

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 17.09.2026 09:41:38

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО

Председатель УМС

**Библиотечно-информационного
факультета**

Мазурицкий А. М.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ
КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ**

Направление подготовки:	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль подготовки:	Технологии библиотечно-информационной деятельности
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	заочная

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Тесты по дисциплине

Вариант 1

ПК-1

1. Книговедение как научная дисциплина – это

- А) это приведенное в систему научное знание о сущности, закономерностях, процессах и формах существования, движения, развития и функционирования книги как объективного явления социальной действительности
- Б) выявление и исследование сущности и наиболее общих логических и исторических закономерностей возникновения, развития и способов существования книги
- В) выявление закономерностей исследования книговедческого знания
- Г) разработка и систематическое изложение теории книговедческого знания

2. Самым богатым книжным собранием античности является

- А) библиотека Ассурбанипала
- В) Александрийская библиотека
- С) библиотека Птолемея
- Д) библиотка Цезаря
- Е) библиотека Помпия Аттика

3. Пиктографическое письмо используется с

- А) V тыс. до н.э.
- В) середины IV тыс. до н.э.
- С) II тыс. н.э.

Д) первой половины V тыс. до н.э.

Е) VI тыс. до н.э.

4. Когда в научный обиход был введён термин книговедение?

А) в 70-е г.г. XVIII в.

Б) в 30-е г.г. XIX в.

В) в 70-е г.г. XIX в.

Г) в нач. XX в.

5. Рисуночное письмо - это

А) пиктография

В) идеография

С) иероглифы

Д) алфавит

Е) узелки

6. Первая рукописная книга Древней Руси

А) Изборник Святослава

В) Реймская Евангелия

С) Номоканон

Д) Онежский псалтырь

Е) Остромирово Евангелие

7. Одна из первых известных форм книги в мировой цивилизации

А) футляр

В) кодекс

С) диптих

Д) береста

Е) свиток

8. Библия на славянский язык переведена

А) Сергием Радонежским

В) Петром Мстиславцем

С) Иваном Федоровым

- D) Кириллом и Мефодием
- E) Константином Острожским

ПК-5

9. Европейские книги, напечатанные с 1501 по 1550 г. включительно, обычно именуются

- A) инкунабулы
- B) палеотипы
- C) логотипы
- D) книги
- E) таблички

10. Авторами славянской азбуки являются

- A) Кирилл Туровский
- B) Даниил Галицкий
- C) Афанасий и Сергей
- D) Кирилл и Мефодий
- E) Савва Сторожеский

11. С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси

- A) Андроника Невежа
- B) Герасима Смотрицкого
- C) Ивана Федорова
- D) Симеона Полоцкого
- E) Анисима Радищевского

12. Книги, изданные по 31 декабря 1500 года, принято называть

- A) палеотипы
- B) антиква
- C) брошюры
- D) инкунабулы
- E) листовки

13. Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в

- A) 1710 г.
- B) 1567 г.
- C) 1720г.
- D) 1687г.
- E) 1708г.

14. Кто является автором «Толкового словаря библиологии»?

- A) Э. Г. Пеньо
- B) М. Денис
- B) Ф. А. Дидо
- Г) Дж. Баскервилл

15. Центр книжной культуры XVII века

- A) Московский Печатный двор
- B) Собор Василия Блаженного
- C) Московский Кремль
- D) Оружейная палата
- E) Чудов монастырь

16. Время появления первых печатных книг светской тематики

- A) XVI в.
- B) XIV в.
- C) XII в.
- D) XVII в.
- E) XV в.

17. Распространением книг в XVII веке занималась

- A) Правильная палата
- B) Переплетная мастерская
- C) Типографская библиотека
- D) Книгохранительная палата
- E) Гравировальная палата

18. В 1649 году в русской книге появились

- A) миниатюры
- B) ксилография
- C) литография
- D) фронтиспис
- E) гравюры на меди

18. Первый печатный орган России – средство массовой информации

- A) “Вести-Куранты”
- B) “Ведомости”
- C) “Куранты”
- D) “Полярная звезда”
- E) “Искра”

ПК-1

19. Возникновению книгопечатания содействовало изобретение бумаги в

- A) Китае
- B) Испании
- C) Греции
- D) Японии
- E) Европе

20. Русский баснописец И.А. Крылов издавал собственный сатирический журнал

- A) “Современник”
- B) “Отечественные записки”
- C) “Зритель”
- D) “Утренние часы”
- E) “Почта духов”

22. Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела

- A) М.В. Ломоносов
- B) В. Татищев

- С) Е.Р. Дашкова
- Д) С.М. Соловьев
- Е) Н.М. Карамзин

23. Крупный русский издатель XVIII века

- А) Н.И. Новиков
- В) П.П. Сумароков
- С) И.Г. Рахманинов
- Д) Н.Е. Струйский
- Е) Е.К. Вильковский

24. Крупнейший русский издатель первой половины XIX века

- А) А. Смирдин
- В) Н. Новиков
- С) И. Сытин
- Д) В. Киприанов
- Е) А. Радищев

25. Самый крупный русский издатель XIX века – выходец из крестьян

- А) А. Суворин
- В) Ф. Павленков
- С) М. Вольф
- Д) И. Сытин
- Е) К. Солдатенков

25. Заслуга изобретения книгопечатания закреплена за

- А) Памфилио Кастальди
- В) Жаном Брито
- С) Никола Жансоном
- Д) Би Шеном
- Е) Иоганном Гутенбергом

26. К актуальным вопросам развития современного книговедения относятся

- А) развитие интереса к чтению
- В) исследование исторических этапов развития науки о книге
- С) психология восприятия электронного текста
- Д) методология книги

27. Кто из отечественных книговедов является первым русским теоретиком-книговедом?

- А) А. И. Богданов
- В) В. Н. Татищев
- С) В. С. Сопиков
- Д) А. М. Ловягин

28. Кто из отечественных учёных понимает предмет книговедения как обобщенную теоретическую модель способа выявления сущности и наиболее общих закономерностей движения, развития, смены форм книги?

- А) В. Ф. Кравченко
- В) И. Е. Баренбаум
- С) А. А. Беловицкая
- Д) А. В. Западов

29. Какой период исследователи называют периодом «латентного малорезультативного развития книговедения»?

- А) 1920 – 1930-е гг.
- В) 1930 – 1960-е гг.
- С) 1970 – 1980-е гг.
- Д) 1980 – 1990-е гг.

30. Родоначальником социологии книги является

- А) М.Н. Куфаев
- В) В.С. Сопиков

- С) Н.А. Рубакин
- Д) А. М. Анастасевич

Вариант 2

ПК-1

1. Когда в научный обиход был введён термин книговедение?

- А) в 70-е г.г. XVIII в.
- Б) в 30-е г.г. XIX в.
- В) в 70-е г.г. XIX в.
- Г) в нач. XX в.

2. Рисуночное письмо - это

- А) пиктография
- В) идеография
- С) иероглифы
- Д) алфавит
- Е) узелки

3. Одна из первых известных форм книги в мировой цивилизации

- А) футляр
- В) кодекс
- С) диптих
- Д) береста
- Е) свиток

4. Самым богатым книжным собранием античности является

- А) библиотека Ассурбанипала
- В) Александрийская библиотека
- С) библиотека Птолемея
- Д) библиотка Цезаря
- Е) библиотека Помпия Аттিকা

5. Пиктографическое письмо используется с

- A) V тыс. до н.э.
- B) середины IV тыс. до н.э.
- C) II тыс. н.э.
- D) первой половины V тыс. до н.э.
- E) VI тыс. до н.э.

6. Библия на славянский язык переведена

- A) Сергием Радонежским
- B) Петром Мстиславцем
- C) Иваном Федоровым
- D) Кириллом и Мефодием
- E) Константином Острожским

7. Авторами славянской азбуки являются

- A) Кирилл Туровский
- B) Даниил Галицкий
- C) Афанасий и Сергей
- D) Кирилл и Мефодий
- E) Савва Сторожеский

8. Первая рукописная книга Древней Руси

- A) Изборник Святослава
- B) Реймская Евангелия
- C) Номоканон
- D) Онежский псалтырь
- E) Остромирово Евангелие

9. С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси

- A) Андроника Невежа
- B) Герасима Смотрицкого
- C) Ивана Федорова
- D) Симеона Полоцкого
- E) Анисима Радищевского

10. Книги, изданные по 31 декабря 1500 года, принято называть

- А) палеотипы
- В) антиква
- С) брошюры
- Д) инкунабулы
- Е) листовки

11. Европейские книги, напечатанные с 1501 по 1550 г. включительно, обычно именуются

- А) инкунабулы
- В) палеотипы
- С) логотипы
- Д) книги
- Е) таблички

12. Кто является автором «Толкового словаря библиологии»?

- А) Э. Г. Пеньо
- Б) М. Денис
- В) Ф. А. Дидо
- Г) Дж. Баскервилл

13. Центр книжной культуры XVII века

- А) Московский Печатный двор
- В) Собор Василия Блаженного
- С) Московский Кремль
- Д) Оружейная палата
- Е) Чудов монастырь

14. Время появления первых печатных книг светской тематики

- А) XVI в.
- В) XIV в.
- С) XII в.

D) XVII в.

E) XV в.

15. Распространением книг в XVII веке занималась

A) Правильная палата

B) Переплетная мастерская

C) Типографская библиотека

D) Книгохранительная палата

E) Гравировальная палата

16. В 1649 году в русской книге появились

A) миниатюры

B) ксилография

C) литография

D) фронтиспис

E) гравюры на меди

17. Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в

A) 1710 г.

B) 1567 г.

C) 1720г.

D) 1687г.

E) 1708г.

18. Первый печатный орган России – средство массовой информации

A) “Вести-Куранты”

B) “Ведомости”

C) “Куранты”

D) “Полярная звезда”

E) “Искра”

ПК-1

19. Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела

- А) М.В. Ломоносов
- В) В. Татищев
- С) Е.Р. Дашкова
- Д) С.М. Соловьев
- Е) Н.М. Карамзин

20. Крупный русский издатель XVIII века

- А) Н.И. Новиков
- В) П.П. Сумароков
- С) И.Г. Рахманинов
- Д) Н.Е. Струйский
- Е) Е.К. Вильковский

21 Русский баснописец И.А. Крылов издавал собственный сатирический журнал

- А) “Современник”
- В) “Отечественные записки”
- С) “Зритель”
- Д) “Утренние часы”
- Е) “Почта духов”

22. Крупнейший русский издатель первой половины XIX века

- А) А. Смирдин
- В) Н. Новиков
- С) И. Сытин
- Д) В. Киприанов
- Е) А. Радищев

1) 23. Самый крупный русский издатель XIX века – выходец из крестьян

- А) А. Суворин
- В) Ф. Павленков
- С) М. Вольф

D) И. Сытин

E) К. Солдатенков

24. Возникновению книгопечатания содействовало изобретение бумаги в

A) Китае

B) Испании

C) Греции

D) Японии

E) Европе

25. Заслуга изобретения книгопечатания закреплена за

A) Памфилио Кастальди

B) Жаном Брито

C) Никола Жансоном

D) Би Шеном

E) Иоганном Гутенбергом

26. Кто из отечественных учёных понимает предмет книговедения как обобщенную теоретическую модель способа выявления сущности и наиболее общих закономерностей движения, развития, смены форм книги?

A) В. Ф. Кравченко

B) И. Е. Баренбаум

C) А. А. Беловицкая

D) А. В. Западов

27. Кто из отечественных книговедов является первым русским теоретиком-книговедом?

A) А. И. Богданов

B) В. Н. Татищев

C) В. С. Сопиков

D) А. М. Ловягин

28. Какой период исследователи называют периодом «латентного малорезультативного развития книговедения»?

- A) 1920 – 1930-е г.г.
- B) 1930 – 1960-е г.г.
- C) 1970 – 1980-е г.г.
- D) 1980 – 1990-е г.г.

29. Родоначальником социологии книги является

- A) М.Н. Куфаев
- B) В.С. Сопиков
- C) Н.А. Рубакин
- D) А. М. Анастасевич

30. К актуальным вопросам развития современного книговедения относятся

- A) развитие интереса к чтению
- B) исследование исторических этапов развития науки о книге
- C) психология восприятия электронного текста
- D) методология книги

Примерный перечень вопросов к зачету

Вопросы к экзамену

1. Определение термина «книговедение». Общее книговедение, история его становления. Система книговедческого знания. Объект книговедения, его состав и структура. Предмет книговедения, его соотношение с объектом.
2. Основные направления книговедческих исследований. Книговедение в системе смежных дисциплин.
3. Книга как объект изучения книговедческого знания. Научные подходы к определению понятия «книга».
4. Социальная роль книги, ее функции.

5. Проблема типологии книги в современном книговедении.
6. Документологический подход к изучению книги. Книга как тип документа.
7. Книжное дело как система. История развития книжного дела. Соотношение понятий «книга», «информация», «произведение», «издание».
8. Основные этапы развития письма. Орудия и средства для письма, способы нанесения информации на вещественный носитель.
9. Книга в античном обществе. Изобретение ксилографии и подвижного шрифта. Ксилография и книгопечатание в мусульманских странах и Западной Европе.
10. Общая характеристика средневековой книги. Особенности эволюции элементов книги.
11. Деятельность Иоганна Гутенберга. Первые печатные книги И. Гутенберга. Основные центры книжного и типографского дела. Книгоиздательская деятельность первых славянских книгопечатников.
12. История славянской письменности VIII-X вв. Русская азбука, этапы её развития. Русская рукописная книга XI-XVI вв. Светские и церковные памятники русской рукописной книги.
13. Издательское дело в начале XVII века в России. Деятельность Ивана Федорова. Печатники первого десятилетия XVII века.
14. Развитие книговедения и книжного дела в XVIII- первой половине XIX в.
15. Книга и книжное дело во второй половине XIX в.
16. Научные исследования в области книговедения. Деятельность В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича, Н. М. Лисовского, А. М. Ловягина и др., кристаллизация книговедческого знания. Развитие научного знания об истории книги.
17. Основные направления развития книжного дела и книговедения в первой половине XX в.
18. Научная деятельность М. Н. Куфаева, Н. А. Рубакина, Б. С. Боднарского,

А. А. Сидорова, И. Г. Новосадского, А. Г. Фомина и др., её значение в развитии книговедческого знания. Развитие социологии чтения.

19. Развитие книжного дела и книговедения в период Великой Отечественной войны. Перестройка издательской системы в соответствии с требованиями военного времени.

20. Развитие книговедения в западно-европейских странах: Германии, Польше, Чехословакии. Формирование функционального подхода к анализу книги как объекта книговедения.

21. Развитие книжного дела и книговедческого знания во второй половине XX века.

22. Проблемы книговедения в работах А. И. Барсука, Е.Л. Немировского, И.Е. Баренбаума, А. А. Беловицкой, А.А. Гречихина, и др.

22. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспространения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело в начале XXI века.

23. Книга как предмет материальной культуры. Внешние элементы книги. Внутренние элементы книги и ее структура.

24. Место книги среди других средств массовой информации. Развитие книги в информационном обществе.

25. Электронная книга подходы к её исследованию.

26. Современные исследования в области книжной культуры. Понятия «книжная культура», «культура книги», их соотношение, подходы к определению понятий. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду.

27. Современные исследования в области читательских практик. Соотношение понятий «культура чтения», «информационная культура», проблема развития культуры чтения, информационной культуры у современных читателей и её значение для развития общества.

28. Актуальные направления в исследовании книги на современном этапе.

29. Современное состояние издательского дела, полиграфии и книжной торговли ведущих книгоиздающих стран: Китая, США, Великобритании, Японии, Италии, Франции и др. Актуальные книговедческие исследования за рубежом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Планы семинарских занятий

Тема 1. Книга в системе современной коммуникации.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность книги как общественного явления, социальные функции книги.
2. Историческое развитие книжных форм.
3. Целевое и читательское назначение книги. Классификация книжных изданий по данным признакам.
4. Отличие книги от других средств массовой коммуникации.

Список литературы:

1. Барышева, О.В. Книга в паутине / О.В. Барышева, Р.С. Гиляревский. – М. : НТИ-КОМПАКТ, 2003. – 304 с.
2. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.
3. Отле, П. Библиотека, библиография, документация: избранные труды пионера информатики / П. Отле ; Рос. гос. библиотека; пер. с англ. и

фр. Р.С. Гиляревского [и др.] – М. : ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2004. – 350 с.

4. Швецова-Водка, Г.Н. Документ в свете ноокоммунологии: научно-практическое пособие / Г.Н. Швецова-Водка. – М. : Литера, 2010. – 384 с.

Тема 2. Развитие рукописной книги в Средневековой Руси

Вопросы для обсуждения

1. История славянской письменности VIII-X вв.
2. Русская азбука, этапы её развития.
3. Книжная культура русских городов средневековья.
4. Особенности русской рукописной книги XI-XVI вв. Книжные Светские и церковные памятники русской рукописной книги.
5. Центры книжного дела в Средневековой Руси.

Список литературы:

1. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге / Е.Л. Немировский. – М. : Время, 2010. – 1088 с.
2. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
3. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги. – М., 2006.

Тема 3. Научные исследования в области книговедения в конце XIX-начале XX в.в.

Вопросы для обсуждения:

1. Кристаллизация книговедческого знания. Деятельность А. И. Богданова,

- В. С. Сопикова, значение их трудов для формирования представления о книговедении как науке.
2. Труды Н. М. Лисовского, их значение для развития русского книговедения.
 3. Развитие книжного дела и книговедение в 20-30-е гг. XX в. Деятельность Научно-исследовательского института книговедения. Развитие научного знания об истории книги.
 4. Труды М. Н. Куфаева, А. М. Ловягина, развитие методологической основы книговедения.
 5. Библиопсихология в трудах Н. А. Рубакина.

Список литературы:

1. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге / Е.Л. Немировский. – М. : Время, 2010. – 1088 с.
2. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
3. Книжное дело в России в XIX-начале XX века: сб. научных трудов: Вып. 11/ отв. ред. И. И. Фролова; сост. Н. Г. Патрушева, И. И. Фролова. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 188 с.
4. Мартинес, Т. Э. Книга в эпоху перемен / Томас Мартинес // Школьная библиотека. – 2004. – № 7. – С. 5–12.
5. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.

Тема 4. Современные исследования в области книжной культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «книжная культура», «культура книги», их соотношение, подходы к определению понятий.
2. История развития книжной культуры.
3. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду.
4. Принцип эргономичности как основа концепции книжного издания
5. Особенности реализации принципа эргономичности в книжном издании.

Список литературы:

1. Шартье, Р. Письменная культура и общество / Пер. с фр. И.К. Стаф. – М., 2006. – 272 с.
2. Червинский, М., Зберский, Т. Система книги. Семиотика книги / М. Червинский, Т. Зберский ; пер. с польск. Т.Я Казавчинской. – М. : Книга, 1981. – 127 с.
3. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
4. Введение в основы книговедения : учебное пособие / сост. Есипова В. А., Колосова, Г. И. – Томск: Томский гос. университет. 2008. – 110 с.
5. Столяров, Ю.Н. Документология / Ю.Н. Столяров. – Орёл: Горизонт, 2013. – 370 с.

Тема 5. Сущность понятия «книга»: главные книговедческие подходы к изучению понятия.

Вопросы для обсуждения:

1. Дефиниции книги в современном книговедении, их анализ.

2. Документологический подход к анализу книги как перспективное направление книговедческих исследований.
3. Книга как тип документа, характеристика сущностных составляющих книги как типа документа.
4. Актуальные направления в исследовании книги на современном этапе.

Список литературы:

1. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.
2. Отле, П. Библиотека, библиография, документация: избранные труды пионера информатики / П. Отле ; Рос. гос. библиотека; пер. с англ. и фр. Р.С. Гиляревского [и др.] – М. : ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2004. – 350 с.
3. Швецова-Водка, Г.Н. Документ в свете ноокоммунологии: научно- практическое пособие / Г.Н. Швецова-Водка. – М. : Литера, 2010. – 384 с.
4. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендуется выбрать день недели для регулярной подготовки по дисциплине. Регулярность позволяет подготовиться к занятиям, задает плодотворный настрой на занятия, позволяет выработать правила выполнения заданий (например, сначала проработка материала лекции, учебника, чтение первоисточников, далее - выделение и фиксирование основных идей в

конспекте и т.п.). Ежедневная подготовка по дисциплине требует временных затрат. Для облегчения выполнения заданий, необходимо следовать временным рамкам. Четкое фиксирование по времени регулярных занятий, закрепление за ними одних и тех же часов – важный шаг к организации времени. При подготовке к занятиям по дисциплине необходимо руководствоваться нормами времени на выполнение заданий. Например, при подготовке к занятию на проработку конспекта одной лекции, учебников, как правило, отводится от 0,5 часа до 2 часов, а на изучение первоисточников объемом 16 страниц печатного текста с составлением конспекта 1,5–2 часа, с составлением лишь плана около 1 часа.

При подготовке рекомендуется:

- 1) ознакомиться с рабочей программой, изучить список рекомендуемой литературы.
- 2) внимательно разобраться в структуре курса, в системе распределения учебного материала по видам занятий, формам контроля, чтобы иметь представление о курсе в целом, о лекционной и проектной частях всего курса;
- 3) в соответствии с целями и задачами дисциплины студент изучает на занятиях и дома разделы лекционного курса, готовится к проектным занятиям, проходит контрольные точки текущей аттестации, включающие разные формы проверки усвоения материала: экспресс-опросы (ЭО), рубежный контроль, проектное задание, зачет.
- 4) важная роль в планировании и организации времени на изучение дисциплины отводится знакомству с планом-графиком выполнения самостоятельной работы студентов по дисциплине. В нем содержится

перечень форм отчетности; семестровые недели (№№1-18), формы контроля, предусмотренные учебной программой курса.

- 5) важнейшей составной частью освоения курса является посещение лекций (обязательное) и их конспектирование. Глубокому освоению лекционного материала способствует предварительная подготовка, включающая чтение предыдущей лекции, работу со словарями,

энциклопедиями, учебниками, рекомендуемыми источниками профессиональной литературы.

6) регулярная подготовка к занятиям и активная работа на занятиях, включают:

- повторение материала лекции по теме этапа проектного задания;
- знакомство с планом занятия и списком основной и дополнительной литературы, с рекомендациями по подготовке к занятию;
- изучение научных сведений по данной теме в разных учебных пособиях;
- чтение первоисточников и предлагаемой дополнительной литературы, использование словарей, энциклопедий;
- выписывание и заучивание основных терминов по теме, нахождение их объяснения в специальных словарях и энциклопедиях;
- составление конспекта и плана-конспекта лекции, при необходимости, плана ответа на основные вопросы содержания тем учебного курса; составление схем, таблиц;
- посещение консультаций педагога с целью выяснения возникших сложных вопросов при подготовке к семинару, передаче и досдаче заданий.

7) самостоятельная проработка тем, пропущенных лекций. Написание конспекта.

8) подготовка к зачету (в течение семестра), повторение материала всего курса дисциплины.

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с 6 недели семестра при помощи тестирования в завершении изучения курса. Рубежный контроль осуществляется на основе оценки проектных заданий. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Основная:

1. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Томск : Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
2. Введение в основы книговедения : учебное пособие / сост. Есипова В. А., Колосова, Г. И. [Электронный ресурс] – Томск: Томский гос. университет. 2008. – 110 с.
3. Беловицкая, А.А. Общее книговедение: учеб. пособие. – М. : МГУП, 2007.

Дополнительная:

Дополнительная литература

1. Барышева, О.В. Книга в паутине / О.В. Барышева, Р.С. Гиляревский. – М. : НТИ-КОМПАКТ, 2003. – 304 с.
2. Книжное дело в России в XIX-начале XX века: сб. научных трудов: Вып. 11/ отв. ред. И. И. Фролова; сост. Н. Г. Патрушева, И. И. Фролова. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 188 с.
3. Мартинес, Т. Э. Книга в эпоху перемен / Томас Мартинес // Школьная библиотека. – 2004. – № 7. – С. 5–12.
4. Михайлова, Н. И. Информационное обеспечение книжного рынка: направления модернизации / Н. И. Михайлова // Библиография. – 2005. – № 1. – С. 3–10.
5. Общество и книга: от Гутенберга до Интернета / под общ. ред. А. П. Королевой. – М.: Традиция, 2001. – 279 с.
6. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.
7. Мелентьева, Ю.П. О чтении. (Размышления о теоретических аспектах

- чтения) / Ю.П. Мелентьева. – М. : Канон+ , 2014. – 184 с.
8. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге / Е.Л. Немировский. – М. : Время, 2010. – 1088 с.
 9. Отле, П. Библиотека, библиография, документация: избранные труды пионера информатики / П. Отле ; Рос. гос. библиотека; пер. с англ. и фр. Р.С. Гиляревского [и др.] – М. : ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2004. – 350 с.
 10. Столяров, Ю.Н. Документология / Ю.Н. Столяров. – Орёл: Горизонт, 2013. – 370 с.
 11. Червинский, М., Зберский, Т. Система книги. Семиотика книги / М. Червинский, Т. Зберский ; пер. с польск. Т.Я Казавчинской. – М. : Книга, 1981. – 127 с.
 12. Шартье, Р. Письменная культура и общество / Пер. с фр. И.К. Стаф. – М., 2006. – 272 с.
 13. Швецова-Водка, Г.Н. Документ в свете ноокоммунологии: научно-практическое пособие / Г.Н. Швецова-Водка. – М. : Литера, 2010. – 384 с.
 14. Баренбаум, И.Е. История книги. – М., 2006.
 15. Владимиров, Л.И. Всеобщая история книги. – М., 2006.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Консультант Плюс: справочно-правовая система. – URL: <http://www.consultant.ru/>.

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

Составитель(и): Динер Елена Васильевна, доктор педагогических наук,
профессор кафедры библиотечно-информационных наук.