Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 30.10.2026 14:06:55
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕКОРИРОВАНИЕ

Направление подготовки *54.03.01 ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ДИЗАЙН СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки *54.03.01* Дизайн профиль подготовки «Дизайн сценического костюма» по дисциплине «ДЕКОРИРОВАНИЕ».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство
наименование кафедры

протокол № _____от "___" _____ 20__г.

Заведующий кафедрой
Дизайн и ДПИ _____ Мерзликина Ю.Н._
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнитель:

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ _____ Карпова ЕА.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета
Председатель УМС _____ Кот Ю.В.
личная подпись *расшифровка подписи*

Раздел 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**	**Наименование оценочных средств** /шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения	***Знать:*** - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; ***Уметь:*** - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ***Владеть:*** - Концептуальным видением применительно к проекту.	1. Текущий контроль Контрольная работа в виде тестирования в 1 семестре Контрольная работа в виде тестирования в 3 семестре 2. Промежуточная аттестация Типовое задание для зачета с оценкой в 1,4,6 семестре Экзамен во 2 семестре Экзамен в 3 семестре Экзамен в 5семестре Экзамен в 7 семестре
	УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	***Знать:*** - Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; ***Уметь:*** Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	1. Текущий контроль Контрольная работа в виде тестирования в 1 семестре Контрольная работа в виде тестирования в 3 семестре 2. Промежуточная аттестация Типовое задание для зачета с оценкой в 1,4,6 семестре Экзамен во 2 семестре Экзамен в 3 семестре Экзамен в 5семестре Экзамен в 7 семестре
	УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	***Знать:*** - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; ***Уметь:*** - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; ***Владеть:*** - Прогнозирует ожидаемые	1. Текущий контроль Контрольная работа в виде тестирования в 1 семестре Контрольная работа в виде тестирования в 3 семестре 2. Промежуточная аттестация

		результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.	Типовое задание для зачета с оценкой в 1,4,6 семестре Экзамен во 2 семестре Экзамен в 3 семестре Экзамен в 5семестре Экзамен в 7 семестре
	УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	***Знать:*** - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; ***Уметь:*** - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; ***Владеть:*** - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации	1. Текущий контроль Контрольная работа в виде тестирования в 1 семестре Контрольная работа в виде тестирования в 3 семестре 2. Промежуточная аттестация Типовое задание для зачета с оценкой в 1,4,6 семестре Экзамен во 2 семестре Экзамен в 3 семестре Экзамен в 5семестре Экзамен в 7 семестре
	УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Знать:*** - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» ***Уметь:*** - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов ***Владеть:*** - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.	1. Текущий контроль Контрольная работа в виде тестирования в 1 семестре Контрольная работа в виде тестирования в 3 семестре 2. Промежуточная аттестация Типовое задание для зачета с оценкой в 1,4,6 семестре Экзамен во 2 семестре Экзамен в 3 семестре Экзамен в 5семестре Экзамен в 7 семестре

ПК-2 Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в дизайне костюма, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария дизайнера-модельера	ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна костюма ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию коллекции одежды ПК-2.3. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.4. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера костюма, в т.ч. аксессуаров ПК-2.5. Способен создавать сложные комплексные проекты в области дизайна костюма	1. Текущий контроль Контрольная работа в виде тестирования в 1 семестре Контрольная работа в виде тестирования в 3 семестре 2. Промежуточная аттестация Типовое задание для зачета с оценкой в 1,4,6 семестре Экзамен во 2 семестре Экзамен в 3 семестре Экзамен в 5семестре Экзамен в 7 семестре
ПК-4 Способен осуществлять разработки конструкции изделия, макетов, моделей, образцов, прототипов для авторского и промышленного, производства костюма. Способен передать проектные разработки для внедрения на производство.	ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных разработок в дизайне костюма ПК-4.2. Разрабатывает полный комплекс технических чертежей костюма от получения технического задания до конструктивных разработок ПК-4.3. Оформляет проектные и конструктивные решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.5. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.6. Способен самостоятельно выполнять изделие в материале в полном цикле производственных исполнительских работ	1. Текущий контроль Контрольная работа в виде тестирования в 1 семестре Контрольная работа в виде тестирования в 3 семестре 2. Промежуточная аттестация Типовое задание для зачета с оценкой в 1,4,6 семестре Экзамен во 2 семестре Экзамен в 3 семестре Экзамен в 5семестре Экзамен в 7 семестре

Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения практических заданий осуществляется еженедельно в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения контрольных заданий, тестового материала в завершении изучения разделов согласно учебному плану. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки

обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

- Текущая аттестация по дисциплине:
выполнение обучающимися контрольной работы (в форме тестирования) – 1 и 3 семестр

- Промежуточная аттестация по дисциплине:
- зачет с оценкой – 1,4,6 семестры
- экзамен – 2,3, 5,7 семестры

Промежуточные аттестации проводится в рамках зачетной на последней неделе учебных занятий и во время экзаменационной сессии в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных результатов обучающихся по освоению дисциплины.

2.1. Система оценивания

Форма контроля	**Компетенция/ индикатор компетенции**	**Оценка**
Текущий контроль: *контрольная работа (тестирование)(Блок 1. Разделы 1-2)* - *контрольная работа (тестирование) (Блок 2. Разделы 1-2)*	*УК-2* *ПК-2*	*отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно* *отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно*
Промежуточная аттестация *(экзамен, зачет с оценкой)*	*УК-2* *ПК-2* *ПК-4*	*отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно* *«отлично», «хорошо», «удовлетворительно»/ Зачтено* *«неудовлетворительно» /не зачтено*

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	***Показатели***	***Критерии***
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 100 % заданий предложенного теста
Хорошо		Выполнено 70-80 % заданий предложенного теста

Удовлетворительно	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 40-50 % заданий предложенного теста
Неудовлетвори-тельно		Выполнено менее 40 % заданий предложенного теста

2.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Критерии оценки результатов зачета с оценкой

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетвори тельно»/ «зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Критерии оценки результатов экзамена

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетвори тельно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетво рительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Текущая аттестация

Текущий контроль осуществляется в форме еженедельной презентации творческих заданий (эскизы, упражнения, пробы в материале), в форме проверки самостоятельной работы обучающихся (домашние задания) и в форме выполнения контрольных работ (тестирования)

Типовые вопросы теста для контрольной работы в 1 семестре раздела 1,2 Блока 1. Художественная роспись ткани (15 неделя обучения):

Тестирование 1.

№ п.п.	Вопрос	Варианты ответов
Контролируемая компетенция: **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		
1	Профессионал-человек владеющий:	1) материалами и технологиями **2) профессией** 3) правом
2	Какое из этих утверждений наиболее применимо в профессиональной деятельности?	1) качественный выполненный проект — высокая оценка **2) качественный выполненный проект — залог успеха выполнения в материале** 3) качественный выполненный проект — творчество, приносящее удовольствие
Контролируемая компетенция: **ПК-2** Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в дизайне костюма, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария дизайнера-модельера.		
1	Термин стилизация трактуется :	**1) как обобщение и переработка формы** 2) как дробление формы 3) как реалистическое изображение
2	Упорядоченный узор, предназначенный для декорирования изделий в дизайне костюма и тканей, из которых он выполняется	**1) Орнамент** 2) Оформление 3) Рисунок
3	Что такое костюм в современном мире?	1) Одежда человека 2) Знак-символ, указывающий принадлежность к определенному сословию **3) Стиль, цвет, аксессуары**

Контролируемая компетенция: **ПК-4** Способен осуществлять разработки конструкции изделия, макетов, моделей, образцов, прототипов для авторского и промышленного, производства костюма. Способен передать проектные разработки для внедрения на производство.		
1	Для совершенствования технологии декорирования костюма в материале нужно:	**1) многократно отрабатывать необходимый технологический приём** 2) изготовить костюм в единичном экземпляре, с максимальным качеством 3) прослушать и законспектировать лекцию
2	Техника росписи по ткани это:	1) Панно 2) Гобелен **3) Батик**
3	Какие виды батика существуют?	1) Холодный батик 2) Горячий батик 3) Свободная роспись **4) все ответы верные**
4	Как называется состав, которым наносят контур в холодном батике?	**1) Резерв** 2) Клей 3) Фиксатив
5	Чем наносят резервирующий состав в росписи по ткани?	**1) Кистью** 2) Трубочкой **3) Штампом** **4) Все ответы верные**

Типовые вопросы теста для контрольной работы в 3 семестре раздела 1,2 Блока 2. Технология гобеленового ткачества (8 неделя обучения):

Тестирование 2.

№ п.п.	**Вопрос**	**Варианты ответов**
Контролируемая компетенция: **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.		
1	Что такое профессиональная коммуникация?	**1) особая форма взаимодействия людей с целью**

		обмена информацией, мыслями и идеями в процессе осуществления деятельности в определенной сфере. 2) Общение по роду занятий или интересов 3)Беседа двух и более профессионалов
2	Что означает слово «декорировать»?	1) Мастерить 2) Рисовать **3) Украшать**
Контролируемая компетенция: **ПК-2** Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в дизайне костюма, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария дизайнера-модельера.		
4	Подбор способа декорирования для дизайна авторского костюма ведётся …	1) Исходя из эстетических особенностей 2) С учетом того, является ли данный декор модным и актуальным 3) Исходя из себестоимости выполнения в данной технике декорирования **4) все ответы верные**
5	Что из перечисленного можно использовать в качестве основы для стилизации?	**1) собственные реалистические наброски и произведения** **2) произведения созданные другими авторами** **3) фотографические изображения** **(все ответы верные)**
6	**Что такое костюм в прошлые века, до XX века?**	1) Одежда человека **2) Знак-символ, указывающий принадлежность к определенному сословию** 3) Стиль, цвет, аксессуары
Контролируемая компетенция: **ПК-4** Способен осуществлять разработки конструкции изделия, макетов, моделей, образцов, прототипов для авторского и промышленного, производства костюма. Способен передать проектные разработки для внедрения на производство.		
1	Изделия в технике гобеленового ткачества, которые служили для украшения одежды это:	**1) Коптские ткани** 2) Шпалеры 3) Ленты-бордюры
2	Как называются нити, натянутые вертикально на раму при ткачестве гобелена?	**1) Основа** 2) Пряжа

		3) Канва
3	На чем осуществляется ткачество гобелена?	1) На специально оборудованной раме 2) На специальном станке **3) Оба ответа верные**
4	Как называются поперечные нити при ткачестве?	**1) Уток** 2) Основа 3) Пряжа
5	Технологическая цепочка для изготовления серийного изделия должна:	**1) учитывать затраты на производство** 2) не должна учитывать затраты на производство

Типовые вопросы для подготовки к зачету с оценкой в 1 семестре к разделу 1-4 Блока 1. Художественная роспись ткани

1. В каких странах зародилась роспись по ткани?
2. В какой период роспись по ткани появилась и распространилась в России?
3. Какой вид декорирования ткани и костюма предшествовал появлению росписи по ткани в России?
4. Что такое «холодный» батик, какова технология его?
5. Что такое «горячий» батик, какова технология его выполнения?
6. Что применяется для выполнения контурного рисунка в «холодном» батике?
7. Что применяется для фиксации слоев разного цвета в «горячем» батике?
8. Что такое узелковая техника, как она еще называется в разных странах?
9. Какие инструменты и оборудование нужны для выполнения «холодного» батика?
10. Какие инструменты и оборудование нужны для выполнения «горячего» батика?
11. Какие инструменты и оборудование нужны для выполнения «узелкового» батика?
12. Что такое свободная роспись по ткани?
13. Как используется батик в современном дизайне одежды
14. Какие аксессуары в одежде могут быть выполнены в технике росписи по ткани?

Типовые вопросы для подготовки к зачету с оценкой в 4 семестре к разделу 1-3 Блока 2. Технология гобеленового ткачества

1. Что такое гобелен, гобеленовое ткачество?
2. Чем шпалера отличается от гобелена?
3. Что такое коптские ткани и для чего они применялись?
4. Когда ткачество шпалер распространилось в Европе?
5. Когда образцы шпалерного ткачества появились в России?
6. На каком оборудовании происходит ткачество гобеленов?
7. При помощи каких инструментов происходит ткачество гобеленов?
8. Каким образом заправляется станок (рама) для ткачества гобелена?
9. Каким образом готовят рисунок для ткачества гобелена?
10. Опишите технологическую последовательность выполнения гобелена?
11. Каким образом формируется тканая поверхность при гобеленовом ткачестве?
12. Виды сцепления нитей в гобеленовом ткачестве?
13. Что такое гладкое и фактурное ткачество, чем они отличаются?

14. Что такое ворсовое ткачество, какие виды ворсовых узлов можно назвать?
15. Что такое техника «сумах», где она еще применялась?
16. Что такое «тройной» узел?
17. Что такое техника «настила»?
18. Как применяется гобеленовое ткачество в современном дизайне одежды?

Типовые вопросы для подготовки к зачету с оценкой в 6 семестре к разделу 1, 2

Блока 3. Войлоковаляние. Художественное шитье:

1. Какой вид декоративного искусства предполагает работу с необработанными шерстяными волокнами?
2. Как называется техника сухого валяния?
3. Какова технология сухого валяния?
4. Как называется техника валяния с помощью мыльного раствора?
5. Какова технология «мокрого» валяния?
6. Чем выполняется сухое валяние?
7. Как называется технология механического закрепления волокна и когда она появилась?
8. Какие виды декоративных войлочных изделий использовались в быту и костюме людей в прошлые века?
9. Для чего применялся войлок в быту людей в прошлые столетия?
10. Как применяется войлок в современном дизайне одежды?
11. Что такое вышивка, для чего она использовалась?
12. Какие основные виды вышивки существуют?
13. Какие части народного костюма, как правило, декорировались вышивкой
14. Какой цвет преобладал в вышивке в северорусском народном костюме?
15. Какие цвета преобладали в вышивке в южнорусском народном костюме?
16. Что такое пэчворк, Какие еще существуют названия пэчворка?
17. Какие разновидности лоскутной техники существуют в настоящее время?

3.2. Примеры типовых практических заданий для текущего контроля

3.2.1. Типовое практическое задание Блок 1. Художественная роспись ткани

Раздел 2. Технология набойки по ткани. Узелковая техника
(Темы 2)

Выполнение фрагмента набойки на ткани

Цель: практическое освоение искусства набойки

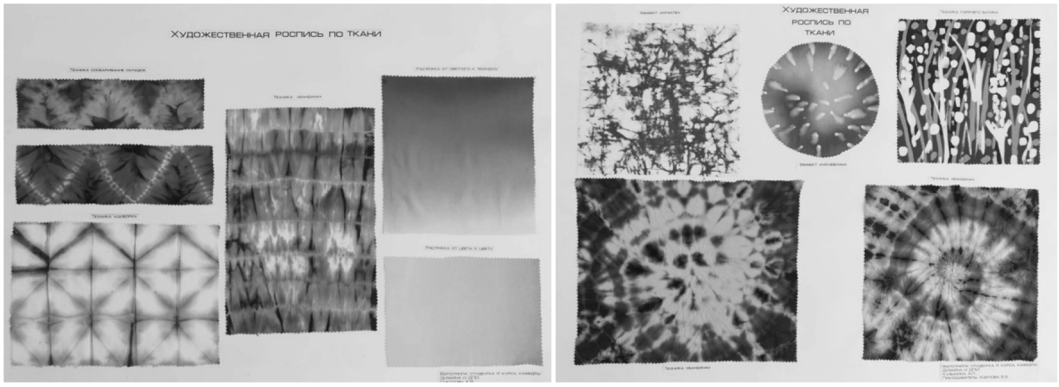
Задачи: выполнение эскиза рисунка набойки по мотивам исторических образцов, выполнение в материале



Освоение технологии росписи по ткани

Цель: практическое освоение узелковой техники батика

Задачи: выполнение упражнений в узелковой технике



3.2.2 Типовое практическое задание Блок 2. Технология гобеленового ткачества
Раздел 1. Введение. Технология гобеленового ткачества

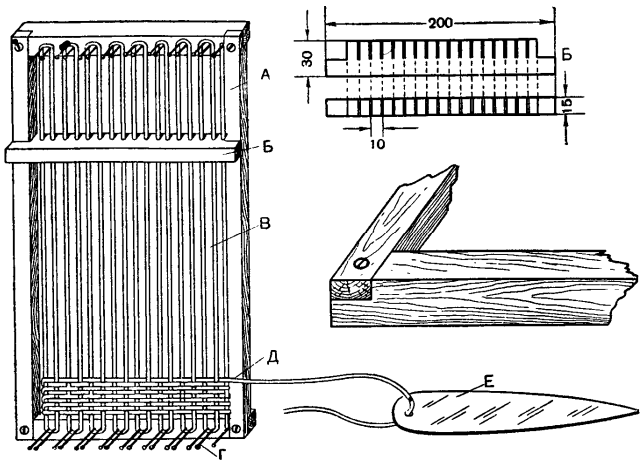
Тема 1. Подготовка оборудования и материалов для выполнения гобелена

Выполнить этапы подготовки гобеленовой рамы и основы для ткачества

Цель: Закрепить умения и навыки подготовки оборудования для ручного ткачества

Задачи: разметить ширину натяжения основы, натянуть основу, заработать край для подготовки ткачества

Образец схемы натягивания основы на деревянной раме



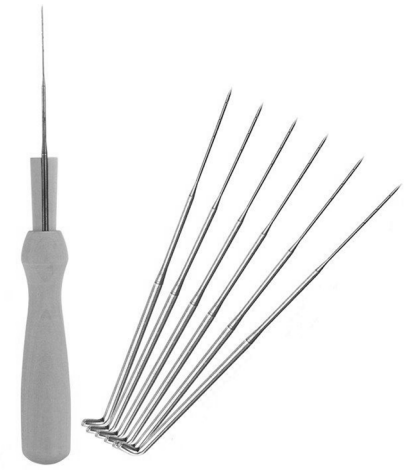
3.2.4 Типовое практическое задание Блок 3. Войлоковаляние. Художественное шитье Раздел 1. Введение. Технология войлоковаляния

Выполнить образцы сувенирной продукции в технике войлоковаляния

Цель: Получить общее представление об истории и технологии войлоковаляния

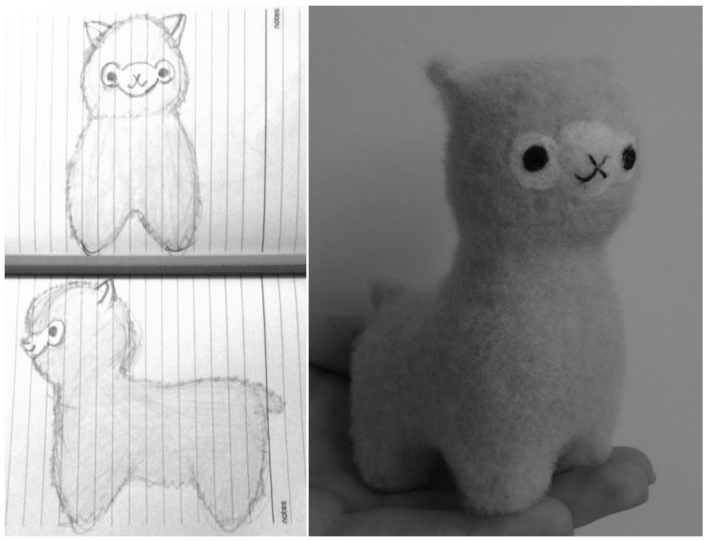
Задачи: Выполнить эскизы изделий (образцов) для сухого валяния, выполнить изделие в материале

Оборудование и материалы для сухого валяния





Эскиз и выполнение изделия



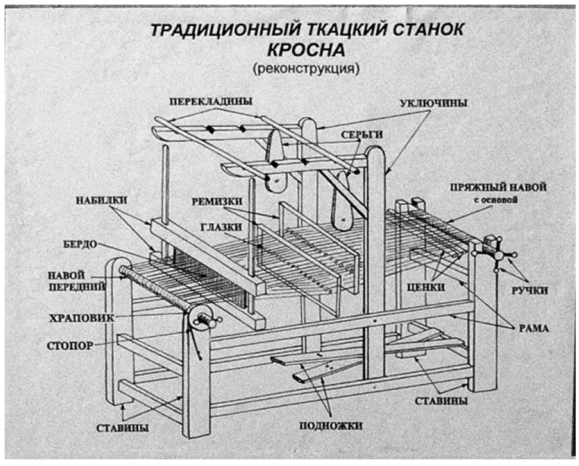
3.2.4 Типовое практическое задание Блок 4. Ручное ткачество Раздел 1. Введение. Оборудование и приготовительный процесс в ткачестве

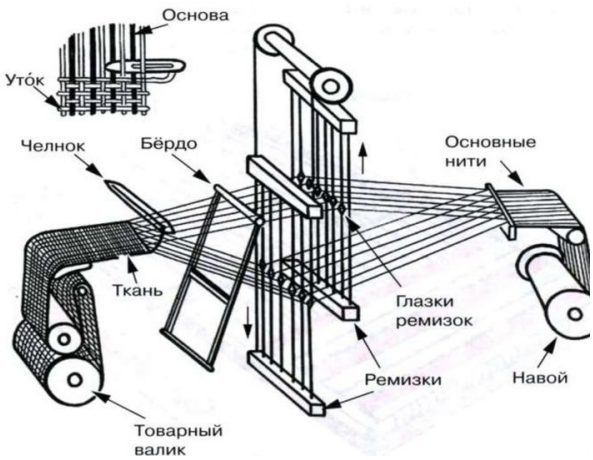
Выполнить заправку станка для подготовки к ткачеству

Цель: Изучение ткацкого оборудования и технологии приготовительного процесса

Задачи: Изучить устройство ткацкого станка, произвести сновку основы для ткачества, заправить станок

Образцы схемы устройства ткацкого станка и схемы процесса создания ткани на станке





3.3. Промежуточная аттестация

3.3.1. Типовое практическое задание для экзамена во 2 семестре Блок 1. Художественная роспись ткани Раздел 4. Техника росписи акрилом

Тема 1. Выполнение росписи готового изделия

Цель: продемонстрировать степень освоения компетенций в области художественной росписи по ткани

Задачи: Выбрать рисунок, подготовить материалы и оборудование, перенести рисунок на ткань, выполнить роспись акрилом с учетом технологии



3.2.2 Типовое практическое задание для экзамена в 3 семестре Блок 2. Технология гобеленового ткачества
Раздел 2. Ткачество мини-гобеленов (тема 1-5)

Выполнение мини-гобеленов (размер 20х20см)

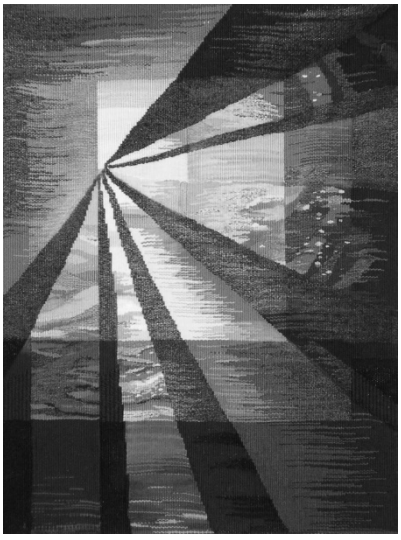
Цель: изучение художественных возможностей и технологических приемов гобеленового ткачества

Задачи: выполнить эскизы мини-гобеленов на различные переплетения, выполнить работу в материале



3.3.3. Типовое практическое задание для зачета с оценкой в 4 семестре Блок 2. Технология гобеленового ткачества Раздел 3. Разработка и выполнение гобелена (Тема 1-2)

Выполнение эскиза (размер примерно 35х45см) композиции гобелена в разном колористическом решении Цель: освоение технологии гобелена с применением различных переплетений и техник.
Задачи: Выполнить шаблон , подготовить оборудование и материалы к работе
Выполнить ткачество с учетом технологии переплетений



3.3.4. Типовое практическое творческое задание для экзамена в 5 семестре Блок 3. Войлоковаляние. Художественное шитье.
Выполнение украшения в технике сухого валяния, выполнить изделие в технике мокрого валяния
Цель: освоение техник сухого и мокрого валяния
Задачи: разработать эскиз украшения, подобрать материалы по цвету, выполнить эскиз изделия и работу в материале



3.3.5 Типовое практическое задание для зачета с оценкой в 6 семестре Блок 4. Войлоковаляние. Художественное шитье. Раздел 2. Введение. Техники шитья

Выполнение декоративного панно в технике художественного шитья
Цель: создание композиции и изучение технологии художественного шитья, вышивки
Задачи: выполнить эскиз композиции, подобрать материалы , выполнить панно



3.3.6 Типовое задание для экзамена в 7 семестре Блок 4. Ручное ткачество, разделы 2, 3

Выполнение образцов узорного ткачества
Цель: изучение различных видов переплетений,
Задачи: создание эскизов декоративных изделий, выполнение образцов, выполнение в материале



3.1.1. Методические указания по проведению тестирования:

Тестирование проводится в письменной форме по результатам освоения учебных материалов в ходе контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины. Время, отводимое на ответы, теста составляет 45 минут. Общее количество вопросов теста составляет 20:

Тест 1. - 10 вопросов

Тест 2. - 10 вопросов

За ответ на вопросы тестов студент может получить следующие оценки:

- отлично при выполнении 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос

- хорошо при выполнении 70-80 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

- удовлетворительно при выполнении 40-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками

- неудовлетворительно при выполнении менее 40 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Методические указания по оцениванию практических работ

Практическое задание в виде завершенной композиции в материале должно быть представлено на промежуточную аттестацию в форме зачета с оценкой, который проводится на последней учебной неделе семестра или экзамена, который проводится в период экзаменационной сессии в форме итогового кафедрального просмотра. На просмотре коллегиально всем преподавательским составом кафедры выставляется оценка, которая отражает индивидуальные результаты обучающихся по освоению дисциплины.

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:

- *Общее композиционное решение*
- *Цветовое решение*
- *Полнота раскрытия темы при помощи композиционно-колористичекого решения*
- *Художественность, образность решения*
- *Выбор материала и технологии исполнения*
- *Владение техникой исполнения*
- *Соблюдение методики ведения работы*
- *Форма и качество экспозиционной подачи на просмотре*

Критерии оценки:

Оценка «отлично»/зачтено или «отлично»:

- правильно выполнена композиция и пластическое решение изделия, композиция соответствует проекту;
- интересное образное (стилизованное) решение;
- найден общий графический стиль;
- присутствует творческий подход в техническом исполнении;
- представлено отличное владение материалом;
- грамотное использование способа декора;
- отличное знание технологического процесса;
- работа выполнена тщательно и аккуратно

Оценка «хорошо»/зачтено или «хорошо»:

- правильно выполнена композиция и пластическое решение изделия, композиция не полностью соответствует проекту;
- присутствует образное (стилизованное) решение;
- присутствует хороший подход в техническом исполнении;
- владение материалом недостаточно уверенное;

- владение техникой декорирования хорошее;
- хорошее знание технологического процесса;
- работа выполнена не достаточно аккуратно.

Оценка «удовлетворительно»/зачтено или «удовлетворительно»:
- композиция и пластическое решение изделия выполнены на низком уровне, композиция не полностью соответствует проекту;
- присутствует творческий подход в техническом исполнении;
- владение материалом недостаточно уверенное;
- владение техникой слабое;
- допущены ошибки в технологическом процессе;
- работа выполнена не аккуратно.

Оценка «неудовлетворительно»/не зачтено или «неудовлетворительно»:
- не решены задачи композиции;
- нет техничности в исполнении работ;
- допущены грубые ошибки в технологическом процессе;
- работа выполнена не аккуратно.