

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 18.09.2026 16:02:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки

Управление проектами в сфере нематериального культурного наследия

Квалификация (степень) выпускника:

Магистр

Форма обучения:

очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины Медиакоммуникации в этнокультурной сфере: формирование у студентов общих представлений о принципах функционирования СМИ в условиях полиэтнического региона. Дисциплина дает представление об особенностях журналистики в этнокультурной сфере, ее роли в формировании толерантного восприятия полиэтничности и поликонфессиональности.

Задачи курса:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах журналистики в этнокультурной сфере;
- обозначить особенности и основные направления этнической журналистики;
- выявить специфику этнически окрашенной информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется во 2 семестре обучения.

Объектом учебной дисциплины выступают этническая информация в массовой и специализированной прессе, а также СМИ этнических диаспор и меньшинств. Предметом данной учебной дисциплины являются особенности этнонациональной региональной политики. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *УК-4, УК-5, ПК-6, ПК-7* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (специальности) Управление проектами в сфере нематериального культурного наследия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах).	осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)	навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), в
УК-5 Способен анализировать и	теорию и технологии межкультурного взаимодействия.	применять технологии межкультурного	технологией межкультурного взаимодействия

учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		взаимодействия	
ПК-6 Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством;	использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством	- способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; - навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.
ПК-7 Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций	современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.	- анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; -применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития	способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.

		этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.	
--	--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 2 з. е, 72 академических часов, из них **на очной форме обучения** контактных 45 академических часов, СРС 27 академических часов, **на заочной форме обучения** контактных 17 академических часов, СРС 51 академический час, формы контроля – зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Семинары/ практически	ИКР	СРС	
1	Тема 1. Этнокультурные коммуникации и государственная национальная политика РФ.	2		3	1	3	
2.	Тема 2. Демография как наука. Демографическая ситуация субъектов РФ	2		4	2	3	
3.	Тема 3. Этнос, этничность, нация, национальность	2		4	1	3	
4.	Тема 4. Государственный язык и языки народов РФ. Этнонимы в СМИ	2		4	1	3	
5	Тема 5. Межнациональные отношения в прессе.			4	1	3	
6	Тема 6. Этническое самосознание в освещении СМИ			5	1	4	
7	Тема 7. Проблемы этнического криминала в			5	2	4	

8	Тема 8. Этнофобии и этноконфликты как проблемы , освещаемые вроссийской печати			5	2	4	
	Итого за 2 семестр		-	34	11	27	Зачет

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Семинары/ практически	ИКР	СРС	
1	Тема 1. Этнокультурные коммуникации и государственная национальная политика РФ.	2			1	6	Опрос Презентации студентов Практическое задание
2.	Тема 2. Демография как наука. Демографическая ситуация субъектов РФ	2			2	6	Опрос Практическое задание
3.	Тема 3. Этнос, этничность, нация, национальность	2		1	1	6	Опрос Практическое задание
4.	Тема 4. Государственный язык и языки народов РФ. Этнонимы в СМИ	2		1	1	6	Опрос Практическое задание
5	Тема 5. Межнациональные отношения в прессе.			1	1	6	Опрос Контрольная работа Реферат Презентации студентов Опрос
6	Тема 6. Этническое самосознание в освещении СМИ			1	1	7	
7	Тема 7. Проблемы этнического криминала в			1	2	7	
8	Тема 8. Этнофобии и этноконфликты как проблемы , освещаемые вроссийской печати			1	2	7	Опрос Контрольная работа
	Итого за 2 семестр		-	6	11	51	Зачет

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля

Тема 1. Этнокультурные коммуникации и государственная национальная политика РФ.

Задачи национальной политики в политической, социально-экономической и духовной сферах. Формирование законодательной базы в государственной национальной политике, законотворческая деятельность Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации в сфере межэтнических отношений. Реализация Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, федеральных целевых программ национального, языкового развития и межнационального сотрудничества народов, живущих на территории того или иного региона. Кадровая политика государства в сфере национальной политики.

Тема 2. Демография как наука. Демографическая ситуация субъектов РФ.

Методики социологического исследования межнациональных отношений в контексте политических процессов. Показатели и маркеры эффективности национальной политики межнациональной напряженности

Миграция как насущная проблема российской действительности, аспекты национальной безопасности Российской Федерации. Основные потоки миграционных процессов в современной России, взаимосвязь с глобальными процессами. Положительные и негативные последствия миграции. Законодательное регулирование миграции.

Тема 3. Этнос, этничность, нация, национальность.

Понятие "этнос", "нация", "народность", этникос.

Тема 4. Государственный язык и языки народов РФ.

Этнонимы в СМИ. Понятие «толерантность». Этническая, религиозная толерантность. Толерантность в этнополитической сфере. Формирование толерантных установок в межэтническом взаимодействии. Отношение к малочисленным народам – показатель цивилизованности государства. Международные правовые документы и акты («Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств» (1996 г.) и «Европейская хартия региональных языков и языков меньшинств» (1992 г.). 16 Российские федеральные законы "О национально- культурной автономии", "О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации" как гаранты защиты конституционных прав этнических сообществ, находящихся в ситуации национального меньшинства 4. Социологический подход к исследованию толерантности. Формирование толерантности и культуры межнационального общения в сфере образования. Роль школы и политических институтов в формировании культуры толерантности в РФ, роль СМИ.

Тема 5. Межнациональные отношения в прессе.

Возрастание роли общероссийских и региональных СМИ в этнополитических и этно-конфессиональных процессах. Роль СМИ в информационных межэтнических войнах. Социальные сети, их анализ на предмет ксенофобии.

Тема 6. Этническое самосознание в освещении СМИ.

Роль СМИ в формировании культуры толерантности, в поддержании социальной стабильности и межэтнического сотрудничества. Роль и профессионализм журналистов в освещении национальных проблем. Деструктивная роль СМИ как препятствие в формировании отношений межэтнической толерантности.

Тема 7. Проблемы этнического криминала в масс-медиа.

Обострение межнациональных отношений, появление многочисленных очагов межнациональной напряженности. Освещение темы ксенофобии в СМИ: социологический анализ.

Тема 8. Этнофобии и этно-конфликты как проблемы, освещаемые в российской печати.

Этнические конфликты, их характеристика, причины возникновения. Структура и формы этнических конфликтов (бытовой, политический, религиозный, территориальный). Особенности протекания этнических конфликтов. Факторы, способствующие усилению межэтнической напряженности. Конфликт в Чеченской Республике – как один из наиболее 15 деструктивных для политической жизни России в 1990-2000 гг. Основные цели

вовлеченных в конфликт сторон. Опасность локальных межэтнических столкновений. Пути урегулирования и предотвращения конфликтных ситуаций.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки создания научных работ, практикоориентированных проектов, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- применение методики анализа научных исследований и медиатекстов;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Медиакоммуникации в этнокультурной сфере» предполагает: ознакомление с текстами первоисточников и рекомендованной литературой, включая научные работы по предмету, научно-теоретическая и публицистическая литература, аналитические исследования и справочные материалы для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий. Подготовка наиболее актуальных и спорных вопросов для последующего обсуждения в рамках групповых дискуссий, групповых консультаций; сбор дополнительной информации по темам в ходе проведения индивидуальных веб-круизов с целью дальнейшей рассылки (электронная почта) и обсуждения.

Результаты работы обсуждаются на семинарских занятиях. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, научной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменной контрольной работы. Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем учебной программы по курсу дисциплины и рекомендованной литературы. Также возможны задания в виде поиска необходимой информации на специализированных интернет-ресурсах и других источниках. Самостоятельная работа студентов подразумевает, в том числе и работу под руководством преподавателей (консультации), а также индивидуальную работу студентов в библиотеке.

Дополнительными формами самостоятельной работы являются групповые и индивидуальные задания. Они являются, как правило, продолжением аудиторных занятий и содействуют овладению практическими навыками по основным разделам дисциплины. Контроль выполненной работы осуществляется на очередном семинарском занятии в форме устного опроса, собеседования, либо выполнения письменной контрольной работы и т.д.

Самостоятельную работу студент проводит вне аудиторий по заранее полученным заданиям: подготовка эссе и реферата по темам. Если требуется помощь в подготовке заданий, то преподаватель консультирует студента.

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники в целях поиска дополнительной информации по заданной теме (работа с интернет-ресурсами, базами данных, дополнительной литературой) и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);

- составление плана и тезисов ответа;
 - составление таблиц для систематизации учебного материала;
 - ответы на контрольные вопросы;
 - аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
 - подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
 - составление библиографии.
- для формирования умений:*
- решение вариативных задач и упражнений;
 - выполнение индивидуальных и групповых специальных заданий.

Творческие задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Содержание самостоятельной работы обучающихся для очной формы обучения

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Этнокультурные медиакоммуникации и государственная национальная политика РФ	Механизмы и инструменты реализации государственной национальной политики в информационной среде.	3	конспектирование, аналитическое чтение, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания
Тема 2. Демография как наука Демографическая ситуация субъектов РФ	Этнический состав населения современной России. Понятия народ, этнос, диаспора, землячество. Действующие в РФ программы. Формирование этнически смешанного населения. Современное этнокультурное многообразие Регионов РФ	3	конспектирование, подготовка практического задания
Тема 3. Этнос, этничность, нация, национальность	Сохранение этнической Самобытности в регионах и стране: основные проблемы. Этика этно-журналиста.	3	подготовка к устному опросу, анализ творческих приемов одного из журналистов

Тема 4. Государственный язык и языки народов РФ. Этнонимы в СМИ.	Национальные языки. СМИ на национальных языках: перспективы и проблемы. Обеспечение возможности для изучения русского языка и родных языков. Форма и методы трансляции общегражданских ценностей в федеральных и региональных СМИ.	3	Подготовка докладов-презентаций по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 5. Межнациональные отношения в прессе.	Информационная поддержка государственной национальной политики и ее формы. Особенности освещения этнических конфликтов в СМИ региона и федеральных СМИ.	3	конспектирование, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания
Тема 6. Этническое самосознание в освещении СМИ	Особенности формирования тематической повестки межнациональных мероприятий, форумов, слетов. Профилактика Ксенофобии и экстремизма в медиа.	4	Доклад, написание новостного материала
Тема 7. Проблемы этнического криминала в масс-медиа	Миграция и этнический криминал: европейский и российский опыт. Отличие «бытового» и этнического криминала. «Ошибки» журналистов. «Язык вражды» и использование лексических конструкций, вызывающих возражение	4	Сообщение, написание эссе
Тема 8. Этнофобии и этноконфликты как проблемы, освещаемые в российской печати	Роль средств массовой информации в формировании, предупреждении и урегулировании Межнациональных и межрелигиозных конфликтов.	4	Подбор и анализ публикаций
Итоговая форма аттестации			зачет

Содержание самостоятельной работы обучающихся для заочной формы обучения

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Этнокультурные медиакоммуникации и государственная национальная политика РФ	Механизмы и инструменты реализации государственной национальной политики в информационной среде.	6	конспектирование, аналитическое чтение, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания

Тема 2. Демография как наука Демографическая ситуация субъектов РФ	Этнический состав населения современной России. Понятия народ, этнос, диаспора, землячество. Действующие в РФ программы. Формирование этнически смешанного населения. Современное этнокультурное многообразие Регионов РФ	6	конспектирование, подготовка практического задания
Тема 3. Этнос, этничность, нация, национальность	Сохранение этнической Самобытности в регионах и стране: основные проблемы. Этика этно-журналиста.	6	подготовка к устному опросу, анализ творческих приемов одного из журналистов
Тема 4. Государственный язык и языки народов РФ. Этнонимы в СМИ.	Национальные языки. СМИ на национальных языках: перспективы и проблемы. Обеспечение возможности для изучения русского языка и родных языков. Форма и методы трансляции общегражданских ценностей в федеральных и региональных СМИ.	6	Подготовка докладов-презентаций по вопросам семинарского (практического) занятия
Тема 5. Межнациональные отношения в прессе.	Информационная поддержка государственной национальной политики и ее формы. Особенности освещения этнических конфликтов в СМИ региона и федеральных СМИ.	6	конспектирование, подготовка к дискуссии, подготовка практического задания
Тема 6. Этническое самосознание в освещении СМИ	Особенности формирования тематической повестки межнациональных мероприятий, форумов, слетов. Профилактика Ксенофобии и экстремизма в медиа.	7	Доклад, написание новостного материала
Тема 7. Проблемы этнического криминала в масс-медиа	Миграция и этнический криминал: европейский и российский опыт. Отличие «бытового» и этнического криминала. «Ошибки» журналистов. «Язык вражды» и использование лексических конструкций, вызывающих возмущение	7	Сообщение, написание эссе
Тема . Этнофобии и этноконфликты как проблемы, освещаемые в российской печати	Роль средств массовой информации в формировании, предупреждении и урегулировании Межнациональных и межрелигиозных конфликтов.	7	Подбор и анализ публикаций
Итоговая форма аттестации			зачет

Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Практические (творческие) задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу.

Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Конспектирование представляет собой один из способов развития способности и потребности к самостоятельному творчеству и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, монографиями, периодической литературой. Конспект – это особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект дает возможность проверить, насколько студент ориентируется в теме, умеет ли выявлять, систематизировать и обобщать информацию. Добросовестно написанный тематический интегральный конспект в сочетании с немалым объемом знаний позволяет дать ответ на поставленный вопрос- тему.

Эссе – это особый жанр, предполагающий небольшой объем работы, творческий подход и относительную свободу в изложении своей позиции и материала по сравнению с другими жанрами.

Методические указания для самостоятельной работы студентов.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Порядок работы над рефератом.

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение литературы.
4. Составление плана реферата.
5. Изложение основного содержания по плану реферата.
6. Оформление и научно-справочный аппарат.

Общий объем работы – 15-25 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Интервал межстрочный – полуторный (1,5). Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста — Times New Roman. Кегль (размер шрифта) – 14. Размеры полей страницы: верхнее, нижнее, правое и левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание «по ширине». Отступ красной строки одинаковый по всему тексту, рекомендуется 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах могут использоваться цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся, нумерация сносок устанавливается заново на каждой странице. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка — 14 (полужирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы, а список литературы в конце реферата

6. Фонд оценочных средств

6.1. Материалы и оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со 2 недели семестра. Текущий контроль отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля

успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие типы контроля:

- практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Семинарское занятие – это средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде ответа студента, собеседования преподавателя с обучающимися по данному вопросу.

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа выполняется в письменной форме и проходит в течение 2-х академических часов. Группа студентов разделяется на три варианта, каждому из которых предложено ответить на три вопроса (по усмотрению преподавателя), из ранее предложенного перечня вопросов для подготовки к контрольной работе.

Кейс-задание – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач ситуаций

Круглый стол – это оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Тест – это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Студенту предлагается перечень тестовых вопросов и бланк, в котором заполняются ответы. На выполнение каждого задания отводится не более 1 минуты. Соответственно суммарное время на выполнение всех работы складывается из количества заданий умноженное на 1 минуту.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя

3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5	демонстрирует способность применять знание теоретического

«отлично»	материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

6.3. Практические контрольные задания

1. Каждому найти, прочитать и проанализировать 3 публикации (федеральное либо региональное издание) на тему межэтнических отношений (тема, идея, жанр, конфликт, авторская позиция, правовая основа материала статьи)
2. Что такое этнически окрашенная информация? Привести пример из практики современной прессы, где фигурирует этнически окрашенная информация.
3. Охарактеризовать международное положение одного государства-участника СНГ и охарактеризовать отношения выбранного государства с Российской Федерацией.

Возможная тематика рефератов:

1. Основные формы этнической информации в прессе.
2. Проблемы этнических меньшинств в освещении СМИ.
3. Этнически окрашенная информация.
4. Проблемы взаимоотношений и приоритетов культур, языков и др.
5. Тема межэтнических конфликтов в региональной и федеральной прессе.
6. Проблемы «этнического криминала».
7. Взаимоотношения республик и федерального центра как одна из проблем, освещаемых СМИ.
8. Отношения между Россией и бывшими союзными республиками. Конфликты Россия — Грузия, Россия — Латвия, Россия — Украина и др.
9. Иноэтническая миграция как предмет журналистских публикаций.
10. Проблемы национал-экстремизма и различных этнических фобий.

Примерные вопросы для подготовки к контрольной работе

1. Национальная политика в Российской империи.
2. Образование СССР и его значение
3. Советский период государственной национальной политики
4. Перестройка. Распад СССР и обострение межнациональных отношений
5. Национальная политика в 21 веке. Этнополитическая ситуация в регионах Российской Федерации.
6. Этнические конфликты, их характеристика, причины возникновения, методы урегулирования конфликта

7. Проявления экстремизма на национальной, расовой и религиозной почве
8. Влияние миграционных процессов на современную экономическую и этнополитическую ситуацию в стране
9. Проблемы этнических меньшинств и коренных малочисленных народов в государственной национальной политике
10. Использование национального фактора в политической жизни современного российского общества
11. Освещение темы ксенофобии в СМИ. Влияние СМИ на современную этнополитическую ситуацию
12. Противодействие проявлениям экстремизма и ксенофобии
13. Воспитание толерантности, культуры межнационального общения в процессе образования
14. Народы России: история, культуры, религии.
15. Задачи национальной политики в политической, социально-экономической и в духовной сфере

Тестовые задания для промежуточной аттестации.

1. Межнациональное общение представляет собой:
 - а) общественные и личные контакты, взаимосвязи людей разных национальностей, обменивающихся как материальными и духовными ценностями, так и взглядами, чувствами, эмоциями в процессе их общественной деятельности и повседневной жизни.
 - б) процесс выстраивания отношений подчинения одних наций другими на базе их расовой дифференциации.
 - в) взаимовыгодное сотрудничество представителей разных этнических общностей.
 - г) общественные и культурные связи наций и этносов на основе конфессиональной консолидации и партнерства.
2. Что такое национальный суверенитет?
 - а) ликвидация национального гнета;
 - б) независимость от других государств;
 - в) независимость государства во внешних сношениях;
 - г) совокупность прав нации (народа) на свободу выбора социального, экономического и политического строя.
3. Чтобы достигнуть понимания в процессе межнационального общения, люди должны:
 - а) представить свои позиции по тому или иному поводу, то есть рационализировать общение.
 - б) выработать определенные стереотипы о представителях различных наций.
 - в) обмениваться материальными ценностями.
 - г) скрывать свои негативные мысли об участниках процесса общения. Большинство народов вошло в состав России:
 - а) на основе кооптации.
 - б) посредством постепенного освоения и захвата территорий русскими.
 - в) на договорных началах, а не путем захвата.
 - г) благодаря ассимиляции.
4. Ксенофобия – это:
 - а) ненависть, нетерпимость или неприязнь к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному.
 - б) боязнь толпы, скоплений людей, массовых шествий.
 - в) признак зрелой личности, не испытывающей неприязни по отношению к лицам

другой национальности.

г) навязчивая идея, порожденная страхом быть непонятым представителями других этносов.

5. Этноцентризм – это:

а) механизм межэтнического восприятия, заключающийся в склонности оценивать явления окружающего мира сквозь призму традиций и норм своей этнической группы, рассматриваемой в качестве всеобщего эталона.

б) когда интересы нации становятся для личности превыше своих собственных.

в) механизм межэтнического восприятия, заключающийся в уважении прав представителей других национальностей.

г) взаимодействие представителей различных национальностей на основе взаимовыгодного сотрудничества.

6. Национализм – это:

а) форма гендерного шовинизма.

б) единственная форма настоящего патриотизма.

в) осознание превосходства одной нации над всеми другими.

г) форма протеста против ущемления национального достоинства.

7. Этническая толерантность связана с:

а) уважением конфессиональных особенностей личности.

б) безболезненным психологическим принятием всего национального многообразия общества. в) терпением агрессии представителей другой национальности.

г) допущение экстремистских выступлений как проявлений национального самосознания.

8. Кризис, когда этнические и социально-структурные различия становятся преградой на пути общенационального объединения, называется:

а) кризисом распределения;

б) кризисом идентичности;

в) конституционным кризисом;

г) кризисом политического участия.

9. Позиция толерантности предполагает:

а) открытый диалог и общение различных этнонациональных обществ.

б) запрет проявлений национальной самобытности.

в) проявление снисходительности по отношению к лицам, совершившим преступления на национальной почве.

г) мониторинг средств массовой информации на предмет содержания самобытного национального материала.

10. Субъектами этнополитических конфликтов являются...

а) международные организации;

б) этнические общности и этносоциальные организации;

в) государства;

г) социальные группы.

11. В структурном плане потребность межнационального общения включает:

а) личность для общения, индивид межнационального общения, мотив потребности.

б) субъект потребности, предмет (объект) удовлетворения потребности межнационального общения, характер связи субъекта со своим объектом.

в) средства связи, характер связи, методы общения.

г) опосредованное общение, характер непосредственного взаимодействия, предмет общения.

12. Термин «этнос» пришел в русский язык из ... языка

а) древнегреческого

б) чешского

- в) французского
- 13. Этнофобия – это
 - а) толерантное отношение к представителям других этносов
 - б) религиозная приверженность
 - в) **боязнь и неприятие представителей отдельных этносов.**
- 14. В каких из перечисленных случаев можно вести речь о недостаточной принципиальности журналиста?
 - а) **получение взятки;**
 - б) ставить в материале псевдоним;
 - вскрытая реклама;
 - г) **получение гонорара;**
 - д) выполнение оплаченных заданий для информационных служб;
 - е) работа по заказу
- 15. Особая форма результативности, которая определяется как конкретное участие журналистики в решении социально-экономических, хозяйственных, культурных задач и измеряется совокупностью принятых органами власти решений и проведённых мероприятий по материалам журналистов – это:
 - а) **эффективность;**
 - б) **действенность;**
 - в) пропаганда;
 - г) идеология
- 16. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.
 - а) пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность
 - б) рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность
 - в) **творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность.**
- 17. Межкультурный конфликт рассматривается как разновидность коммуникативных конфликтов. Каковы основные причины коммуникативных конфликтов?
- 18. Факторы принятия аудиторией аналитического текста.
- 19. Основные приемы истолкования предмета отображения в журналистике.
- 20. Элементы доказательства в журналистике.

6.4. Оценочные средства промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету по курсу

1. Коммуникация и культура.
2. Коммуникация как важнейший процесс культуры.
3. Универсальные процессы культуры в контексте межкультурных коммуникаций
4. Понятие коммуникации и её типы.
5. Виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная.
6. Невербальная коммуникация и её разновидности.
7. Факторы коммуникативного поведения в межкультурной коммуникации.
8. Понятие межкультурной компетенции.
9. 9. Знаковые средства культуры: основные типы знаковых систем.
10. Язык как зеркало культуры. Языковая картина мира
11. Идея лингвистической относительности. Гипотеза Э. Сепира- Б. Уорфа.
12. Концепция лингвокультурной грамотности Э.Д. Хирша.
13. Методы обучения межкультурной коммуникации.
14. Виды отношений между культурами: утилитарные отношения, отрицание, готовность к диалогу.

15. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
16. Толерантность и интолерантность. Виды толерантности.
17. Межкультурная толерантность как компонент межкультурной коммуникации.
18. «Культурный шок» в освоении другой культуры.
19. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
20. Понятие и сущность эмпатии.
21. Коммуникативная модель культуры Э. Холла. Восприятие и осознание времени представителями различных культур.
22. Коммуникативная модель культуры Э. Холла.
23. Параметрическая модель культуры Г. Хофштеде: маскулинные и фемининные культуры.
24. Модель культуры Г.Хофштеде. Культуры с большой / малой дистанцией власти.
25. Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека.
26. Теория управления беспокойством и неопределенностью В. Гудикунста.
27. Психологическая факторная модель коммуникации Г. Малецке.
28. Личность как субъект коммуникации. Инкультурация и культурная самоидентификация личности

7. *Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.*

7.1. Основная литература:

1. Конституция РФ // Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс», ЭБС «Консультант студента». Гражданско-правовой договор № 146 от 02.08.2016 г.
2. Национальная политика в России: возможность имплементации зарубежного опыта: монография / Ю. Г. Волков, А. В.Бедрик, В. П. Войтенко, Н. А. Вялых, Е. Ю. Колесникова и др. М.: Социально-гуманитарные знания, 2016. 318 с.
3. Реснянская Л. Л. СМИ и политика: Учеб. пособие для студентов вузов. М. : Аспект Пресс, 2007. 256 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704556.html> (ЭБС «Консультант студента»).

7.2. Дополнительная литература:

1. Богучарский Е. М. Этнокультура и дипломатия: учеб. пособие. М.: МГИМО, 2011. 180 с. URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922807562.html> (ЭБС «Консультант студента»).
2. Нешименко Г. П., Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности. М.: Издательский дом "ЯСК", 2015. 376 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990575981.html> (ЭБС «Консультант студента»).
3. Солганик Г. Я. Язык СМИ и политика. М.: Издательство Московского государственного университета, 2012. 952 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211062917.html> (ЭБС «Консультант студента»).

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»;

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.

7.3. Электронные ресурсы по дисциплине:

1. Российская книжная палата <http://www.bookchamber.ru>
2. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
4. Образовательный портал Microsoft Учебные материалы и тесты самооценки. <http://www.microsoftvirtualacademy.com/home>.
5. Гуманитарные науки (Яндекс) <http://yaca.yandex.ru/yaca/ungrp/cat/Science/Sciences/Humanities/>

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются научная библиотека, компьютерные классы, оборудованные аппаратурой для демонстрации презентаций и видеоматериалов.

Мультимедийное оборудование. На аудиторных занятиях используются для организованного представления преподавателями и обучающимися материала в формате презентаций PowerPoint, работы по формированию и развитию навыков работы с документами и программами, имеющими прикладное значение.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional; Агент администрирования Kaspersky; Kaspersky Endpoint Security; Imagine Premium; Microsoft Office 2013; Microsoft Office Visio 2013; Microsoft Office Project 2013; Гарант.

9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.