 72 акад.часа, из них контактных - 68 ак.часа, СРС –4 акад.часа; форма контроля: зачёт во 2 семестре.

4.2. Структура дисциплины для очной и заочной форм обучения

Очное обучение

№п/п	Название темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Практические занятия	ИКР	Самостоятельная работа*	
1	1. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как средство межнационального общения. Индоевропейская языковая семья. Группа славянских языков. 2. Краткая история русского языка. 3. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Функциональные стили. 4. Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Синтаксические нормы.	1	34		2	Сообщения, диктанты, контрольная работа
	Итого за семестр: **72 ак. ч, 2 з.е.**	1	**34**		**2**	Зачет.
2	5. Орфография – система правил написания слов. Орфограммы. Орфографические ошибки. 6. Пунктуация – система знаков препинания и их употребление на письме. Отделительные, разделительные и выделительные знаки препинания. Пунктуационные правила современного русского языка. 7. Жанры фициально-делового	2	34		2	Сообщения, диктанты, контрольная работа

	стиля: заявление, объяснительная записка, деловое письмо, автобиография, резюме. Правила ведения деловой переписки. Речевые клише и синонимичные конструкции деловых писем.					
	Итого за семестр: 72 ак. ч, 2 з.е.	2	**34**		**2**	Зачет.
	Итого 2 з.е., 72 ак часа		**68**		**4**	

*Самостоятельная работа включает подготовку сообщений, докладов, подготовка к диктантам, тестированию и контрольной работе.

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	**Наименование темы дисциплины**	**Содержание**
1	Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как средство межнационального общения. Индоевропейская языковая семья. Группа славянских языков	Сообщения по темам: - Русский язык на языковой карте мира - Русский язык как средство межнационального общения Диктанты для проверки уровня орфографической и пунктуационной грамотности
2	Краткая история русского языка	Сообщения по темам: - Этапы формирования русского литературного языка - Роль М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина в становлении и развитии русского языка Орфографический диктант на правописание приставок и суффиксов в разных частях речи
3	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Функциональные стили	Сообщения по темам: - Виды словарей русского языка и правила работы с ними - Стилистическая окраска слова - Официальные и неофициальные ситуации общения - Лексические особенности разговорной речи - Язык мимики и жестов Орфографический диктант на правописание заглавной и строчной буквы
4	Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Синтаксические нормы	Сообщения по темам: - Антонимы в русском языке - Синонимы в русском языке - Паронимы в русском языке - Виды фразеологизмов в русском языке - Основные трудности русской грамматики Орфографический диктант на правописание

		наречий
5	Орфография – система правил написания слов. Орфограммы. Орфографические ошибки	Сообщения по темам: - Основные трудности русской орфографии - Орфография в интернет-общении (чаты, форумы, e-mail) Орфографический диктант на правописание безударных гласных в корне и удвоенных согласных
6	Пунктуация – система знаков препинания и их употребление на письме. Отделительные, разделительные и выделительные знаки препинания. Пунктуационные правила современного русского языка	Сообщения по темам: - Знаки препинания в русском языке - Виды сложных предложений в русском языке - Тире и двоеточие в сложноподчиненном предложении Диктант по пунктуации «Знаки препинания в простом предложении»
7	Жанры фициально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, деловое письмо, автобиография, резюме. Правила ведения деловой переписки. Речевые клише и синонимичные конструкции деловых писем	Сообщения по темам: - Основные жанры публицистического стиля - Изобразительно-выразительные средства - Жанры деловых писем - Правила написания автобиографии - Правила написания резюме - Правила оформления цитат - Правила оформления списка литературы - Правила оформления ссылок Диктант по пунктуации «Знаки препинания в сложном предложении»

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	**Наименование темы, виды учебных занятий**	**Виды учебных занятий**	**Образовательные технологии**
1	Русский язык в современном мире	Практические	Проблематизация материала, интернет-технологии, самостоятельная работа, обсуждение сообщений по темам семинара
2	Краткая история русского языка	Практические	Проблематизация материала, интернет-технологии, самостоятельная работа, обсуждение сообщений по темам семинара
3	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Функциональные стили	Практические	Проблематизация материала, интернет-технологии, самостоятельная работа, обсуждение сообщений по

			темам семинара
4	Понятие языковой нормы. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Синтаксические нормы	Практические	Проблематизация материала, интернет-технологии, самостоятельная работа, обсуждение сообщений по темам семинара
5	Орфография – система правил написания слов. Орфограммы. Орфографические ошибки	Практические	Проблематизация материала, интернет-технологии, самостоятельная работа
6	Пунктуация – система знаков препинания и их употребление на письме. Отделительные, разделительные и выделительные знаки препинания. Пунктуационные правила современного русского языка	Практические	Проблематизация материала, интернет-технологии, самостоятельная работа
7	Жанры фициально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, деловое письмо, автобиография, резюме. Правила ведения деловой переписки. Речевые клише и синонимичные конструкции деловых писем	Практические	Проблематизация материала, интернет-технологии, тестирование, самостоятельная работа, обсуждение сообщений по темам семинара

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных тем дисциплины осуществляется при помощи диктантов и творческих заданий в завершении изучения каждой темы.

Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует наиболее качественному и объективному его оцениванию в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине: промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 1 семестре. Итоговая аттестация – во 2 семестре в виде экзамена.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	**Индикаторы компетенций**	**Оценка**
Текущий контроль: Диктант	**УК-4, 5**	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Контрольная работа	**УК-4, УК-5**	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Доклад/презентация/сообщение	**УК- 4, УК-5**	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Зачет	**УК-4, УК-5**	Зачтено/не зачтено

Экзамен	**УК-4, УК-5**	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(-ии), закрепленная(-ые) за дисциплиной, сформирована(-ы) (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Хорошо	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении

	практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

1. Диктант

Цель: проверка остаточных знаний

Никакого упадка языка нет, да и быть не может. Просто цензуру смягчили, а частично, слава богу, и вовсе упразднили, и то, что раньше мы слышали в пивных и подворотнях, сегодня услаждает наш слух, доносясь с эстрады и с телеэкранов. Мы склонны считать это наступлением бескультурья и упадком Языка, но ведь бескультурье, как и всякая разруха, не в книгах и не на театральных подмостках, оно в душах и в головах.

Литература благополучно процветает, оставшись, наконец, почти без цензуры и под сенью либеральных законов, касающихся книгоиздания. Читатель избалован до предела. Ежегодно появляется несколько десятков книг такого уровня значимости, что, появись любая из них на прилавках лет 25 назад, она тут же стала бы сенсацией года, а сегодня вызывает лишь снисходительно-одобрительное ворчание критики. Разговоры о пресловутом «кризисе литературы» не затихают, общественность требует немедленного появления новых булгаковых, чеховых, толстых, забывая при этом, что любой классик — это обязательно «продукт времени», как хорошее вино и вообще как все хорошее. Не надо тянуть дерево за ветки вверх: оно от этого быстрее не вырастет. Впрочем, в разговорах о кризисе ничего плохого нет: пользы от них маловато, но и вреда ведь тоже не наблюдается. А Язык, как и прежде, живет своею собственной жизнью, медленной и непостижимой, непрерывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти все, что угодно: перестройка, преображение, превращение, — но только не вымирание. Он слишком велик, могуч, гибок, динамичен и непредсказуем, чтобы взять и вдруг исчезнуть. Разве что — вместе с нами.

2. Контрольные работы (УК-4, УК-5):

Семестр 1

Контрольная работа №1

Выберите правильный ответ.

1. **Буква Я пропущена в слове:**

1. сн...гирь;
2. т...жёлый;
3. зал...зать (на гору);
4. прим...рять (друзей).

2. Буква Ь (разделительный мягкий знак) пропущена в слове:

1. с...едобный (гриб);
2. сер...ёзный (человек);
3. под…ём (с утра);
4. с…езд.

3. Буква С пропущена в слове:

1. у…кий;
2. ра…будить;
3. про…ьба;
4. ре…кий.

4. «Не» пишется слитно с глаголом в предложении:

1. Ему (не)сдобровать;
2. Он ничего (не)сказал;
3. Сегодня мы (не)торопимся;
4. Дети (не)хотели учиться.

5. Мягкий знак пропущен в слове в предложении:

1. Он позаботит..ся о брате;
2. Кошка любит умыват...ся;
3. Свет часто отключает...ся;
4. Весной река разливает...ся.

6. Окончание I спряжения имеет глагол:

1. терп…т;
2. стро…т;
3. слуша…т;
4. завис…т.

7. Определите , какое слово надо писать раздельно:

1. (при)ехать;
2. (при)рода;
3. (при)морский;
4. (при)доме.

8. Укажите, в окончаниях каких слов пишется И:

1. в деревн...;
2. о товарищ...;
3. в постел...;
4. по тропинк... .

9. Укажите, в каком слове после шипящего пишется Ь:

1. калач...;
2. поч...ка;
3. обруч…;
4. помоч... .

10. Буква Е пропущена в слове:

1. разв...вать (ребёнка);
2. сп...ши (упражнение);
3. пос...деть (на стуле);
4. прим...рять (одежду).

11. Твёрдый знак пропущен в слове:

1. с...ел;
2. перел...ём;
3. отоб...ю;
4. п...ю.

12. Укажите слово с буквой Ю в корне:

1. ч...деса;
2. щ...пальца;
3. параш...т;
4. ж...ткий.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки:

Осен...ю весь дом засыпан лист...ями, и в двух мален...ких комнатках становит...ся св(и,е)тло.
(В)доме я н(а,о)чую ре(д,т)ко. Бол...ш...нство н(а,о)чей я провожу (на)дальних озёрах. Если ост(а,о)юсь дома, то н(а,о)ч...ю в старой бесе(д,т)ке в дал...нем углу сада. Она зар(а,о)сла диким виноградом. (По)утрам со...нце б...ёт в неё сквозь пурпурную, лиловую, тёмно-з(е,и)лёную и лимонную л(е,и)ству. Мне всегда кажет...ся, что я (про)сыпаюсь внутри новогодней ёлки.

Семестр 2

Диктант

Интернет для меня третий перелом в истории человеческой культуры — после появления языка и изобретения книги. В Древней Греции оратора, выступавшего на площади в Афинах, слышали не более двадцати тысяч человек. Это был звуковой предел общения: география языка — это племя. Потом пришла книга, которая расширила круг общения до географии страны.

И вот появилась головокружительная, беспрецедентная возможность мгновенного донесения слова до бесчисленного множества людей. Очередная смена пространств: география Интернета — земной шар. И это очередная революция, а революция всегда быстро ломает, только строит она медленно.

Со временем возникнет новая иерархия человечества, новая гуманная цивилизация. А пока… пока в Интернете доминирует «оборотная сторона» этого грандиозного открытия-прорыва — его разрушительная сила. Не случайно Всемирная сеть становится орудием в руках террористов, хакеров и фанатиков всех мастей.

Самый наглядный факт современности: Интернет, который немыслимо расширил возможности простого человека для высказывания и действия, лежит в основе нынешнего «восстания масс». Это явление, возникшее еще в первой половине двадцатого века, вызванное вульгаризацией культуры — материальной и духовной, — породило и коммунизм, и нацизм. Сегодня он обращен к «массовому» в любом человеке, питается от него и удовлетворяет его во всех отношениях — от языкового до политического и потребительского, ибо невероятно приблизил к народу желанные «хлеб и зрелища», включая самые низкие. Этот наперсник, проповедник и исповедник толп превращает

в «шум» все, к чему прикасается, чему дает жизнь; плодит пошлость, невежество и агрессию, давая им неслыханный, завораживающий выход не просто наружу, а на весь мир. Опаснее всего, что это игривое и очень смышленое «дитя» новой цивилизации уничтожает критерии — духовные, нравственные и поведенческие коды существования человеческого общества. Что поделать, в интернет-пространстве все равны в самом площадном смысле этого слова. И я думаю: не слишком ли высокую цену мы платим за прекрасную возможность поговорить с далеким другом, прочесть редкую книгу, увидеть гениальную картину и услышать великую оперу? Не чересчур ли рано сделано это грандиозное открытие? Иными словами, доросло ли человечество до самого себя?

Контрольная работа №2.

I. Определите стиль речи:

а) разговорный; г) научный;

б) художественный; д) публицистический.

в) официально-деловой;

Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов.

II. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:

а) насыщенность терминами, которая составляет 15—20% всей лексики;

б) использование речевых штампов, клише;

в) научная фразеология;

г) преобладание абстрактной лексики;

д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;

е) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

III. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:

а) ода; г) рассказ;

б) роман; д) элегия;

в) репортаж; е) очерк.

IV. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль — это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль — это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т. д., который определяется их содержанием и целями — по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль — это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

V. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

а) общеупотребительные;

б) разговорно-просторечные;

в) диалектные;

г) профессиональные.

Поели домик Чехова смотреть...
Ну, *сагаем потихоньку,* слусаем...
А там под стеклом кожаное пальто висит.,
Ну, эта женщина, солидная такая, стояла
рядом... *как заорет:* «Это он такой больсой был!»
Да как *брякнется!* Петька долго один смеется,
вспомнив, как *брякнулась солидная тетя.* Она на
каблучках, а хотела подойти поближе — *поглядеть*
пальто, запуталась в этих стуках-то...
Ну, *есля,* все за животики взялись *(В. Шукшин*
«Петька Краснов рассказывает...»).

VI. Узнайте автора этих строк:

а) А. Грибоедов; в) А. Блок;

б) А. Пушкин; г) Л. Толстой.

Участь моя решена, я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством — Боже мой — она... почти моя.

VII. Определите, в какой столбик со словами художественной речи попали слова из других пластов речи.

А. В лазоревой воде;
под сенью дружных муз; перлы дождевые;
сладкий трепет;
лелеемая невскою водой. Б. Стоит спокойно, величаво;
взять на баланс;
увянувшее поле;
задумалась дорога;
в каждом взоре пенится река.
В. Венец рубинный и сапфирный;
в дыму неукрощенных бурь;
с жемчужным хохолком;
чудное мгновенье;
гений чистой красоты.

VIII. Назовите стиль по его особенностям:

а) научный; в) публицистический;

б) художественный; г) официально-деловой.

Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

IX. Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:

а) научному; г) художественному;

б) официально-деловому; д) разговорному.

в) публицистическому;

1. Я упоминаю в моем слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая все должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стиху, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, — считаю все же, что Лермонтов-прозаик — это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремиться, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать ее как истоки великой русской прозаической литературы *(А. Толстой).*

2. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! *(Н. Гоголь)*

3. Термин «микрочастица» образован от греческого слова mikros (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. *{Крылов* «Криминалистическое учение о следах»).

X. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
ом..фоны	о	о	а	о
к..ламбур	а	а	о	а
арх..измы	а	о	а	а
паф..с	о	о	о	о
р..цензия	е	и	е	е
..бзац	о	а	а	а

XI. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

А. Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.

Б. Самгин сердито нахмурился, подбирая слова для резкого ответа.

В. Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.

Г. Вздрогнув, Самгин подумал, что Москва в эту ночь страшнее Петербурга.

Д. Найдя лодку, туристы обрадовались.

Е. Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.

3. Темы сообщений (УК-4, УК-5):

Темы сообщений:
Семестры 1 – 2

Семестр 1.

1. Русский язык на языковой карте мира.
2. Русский язык как средство межнационального общения.
3. Изучение русского языка в разных странах.
4. Роль М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина в становлении и развитии русского языка.
5. Виды словарей русского языка и правила работы с ними.
6. Основные трудности русской орфографии.
7. Знаки препинания в русском языке.
8. Антонимы в русском языке.
9. Синонимы в русском языке.
10. Паронимы в русском языке.
11. Виды фразеологизмов в русском языке.
12. Основные трудности русской грамматики.

Семестр 2.

1. Виды сложных предложений в русском языке.
2. Официальные и неофициальные ситуации общения.
3. Стилистическая окраска слова.
4. Лексические особенности разговорной речи.
5. Язык мимики и жестов.
6. Основные жанры публицистического стиля.
7. Изобразительно-выразительные средства.
8. Жанры деловых писем.
9. Правила написания автобиографии.
10. Правила написания резюме.
11. Правила оформления цитат.
12. Правила оформления списка литературы.
13. Правила оформления ссылок.
14. Публичное выступление.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра литературы и лингвистики

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания

2.1. Задания реконструктивного уровня:

Комплект контрольных работ (УК-4, УК – 5):

Контрольный тест №1

Выберите правильный ответ:

2. **Буква Я пропущена в слове** (УК - 5)**:**

5. Сн...гирь – птица средней полосы России;
6. т...жёлый груз везет баржа по реке Волге ;
7. зал...зать на гору Эльбрус;
8. прим...рять русский народный костюм.

3. **Буква Ь (разделительный мягкий знак) пропущена в слове** (УК - 4)**:**

5. с...едобный (гриб);
6. сер...ёзный (человек);
7. под…ём (с утра);

8. с…езд.

4. Буква С пропущена в слове (УК - 4)**:**

5. у…кий;
6. ра…будить;
7. про…ьба;
8. ре…кий.

5. «Не» пишется слитно с глаголом в предложении (УК - 4)**:**

5. Ему (не)сдобровать;
6. Он ничего (не)сказал;
7. Сегодня мы (не)торопимся;
8. Дети (не)хотели учиться.

5. Мягкий знак пропущен в слове в предложении (УК - 5)**:**

5. Он позаботит..ся о сохранении культурного наследия северной столицы России;
6. Кошка любит умыват...ся, сидя на печке в избе;
7. Свет часто отключает...ся в отдаленных уголках страны;
8. Весной река Амур разливает...ся.

6. Окончание I спряжения имеет глагол (УК - 4):

5. терп…т;
6. стро…т;
7. слуша…т;
8. завис…т.

7. Определите , какое слово надо писать раздельно (УК - 4)**:**

5. (при)ехать;
6. (при)рода;
7. (при)морский;
8. (при)доме.

8. Укажите, в окончаниях каких слов пишется И (УК - 5)**:**

5. В Рязанской деревн... ;
6. о партийном товарищ... ;
7. в походной постел...;
8. по тропинк... в Сибирском лесу.

9. Укажите, в каком слове после шипящего пишется Ь (УК - 4)**:**

5. калач...;
6. поч...ка;
7. обруч…;
8. помоч... .

10. Буква Е пропущена в слове (УК - 4)**:**

5. разв...вать (ребёнка);
6. сп...ши (упражнение);
7. пос...деть (на стуле);
8. прим...рять (одежду).

11. Твёрдый знак пропущен в слове (УК - 4)**:**

5. с...ел;
6. перел...ём;
7. отоб...ю;
8. п...ю.

12. Укажите слово с буквой Ю в корне (УК - 4)**:**

5. ч...деса;
6. щ...пальца;
7. параш...т;
8. ж...ткий.

13. В каком ряду во всех словах следует писать А? (УК - 4)

1. н…дкусить, п…дменить, з…говорить, р…скрыть;
2. н…дорвать, д…бежать, пр…матерь, з…стыл;
3. р…сстояние, з…рисовка, с…страдание, н…клейка;
4. пр…отцы, н…дрезать, р…зделить, р…ссыпать.

14. В каком ряду во всех словах следует писать О? (УК - 4)

1. пл…вец, к…снуться, изл…жение, р…вномерный;
2. з…реветь, уг…реть, вытв…рять, Р…стов;
3. перел…жить, прик…сновение, покл…няться, з…ря;
4. пор…сль, откл…нение, вск…чил, ср…внять.

15. В каком ряду во всех словах следует писать И? (УК - 4)

1. уб…раю, зад…раю, отп…раем, зат…реть;
2. сж…гать, ум…рать, прин…мает, соч…тать;
3. выст…лает, бл…стательный, перен…мает, выч…тает;

4. изб…ратель, приж…гание, расп…рать, прид…рёшься.

16. В каком ряду во всех словах следует писать Е? (УК - 4)

1. соб…рёшь, бл…стеть, расст…лить, выч…тать;
2. отп…реть, ст…реть, ум…реть, выд…решь;
3. выч…сть, выж…чь, отбл…ск, вып…рать;
4. выт…р, отж…мать, ст…лить, отб…рёшь.

17. В каком ряду во всех словах пишется буква Е? (УК - 4)

1. растопч…шь, подгоня…мый;
2. подогрева…мый, гон…мый;
3. слыш…мый, вид…мый;
4. придерж…шь, обижа…шься.

18. В каком ряду во всех словах следует писать А? (УК - 4)

1. заг…реть, прод…лжать, угр…жать;
2. пр…вительство, бл…городный, орфогр…фический;
3. нев…димка, экз…менационный, р…стительный;
4. заш…ифровать, ш…хматист, выч…тать.

19. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? (УК- 4)

1. в…кзал, м…новал, уг…лок;
2. с…нтаксический, р…скует, пар…ход;
3. вы…снить, разл…чать, отн…сительный;
4. вн…дрять, прид…ржать, уд…рать.

20. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? (УК - 4)

1. эксп…диция, с…мпозиум, вид…вший;
2. з…нятие, н…ходка, р…ссыпать;
3. под…скать, пред…стория, меж…нститутский
4. под…езд, об…явление, под…ячий.

21. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква *и*? (УК - 4)

1. смож…шь, знач…мый;
2. долож…шь, неприемл…мый;
3. вер…шь, вид…мый;
4. се…шь, слыш…мый.

22. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*? (УК - 4)

А. преодол…вать	1) А, Б, В
Б. заканч…вать	2) Б, В
В. перестра…вать	3) В, Г
Г. затм…вать	4) А, Г

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква *и*? (УК - 4)

Н(1) за что н(2) скажу н(3)кому о том, что я видел вчера и чего н(4) видел н(5)кто.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 3, 5

24. В каком предложении все выделенные слова пишутся раздельно? (УК - 5)

1) Я видела *то (же),* что и он, *(по) этомуто (же)* могу стать свидетелем выгодной международной сделки.

2) Я положила деньги *(на) счет* ближайшего к дому банка и *(ни) когда(не) пожалею* об этом, потому что Сбербанка – надежный банк.

3) *(От) того* завода «Москвич» до нашего дома рукой подать, *(то) есть* он совсем рядом, *(за) тем* поворотом.

4) *(В) первые* праздничные дни нового года он *(не) заходил*, *(за) то* теперь зачастил.

25. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? (УК-5)

1. заг…реть, прод…лжать, угр…жать;
2. пр…вительство, бл…городный, орфогр…фический;
3. нев…димка, экз…менационный, р…стительный;
4. заш…ифровать, ш…хматист, выч…тать.

26. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? (УК - 4)

1. ра…сыпать, …делать, и…подлобья;
2. о…дать, на…кусить, пре…ставить;
3. по-французс…ки, у…кий, бере…ка;
4. сва…ьба, ро…ственный, препя…ствие.

27. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква *и*? (УК - 4)

1. накле…шь, невид…мый;
2. колебл…шь, завис…мый;
3. верт…шь, схвач…нный;
4. смотр…шь, обуч…нный.

28. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*? (УК - 4)

А. разогр…вать 1) А,Б,В

Б. вкрадч…вый 2) Б,В

В. осмел…ваться 3) В,Г

Г. замш…вый 4) А,Г

29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква *и*? (УК - 4)

Что бы он н(1) сказал, как бы н(2) оправдывался, всё равно н(3) сумел доказать свою н(4)виновность.

1) 1,3 2) 2,3 3) 1,2 4) 3,4

30. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? (УК - 5)

1) Что (бы) ты ни говорил, я то (же) поеду со всеми на экскурсию в Московский Кремль.

2) Ты опоздал (на) встречу, (по) этому разговор о путешествии по Камчатке не состоялся.

3) В (виду) случившегося я вернусь из командировки на Дальний Восток (в) течение двух недель.

4) Тебе нужно поехать на конференцию в Саратов, (не) взирая на обстоятельства, (по) тому что от этого зависит твое будущее.

Критерии оценки:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Качество выполнения заданий;	Задания выполнены самостоятельно, выполнены правильно от 85 до 100 % заданий
Хорошо	2. Самостоятельность выполнения заданий	Задания выполнены самостоятельно, Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 70 до 84 % заданий
Удовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 55 до 69 % заданий
Неудовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно менее 55 % заданий

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная литература

Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М. : Флинта, 2018.
Русский язык. 10 – 11 классы : Учебник. – М., 2017.
Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный

Дополнительная литература

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2010.
Краткий справочник по современному русскому языку/Под ред. П.А. Леканта. – М., 1991.
Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. – М., 2003.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронно-библиотечные системы, интернет-ресурсы, современные профессиональнын базы данных и информационные справочные системы: Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPRMedia
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

Тема 1. Русский язык среди языков мира (2 ч.)
1.Презентация «Языковая карта мира»
2. Диктант

Тема 2. Краткая история русского языка (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописание приставок в разных частях речи»

Тема 3. Понятие языковой нормы (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописание суффиксов в разных частях речи»

Тема 4. Стилистика как раздел языкознания (4 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописание безударных гласных в корне слова»

Тема 5. Орфография – система правил написания слов (8)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописание удвоенных согдасных»

Тема 6. Лексические нормы современного русского языка (4)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописание заглавной и строчной букв»

Тема 7. Грамматические нормы современного русского языка (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописание Н и НН в разных частях речи»

Тема 8. Синтаксические нормы современного русского языка (4)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописание Ь и Ъ знаков»

Тема 9. Антонимы в русском языке (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописание гласных после шипящих»

Тема 10. Синонимы в русском языке (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописаниесложных слов»

Тема 11. Паронимы в русском языке (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Орфографический диктант «Правописание имен числительных»

Тема 12. Виды фразеологизмов в русском языке (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Контрольная работа

Тема 13. Знаки препинания в русском языке (4 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Диктант по пунктуации «Тире между подлежащим и сказуемым»

Тема 14. Виды сложных предложений в русском языке (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Диктант по пунктуации «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»

Тема 15. Официальные и неофициальные ситуации общения (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Диктант по пунктуации «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях»

Тема 16. Стилистическая окраска слова (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Диктант по пунктуации «Знаки препинания в предложениях с прямой речью»

Тема 17. Лексические особенности разговорной речи (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Диктант по пунктуации «Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях»

Тема 18. Функциональные стили современного русского языка (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Диктант по пунктуации «Знаки препинания в предложениях с вводными словами, обращениями и приложениями»

Тема 19. Разговорный стиль (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2.Написание резюме

Тема 20. Публицистический стиль (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Написание автобиографии

Тема 21. Литературно-художественный стиль (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Диктант по пунктуации (на закрепление всех правил)

Тема 22. Официально-деловой стиль (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2.Написание деловых писем разных жанров

Тема 23. Научный стиль (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Диктант на правила оформления цитат

Тема 24. Устные и письменные жанры научного стиля (4 ч.)
1. Сообщения по теме
2.Письменная работа «Оформление списка используемой литературы»

Тема 25. Речевой этикет (2 ч.)
1. Сообщения по теме
2. Итоговая контрольная работа

Список литературы:

Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М. : Флинта, 2018.
Русский язык. 10 – 11 классы : Учебник. – М., 2017.
Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2010.
Краткий справочник по современному русскому языку/Под ред. П.А. Леканта. – М., 1991.
Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. – М., 2003.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине ««Русский язык и культура речи» обеспечивает:

– закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий полугруппового типа;

– формирование навыков работы с учебниками и учебными пособиями, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками работы с текстами, поиска и переработки информации и т.д.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию;
- Подготовка к презентации (сообщение, доклад);
- Подготовка к контрольной работе;
- Подготовка к письменному диктанту

Целью самостоятельной работы являются дополнительные занятия студентов, чтобы «знать, уметь и владеть» материалом в рамках формирования и развития универсальных коммуникативных компетенций для достижения результатов ОПОП.

Текущая аттестация осуществляется в форме обсуждения на занятиях, а также проводится итоговая проверочная работа.

Проблематизация изучаемого материала означает использование эвристических и диалогических приёмов, стимулирующих у студентов стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения, а также интерактивных технологий.

8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)

Сообщение– это небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии. Целью сообщения является расширение словарного запаса, отработка стилистики речи по изучаемой лексической или грамматической теме.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

1. Изучить суть вопроса, при необходимости актуализировать лексику и грамматические правила;
2. Хорошо продумать и составить план сообщения на иностранном языке;
3. Продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против;
4. При изложении материала использовать новые слова и выражения, посильные для запоминания;
5. Проговорить сообщение несколько раз для его представления, по возможности, без текстовой опоры.

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее известной информации по определенной теме, собранной из разных аутентичных источников (книги, журналы, Интернет-источники, пр.)

Цель доклада состоит в том, чтобы представить новую информацию по определенной теме, которая требует осмысления, логичности и ясности изложения на иностранном языке, расширяет лексический запас студента, развивает навыки чтения, письма и говорения, а также публичных выступлений. Доклад должен раскрыть заданную тему полно, грамматически и стилистически грамотно, с использованием соответствующей общеязыковой или профессиональной лексики и грамматических структур, релевантных данной группе.

1. Чтобы доклад получился содержательным, лучше использовать несколько источников, включая Интернет-ресурсы. Необходимо отбирать понятный материал, соответствующий уровню развития языковых умений.
2. Определить структуру доклада, которая должна включать введение, основную часть, где раскрываются главные пункты доклада, и заключение, в котором выступающий дает собственную оценку изложенной информации.
3. Доклад можно начать с какой-нибудь цитаты известного человека. Содержание раскрывается ясно и логично на том уровне иностранного языка, которым студент владеет, используемые сложные предложения не должны содержать больше одного придаточного предложения. Необходимо использовать как можно больше фактов, необходимых иллюстраций. Оживляют речь пословицы, фразовые глаголы, фразеологические выражения.

Подготовка к тесту, контрольной работе

Контрольный тест, контрольная работа, диктант имеют целью текущий или промежуточный контроль уровня владения студентами изученной лексики, грамматических структур и правил.
Для эффективной подготовки к данным формам контроля можно использовать следующие этапы самостоятельной работы:
1. Разделите учебный материал, который необходимо повторить, на части.
2. Убедитесь, что понимаете содержание.
3. Читайте вслух, одновременно записывая материал; при этом используются разные виды памяти: зрительная, слуховая, дикционная, моторная.
4. Проверьте себя. Пройдитесь мысленно по вопросам или пунктам.
5. Повторите материал непосредственно перед сном (максимальная эффективность работы долговременной памяти наблюдается с 20 до 22 часов). Ваш мозг будет прорабатывать этот материал, пока вы спите! Повторите еще раз, как только проснетесь.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:
1) «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляют: карандаш, ручка, книга. Основная цель технологии - представление обучающимся информации в рукописной форме (в частности написание конспектов) с целью ее систематизации и анализа (в частности при написании конспекта обучающийся выделяет основные моменты содержания прочитанного, услышанного, делает выводы, обобщения);
2) «компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:
-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на занятиях;
-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:
Word, Excel, PowerPoint;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPRMedia
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

http://gramota.ru/
http://gramma.ru/

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине ««Русский язык и культура речи»проводятся в оборудованных для этого классах. Имеется оснащенный персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр.

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия полугруппового и мелкогруппового типа	Аудитории, оснащённые для проведения мелкогрупповых занятий
Самостоятельная работа студентов	Аудитории для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии0

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.
Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.
Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и примерной ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки: 54.03.01 Дизайн**.**

Составители: Фролова Н.А, Шеина М.К, Иванова С.А.