Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.11.2026 14:05:44
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА

Направление подготовки *54.04.01 КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

Химки

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента базовых компетенций в сфере применения IT технологий в дизайне, которые обеспечат грамотное ведение проектной деятельности в области web-дизайне.

Задачи дисциплины:

- Формирование базовых знаний и представлений о технологических возможностях программного обеспечения в проектной деятельности;
- Освоение функциональных возможностей софта;
- Практическое применение технологических возможностей для решения проектных задач;
- Формирование навыков создания разнообразного контента в сфере web-дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА» входит в состав Блока 1 «Дисциплины» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 ДИЗАЙН, профиль КРЕАТИВНЫЙ Дизайн.
Дисциплина «ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА» изучается во 2-м семестре. Входными знаниями и умениями, необходимыми для изучения данного курса, являются общегуманитарные и общеобразовательные знания, полученные студентами в бакалавриате по направлению Дизайн. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин: Дизайн-проектирование. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке магистрантов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-1, ПК-2, ПК-4* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 54.04.01Дизайн, профиль креативный дизайн.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
• ***ПК-1*** *Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить*	ПК-1.4. Использует в творческой проектной деятельности формы и инструменты научного исследования,	Знать: Формы и инструменты научного и прикладного исследования; Нормативные требования к оформлению проектной документации; Уметь:

креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и формировать парадигму дизайна ближайшего будущего. • ***ПК-2*** *Способен проводить прикладные экспериментальные исследования и изыскания в области инновационных технологий дизайна; определять перспективные направления развития технологий дизайна; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой проектной деятельности.* • ***ПК-4*** *Способен осуществлять разработки технологической документации, образцов, прототипов, для*	смежных видов искусства и дизайна ПК-1.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области дизайна по острым запросам современности ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-2.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии дизайна, обновляет свою технологическую базу ПК-2.6. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п. ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в дизайне ПК-4.3.	Определять актуальную проблематику проекта; Проектировать с использованием междисциплинарного подхода; Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу; Владеть: Создавать сложные комплексные дизайн-проекты; Находит оригинальные решения в работе над проектом; Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации Знать: Источники и банки хранения научной информации; Нормативные требования к оформлению результатов научной работы; Уметь: Работать с научной литературой; Осуществлять мониторинг научной литературы и информационной среды по специализации; Владеть: Проводить самостоятельные научные исследования и эксперименты; Интегрирует результаты своей научной и инновационной деятельности в практическую работу по специализации; Знать: Основы производственной деятельности в области специализации; Технологическую цепочку по производству дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта; Нормативные требования к оформлению технической документации на производство; Уметь: Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий; Оформлять рабочую документацию к проекту; Планировать производственную работу;

промышленного, полиграфического производства и креативной индустрии; планировать и организовать производственный процесс макета, модели, прототипа, промышленного образца с использованием производственного комплекса студии, мастерской, предприятия; контролировать точность исполнения изделия, элементов проекта в материале, качество производства работ, реализацию проекта в целом.	Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.8. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом дизайн-проекта лично и в составе авторского коллектива ПК-4.5. Способен самостоятельно выполнять часть работ производственного цикла в материале в процессе производственных исполнительских работ	Владеть: Организует реализацию проекта на производстве; Выполняет авторский надзор; Осуществляет контроль качества производственных работ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА» составляет - 3 з.е., 108 акад. часов, из них контактных - 60 акад.ч., СРС - 48 акад.ч., форма контроля - Зачет с оценкой.

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		2
Контактная работа обучающихся	*60*	*60*

в том числе:		
Занятия лекционного типа	*4*	*4*
Занятия практического типа	*56*	*56*
Индивидуальные и другие виды занятий		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа (включая часы контроля)	*48*	*48*
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		***Зачет с оценкой***
Общая трудоемкость акад. час з.е.	*108* ***3***	*108* ***3***

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Лекции	Практические	Консультации	ИКР	СРС	

1	Раздел 1. Теория создания web-дизайна	2	4	16				Еженедельная презентация задания.
2	Раздел 2. Использование IT инструментов для предпроектного анализа и его структуризации .	2		10				Еженедельная презентация задания.
3	Раздел 3. Изучение инструментов создания электронных эскизов сайта.	2		10				Еженедельная презентация задания.
4	Раздел 4. Изучение инструментов создания UI|UX макета сайта.	2		10				Еженедельная презентация задания.
5	Раздел 5. Изучение инструментов создания кликабельного прототипа сайта.	2		10				Еженедельная презентация задания. Тестирование
	Самостоятельная работа						48	
6	Зачет с оценкой	2						Защита единой презентации по разделам семестра
10	Итого		4	56			48	

4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Теория создания web-дизайна	Лекция «Основы веб-дизайна»
2	Тема 1. Работа в приложении Pinterest	Сбор референсов актуальных сайтов
3	Тема 2. Работа в приложении behance	Сбор референсов актуальных проектов сайтов
4	Тема 3. Работа в программе Photoshop	Систематизация полученного результата
5	Раздел 2. Использование IT инструментов для предпроектного анализа и его структуризации .	«Серфинг» по открытым источникам сети Internet
6	Тема 1. Работа на сайте slickplan.com	Создание карты сайта
7	Тема 2. Работа на сайте Trello.com	Структуризация проекта сайта
8	Тема 3. Работа на сайте Viewflux.com	Организация работы команды
9	Раздел 3. Изучение инструментов создания электронных эскизов сайта.	«Серфинг» по открытым источникам сети Internet

10	Тема 1. Работа в программе EverNote	Сбор идей для создания сайта
11	Тема 2. Работа в Mockglow.com	Зарисовки наполнения сайта
12	Тема 3. Работа в SolidiGyapp.com	Зарисовки контента сайта
13	Раздел 4. Изучение инструментов создания UI|UX макета сайта.	Разбор актуальных приложений и программ
14	Тема 1. Работа в Figma	Создание интерфейса мобильного приложения в Figma
15	Тема 2. Работа в XD	Создание интерфейса мобильного приложения в XD
16	Тема 3. Работа в Illustrator	Создание интерфейса мобильного приложения в Illustrator
17	Раздел 5. Изучение инструментов создания кликабельного прототипа сайта.	Разбор актуальных приложений и программ
18	Тема 1. Работа с WIX	Создание сайта на платформе WIX
19	Тема 2. Работа с Tilda	Создание сайта на платформе Tilda
20	Тема 3. Работа с Ukit	Создание сайта на платформе Ukit

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Теория создания web-дизайна	Лекция.	Вводная лекция к разделу с использованием видеоматериалов и наглядных пособий.
1.		Практические занятия по темам 1-3	Выполнение задания, консультация с обсуждением.
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.
	Раздел 2. Использование IT инструментов для предпроектного анализа и его структуризации .	Практические занятия по темам 1-3	Выполнение задания, консультация с обсуждением.
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.

	Раздел 3. Изучение инструментов создания электронных эскизов сайта.	Практические занятия по темам 1-4	Выполнение задания, консультация с обсуждением.
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.
	Раздел 4. Изучение инструментов создания UI|UX макета сайта..	Практические занятия по темам 1-3	Выполнение задания, консультация с обсуждением.
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.
	Раздел 5. Изучение инструментов создания кликабельного прототипа сайта.	Практические занятия по темам 1-3	Выполнение задания, консультация с обсуждением.
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

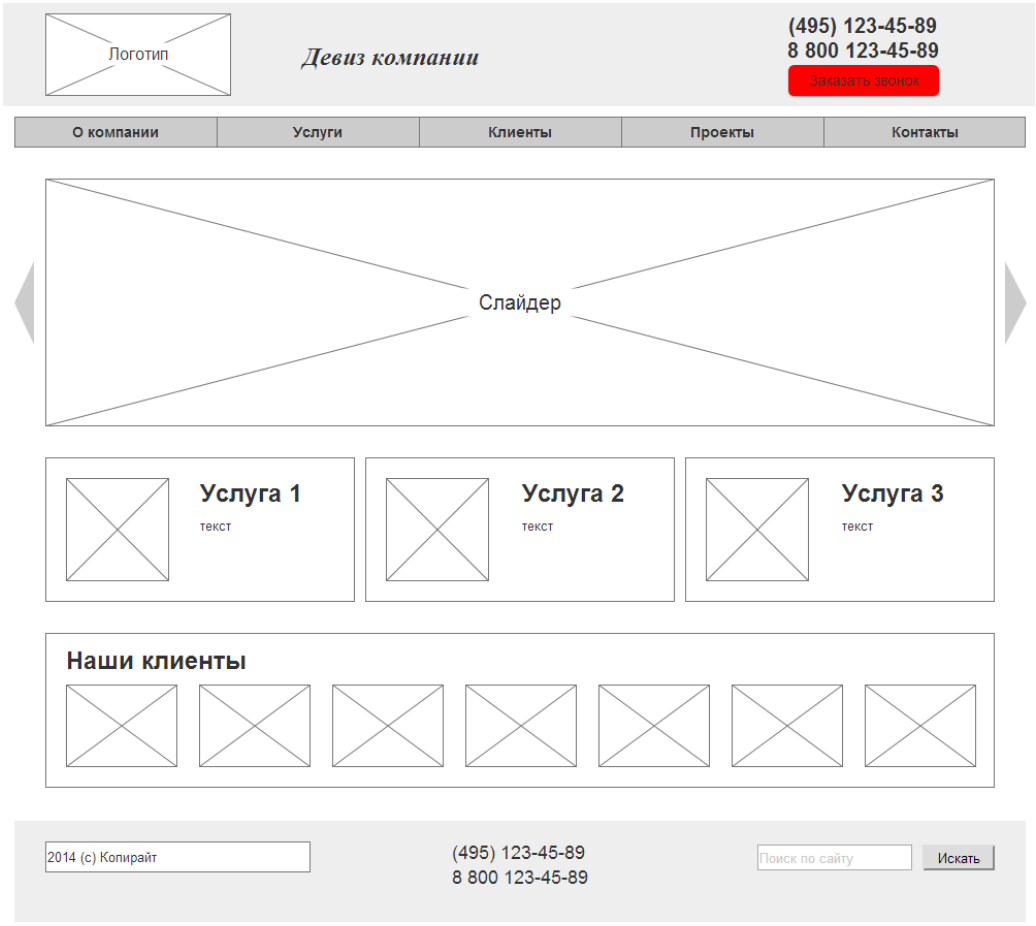
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- промежуточную аттестацию.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется еженедельно с помощью просмотра заданий и контроля самостоятельных заданий. Оценивание заданий с обсуждением и оценивание выполнения самостоятельной работы происходит по завершении изучения каждого раздела на рубежном контроле. Система текущего и рубежного контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.
Промежуточная аттестация по дисциплине «ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА» проводится в форме зачета.

Типовой пример для задания.
Задание «Прототип сайта»
Работа выполняется на компьютере с необходимым ПО .
Требования к заданию:

1. Проанализировать аналогичные работы по теме.
2. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
3. Соответствие работы тематике задания.
4. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
5. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.

Образец задания.



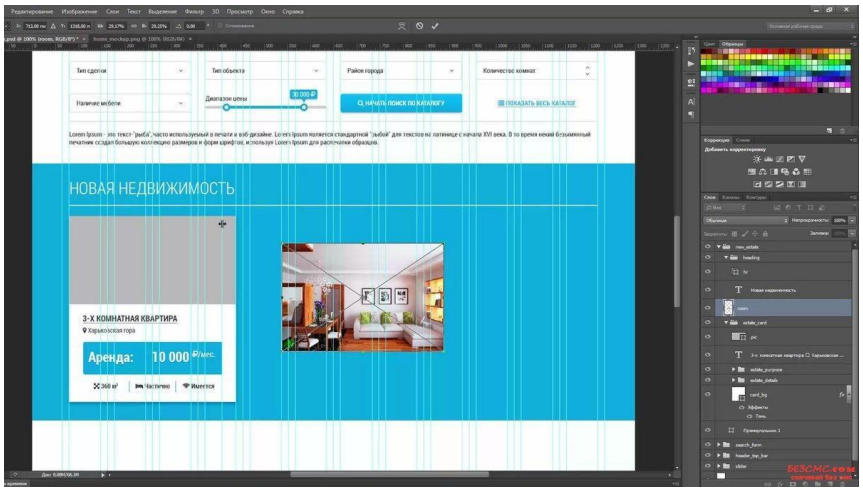
Типовой пример самостоятельной работы.

Самостоятельная работа на тему:
«веб-дизайн в Photoshop»
Работа представляет собой подбор аналогов на заданную тему из области будущей профессиональной деятельности студента. Работа выполняется на на компьютере с необходимым ПО.

Требования к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл.

Образец самостоятельной работы.



6.1. Система оценивания

Форма контроля	**Компетенция/ индикатор компетенции**	**Оценка**
Текущий контроль: - консультация по творческой работе	***ПК-1*** (ПК-1.4, ПК-1.2, ПК-1.3) ***ПК-2*** (ПК-2.3, ПК-2.6) ***ПК-4*** (ПК-4.1, ПК-4.3, ПК-4.8, ПК-4.5)	зачтено/не зачтено
- консультация по самостоятельной работе		зачтено/не зачтено
Рубежный контроль по завершении каждого раздела		зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация	ПК-1 (ПК-1.4, ПК-1.2, ПК-1.3) ПК-2 (ПК-2.3, ПК-2.6) ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.3,	отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно

	ПК-4.8, ПК-4.5)	

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине «ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА»

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы WEB-дизайна», формируют компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-4

Пример оценочных средств:
Текущий контроль успеваемости - консультация по работе (еженедельная презентация задания).

Раздел 4. Изучение инструментов создания UI|UX макета сайта.
Тема 1. Работа в Figma
Требования к еженедельной презентации задания:

1. Проанализированы аналогичные работы по теме.
2. Изучены основные инструменты для выполнения работы.
3. Работа соответствует тематике задания.
4. Работа оформлена согласно заданию.
5. Работа выполнена от начала и до конца одним человеком.
6. Предоставлен оригинал работы.

Пример оценочных средств:
Рубежный контроль успеваемости - контроль по завершении каждого раздела. (Защита единой презентации по разделу семестра).

Раздел 1. Темы с 1 по 3.
Раздел 2. Темы с 1 по3

Требования к защите единой презентации по разделу семестра:

1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.

3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.

Пример оценочных средств:
Промежуточная аттестация - контроль по завершении разделов семестра. (Защита единой презентации по разделам семестра).

Раздел 5. Темы с 1 по 3.
Раздел 3. Темы с 1 по 4.

Требования к защите единой презентации по разделам семестра:
1. Представлены все работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлена самостоятельная работа по данному разделу в соответствии с требованиями к ней.
3. Продемонстрированы знания основных программ изученных в этом разделе.
4. Продемонстрированы знания основных инструментов в программах изученных в этом разделе.
5. Продемонстрировано умение средствами IT выразить свою композиционную идею.
6. Продемонстрировано умение найти цветовое решение для своей композиционной идеи.
7. Продемонстрировано умение правильного экспорта выполненной работы для дальнейшего воспроизведения.
8. Все выполненные работы собраны в единую презентацию с учетом требований к формату экспорта работ.

6.3.1 Тестовые задания контролирующие сформированность компетенций

1. **Что такое UX дизайн?**

(Выберите только 1 ответ)

A. Дизайн пользовательских экспедиций

B. Дизайн пользовательского опыта

C. Дизайн упаковки продукта

D. Дизайн интерфейсов приложений

2. **Что такое UI дизайн?**

(Выберите только 1 ответ)

A. User Interaction Design

B. User Interface Design

C. Ultimate Illustration Design

D. Uniform Integration Design

3. Что из перечисленного НЕ является веб-браузером?

(Выберите только 1 ответ)

A. Google Chrome

B. Mozilla Firefox

C. Adobe Illustrator

D. Safari

4. Что такое типографика?

(Выберите только 1 ответ)

A. Искусство рисовать руками

B. Искусство расположения текста для облегчения чтения

C. Изготовление бумаги

D. Создание анимации текста

5. Как называется процесс создания прототипа сайта или приложения?

(Выберите только 1 ответ)

A. Макетирование

B. Прототипирование

C. Бутстраппинг

D. Кроссплатформенное разработка

6. Что такое SVG??

(Выберите только 1 ответ)

A. Standard Video Graphic

B. Scalable Vector Graphics

C. Simple Vector Guide

D. Special Visual Generation

7. В какой программе можно создать прототип приложения или веб-сайта?

(Выберите только 1 ответ)

A. InDesign

B. Figma

C. AutoCAD

D. PowerPoint

8. Что такое "лэндинг пэйдж"?

(Выберите только 1 ответ)

A. Страница ошибки на сайте

B. Домашняя страница многостраничного сайта

C. Одностраничный сайт с краткой информацией о товаре, услуге или мероприятии.

D. Инструкция по использованию сайта

9. Чем отличается растровая графика от векторной графики?

(Выберите только 1 ответ)

A. Растровая графика лучше подходит для веб-дизайна

B. Векторная графика лучше подходит для печатной продукции

C. Растровая графика основана на пикселях, а векторная графика — на математических вычислениях

D. Векторная графика не может быть использована в цифровом искусстве

10. Как называется практика организации контента в интернете для лучшей видимости в поисковых системах?

(Выберите только 1 ответ)

A. Content Management

B. Digital Marketing

C. Search Engine Optimization (SEO)

D. Content Strategy

11. Что такое "геймификация" в дизайне?

(Выберите только 1 ответ)

A. Использование игровых элементов в неигровых контекстах

B. Проектирование игровых интерфейсов

C. Создание визуальных эффектов для видеоигр

D. Разработка мобильных игр

12. Какой принцип дизайна говорит о том, что дизайн должен иметь центральную ось?

(Выберите только 1 ответ)

A. Симметрия

B. Асимметрия

C. Контраст

D. Масштабирование

13. Что такое "фавикон"?

(Выберите только 1 ответ)

A. Иконка сайта, отображаемая во вкладках браузера

B. Логотип компании

C. Всплывающее окно на сайте

D. Значок приложения на мобильном устройстве

14. Что такое "сетка" в дизайне?

(Выберите только 1 ответ)

A. Коллекция изображений

B. Группа слоев в Photoshop

C. Инструмент для создания иллюстраций

D. Система выравнивания элементов для создания сбалансированного макета

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

***Основная**:*

1. Фуллер Д. М., Финков М. В., Прокди Р. Г: «Photoshop. Полное руководство. Официальная русская версия», 2019. – 464с.(e.lanbook.com/book/139149)
2. Ткаченко О. Н. «Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с векторной графикой в Adobe Illustrator»: 2015.-172с. (https://e.lanbook.com/book/149164)

***Дополнительная**:*

1. Ложкина Е. А., Ложкин В. С «Проектирование в среде 3ds Max: учебное пособие», 2019. – 180с.(e.lanbook.com/book/152241)
2. Мишенев А. «Adobe After Effects CS4. Видеокнига.», 2012. 152 с.
3. Литвина Т.В. «Экранные технологии в дизайне. Телевизионный дизайн и мультимедиа презентации: учеб. пособие», 2016. – 248с.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:
ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
ООО «Издательство Лань».
ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы лекционных/ практических занятий

Раздел 1. Теория создания web-дизайна
Тема 1. Работа в приложении Pinterest
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное ориентирование на сайте
- Умение подобрать нужные аналоги с помощью искусственного интеллекта

Тема 2. Работа в приложении behance
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное ориентирование на сайте
- Умение подобрать нужные аналоги

Тема 3. Работа в программе Photoshop
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение программой
- Умение скомпоновать материалы для дальнейшей работы

Раздел 2. Использование IT инструментов для предпроектного анализа и его структуризации .
Тема 1. Работа на сайте slickplan.com
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 2. Работа на сайте Trello.com
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 3. Работа на сайте Viewflux.com
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Раздел 3. Изучение инструментов создания электронных эскизов сайта.
Тема 1. Работа в программе EverNote
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 2. Работа в Mockglow.com
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 3. Работа в SolidiGyapp.com
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Раздел 4. Изучение инструментов создания UI|UX макета сайта.
Тема 1. Работа в Figma
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 2. Работа в XD
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 3. Работа в Illustrator
Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение приложением

- Умение правильно вести работу над проектом

Раздел 5. Изучение инструментов создания кликабельного прототипа сайта.

Тема 1. Работа с WIX

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение платформой
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 2. Работа с Tilda

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение платформой
- Умение правильно вести работу над проектом

Тема 3. Работа с Ukit

Выполнение 2 работ, которые демонстрируют следующие навыки :

- Свободное владение платформой
- Умение правильно вести работу над проектом

1.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие формы как:
1) подготовка к практическому занятию,
2) аналитический обзор источников по изучаемой теме.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы выполняется параллельно с изучением каждого раздела программы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, студенты ориентированы на наглядное представление материала.

Самостоятельная работа состоит из подбора творческих работ профессионалов в области средового дизайна на каждый изучаемый раздел программы и их анализа.

Самостоятельная работа выполняется по каждому разделу программы «ОСНОВЫ WEB-ДИЗАЙНА».

Раздел 1. Теория создания web-дизайна
Самостоятельная работа на тему: «сбор материала»
Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Раздел 2. Использование IT инструментов для предпроектного анализа и его структуризации .
Самостоятельная работа на тему: «предпроектный анализ»
Указания к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.

2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Раздел 3. Изучение инструментов создания электронных эскизов сайта.
Самостоятельная работа на тему: «макет сайта»
Указания к самостоятельной работе:
1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Раздел 4. Изучение инструментов создания UI|UX макета сайта.
Самостоятельная работа на тему:
Указания к самостоятельной работе: «цветовая схема сайта»
1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

Раздел 5. Изучение инструментов создания кликабельного прототипа сайта.
Самостоятельная работа на тему: «прототип сайта»
Указания к самостоятельной работе:
1. Самостоятельное изучение предоставленного материала.
2. Проанализировать аналогичные работы по теме.
3. Изучить основные инструменты для выполнения работы.
4. Соответствие работы тематике задания.
5. Работа должна быть оформлена согласно заданию.
6. Работа должна быть выполнена от начала и до конца одним человеком.
7. Скачивание готовых работ из интернета не допускается.
8. Выполненные работы должны быть помещены в один файл

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным

справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.
При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:
Word, Excel, Power Point, Adobe Illustrator, 3dsMax, Adobe After Effects, Adobe Media Encoder, Adobe Premiere Pro, Power DVD, Media Player Classic, Adobe Photoshop.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Лекционная аудитория, оснащенная мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средствами презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средствами затемнения – ролл-шторы;
2. Проектная мастерская, оснащенная мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья), компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.
При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.
Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.
Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: преподаватель, Бетоева Е.А.

Программа одобрена на заседании кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства

от _____ года, протокол No _____.