Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 30.10.2026 14:08:55
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Направление подготовки *54.03.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ДИЗАЙН СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. **Цель дисциплины:**
   Дать общую характеристику оборудования для изготовления одежды, отделке деталей одежды, клеевых и сварных соединений и влажно-тепловой обработке швейных изделий; рассмотреть процессы: изготовления верхней одежды, женского легкого платья и других швейных изделий, направления комплексной механизации и автоматизации обработки и сборки одежды, дать общие сведения о работе швейного предприятия, рассмотреть основные этапы технологических процессов, подготовку и раскрой материалов, особенности поточного производства, произвести расчеты швейного потока и его анализ, определить направления совершенствования работы потоков швейного производства.

1.2. Задачи дисциплины:

− изучение общей характеристики оборудования для изготовления одежды;
−изучение отделки деталей одежды, клеевых и сварных соединений и влажно-тепловой обработке швейных изделий;
− изучение процессов изготовления верхней одежды, женского легкого платья и других швейных изделий;
− изучение направлений комплексной механизации и автоматизации обработки и сборки одежды;
− изучение общих сведений о работе швейного предприятия;
− изучение основных этапов технологических процессов, подготовки и раскроя материалов, особенностей поточного производства,
− расчеты швейного потока и его анализ, определение направлений совершенствования работы потоков швейного производства.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ПК-4 Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство
ПК-5 Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области дизайна костюма и креативной индустрии, как персонально, так и в составе проектной организации.

В результате освоения студент должен:

Знать:

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;
- Называет ее составляющие и принципы их формирования;

- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Основные результаты новейших экономических исследований;
-Области и объекты профессиональной деятельности дизайнера в рамках своей специальности;
- Значение методически правильной организации проектирования; этапы, стадии и виды проектирования;
- Типологический состав дизайн-проекта в своей профессиональной сфере;

Уметь:

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;
- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Осуществляет экономические расчёты различного назначения;
- Организовать проектную работу методически правильно, с соблюдением норм и требований к дизайн-проектированию;

Владеть:

- Концептуальным видением применительно к проекту.
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта
- Производить проектирование объекта дизайна в целом и его частей, элементов в составе проектной группы;

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных разработок в дизайне костюма

ПК-4.2. Разрабатывает полный комплекс технических чертежей костюма от получения технического задания до конструктивных разработок

ПК-4.3. Оформляет проектные и конструктивные решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил

ПК-4.6. Способен самостоятельно выполнять изделие в материале в полном цикле производственных исполнительских работ

ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ СЕМИНАРСКИХ ЗАДАНИЙ

2.1 Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студента

Самостоятельная работа студента включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, изучение специальной литературы, просмотр модных показов, сбор визуальной информации по изучаемой теме, выполнение практических заданий – эскизов, макетов, подготовка презентаций по темам практических занятий.

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы. При всех формах самостоятельной работы студент может получить консультации у преподавателя, посредством ЭИОС. Самостоятельная работа студента позволит более глубоко усвоить изучаемый материал курса, дает возможность получения навыков поиска и обработки литературы, проанализировать различные подходы к решению поставленной задачи. Самостоятельная работа обучающихся заключается в подготовке к практическому занятию:

- в подборке необходимых иллюстративных материалов для выполнения практических работ;
- в подготовке необходимого вспомогательного оборудования для выполнения практических заданий;
- в разработке чертежей базовых конструкций;
- в просмотре и изучении примерных образцов по практическим заданиям;
- в оформление выполненных практических работ для представления на просмотре;
- в подготовке макетов по темам практических заданий.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы следует использовать наглядное представление материала.

Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию

Самостоятельная работа студента по дисциплине

Тема раздела	Вид самостоятельной работы студента	Количество часов
РАЗДЕЛ 1 Основы технологической обработки конструктивных узлов в швейных изделиях		
Характеристика ручных стежков и строчек. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ	Выполнение стежки	2 часа
Основные машинные швы. Соединительные швы Окантовочные швы Обтачные швы Отделочные швы Требования, предъявляемые в выполнению машинных работ	Выполнение рисунка конструктивного узла по теме практического задания	2 часа
Технология обработки стояче-отложного воротника	Выполнение рисунка конструктивного узла по теме практического задания	2 часа
Технология обработки шлицы	Выполнение рисунка конструктивного узла по теме практического задания	2 часа
Технология обработки гульфика	Выполнение рисунка конструктивного узла по теме практического задания	4 часа
Технология обработки кармана в шве	Выполнение рисунка конструктивного узла по теме практического задания	4 часа
Технология обработки кармана в рамку	Выполнение рисунка конструктивного узла по теме практического задания	4 часа
Технология обработки застежки-молнии (обработка потайной молнии, обработка разъемной накладной молнии)	Выполнение рисунка конструктивного узла по теме практического задания	4 часа
РАЗДЕЛ 2 Технология обработки базового плечевого и поясного изделий		

Технология обработки сумки-шопера с подкладкой	Выполнение ВТО шопера	1 час
Технология обработки плечевого изделия на примере классической блузки	Выполнение технологической карты на изделие	1 час
Раскрой деталей блузки и подготовка блузки к 1 примерке	Выполнение ВТО деталей блузки	1 час
Подготовка блузки ко 2 примерке. Технология обработки базовых конструктивных узлов изделия	Выполнение ВТО деталей блузки	1 час
Подготовка блузки к 3 примерке. Окончательная обработка изделия	Выполнение ВТО деталей блузки	1 час
Технология обработки поясного изделия на примере брюк	Выполнение технологической карты на изделие	1 час
Раскрой деталей брюк и подготовка брюк к 1 примерки	Выполнение ВТО деталей брюк. Выметывание изделия	2 часа
Подготовка брюк ко 2 примерке. Технология обработки базовых конструктивных узлов изделия	Выполнение ВТО деталей брюк Выметывание изделия	2 часа
Подготовка брюк к 3 примерке. Окончательная обработка изделия	Выполнение ВТО деталей брюк Обработка застежки	2 часа
РАЗДЕЛ 3 Технология обработки проектного платья		
Разработка технического эскиза для модели платья на основе бионического метода	Оформление технического эскиза на модель	1 час
Разработка технологической карты для выполнения модели платья на основе бионического метода	Оформление технологической карты на модель	1 час
Разработка лекал для модели платья на основе бионического метода	Оформление лекал для модели	1 час
Разработка конфекционной карты на модель платья на основе бионического метода	Оформление конфекционной карты	1 час
Раскрой модели платья на основе бионического метода	Выполнение ВТО деталей кроя платья	1 час
Подготовка платья к 1 примерке. Сметывание основных деталей кроя	Выполнение ВТО модели	1 час
Подготовка платья ко 2 примерки. Технология обработки базовых конструктивных узлов изделия	Выполнение ВТО модели. Выполнение выметывания деталей платья	2 часа
Подготовка платья к 3 примерки. Окончательная обработка изделия.	Выполнение ВТО модели Обработка застежки	2 часа
Декорирование платья на основе бионического метода	Выполнение декора платья	2 часа
РАЗДЕЛ 4 Технология обработки комплекта одежды		
Разработка технических эскизов для проектного комплекта одежды (эскиз рубашки или блузки, эскиз брюк или юбки, эскиз жакета или куртки)	Оформление технических эскизов на комплект одежды	1 час

Разработка технологической карты для выполнения моделей комплектов одежды	Оформление технологической карты на комплект одежды	1 час
Разработка лекал для моделей комплекта	Оформление лекал на комплект одежды	1 час
Разработка конфекционной карты на модели комплекта	Оформление конфекционной карты на модель одежды	1 час
Раскрой первой детали комплекта (рубашка – блузка) Подготовка изделия к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя	1 час
Пошив первой детали комплекта (рубашка-блузка) Подготовка изделия ко 2 примерки	Выполнение ВТО деталей комплекта	1 час
Раскрой второй детали комплекта (брюки – юбка) Подготовка изделия к первой примерки	Выполнение ВТО деталей комплекта	1 час
Пошив второй детали комплекта (брюки-юбка) Подготовка изделия ко второй примерки	Выполнение ВТО деталей комплекта	1 час
Раскрой третьей детали комплекта (жакет – куртка) Подготовка изделия к первой примерки	Выполнение ВТО деталей комплекта	1 час
Пошив третьей детали комплекта (жакет-куртка) Подготовка изделия ко второй примерки	Выполнение ВТО деталей комплекта Оформление застежки	2 часа
Конструктивно-декоративная отделка комплекта и декорирование	Выполнение декора комплекта	1 час
РАЗДЕЛ 5 Технология обработки верхней одежды		
Разработка технических эскизов для проекта верхней одежды (пальто и полупальто)	Оформление технических эскизов на модель пальто	1 час
Разработка технологической карты для выполнения моделей пальто и полупальто	Оформление технологической карты на модель пальто	1 час
Разработка лекал для моделей пальто и полупальто	Оформление лекал на модель пальто	1 час
Разработка конфекционной карты на модели пальто и полупальто	Оформление конфекционной карты на модель пальто	1 час
Раскрой модели полупальто. Подготовка изделия к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя пальто	1 час
Пошив модели полупальто. Подготовка изделия ко второй примерки	Выполнение ВТО деталей пальто	1 час
Раскрой модели пальто. Подготовка изделия к первой примерки	Выполнение выметывания деталей пальто	1 час
Пошив модели пальто. Подготовка изделия ко второй примерки	Обработка карманов пальто	1 час

Конструктивно-декоративная отделка модели полупальто. Подготовка изделия к третьей примерки	Выполнение декорирования пальто	2 часа
РАЗДЕЛ 6 Технология обработки ансамбля сценического костюма		
Разработка технических эскизов для проекта ансамбля сценического костюма (платье, накидка и головной убор)	Оформление технических эскизов для ансамбля сценического костюма	1 час
Разработка технологической карты для выполнения ансамбля сценического костюма	Оформление технологической карты для ансамбля сценического костюма	1 час
Разработка лекал для ансамбля сценического костюма	Оформление лекал для ансамбля сценического костюма	1 час
Разработка конфекционной карты для ансамбля сценического костюма	Оформление конфекционной карты для ансамбля сценического костюма	1 час
Раскрой изделий ансамбля сценического костюма. Подготовка ансамбля к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя ансамбля Выполнение выметывания	3 часа
Пошив изделий ансамбля сценического костюма. Подготовка ансамбля ко второй примерки	Выполнение ВТО конструктивных узлов ансамбля Выполнение выметывания	3 часа
Конструктивно-декоративная отделка изделий ансамбля сценического костюма	Выполнение декора ансамбля	2 часа
РАЗДЕЛ 7 Технология обработки коллекции костюмов		
Разработка технических эскизов для проекта дизайнерской коллекции костюмов (3 модели	Оформление технических эскизов на коллекцию костюмов	1 час
Разработка технологической карты для выполнения дизайнерской коллекции костюмов	Оформление технологической карты на коллекцию костюмов	1 час
Разработка лекал для 3-х моделей коллекции костюмов	Оформление лекал на модели коллекции	1 час
Разработка конфекционной карты для коллекции костюмов	Оформление конфекционной карты на модели коллекции	1 час
Раскрой первой модели коллекции. Подготовка к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя первой модели	1 час
Пошив первой модели коллекции. Подготовка модели ко второй примерки	Выполнение ВТО конструктивных узлов модели	1 час
Раскрой второй модели коллекции. Подготовка к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя второй модели	1 час
Пошив второй модели коллекции. Подготовка модели ко второй примерки	Выполнение ВТО конструктивных узлов модели	1 час
Раскрой третьей модели коллекции. Подготовка к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя третьей модели	1 час
Пошив третьей модели коллекции. Подготовка модели ко второй примерки	Выполнение ВТО конструктивных узлов модели	1 час

Конструктивно-декоративная отделка первой модели коллекции	Выполнение декора первой модели	1 час
Конструктивно-декоративная отделка второй модели коллекции	Выполнение декора второй модели	2 часа
Конструктивно-декоративная отделка третьей коллекции	Выполнение декора третьей модели	2 часа
РАЗДЕЛ 8 Технология обработки моделей авторской коллекции		
Разработка технических эскизов для проекта авторской коллекции одежды (4 модели)	Оформление технических эскизов для авторской коллекции	1 час
Разработка технологической карты для выполнения авторской коллекции одежды (4 модели)	Оформление технологической карты на модели авторской коллекции	1 час
Разработка лекал для 4-х моделей авторской коллекции	Оформление лекал на модели коллекции	1 час
Разработка конфекционной карты для авторской коллекции	Оформление конфекционной карты на модели авторской коллекции	1 час
Раскрой первой модели авторской коллекции. Подготовка модели к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя первой моделей	1 час
Пошив первой модели коллекции. Подготовка модели ко второй примерки	Выполнение ВТО конструктивных узлов первой модели	2 часа
Конструктивно-декоративная отделка первой модели коллекции	Выполнение декора первой модели коллекции	2 часа
Раскрой второй модели авторской коллекции. Подготовка модели к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя второй моделей	2 часа
Пошив второй модели коллекции. Подготовка модели ко второй примерки	Выполнение ВТО конструктивных узлов второй модели	2 часа
Конструктивно-декоративная отделка второй модели коллекции	Выполнение декора второй модели	2 часа
Раскрой третьей модели авторской коллекции. Подготовка модели к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя третьей моделей	2 часа
Пошив третьей модели коллекции. Подготовка модели ко второй примерки	Выполнение ВТО конструктивных узлов третьей модели	2 час
Конструктивно-декоративная отделка третьей модели коллекции	Выполнение декора третьей модели	2 часа
Раскрой четвертой модели авторской коллекции. Подготовка модели к первой примерки	Выполнение ВТО деталей кроя четвертой модели	2 часа
Пошив четвертой модели коллекции. Подготовка модели ко второй примерки	Выполнение ВТО конструктивных узлов четвертой модели	2 часа
Конструктивно-декоративная отделка четвертой модели коллекции	Выполнение декора четвертой модели	2 часа

Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-2, УК-10, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4, ПК-5 1. Сбор материалов по теме практического задания; 2. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной; 3. Своевременность выполнения самостоятельной работы; 4. Методичность выполнения самостоятельной работы;	• Самостоятельная работа выполнена своевременно в необходимом объеме; • Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы; • Результаты самостоятельной работы представлены в ЭИОС вуза на курсе портала
Не зачтено		• Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением; • Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно; • Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ; • Результаты самостоятельной работы не представлены в ЭИОС вуза на курсе портала

2.2 Методические рекомендации по оформлению и маркировки лекал

Содержание комплекта лекал и их маркировка.

Комплект лекал на любое изделие состоит из основных, производных и вспомогательных лекал.

Основными лекалами называют такие, которые копируют с технического чертежа МК (части полочки, части спинки, части рукава и нижний воротник).

Производными лекалами называются такие, которые разрабатывают на базе основных. К ним относятся лекала деталей из ткани верха (верхний воротник, подборт, клапаны, обтачки и подзоры кармана, паты и другие отделочные детали), а также лекала деталей подкладки и прокладок (клеевой и утепляющей).

Вспомогательные лекала используются для подрезки (уточнения) деталей изделия, для разметок вытачек, модельных линий, места расположения карманов, петель и пуговиц, линий подгиба низа рукавов и низа изделия.

Маркировочные данные наносят на лекало каждой детали:

- наименование лекала (лекала-оригиналы или лекала-эталоны);
- наименование изделия, вид материала (на одной из основных деталей);
- назначение детали (верх, подкладка, клеевая прокладка, утепляющая прокладка, вспомогательное лекало);
-номер модели;
-размер изделия (рост – обхват груди - обхват бедёр (талии));
-наименование детали (полочка, спинка, подборт и т.п.) и количество деталей кроя;
- на спинке или полочке комплекта лекал-оригиналов дополнительно указывают: рекомендуемые для модели роста и обхваты груди, например, (158 □ 176) – (88 □ 104); фамилию конструктора и его подпись; дату разработки;
- на одной из деталей, обычно полочке, помещают спецификацию (перечень) всех деталей и лекал по назначению (верх, подкладка, клеевая прокладка и т.п.) и технический рисунок модели (вид спереди и сзади).

Последовательность разработки лекал-оригиналов:

1. Проверка технического чертежа модельной конструкции.

2. Внесение уточнений, учитывающих усадку ткани.
3. Копирование чертежей деталей.
4. Разработка контуров деталей, с учетом технологической обработки.
5. Оформление основных лекал деталей изделия.
6. Построение производных лекал деталей изделия.
7. Построение вспомогательных лекал изделия.

Подготовка исходных данных для разработки лекал-оригиналов.

Для разработки лекал-оригиналов необходимо подготовить самостоятельно следующие исходные данные:

1. Технический чертеж модельной конструкции (МК).
2. Сборочные чертежи узлов изделия (методы технологической обработки).
3. Сведения о свойствах материалов, из которых будет изготовлено изделие.

Подготовить технический чертеж модельной конструкции (МК), который должен содержать необходимую для лекал-оригиналов информацию:

- Конструктивные линии: груди, талии, бедер, полузаноса, вытачки, складки, сгибы; а также линии карманов, петель, пуговиц, элементы отделки и т.п.
- Линии направления нитей основы и допускаемые отклонения на деталях. Направление нитей основы (петельных столбиков в трикотажных полотнах) и допускаемые отклонения (в процентах) наносят вдоль всего лекала детали, с лицевой и изнаночной стороны (для удобства выполнения раскладок), в соответствии с техническими условиями на раскрой деталей. В отдельных случаях направление нитей основы на деталях устанавливают по модели (например, если используется косой крой).
- Контрольные знаки (монтажные надсечки) на контурах деталей.

Места расположения и количество контрольных знаков (монтажных надсечек) обусловлены используемым оборудованием и приемами выполнения операций:

- на срезах длиной более 40-50,0 см не менее двух надсечек на расстоянии около 10,0 см от концов срезов;
- по боковым срезам - на линии талии, бедер и на 25-30,0 см от среза низа;
- по среднему срезу спинки – на линии талии;
- на пройме и окате рукава должно быть не менее 4 - 5 надсечек;
- на верхней и нижней частях рукава - по передним срезам на 8-10,0 см, по локтевым - на 10-12,0 см от верхнего и нижнего срезов;
- на воротнике - надсечка, соответствующая плечевому шву.

Линии контрольных измерений и контрольные размеры наносят на лекала-оригиналы и лекала-эталоны деталей изделий в соответствии с ГОСТ 4103-82 «Изделия швейные. Методы контроля качества»:

- ширина полочки на уровне снятия размерного признака Т45 (ширина груди);
- ширина спинки на уровне снятия размерного признака Т47 (ширина спины);
- ширина изделия (полочки и спинки) на уровне глубины проймы, линии талии, бедер и низа;
- длина изделия вдоль линии середины спинки;
- длина рукава посередине верхней части рукава;
- ширина рукава вверху (верхней и нижней частей).

2.3 Методические рекомендации по технологической обработки изделия

Методы технологической обработки должны быть представлены сборочными чертежами узлов изделия: сечения полочки в области горловины, лацкана, борта, низа, бокового шва. На разрезах узлов обозначают величины технологических припусков на швы, подгибы и подгонку. В отдельных случаях оборудование определяет ширину шва (стачивающе-обметочные машины) и

конфигурацию срезов (полуавтоматы для выполнения по заданному контуру среднего шва спинки, переднего и локтевого швов рукава и др.)

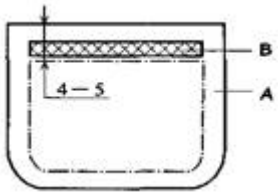
Пример оформления технологической последовательности изготовления швейного изделия

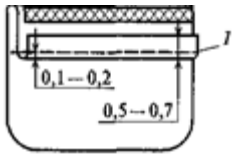
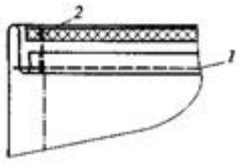
Технологическая последовательность изготовления платья

1. Подготовка выкроек для раскроя платья
2. Подготовка материалов для раскроя платья
3. Раскрой платья
4. Начальная обработка деталей кроя
5. Обработка рюша
6. Обработка плечевых срезов
7. Обработка воротника и соединение его с горловиной
8. Обработка низа рукавов
9. Соединение рукавов с изделием
10. Обработка боковых срезов и продольных срезов рукавов
11. Соединение лифа с полотнищем детского платья
12. Обработка низа полотнища платья
13. Обработка обметанных петель
14. Соединение рюша с изделием
15. Окончательная обработка платья ВТО

Пример оформления технологической карты обработки технологического узла швейного изделия

Технологическая карта обработки накладного кармана и соединения его с изделием

№ операции	Технологическая операция	Технические условия выполнения операции	Вид работы	Графическое изображение	Фотография (в случае необходимости)	Оборудование, инструменты, приспособления
1	Проверить детали кроя	А - накладной карман - одна деталь из основной ткани. Припуск по верхнему краю кармана равен 4 - 5 см; по боковым и нижней сторонам - ширине отделочной строчки плюс 0,5-0,7 см; В - кромка - одна деталь; прокладывают вдоль верхнего края кармана по припуску	Р			Линейка, ножницы
2	Дублировать верхний срез кармана с клеевой кромкой		У			Утюг, проутюжильник

3	Сколоть и застрочить срез верхнего припуска	Величина подгибки среза верхнего припуска кармана 0,5-0,7 см, ширина шва 0,1-0,2 см (строчка *1)*	М			Швейная машина, булавки
4	Обтачать углы кармана (строчка *2)*	Ширина шва равна ширине припуска по боковым сторонам.	М			Швейная машина, булавки

2.4 Методические рекомендации к рубежной аттестации

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - выдаются к каждой рубежной аттестации. Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации - защиты единой презентации по разделу семестра - осуществляется по завершении изучения раздела. Оцениваются результаты рубежной аттестации оценками «зачтено» / «не зачтено»

Образец требования к рубежной аттестации.

1. Представить все практические / творческие задания по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить технологические документы, сметы и технологические карты на проект по данной теме в соответствии с требованиями к ним.
4. Продемонстрировать владение вопросом и погруженность в проблематику проекта
5. Продемонстрировать уверенное владение методами защиты.

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела дисциплины.

Рубежная аттестация проводится по итогам сдачи текущих практических заданий по темам курса.

Рубежные аттестации проводятся по окончании работы над заданиями очередного раздела, как правило, на 8-9 и 16-17 неделях учебного семестра.

Просмотр практических заданий по разделам дисциплины

Задания рубежной аттестации:

РАЗДЕЛ 1 Основы технологической обработки конструктивных узлов в швейных изделиях

1. Ручные стежки и швы. Выполнение сметочных стежков, копировальных стежков, обметочных стежков, стачных стежков, стегальных стежков, подшивочных потайных стежков и петельных стежков.
2. Машинные швы. Выполнение стачного шва, шва встык, накладного шва, двойного шва, расстрочного шва, настрочного шва, запошивочного шва, шва взамок, шва в подгибку с закрытым срезом, окантовочного шва, обтачного шва и отделочного шва.
3. Выполнение обработки стояче-отложного воротника из Х/Б ткани
4. Выполнение обработки шлицы из Х/Б ткани
5. Выполнение обработки гульфика из Х/Б ткани
6. Выполнение обработки кармана в шве из Х/Б ткани
7. Выполнение обработки кармана в рамку из Х/Б ткани
8. Выполнение обработки застежки-молнии (обработка потайной молнии, обработка разъемной накладной молнии)

РАЗДЕЛ 2 Технология обработки базового плечевого и поясного изделий

1. Практическая работа: выполнение сумки-шопера их Х/Б ткани с подкладкой.

Основные базовые приемы обработки плечевых изделий (на примере классической женской блузки). Конструктивно-технологические узлы в процессе обработки блузки.
2.Практическая работа: выполнение женской блузки из Х/Б ткани
Основные базовые приемы обработки поясных изделий (на примере классических брюк). Конструктивно-технологические узлы в процессе обработки брюк.
3.Практическая работа: выполнение классических брюк из Х/Б или шерстяной ткани

РАЗДЕЛ 3 Технология обработки проектного платья
1. Практическая работа – выполнение технического эскиза на модель платья
2. Практическая работа – выполнение технологической карты на модель платья
3. Практическая работа – выполнение конфекционной карты на модель платья.
4. Практическая работа – выполнение лекал на модель платья
5. Практическая работа – выполнение модели платья на основе методов бионики и декорирование этой модели.

РАЗДЕЛ 4 Технология обработки комплекта одежды
1. Практическая работа – выполнение технических эскизов для моделей комплекта
2. Практическая работа – выполнение технологической карты на модели комплекта
3. Практическая работа – выполнение конфекционной карты на модели комплекта
4.Практическая работа – выполнение лекал на модели комплекта
5. Практическая работа - выполнение рубашки-блузки из хлопковой или синтетической ткани
6. Практическая работа – выполнение юбки-брюки из хлопковой или синтетической ткани
7. Практическая работа – выполнение жакета-куртки из хлопковой или синтетической ткани
8. Практическая работа – конструктивно-декоративная отделка изделий комплекта

РАЗДЕЛ 5 Технология обработки верхней одежды
1. Практическая работа – выполнение технических эскизов для моделей пальто и полупальто
2. Практическая работа – выполнение технологической карты на модели пальто и полупальто
3. Практическая работа – выполнение конфекционной карты на модели пальто и полупальто
4. Практическая работа – выполнение лекал на модели пальто и полупальто
5. Практическая работа - выполнение модели полупальто из шерстяной или синтетической ткани с подкладкой
6. Практическая работа - выполнение модели пальто из шерстяной или синтетической ткани с подкладкой

РАЗДЕЛ 6 Технология обработки ансамбля сценического костюма
1. Практическая работа – выполнение технических эскизов для ансамбля сценического костюма
2. Практическая работа – выполнение технологической карты на изготовление ансамбля сценического костюма
3. Практическая работа – выполнение конфекционной карты на ансамбль сценического костюма
4. Практическая работа – выполнение лекал для ансамбля сценического костюма
5. Практическая работа - выполнение ансамбля сценического костюма
6. Практическая работа – выполнение конструктивно-декоративной отделки ансамбля сценического костюма

РАЗДЕЛ 7 Технология обработки коллекции костюмов
1. Практическая работа – выполнение технических эскизов для моделей коллекции
2. Практическая работа – выполнение технологической карты на изготовление одной модели коллекции
3. Практическая работа – выполнение конфекционной карты на одну модель коллекции
4.Практическая работа – выполнение лекал для моделей коллекции
5. Практическая работа – выполнение первой модели коллекции

6. Практическая работа – выполнение второй модели коллекции
7. Практическая работа – выполнение третьей модели коллекции
8. Практическая работа – выполнение конструктивно-декоративного оформления первой модели коллекции
9. Практическая работа – выполнение конструктивно-декоративного оформления второй модели коллекции
10. Практическая работа – выполнение конструктивно-декоративного оформления третьей модели коллекции

РАЗДЕЛ 8 Технология обработки моделей авторской коллекции
1. Практическая работа – выполнение технических эскизов для моделей авторской коллекции
2.Практическая работа – выполнение технологической карты на изготовление одной модели авторской коллекции
3.Практическая работа – выполнение конфекционной карты на одну модель авторской коллекции
4.Практическая работа – выполнение лекал для моделей авторской коллекции
5. Практическая работа – выполнение первой модели авторской коллекции
6. Практическая работа – выполнение второй модели авторской коллекции
7. Практическая работа – выполнение третьей модели авторской коллекции
8. Практическая работа – выполнение четвертой модели авторской коллекции
9. Практическая работа – выполнение конструктивно-декоративного оформления первой модели авторской коллекции
10. Практическая работа – выполнение конструктивно-декоративного оформления второй модели авторской коллекции
11. Практическая работа – выполнение конструктивно-декоративного оформления третьей модели авторской коллекции
12. Практическая работа – выполнение конструктивно-декоративного оформления четвертой модели авторской коллекции

Оценивание выполнения требований рубежной аттестации

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	– Полнота выполнения работы по разделу – Своевременность выполнения заданий по разделу – Методичность выполнения представленных работ, их завершенность – Работа с источниками информации, данными	– Работы по разделу выполнены своевременно, в полном объеме. – Работы завершены, выполнены методически верно (или с некоторыми недостатками) – Высокая (или достаточная) культура обращения с источниками информации и данными – Высокая (или достаточная) содержательность выполненной работы по разделу – Высокое (или достаточное) качество представляемых работ – Точное соответствие поставленным задачами целям проекта

Не зачтено	– Содержательность и качество выполненной работы по разделу – Соответствие поставленным задачам и целям проекта	– Работы по разделу выполнены не своевременно, не в полном объеме. – Работы не завершены, выполнены методически не верно (или с существенными недостатками) – Недостаточная культура обращения с источниками информации и данными – Низкая содержательность выполненной работы по разделу – Низкое качество представляемых работ – Несоответствие поставленным задачам и целям проекта

2.5 Методические рекомендации к промежуточной аттестации

Промежуточные аттестации – дифференцированные зачёты/экзамены проводятся по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра и по расписанию экзаменационной сессии.
Промежуточная аттестация – зачет (с оценкой)/экзамен проводится в рамках зачетной или экзаменационной сессии по итогам учебного семестра в форме итогового кафедрального просмотра.
Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме общего кафедрального просмотра с участием всех педагогов профессионального цикла по профилю подготовки. Общий просмотр позволяет провести сравнительную оценку достижений обучающихся и установить сформированность необходимых компетенций.
Весь объём выполненных творческих заданий за семестр, прошедших рубежные аттестации, представляется обучающимся к коллегиальной оценке ППС кафедры. Задания должны быть закончены, оформлены и представлены удобным для оценивания образом, согласованным с ведущим педагогом по дисциплине.
Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы производственного мастерства» проводиться в форме итогового просмотра творческих заданий.
Формы контроля: в 1 семестре – зачет в форме просмотра, во 2 семестре – зачет с оценкой в форме просмотра, в 4 семестре – зачет с оценкой в форме просмотра, в 5 семестре – зачет с оценкой в форме просмотра, в 6 семестре – зачет с оценкой в форме просмотра, в 7 семестре – экзамен в форме просмотра, в 8 семестре – экзамен в форме просмотра.

Задания промежуточной аттестации
Раздел 1 Основы технологической обработки конструктивных узлов в швейных изделиях (1 семестр)
Основные машинные швы. Соединительные швы, окантовочные швы, обтачные швы, отделочные швы.
Стояче-отложной воротник (Х/Б ткань)
Шлица (Х/Б ткань)
Гульфик (Х/Б ткань)
Карман в шве (Х/Б ткань)
Карман в рамку (Х/Б ткань)
Обработка застежки-молнии (обработка потайной молнии, обработка разъемной накладной молнии) (Х/Б ткань)

Раздел 2 Технология обработки базового плечевого и поясного изделий

2 семестр
Сумка-шопер с подкладкой
Технический эскиз блузки
Технический эскиз брюк
Технологическая последовательность (карта) изготовления на модель блузки
Технологическая последовательность (карта) изготовления на модель брюк
Плечевое изделие – блузка (Х/Б ткань)
Поясное изделие – брюки (шерстяная ткань)

РАЗДЕЛ 3 Технология обработки проектного платья
3 семестр
Технический эскиз женского платья на основе бионического метода
Технологическая последовательность (карта) изготовления на модель платье
Конфекционная карта на модель платья
Модель женского платья на основе бионического метода (синтетические ткани)

РАЗДЕЛ 4 Технология обработки комплекта одежды
4 семестр
Технические эскизы на комплект женской одежды
Технологическая последовательность (карта) изготовления на модель женской рубашки
Технологическая последовательность (карта) изготовления на модель юбки
Технологическая последовательность (карта) изготовления на модель жакета
Конфекционная карта на модель женской рубашки
Конфекционная карта на модель юбки
Конфекционная карта на модель жакета
Комплект женской одежды, состоящий из рубашки, юбки и жакета (куртки), выполненный из основного материала

РАЗДЕЛ 5 Технология обработки верхней одежды
5 семестр
Технические эскизы на комплект одежды
Технологическая последовательность (карта) изготовления на модель пальто/полупальто
Технологическая последовательность (карта)изготовления на модель юбки/брюки
Конфекционная карта на модель пальто/полупальто
Конфекционная карта на модель юбки/брюки
Комплект верхней одежды (пальто/полупальто) + поясное изделие (юбки или брюки), выполненный из основного материала

РАЗДЕЛ 6 Технология обработки ансамбля сценического костюма
6 семестр
Технические эскизы на ансамбль сценического костюма
Технологическая последовательность (карта) изготовления на ансамбль сценического костюма
Конфекционная карта на ансамбль сценического костюма
Ансамбль сценического костюма, выполненный из основного материала с отделкой

РАЗДЕЛ 7 Технология обработки коллекции костюмов
7 семестр
Технические эскизы на коллекцию костюмов
Технологическая последовательность (карта) изготовления моделей коллекции (3 модели)
Лекала на 3 модели коллекции
Конфекционная карта на 3 модели коллекции

РАЗДЕЛ 8 Технология обработки моделей авторской коллекции
8 семестр
Технические эскизы на модели авторской коллекции (4 эскиза)
Технологическая последовательность (карта) изготовления на 4 модели коллекции
Конфекционная карта на 4 модели коллекции
Лекала на 4 модели коллекции
Модели коллекции в количестве 5-х единиц

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
Список литературы и источников

Основная литература:

1. Золотцева, Л. В. Разработка технологического процесса изготовления одежды : учебно-методическое пособие / Л. В. Золотцева, Г. Д. Оболенская. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2009. — 28 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128332 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

2. Фролова, О. А. Технологические процессы подготовки и раскроя тканей для изготовления швейных изделий. Методические указания к лабораторным работам : учебно-методическое пособие / О. А. Фролова, Л. В. Золотцева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2010. — 17 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128566 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

3. Погорелова, О. Н. Технология швейного производства : учебное пособие / О. Н. Погорелова, В. И. Ломако. — Минск : РИПО, 2018. — 333 с. — ISBN 978-985-503-842-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131977 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

4. Мохор, Г. В. Технология швейного производства. Лабораторный практикум : учебное пособие / Г. В. Мохор. — Минск : РИПО, 2017. — 72 с. — ISBN 978-985-503-731-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131973 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Алахова, С. С. Технология контроля качества производства швейных изделий : учебное пособие / С. С. Алахова, Е. М. Лобацкая, А. Н. Махонь. — Минск : РИПО, 2014. — 287 с. — ISBN 978-985-503-431-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131792 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

2. Алексеенко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеенко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3180-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/186923 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

3. Горелкина, Т. Т. Технология швейных изделий : учебное пособие / Т. Т. Горелкина. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Часть 1 : Технология изготовления верхней одежды — 2017. — 49 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

https://e.lanbook.com/book/128170 (дата обращения: 14.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».