Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 02.11.2026 12:49:52
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b15691b9212ec349ab4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического совета факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств
_____*Ю.В Кот*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Б1.О.25 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (практикум)

(шифр и наименование дисциплины)

Специальность: 52.05.04 «Литературное творчество»

Квалификация выпускника: специалист
Форма обучения - очная

1. **Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:**

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
ПК-9 – Готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых;
ПК-10 – Способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно- исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии;
ПК-18 – Способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики.

2. ***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине*, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции: УК-1	
Знать	парадигмы развития современной науки и представлять место журналистики в системе этих парадигм; ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции СМИ.; особенности и принципы организации фундаментально--теоретических и прикладных медиаисследований; основные логические категории и правила.
Уметь	анализировать и исследовать различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно провести исследование актуальной проблемы;проявлятьлогическую связность мышления; компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; выражать свои мысли русским литературным языком; демонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний
Владеть	основами методологии научного познания, первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), которые являются объектом освещения в СМИ разных типов и с которыми связано тематическое содержание журналистских публикаций, уметь использовать их при подготовке публикаций; навыками применения на практике последовательности и грамотности устного и письменного изложения своих мыслей.
Код компетенции: ПК-9	
Знать	методы и приемы анализа классических филологических трудов отечественных и зарубежных ученых
Уметь	создавать глубокие аналитические статьи, основанные на классических филологических трудах отечественных и зарубежных ученых
Владеть	навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний
Код компетенции: ПК-10	
Знать	парадигмы развития современной науки и представлять место филологии в системе этих парадигм; ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции филологии; особенности и принципы организации фундаментально--теоретических и прикладных филологических исследований; основные логические категории и правила.
Уметь	анализировать и исследовать аналитические данные из специальной литературы, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; проявлять логическую связность мышления; компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; выражать свои мысли русским литературным языком; демонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний.

Владеть	основами методологии научного познания, первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), необходимыми для анализа, навыками применения на практике последовательности и грамотности устного и письменного изложения своих мыслей.
Код компетенции: ПК-18	
Знать	актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований
Уметь	поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения
Владеть	понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследований

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
УК-1				
Знать парадигмы развития современной науки и представлять место журналистики в системе этих парадигм; ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции СМИ.; особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований; основные логические категории и правила.	Теоретические аспекты научного познания. Технологические, инструментальные аспекты научного исследования.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь анализировать и исследовать различные направления деятельности и	Законы и закономерности научного исследования Методологические	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
контента современных СМИ в социокультурном аспекте, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; проявлять логическую связность мышления; компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; выражать свои мысли русским литературным языком; демонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний	основы исторического исследования			
Владеть основами методологии научного познания, первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), которые являются объектом освещения в СМИ разных типов и с	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
которыми связано тематическое содержание журналистских публикаций, уметь использовать их при подготовке публикаций; навыками применения на практике последовательности и грамотности устного и письменного изложения своих мыслей.				
ПК-9				
Знать методы и приемы анализа классических филологических трудов отечественных и зарубежных ученых	Теоретические аспекты научного познания. Технологические, инструментальные аспекты научного исследования.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь создавать глубокие аналитические статьи, основанные на классических филологических трудах отечественных и зарубежных ученых	Законы и закономерности научного исследования Методологические основы исторического исследования	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками создания собственных произведений с использованием полученных теоретических знаний	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-10				

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
Знать парадигмы развития современной науки и представлять место филологии в системе этих парадигм; ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции филологии; особенности и принципы организации фундаментально--теоретических и прикладных филологических исследований; основные логические категории и правила.	Теоретические аспекты научного познания. Технологические, инструментальные аспекты научного исследования.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь анализировать и исследовать аналитические данные из специальной литературы, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; проявлять логическую связность мышления; компоновать и систематизировать материал для	Законы и закономерности научного исследования Методологические основы исторического исследования	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
выражения своих мыслей; выражать свои мысли русским литературным языком; демонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний.				
Владеть основами методологии научного познания, первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), необходимыми для анализа, навыками применения на практике последовательности и грамотности устного и письменного изложения своих мыслей.	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме
ПК-18				
Знать актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований	Теоретические аспекты научного познания. Технологические, инструментальные аспекты научного исследования.	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию	Законы и закономерности научного исследования	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	*Критерии оценивания и оценочная шкала*
ее решения	Методологические основы исторического исследования		практике	
Владеть понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследований	Промежуточная аттестация (Экзамен)		Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме

4. Оценочные средства

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Во время предыдущего курса обучения студенты уже неоднократно выполняли научные работы. Необходимо вспомнить и коротко охарактеризовать основные части любого научного исследования.

Цель: выявление уровня подготовки студентов к изучению данной дисциплины и, в случае необходимости, организация корректирующих занятий, что позволит обеспечить усвоение учебного материала основной массой студентов; выявление в каждой студенческой группе лиц, имеющих слабые знания и составление программы дополнительных занятий и консультаций с указанными студентами.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Организационные основы научно-исследовательской работы
Методологические основы исторического исследования
Методы общенаучные
Специфические методы исторического исследования
Этапы подготовки и порядок оформления научной работы

ЗАДАНИЕ К ЭКЗАМЕНУ

Составить развёрнутую структуру выпускной квалификационной работы

Особенности работы журналиста в жанре телевизионного расследования

Этапы функционирования детского киножурнала «Ералаш»
Писательская публицистика в годы Великой Отечественной войны
Особенности современного телевизионного дизайна
Женские телепрограммы как фактор формирования общественных стереотипов
Новостные программы на телевидении: характерные особенности
Эволюция американского телевидения
Проблемы правовой защиты журналистов
Электронные женские СМИ: типологические и профильные особенности
Профессиональная этика в современной тележурналистике
Влияние средств массовой информации на формирование культурных ценностей российского общества
Расследование на телевидении как специфический журналистский жанр
Детское телевидение и радио в условиях постсоветской трансформации
Особенности создания телевизионной программы о жизни мегаполиса
Автомобильные программы в современном российском медиапространстве
Особенности освещения криминальной тематики в тележурналистике
Характерные особенности блогерской журналистики (на примере ресурса «Городские проекты»)
Проблемы Евросоюза в освещении российских СМИ
Социокультурная тематика в российской интернет-журналистике
Социокультурная тематика на современном телевидении и радио
Информационные войны в современных электронных СМИ
Русско-японские отношения в освещении российских и японских СМИ
Особенности радиовещания холдинга «Krutoy Media»
Перспективы развития современных интернет-технологий в СМИ
Приоритетные жанры регионального телевидения и радио
Новые жанры интернет-журналистики (на примере “The New York Times”)
Освещение проблем спорта в современных СМИ

Тест

1. Ведение записей прочитанного может осуществляться с помощью составления:
- : конспекта
- : плана
- : рецензии
- : аннотации
+ : всего перечисленного

2. Осмысление текста достигается следующими приемами:
- : понимания отдельных слов и словосочетаний
- : понимания предложений
- : понимания текстовых суждений
+ : всеми названными приемами

3. В библиографическом описании научного произведения приводятся только _____ элементы.
+ :Обязательные
- : факультативные
- : рекомендательные
4. Правила чтения литературы предполагают следующие приемы:
- : разбивка текста на «опорные пункты»
- : соотношение разных частей текста
- : пересказ текста «своими словами»
- : вызов наглядных образов
+ : все названные приемы
5. Чтение научной и специальной литературы должно сопровождаться:
+ : ведением записей
- : переписыванием текста источника
- : заучиванием наизусть
6. При чтении литературы исследователь часто прибегает к выпискам, способствующим систематическому накапливанию нужных сведений. В выписках находят отражение:
- : отдельные мысли
- : статистические данные
- : примеры
+ : все перечисленное
7. При составлении конспекта исследователю необходимо умело сокращать текст. Для этого:
- : уплотнять словесные формулировки той или иной части текста при сохранении важных мыслей
- : записывать в виде тезисов отдельные смысловые части
- : выражать текст в виде схем, таблиц
- : сокращать написание слов
+ : использовать все перечисленное
8. Статьи и материалы о теории исследований, а также прикладного характера, предназначенные научным работникам, публикуются в _____ журналах.
- : общественно-политических
+ :научных
- : популярных
- : производственно-практических
9. Журналы, официально утвержденные в качестве журналов, содержащих рефераты книг, статей и других разновидностей документов, называются…
- :научные
- : популярные
+ : реферативные
- : литературно-художественные
10.Аудиовизуальные документы включают в себя:
- : фонодокумент
- : видеодокумент
- : кинодокумент
- : фотодокумент
+ : все перечисленные виды
11._____ - это квалификационная научная работа в определенной области науки, имеющая внутреннее единство, содержащая совокупность научных результатов, научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты и свидетельствующих о личном вкладе автора в науку и его качествах как ученого.
- : монография

+ : диссертация
- : доклад
- : дипломная работа
12._____ - это научное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам.
- : полное собрание сочинений
- : избранные труды
+ : монография
- : диссертация
13. К официальным документам относятся:
- : документы, действующие на федеральном уровне
- : документы, действующие на уровне субъектов РФ
- : документы, действующие в пределах отрасли
- : документы, действующие в пределах отдельной организации
+ : все перечисленные виды документов
14. Система поиска информации в Интернете включает работу с:
- : браузерами (программами – просмотрщиками)
- : метапоисковыми машинами
- : каталогами
+ : всеми названными инструментами
15. Оперативную информацию об опубликованных книгах можно получить в изданиях:
+ : «Книжное обозрение»
- : «В мире книг»
- : «Книжная летопись»
- : «Реферативный журнал»
16. Сжатая характеристика первоисточника, в которой перечисляются основные проблемы, рассматриваемые в нем, называется…
+ : аннотация
- : реферат
- : тезисы
17.Вид речевой деятельности, который направлен на восприятие и переработку информации письменного текста, называется…
+ : чтение
- : изучение
- : обучение
- : выявление
18.Для написания курсовой работы необходимо использовать _____ источников.
- : 1 – 2
- : 8 – 10
- : 10 – 15
+ : 15 - 20
19.Радио- и телевещание, а также Интернет и различные компьютерные носители относятся к _____ источникам информации.
- : печатным
+ : электронным
- : официальным
- : недостоверным
20. Книги, журналы, газеты, брошюры (то, что издано типографским способом) относятся к _____ источникам информации.
+ : печатным
- : электронным
- : официальным

- : недостоверным
21. Монография, брошюра, сборник, журнальная статья относятся к _____ источникам информации.
- : официальным
- : неофициальным
+ : литературным
- : недостоверным
22. Рецензия, аннотация, тезисы доклада, учебное и методическое пособия относятся к _____ источникам информации.
- : официальным
- : неофициальным
+ : литературным
- : недостоверным
23. Монография – это…
- : издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- : критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- : печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
+ : научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы
24. Брошюра – это…
- : издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- : критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
+ : печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- : научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы
25. Сборник научных статей – это…
+ : издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
- : критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- : печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- : научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы
26. Рецензия – это…
- : издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения
+ : критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- : печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания
- : научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы
27. Научный труд одного или нескольких придерживающихся единой точки зрения авторов, в котором содержится всестороннее исследование одной проблемы или темы – это…

- : сборник научных статей
+ : монография
- : рецензия
- : брошюра
28. Печатное издание небольшого объема, как правило, научно-популярного содержания – это…
- : сборник научных статей
- : монография
- : рецензия
+ : брошюра
29. Издание произведений одного или нескольких авторов, которые одну научную проблему рассматривают часто с различных точек зрения – это…
+ : сборник научных статей
- : монография
- : рецензия
- : брошюра
30. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это…
- : сборник научных статей
- : монография
+ : рецензия
- : брошюра
31. Аннотация – это…
- : издание, предназначенное для педагогических целей, в котором рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
- : краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения
- : критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
+ : краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
32. Тезисы доклада – это…
- : издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
+ : краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения
- : критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- : краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
33. Учебные и методические пособия – это…
+ : издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий
- : краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения

- : критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов
- : краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
34. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено – это…
+ : аннотация
- : рецензия
- : тезисы доклада
- : учебное (методическое) пособие
35. Издания, предназначенные для педагогических целей, в которых рассматриваются проблемы того или иного учебного курса на научной основе и даются рекомендации по выполнению практических заданий – это…
- : аннотации
- : рецензии
- : тезисы доклада
- : учебные и методические пособия
36. Краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения – это…
- : аннотация
- : рецензия
+ : тезисы доклада
- : учебное (методическое) пособие
37. Каких библиографических ссылок НЕ бывает?
- : внутритекстовых
+ : надстрочных
- : подстрочных
- : затекстовых

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;
«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;
«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает

отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;
«Неудовлетворительно» – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
Продвинутый **«отлично»**	1. В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; ***Уметь*:** свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Повышенный **«хорошо»**	2. В результате изучения дисциплины студент должен: 3. ***Знать*** и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы),

	формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ; 4. ***Уметь*:** ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции); ***Владеть***: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.
Базовый **«удовлетворительно»**	5. В результате изучения дисциплины студент должен: ***Знать:*** основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы ***Уметь:*** применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.
«Неудовлетворительно»	6. В результате изучения дисциплины студент

	должен: ***Знать:*** студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны, ***Уметь:*** студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, ***Владеть***: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.04 Литературное творчество.

Автор-составитель: старший преподаватель Коломийцева Е.Ю.
ФОС одобрен на заседании кафедры Журналистики