

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 08.09.2026 10:42:58

Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета музыкального
искусства Ануфриева Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **Диалектология и этнолингвистика**

Направление подготовки:

53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки:

«Этномузыкология»

Квалификация (степень) выпускника

Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов систему знаний в области диалектологии и этнолингвистики на основе анализа языка фольклорных текстов.

Основные задачи освоения курса:

- выявить значимость языка как основы этнической художественной культуры;
- познакомить студентов с концепциями и исследованиями в области диалектологии и этнолингвистики;
- раскрыть связь языка с этнопсихологией, этнографией и другими смежными дисциплинами;
- привить навыки самостоятельного обращения и творческого воплощения к этнолингвистическим проблемам.

Курс дает возможность студентам получить дополнительные знания, касающиеся связи языка-культуры-этноса-межэтнической коммуникации и межкультурного общения, о специфике языковых форм и выражений в каждом конкретном регионе, о языковой картине мира, получить своеобразный инструментарий в овладении народной художественной культурой, выработать умение производить этнолингвистический анализ текстов народной культуры.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3: способностью и готовностью быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества;

планируемые результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2.-Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.
---	--	--

	УК-5.3.- проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России УК5.4. - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп. Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
ПК-3 способностью и готовностью быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества;	ПК-3.1. знает музыкально-стилевые особенности различных народно-певческих традиций, принципы исполнения образцов фольклора различных жанров в этнографически достоверной форме ПК-3.2. применяет исполнительские приемы различных жанров и региональных стилей музыкального фольклора ПК-3.3 владеет певческим дыханием, техникой звукообразования, певческой дикцией и артикуляцией	Знать: народное песенное творчество и древнерусское певческое искусство на теоретическом и практическом уровнях; Уметь: исполнять произведения народного творчества и древнерусского искусства на профессиональном уровне; Владеть: навыком расшифровки, анализа и сценической презентации произведений древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные термины и понятия этнолингвистики; историю развития этнолингвистических проблем; основные направления (концепции) и исследователей в области этнолингвистики; проблемы взаимодействия и взаимосвязи языка – этноса – культуры-менталитета; основные группы говоров; этнолингвистические аспекты русской фразеологии и народной этимологии; о роли языка в формировании и передаче этнической культуры и традиций воспитания.

Уметь: анализировать фольклорные тексты, пользуясь методами этнолингвистики; ориентироваться в диалектных, этнолингвистических, фразеологических и др. словарях; уметь «прочитать» диалектологическую карту, т.е. найти культурологические сведения;

пользоваться методом картографирования при выполнении практических заданий; определять тот или иной говор (наречие) на конкретных фольклорных текстах.

Владеть: начальными навыками этнолингвистического комментирования явлений русского языка, анализа текстов народной культуры, потребностью бережного отношения к языку и текстам народной культуры, живой русской речи.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся должны научиться самостоятельному обращению к этнолингвистическому материалу, умению работать с архивным и экспедиционным материалом; обращаться к проблемам межнациональной коммуникации и межкультурного общения, лингвострановедения, лингвокультурологии и страноведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина входит в блок, формируемый вузом Блока 1 программы 53.03.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология», реализуется в 1 семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

Освоение данной дисциплины предполагает опору на знания студентов, полученные в довузовском образовании.

Уникальность содержания курса «Диалектологии и этнолингвистики» состоит в том, что он изучается не как лингвистическая дисциплина, а как комплексная дисциплина, полностью спроецирована на студентов нефилологического факультета по направлению подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство». Программа курса содержит отобранный материал в соответствии с задачами обучения, систему понятий в области лексики, славянской фразеологии, народной этимологии и диалектологии, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о взаимосвязи языка и культуры, языка и этноса, языка и народного менталитета, об истории языка и его территориальных разновидностях и др. Центральным в курсе «Диалектология и этнолингвистика» является изучение символического (семиотического) языка традиционной культуры. В программу изучения этнолингвистики заложен аксиологический (ценностный) аспект изучения языка. Основной материал - языки и культуры России в разных диалектных формах. Курс этнолингвистики закладывает методические основы исторических и этно-лингво-графических знаний, знакомит с научной терминологией, способствует освоению методов научно-исследовательской работы, дает своеобразный ключ к гуманистическому постижению мира.

Дисциплина «Диалектология и этнолингвистика» поможет студентам подготовиться к написанию курсовых и выпускных квалификационных работ, а также послужит базой для параллельного изучения этнографических дисциплин.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе аудиторных – 34 часа, СРС 38 часов. Форма контроля: дифференцированный зачет. Для заочной формы обучения: аудиторных – 6 часа, СРС 62 часов. Форма контроля: зачет с оценкой (4 ак.ч.)

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Диалектология и этнолингвистика»

Тематический план курса

Форма обучения – очная

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек ци и	Се м.	с/р	п/р	
1	Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики.	3	1-4	6	2	2		Входной контроль устный опрос
2	Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.	3	5-8	6	2	2		
3	Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия.	3	9-14	6	2	3		текущий контроль
4	Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.	3	15-17	8	2	4		
	контроль					27		Зачет с оценкой
	Итого: 72			26	8	38		

Форма обучения заочная

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Пр акт .	Се м.	с/р	ко нт ро ль	
1	Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики.	1		1				Входной контроль устный опрос
2	Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия.			1				
3	Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия.			1				текущий контроль
4	Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.			1	2			
	контроль						4	Зачет с оценкой
	Итого: 72			4	2	62	4	

Содержание дисциплины (модуля) Этнолингвистика:

Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики

Тема 1. Сущность этнолингвистики. Понятие «этнолингвистика». Этнолингвистика как комплексная дисциплина. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики. Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики. Источники этнолингвистики.

Тема 2. Исторические этапы этнолингвистики. Сравнительно-историческое языкознание первой половины XIX в. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX – середине XX вв. Этнолингвистические исследования (направления) в XX-XXI вв.

Вопросы и задания для семинара:

1. Этнолингвистика как комплексная дисциплина.
2. Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре.
3. Исторические этапы этнолингвистики в гуманитарной науке.

Раздел 2. Взаимосвязь языка и культуры: проблемы взаимодействия

Тема 1. Взаимосвязь языка и культуры. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике. Взаимоотношения языка и культуры: общее и различие.

Словарь как зеркало культуры. Национально-культурные особенности внутренней формы слова. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.

Тема 2. Языковая картина мира. Определение понятия «языковая картина мира». «Языковое мировидение» В.Гумбольдта. Работы Ю.Д.Апресяна, В.Б.Касевича о картине мира, закодированной средствами языковой семантики. Языковая картина мира и языковое сознание. Языковая картина мира как совокупность знаний о мире, запечатленных в лексике, фразеологии, грамматике.

Тема 3. Язык и этническая культура. Язык как признак этноса. Основные признаки взаимодействия языка и этноса. Структура языка и структура этноса. Формы существования языка. Язык в концепциях этногенеза. Этноязыковые функции культуры. Проблема сохранения и возрождения этноязыковой самобытности.

Тема 4. Язык и менталитет народа. Менталитет как образ мышления, общая духовная настроенность человека. Менталитет и ментальность. С.В.Лурье и его работа «Историческая этнология». Л.Леви-Брюль, А.Валлон о понятии «менталитет». Проявление национального менталитета в языке (работы Ю.Д.Апресяна, Е.С.Яковлева, О.А.Корнилова). Менталитет и самосознание (Н.А.Бердяев, А.Белый). Этническая ментальность и национальный язык. Ментальность и лексика. Русская ментальность, русская душа. Современные исследования о менталитете и ментальности.

Тема 5. Язык как вербальный код культуры. Понятие обрядового «языка», его отличие от языка обычного. Понятие обрядового «синтаксиса» и обрядового символа. Вербальный текст обряда. «Глубинная» семантика обряда. Символика предметов и действий.

Тема 6. Этнолингвистический аспект русской фразеологии. Связь народной фразеологии с национальной культурой. Соотношение этнографического и лингвистического материалов. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Народно-поэтические символы. Старинные русские ремесла и фразеология русского языка. Фразеологизмы русского языка, пришедшие из мифологии. Фразеологизмы «сравнительной» конструкции для выражения

исключительного здоровья. Использование фразеологизмов в произведениях устного народного творчества.

Вопросы и задания для семинара:

1. Проблема взаимосвязи языка и культуры.
2. Язык в концепциях этногенеза.
3. Язык как вербальный код культуры.
4. Связь народной фразеологии с национальной культурой.

Раздел 3. Язык фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия

Тема 1. Соотношение диалекта и языка фольклора. Понятия: «наречие», «диалект», «говор», «изоглосса», «диалектный словарь», «диалектная зона» и др. Диалекты и диалектное членение языка и народной культуры. Зависимость языка фольклора от территориальных диалектов. Лингвистический анализ фольклорных текстов. Семантика фольклорного слова. Понимание фольклорного текста с помощью словарей.

Тема 2. Северное наречие в фольклорных текстах. Характеристика говора: «оканье» как один из двух основных типов безударного вокализма русских говоров, противопоставленный «аканью». Основные группы говоров северного наречия: ладог-тихвинская, вологодская, костромская. Обрядовая терминология. Семантика слов в севернорусском фольклоре. Примеры разговорной речи. Картографирование фольклорных текстов.

Тема 3. Южное наречие в фольклорных текстах. Характеристика говора. «Аканье» как один из двух основных типов безударного вокализма русских говоров, противопоставленный «оканью». Основные группы говоров южного наречия: западная группа говоров, верхнеднепровская группа, верхнедеснинская, курско-орловская и восточная (рязанская) группа. Диалектная лексика обрядов календарного и семейного циклов. Обрядовая терминология. Разговорная речь. Картографирование фольклора.

Тема 4. Среднерусские говоры в фольклорных текстах. Характеристика говора. Деление среднерусских говоров на западные среднерусские говоры и восточные среднерусские говоры. Западные окающие говоры: новгородские и гдовские; западные акающие говоры: псковские и селигеро-торжковские. Восточные окающие среднерусские говоры: владими́ро-поволжские (калининские, горьковские) и восточные акающие среднерусские говоры. Особенность центральных говоров. Обрядовая терминология. Семантика слов в среднерусском фольклоре. Картографирование фольклора.

Тема 5. Московская речь. История московского произношения. М.В.Ломоносов о московском наречии. «Старомосковское произношение» и чтецы Малого театра. Е.П.Иванов – собиратель живого московского слова. Образность *красного русского словца* и ее отражение в присловьях мастеров, выкриках зазывал, присказках книжников, байках извозчиков и др. представителей разных профессий. Слово, юмор и быт представителей разных профессий старой Москвы (москoвских извозчиков, цирюльников и парикмахеров, портных, сапожников и др.). Язык ярмарки (речь москoвских торговцев – букинистов, или книжников, москoвских антиквариев, уличных торговцев – говорунов и др.). Книга Е.П.Иванова «Меткое москoвское слово» как ценный этнографический, фольклорный и языковый материал, своеобразная энциклопедия ремесел.

Вопросы и задания для семинара:

1. Взаимосвязь диалекта и языка фольклора.
2. Северное наречие в фольклорных текстах.
3. Южное наречие в фольклорных текстах.
4. Среднерусские говоры в фольклорных текстах.
5. Московская речь.

Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения

Язык как основа познания, средство и фактор межкультурного общения. Межкультурное общение: краткий обзор подходов. Языковое сознание и языковая картина мира как проблема межкультурного общения. Этика, речевой этикет и национальные стили общения. Национальные стили ведения деловых переговоров. Невербальные средства общения: межкультурные различия. Культурная коннотация. Межличностное общение в межкультурном общении.

5. Фонд оценочных средств

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со 2 недели семестра. Текущий контроль отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине: Зачет с оценкой.

Система формирования оценки текущей успеваемости студентов

1. Основные виды учебной деятельности студентов и их общая семестровая оценка:

№	Виды учебной деятельности	Количество баллов
1	Выступление на семинарских занятиях	10
2	Текущий контроль	10
3	Тестирование	10

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы и зачета с оценкой.

Задания для самостоятельной работы студентов (Темы, вынесенные для самостоятельного изучения):

- Язык как явление национальной культуры.
- Устная народная поэзия как исторический и этнографический источник.
- Языковое сознание и языковая картина мира.
- Смыслы и символы в языковой картине мира.
- Язык и народный менталитет.
- Диалектология славянской духовной культуры.
- Слово в обрядовом тексте.
- Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
- Взаимосвязь этнолингвистики и диалектологии.
- Современные проблемы этнолингвистики.
- Языковая личность в мультикультурной среде.
- Толерантность и межкультурное общение.
- Проблемы межкультурного общения в современной России.
- Народная культура как форма общения между людьми.

По материалам контрольных творческих работ со студентами проводится собеседование и тестирование знаний по темам.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Информационно-правовое обеспечение Гарант.
3. IPRbooks.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется зачетно-экзаменационная технология оценки знаний студентов, которая предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе зачета с оценкой.

Оценка студента по дисциплине определяется по пятибалльной шкале. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

- Язык как явление национальной культуры.
- Устная народная поэзия как исторический и этнографический источник.
- Языковое сознание и языковая картина мира.
- Смыслы и символы в языковой картине мира.
- Язык и народный менталитет.
- Диалектология славянской духовной культуры.
- Слово в обрядовом тексте.
- Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
- Взаимосвязь этнолингвистики и диалектологии.
- Статус этнолингвистики в системе наук по народной художественной культуре.
- Этноязыковые функции культуры.
- Проблема сохранения и возрождения этноязыковой самобытности.
- Менталитет и самосознание (Н.А.Бердяев, А.Белый).
- Этническая ментальность и национальный язык. Ментальность и лексика.
- Соотношение этнографического и лингвистического материалов.
- Метафора как способ представления культуры.
- Символ как стереотипизированное явление культуры.
- Народно-поэтические символы.
- Современные проблемы этнолингвистики.
- Языковая личность в мультикультурной среде.
- Толерантность и межкультурное общение.
- Проблемы межкультурного общения в современной России.
- Народная культура как форма общения между людьми.

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная со 2-ой недели семестра. Контроль и оценивание выполнения презентаций, устных докладов осуществляется в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется посредством устных опросов студентов в завершении каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

Вопросы к диф. зачету:

1. Этнолингвистика как наука. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики.
2. Сущность этнолингвистики. Методы этнолингвистики.
3. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики.
4. Источники этнолингвистики.
5. Этнолингвистические истоки в трудах ученых первой половины XIX в.
6. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX в.
7. Этнолингвистические исследования (направления) в XX в.
8. Этнолингвистика Н.И.Толстого.
9. Исторические этапы этнолингвистики.
10. История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке.
11. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике.
12. Взаимоотношения языка и культуры. Общее и различие.
13. Словарь как зеркало культуры.

14. Национально-культурные особенности внутренней формы слова.
15. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.
16. Языковая картина мира.
17. Язык в концепциях этногенеза.
18. Устная народная культура и языковое сознание.
19. Язык как признак этноса.
20. Язык и менталитет народа.
21. Этническая ментальность и национальный язык.
22. Русская ментальность и русский язык.
23. Язык как вербальный код культуры.
24. Символика предметов и действий.
25. Этнолингвистический аспект русской фразеологии.
26. Фразеологизмы в произведениях устного народного творчества.
27. Фразеологический оборот как часть обряда, ритуала.
28. Язык русского фольклора и диалекты.
29. Диалектология народной культуры.
30. Семантика фольклорного слова.
31. Поэтическая терминология севернорусского обряда.
32. Поэтическая терминология южнорусского обряда.
33. Семантика слов в среднерусском фольклоре.
34. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
35. Вторичная функция обрядового символа.
36. Народные присловья как объект этнолингвистики.
37. Языковая ситуация и языковое сознание в Московской Руси.
38. Современные проблемы этнолингвистики.
39. Взаимосвязь языка и народной педагогики.
40. Язык как фактор межкультурного общения.
41. Современные проблемы межкультурного общения.

7. *Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.*

Литература:

ОСНОВНАЯ:

1. Булатова Н.Д.

Этнолингвистика : учеб. пособие для студентов вузов / Н. Д. Булатова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 165 с. : ил., карт. - Прил.: с. 151-165. - Библиогр.: с. 140-144. - ISBN 978-5-94778-190-8 : 75,64 ; 150-.

2. Толстой, Н.И.

Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. Изд. 2-е, испр. - М: Издательство «Индрик», 1995. – 512 стр. (Традиционная духовная культура славян / Современные исследования). ISBN 5-85759-025-6.

3. Преображенский, П. Ф. Курс этнологии : учеб. пособие / П. Ф. Преображенский. - изд. 3-е, стер. - М. : УРСС, 2005. - 211, [3] с. - ISBN 5-354-01013-6 : 122-.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Культура: Академ. Проект, 2005. - 615, [4] с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0499-7. - ISBN 5-902767-03-2 : 495-; 212-.

2. **Славянские древности** [Текст] : этнолингвист. словарь : в 5 т. Т. 4 : П (Переправа через воду) - С (Сито) / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения ; под общ. ред. Н.И. Толстого. - М. : Междунар. отношения, 2009. - 649 с. - Библиогр.: с. 5-8. - ISBN 978-5-7133-1312-8 . - ISBN 5-7133-0703-4 : 400-.
3. **Этнология** : учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. - М. : Акад. проект : Альма-Матер, 2006. - 615, [4] с. - ISBN 5-8291-0766-X. - ISBN 5-902767-29-X : 495- ; 500-.
4. **Основы этнологии** : учеб. пособие / под ред. В. В. Пименова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007. - 686, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-211-05321-2 : 716,32.

**в). Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
необходимых для освоения дисциплины**

Интернет-ресурсы sbiblio.com»Каталог».../volkov_etno/00.aspx;
<http://socling.genlingnw.ru/arc/18.pdf>; <http://www.philology.ru> (русский филологический портал);
ru.wikipedia.org/wiki/Этнолингвистика; [logopediya.com»books-pedagogika2/25.php](http://logopediya.com/books-pedagogika2/25.php)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы призваны оптимизировать образовательную деятельность во внеучебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию.

Программа дисциплины «Диалектология и этнолингвистика» предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной учебно-методической и научной) литературой, аудио- и видеозаписями, фотоматериалами.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных студентом на практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы студентов ставится на занятиях, направленных на обогащение слухового опыта, опыта исследовательской и собирательской деятельности, приобретение навыков работы с литературой.

В программу самостоятельной работы обучающихся входит подготовка докладов и сообщений на семинарских занятиях, участие в «круглых столах» и конференциях, проводимых в МГИК и других культурно-образовательных организациях.

Основные виды самостоятельной работы студентов включают в себя:

а) подготовку устных сообщений:

- чтение и конспектирование научной литературы, проработка сборников и антологий по фольклору, традиционной народной культуре;
- составление плана ответа, подбор видео и аудио примеров и иного иллюстративного материала;
- подготовка текста сообщения, доклада, презентации; защита на семинарском занятии.

б) выполнение практических заданий:

- прослушивание аудио, видео материала, ответ на вопросы или конспектирование основных положений;
- слушание и отбор материалов с целью анализа или для демонстрации; составление аудио, фото и видео подборок;
- консультации с преподавателем – обсуждение результатов наблюдений;

- составление маршрута экспедиции;
- составление опросников по различным видам и жанрам НХК;
- подготовка к опросам, беседам с информантами;
- показ и обсуждение творческого результата на занятии.

В процессе изучения дисциплины студент может пользоваться любыми электронными вариантами научной и учебно-методической литературы, описанной выше.

Для самоконтроля рекомендуется проверить себя на умения найти ответ на контрольные вопросы.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система - электронно-библиотечная система eLibrary.

При чтении аудиторных лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем,

электронных библиотек и архивов.

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Информационно-правовое обеспечение Гарант.
3. IPRbooks.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Занятия семинарского типа	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.
Самостоятельная работа студентов	Аудитория, оснащённая партами и стульями для сидения. Желательна интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: к.п.н., доцент Булатова Н.Д.