

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 16.09.2026 10:16:44

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО

Председатель УМС

**факультета государственной
культурной политики**

А.Ю. Единак

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название и код направления подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной
деятельности

Уровень квалификации бакалавр

Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Цель освоения дисциплины. Дисциплина «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» направлена на освоение бакалаврами знаний, умений и навыков организации исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности. Ориентированность прикладных методов исследований на традиционные и инновационные сферы реализации современной социально-культурной деятельности обусловлена методологией данной деятельности, ее закономерностями функционирования, ведущими принципами.

Задачи:

- 1) сформировать у бакалавров основы научных представлений о сущности прикладных методов исследований современной социально-культурной деятельности;
- 2) раскрыть специфические особенности организации индивидуальной и групповой исследовательской работы в учреждениях культуры;
- 3) развить навыки проведения научных исследований, оформления их в виде отчетов, статей и выпускной квалификационной работы.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Сущность и содержание прикладного метода «Форсайт».
3. Степень уникальности прикладных методов исследования социально-культурной деятельности.
4. Когнитивные аспекты применения метода опроса в социально-культурной деятельности
5. Контент-анализ как метод социологического и социально-педагогического исследования
6. Специфика организации телефонных и интернет-опросов.
7. Роль методов математической статистики в исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Применение SWOT-анализа в социально-культурных исследованиях
9. Подготовка социально-педагогического отчета, разработка рекомендаций
10. Сравнительно-сопоставительный анализ количественных и качественных методов исследования социально-культурной деятельности
11. Кросс-анализ как метод социологического исследования
12. Технология создания применения анкеты в учреждениях культуры
14. Case-study - метод качественного анализа социально-педагогической информации
15. Специфика использования экспертных методов в учреждениях культуры
16. Специфика и назначение игровых методов в социологических исследованиях (виды, задачи, технология, результаты).
17. Наблюдение: преимущества, недостатки, условия применения в социально-культурной деятельности.

18. Методические требования к подготовке и проведению интервью.
19. Характеристика видов метода анализа документов в учреждениях культуры.
20. Характеристика биографического и автобиографического анализа
21. Структура и специфика проведения метода «шести шляп», деловой игры.
22. Особенности и структура прикладных методов: брейншторминга, «Delfi».
25. Социально-педагогический эксперимент, виды, структура.
26. Сущностный смысл социально-педагогических концепций в организации прикладных исследований социально-культурной деятельности
27. Характеристика ведущих функций программы в прикладном исследовании социально-культурной деятельности.
28. Технология проведения интервью с посетителями учреждения культуры.
29. Основные этапы организации и проведения стандартизированного интервью в разных типах учреждений культуры.
30. Сущностный смысл социально-педагогического знания.

Темы докладов

1. Специфика научного исследования в социально-культурной деятельности.
2. Методологические подходы к исследованию объекта социально-культурной деятельности.
3. Социальные проблемы как объект исследований в социально-культурной деятельности.
4. Классификация видов исследования в социально-культурной деятельности.
5. Фундаментальные и прикладные исследования в социально-культурной деятельности
6. Основные компоненты научного исследования сущности социально-культурной деятельности
7. Роль гипотезы в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Этапы научного исследования социально-культурной деятельности.
9. Авторская программа исследования, ее структура, функции. Требования к составлению авторской программы.
10. Формирование выборки для проведения прикладного исследования организации социально-культурной деятельности.
11. Количественная и качественная стратегии прикладного исследования в социально-культурной деятельности.
12. Эмпирические методы исследования в социально-культурной деятельности.
13. Характеристика теоретических методов, используемых в социально-культурной деятельности.

14. Специфика организации прикладного исследования для решения социальных проблем разных возрастных групп посетителей учреждений культуры.

15. Влияние личностных характеристик интервьюера на качество прикладного исследования в социально-культурной деятельности.

16. Сущностная значимость опросных методов при исследовании проблем организации социально-культурной деятельности.

17. Специфика проведения интервью с различными социальными группами населения в учреждениях культуры.

18. Методы анализа документальной информации, применяемые в социально-культурной деятельности.

19. Качественный и количественный анализ нормативно-правовых и других документов в социально-культурной деятельности.

20. Использование социально-педагогического эксперимента социально-культурной деятельности.

21. Характерные особенности использования метода наблюдения в социально-культурной деятельности.

22. Использование биографического метода в социально-культурной деятельности.

23. Место и роль эксперимента в социально-культурной деятельности.

24. Обработка, анализ данных прикладного исследования социально-культурной деятельности.

25. Основные средства внедрения результатов прикладных исследований в социально-культурной деятельности.

26. Ведущие требования к оформлению отчетов о результатах прикладных исследований социально-культурной деятельности.

27. Шкала как инструмент измерения социальных характеристик, виды шкал и процедура шкалирования.

28. Оформление результатов исследования в социально-культурной деятельности.

29. Роль прикладных методов в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы.

Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ направлений прикладных исследований ведущих социологических центров;

- представлена характеристика инструментария исследования;
- присутствует список источников информации.

Презентация программы социологического исследования на актуальную тему, связанную со сферой социально-культурной деятельности

1. Составить программу социологического исследования по проблеме в сфере социально-культурной деятельности
2. Подготовить презентацию программы.

Программа состоит из двух частей, разделы которых надо заполнить в соответствии с перечисленными пунктами

Теоретико-методологическая часть

1. Описание проблемы (актуальность)
2. Цель.
3. Задачи.
4. Объект.
5. Предмет.
6. Логический анализ ключевых понятий (определения).
7. Гипотеза.

Методическая часть программы

1. Выборка (тип).
2. Характеристика респондентов.
3. Характеристика методов сбора информации, применяемых в ходе исследования.
4. Характеристика полученных данных (интерпретация).
5. Выводы.
6. Приложения (диаграммы, графики, фотоотчеты и т.д.).

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ
«ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основная литература.

1. *Оганян, К.М.* Методология и методы социологического исследования : учебник для академического бакалавриата / К. М. Оганян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия: Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-09590-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434398>.

2. *Кравченко, А.И.* Методология и методы социологических исследований в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / А. И. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 280 с. — (Серия : Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-00063-4. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438331>.

Дополнительная литература.

1. *Ионин, Л.Г.* Философия и методология эмпирической социологии : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-08966-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433956>

2. *Шубкин, В.Н.* Социология и общество: научное познание и этика науки : монография / В. Н. Шубкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05553-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439055>

Интернет-ресурсы:

Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр»//www.levada.ru
Всероссийский центр изучения общественного мнения// www.wciom.ru
Информационные технологии //inforaz.narod.ru/
Исследовательский холдинг Romir// www.romir.ru
Исследовательская группа «Циркон»//www.zircon.ru
Международный Институт Стратегических Исследований
“Vector”//www.iisr.ru
Социологические исследования <http://www.isras.ru/socis.html>
Фонд «Общественное мнение //www.fom.ru

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

Рекомендации по освоению лекционных занятий. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время. Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

При конспектировании лекций целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

- на отдельные лекции приносить требуемый преподавателем дополнительный материал на бумажных носителях (таблицы, графики, схемы). Этот материал будет прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если и в этом случае разобраться в материале не удалось, то нужно обратиться к лектору или к преподавателю на практических занятиях.

Рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Подготовку к каждому семинарскому (практическому) занятию студенты должны начать с ознакомления с планом данного занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно - правовые акты (если этого требует освоение темы), материалы периодических изданий, справочную литературу, что позволит значительно активизировать процесс овладения информацией, а также будет способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на занятии демонстрировать понимание темы. В случае затруднений обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой

дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;

3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);

4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.