

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 29.06.2026 16:21:04  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**ПРИНЯТО**  
на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
от 25.11.2025 года  
протокол № 5

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
от 25.11.2025 года  
№ 1000-О

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального**  
**исполнительства (по видам)**

**Вид**  
**Сольное исполнительство на фортепиано**

**Квалификация**  
**Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в**  
**высшей школе**

**Форма обучения: очная**

**Химки, 2025**

Самостоятельная работа ассистентов-стажеров, обучающихся по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», вид «Сольное исполнительство на фортепиано» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих выпускников к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО. Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цель прохождения учебной (педагогической) практики – подготовка специалистов обучающихся к будущей педагогической деятельности, способных проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации, планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

### **Задачи педагогической практики**

- Практическое ознакомление с методикой преподавания с учетом конкретного учебного курса, входящего в базисный учебный план учреждения.
- Изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана.
- Разработка дополнительных методических и текстовых материалов для обучающихся в помощь преподавателю при ведении лекционных и семинарских занятий по курсу.
- Осуществление контроля за качеством усвоения обучающимися учебного материала путем содержательного квалификационного анализа самостоятельных работ обучающихся первого и второго курсов очного и заочного отделений (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ, а также индивидуальных творческих заданий).
- Изучение современных образовательных технологий.
- Непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием.
- Развитие навыков работы в группе при совместной аналитической деятельности в процессе разработки методических и тестовых материалов.

### **2. Требования к организации педагогической практики**

1. В период практики обучающиеся подчиняются правилам внутреннего распорядка института.
2. Практика проводится на базе МГИК. Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса.
3. В ходе прохождения практики обучающийся должен овладеть навыками самостоятельной педагогической деятельности в профессиональной области на основе:
  - отбора содержания и построения занятий в различных типах образовательных учреждений с учетом закономерностей педагогики и психологии, современных требований дидактики (научность);
  - актуализации и стимулирования творческого подхода практикантов к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность).

### **3. Содержание педагогической практики.**

Содержание практики соответствует требованиям ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры. Программа педагогической практики конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера выполняемой работы и отражается в Индивидуальном плане.

Производственная педагогическая практика включает в себя проведение следующих работ:

- ознакомление со структурой образовательного процесса в образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации;
- ознакомление с программой и содержанием читаемых курсов;
- ознакомление с организацией и проведением всех форм учебных занятий;
- самостоятельную подготовку планов и конспектов занятий по учебным дисциплинам;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;
- разработку содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- методически правильное проведение различных видов учебных занятий (лекции, практические, семинарские и практические занятия);
- осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.

#### **4. Примерное понедельное распределение деятельности обучающегося в период педагогической практики:**

1 неделя: Изучение принципов организации учебного процесса по дисциплине, знакомство с образовательным стандартом, учебной программой и учебным планом по преподаваемой дисциплине; изучение познавательной деятельности обучающихся; анализ форм и методов обучения; анализ уроков ведущего преподавателя; изучение дидактических материалов, наглядных пособий кафедры, возможности использования информационных технологий в процессе преподавания, планирование и подготовка дидактических материалов к зачетным занятиям: лекции, семинарам, практическим занятиям;

2-10 недели: Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики.

11-16 недели: Самостоятельное проведение занятий с обучающимися на базе практики. Ведение дневника педагогической практики.

17 неделя: Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики.

#### **5. Руководство и контроль за прохождением педагогической практики**

1 Общее руководство и контроль за прохождением педагогической практики осуществляет руководитель практики

2 Непосредственное руководство и контроль за выполнением плана практики обучающегося осуществляется руководителем практики от института.

#### **6. Подведение итогов педагогической практики**

1 По окончании педагогической практики заполняется дневник практики.

2 Аттестация по итогам педагогической практики проводится на выпускающей кафедре и по итогам аттестации выставляется оценка.

По окончании практики, не позднее 10 дней после завершения практики, обучающийся сдает зачет комиссии, назначенной выпускающей кафедрой. В состав комиссии входят научный руководитель практики, ведущие преподаватели кафедры.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается письменный отчет. Форма контроля прохождения практики - оценка. Оценка по педагогической практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и выставляется комиссией, созданной на кафедре по итогам рассмотрения отчета по практике.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной обучающимся педагогической работе в период практики. Он должен содержать следующие материалы:

- планы-конспекты проведенных занятий или фрагментов проведенных занятий;
- отчет по Производственной педагогической практике.

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», вид «Сольное исполнительство на фортепиано».