

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 17.09.2026 17:06:35
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Митрофанева С. Т.
Приказ №643-О от 3 сентября 2026 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №1 от 25 августа 2026 г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.03

51.04.03 Социально-культурная деятельность
Продюсирование культурно-творческих программ

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 года 5 месяцев

*Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)*

2026
№ 1185 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
	художественно-творческий
	проектный

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3	
														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						90	90	3240	3240	666	666	2347	227	21.5	23	22.5	19	4	
Обязательная часть						41	41	1476	1476	290	290	1063	123	15.5	9.5	7	7	2	
+	Б1.О.01	История и философия науки	1			3	3	108	108	10	10	89	9	3					
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	1			3	3	108	108	8	8	91	9	3					
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			1	3	3	108	108	8	8	96	4	3					
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2	3	3	108	108	18	18	86	4		3				
+	Б1.О.05	Профессиональное общение на иностранном языке	4		2	7	7	252	252	30	30	209	13	1.5	1.5	1.5	2.5		
+	Б1.О.06	Правовые основы культурно-досуговой деятельности			3	2	2	72	72	10	10	58	4			2			
+	Б1.О.07	Работа с научным текстом	45	3		5	5	180	180	42	42	116	22			1.5	1.5	2	
+	Б1.О.08	Технологии проектирования культурно-творческих программ	13		2	5	5	180	180	48	48	110	22	1.5	1.5	2			
+	Б1.О.09	Сценарно-режиссерские технологии культурно-творческих программ	2			4	4	144	144	42	42	93	9	2	2				
+	Б1.О.10	Продюсирование зрелищных искусств	4			3	3	108	108	28	28	71	9				3		
+	Б1.О.11	Продюсирование в ивент-индустрии	12			3	3	108	108	46	46	44	18	1.5	1.5				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						49	49	1764	1764	376	376	1284	104	6	13.5	15.5	12	2	
+	Б1.В.01	Технологии создания концертно-зрелищных программ	2			4	4	144	144	32	32	103	9	1.5	2.5				
+	Б1.В.02	Управление персоналом в учреждении культуры			4	3	3	108	108	12	12	88	8			1.5	1.5		
+	Б1.В.03	Технология создания эстрадного номера			4	3	3	108	108	46	46	58	4			1.5	1.5		
+	Б1.В.04	Имидж-проект и цифровой имидж			4	2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.В.05	Комьюнити-менеджмент		3		3	3	108	108	26	26	78	4		1.5	1.5			
+	Б1.В.06	GR-менеджмент	4			4	4	144	144	28	28	107	9			2.5	1.5		
+	Б1.В.07	Научные школы культурно-досуговой деятельности			5	2	2	72	72	12	12	56	4					2	
+	Б1.В.08	Бизнес-планирование в ивент-индустрии	2			4	4	144	144	24	24	111	9	1.5	2.5				
+	Б1.В.09	Технологический практикум культурно-досуговой деятельности			4	3	3	108	108	24	24	80	4			1.5	1.5		
+	Б1.В.10	Продюсирование в музыкальной индустрии	4			4	4	144	144	42	42	93	9			1.5	2.5		

+	Б1.В.11	Технология постановки культурно-творческих программ	2			4	4	144	144	54	54	81	9	1.5	2.5				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Документационное обеспечение в культурно-досуговой деятельности		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Инновационные технологии деятельности учреждений культуры		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	34			7	7	252	252	28	28	206	18			5.5	1.5		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Промоутерская деятельность	34			7	7	252	252	28	28	206	18			5.5	1.5		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Предпринимательская деятельность в культурно-досуговой деятельности	34			7	7	252	252	28	28	206	18			5.5	1.5		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2			4	4	144	144	24	24	111	9	1.5	2.5				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Искусственный интеллект в сфере культуры	2			4	4	144	144	24	24	111	9	1.5	2.5				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности	2			4	4	144	144	24	24	111	9	1.5	2.5				
Блок 2.Практика						21	21	756	756	8	8	732	16		2.5	2	16.5		
Обязательная часть						21	21	756	756	8	8	732	16		2.5	2	16.5		
+	Б2.О.01	Учебная		234		11	11	396	396	6	6	378	12		2.5	2	6.5		
+	Б2.О.01.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая практика)		234		11	11	396	396	6	6	378	12		2.5	2	6.5		
+	Б2.О.02	Производственная		4		10	10	360	360	2	2	354	4				10		
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		4		10	10	360	360	2	2	354	4				10		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	12	12	294	18					9	
Обязательная часть						9	9	324	324	12	12	294	18					9	
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	55			9	9	324	324	12	12	294	18					9	
+	Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5			3	3	108	108	10	10	89	9					3	
+	Б3.О.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	5			6	6	216	216	2	2	205	9					6	
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	6	6	66			2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	72	72	6	6	66			2				
+	ФТД.В.ДВ.01	Факультатив 1		2		2	2	72	72	6	6	66			2				
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2		2	2	72	72	6	6	66			2				
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2		2	2	72	72	6	6	66			2				