

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической работе

Дата подписания: 08.09.2026 10:43:00

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db41M7f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**

**Председатель УМС**

**Факультета музыкального  
искусства Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**

|                                 |                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Направление подготовки:</b>  | <b>53.03.06 «МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»</b>         |
| <b>Профиль подготовки:</b>      | <b>«ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ»</b>                                                 |
| <b>Квалификация выпускника:</b> | <b>Этномузыковед. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</b> |
| <b>Форма обучения:</b>          | <b>очная, заочная</b>                                                    |

## Раздел 1. Перечень компетенций

| Компетенция (код и наименование)                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4: Проявлять способность и готовность осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями) в области древнерусского певческого искусства, детского хорового и фольклорного творчества; осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий; | ПК-4.1. знает жанровый состав и стилевые особенности региональных и локальных певческих традиций<br>ПК-4.2. добивается воспроизведения образцов музыкального фольклора в этнографически достоверной форме, достигает полноценного ансамблевого звучания, выстраивая баланс вокальных партий, выбирая tessitura, добиваясь чистого интонирования<br>ПК-4.3. владеет методами и навыками репетиционной работы, подбора репертуара для различных творческих мероприятий | <b>Знать</b> теорию и методику репетиционной работы в области древнерусского и народно-певческого искусства;<br><b>Уметь:</b> организовать репетиционную, творческую деятельность различных певческих коллективов, в том числе детских фольклорных ансамблей;<br><b>Владеть:</b> навыками подбора репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий. |

## Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

| Форма контроля    | Компетенция | Оценка              |
|-------------------|-------------|---------------------|
| Текущий контроль: |             |                     |
| Контрольный урок  | ПК-4        | зачтено /не зачтено |
| зачет             | ПК-4        | зачтено /не зачтено |

**К зачету в 7 семестре** каждый студент должен подготовить 2 произведения разных жанров; показать убедительные результаты в ансамблевом исполнении, умение петь слитно и уравновешенно с другими голосами, правильно интонировать выразительно произносить текст, петь в единой манере с другими участниками ансамбля, используя все необходимые средства художественной выразительности, уметь исполнять сольные запевы и ансамблевые подхваты.

### Экзамен в 8 семестре предполагает:

На экзамене в 8 семестре студенты должны подготовить по 4 произведения разных жанров в творческом коллективе одной локальной традиции

### Критерии оценок экзамена по дисциплине «Руководство творческим коллективом»

| устные формы работы                                                                                                                | Оценки           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Безупречное, технически грамотное исполнение концертной программы; понимание стиля и художественного образа произведений.          | оценка «отлично» |
| Исполнение произведений с некоторыми техническими и интонационными неточностями (неточная интонация, недостаточно хорошая дикция). | оценка «хорошо»  |

|                                                                                                                                                   |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Исполнение произведений со следующими недостатками: отсутствие понимания певческого стиля, неточности в характере исполняемых концертных номеров. | оценка<br>«удовлетвори-тельно»   |
| Концертная программа не соответствует предъявляемым требованиям                                                                                   | оценка<br>«неудовлетво-рительно» |

Указанные вопросы проверяют сформированность компетенции ПК-4: Проявлять способность и готовность осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями) в области древнерусского певческого искусства, детского хорового и фольклорного творчества; осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий

### **Текущий контроль**

#### **Задания для проверки сформированности компетенции ПК-4**

**1. Громкость вокального звука зависит от:**

- а) Работы резонаторов
- б) Работы дыхания
- в) Работы голосовых связок

**2. Что такое «позиция звука»**

- а) Качество тембральной окраски звука
- б) Место формирования звука
- в) Форма резонаторных полостей

**3. Какая часть голосообразующего аппарата работает при пении наиболее активно?**

- а) Дыхательный аппарат
- б) Голосообразующий аппарат
- в) Артикуляционный аппарат

**4. Что называется вокальной фразой?**

- а) Текстовое предложение, исполняемое вокально;
- б) Одна четвертая часть припева песни;
- в) Последовательность звуков, которые певец поет от вдоха до следующего вдоха.

**5. В вокальной работе над фольклорным произведением следует добиваться:**

- а) соблюдения диалектных особенностей
- б) наддиалектной манеры пения
- в) диалектной манеры пения
- г) округления гласных
- д) низкой певческой позиции

**6. Концертная программа певца будет вызывать слушательский интерес, если при её компоновке учитываются:**

- а) разно-жанровая наполняемость
- б) использование разнообразных исполнительских форм
- в) наличие режиссуры
- г) обязательность постоянного перемещения исполнителей на сцене
- д) использование атрибутики (платки, куклы, веночки и др.)
- е) исполнение произведений на р

**7. Установите правильную последовательность действий при организации концертного выступления (тематической программы)**

- а) выучивание репертуара
- б) выбор темы
- в) написание сценария
- г) сводная репетиция
- д) концертное выступление

**8. Орфоэпия в пении, это:**

- а) ясность и разборчивость в произношении текста
- б) способ исполнения звуков при пении
- в) правильность произношения текста

**9. Традиция сольного исполнения характерна для жанров музыкального фольклора:**

- 1) трудовая песня
- 2) хороводная песня
- 3) былина

**10. В южной певческой традиции, при исполнении песен, используется:**

- 1) прикрытый звук
- 2) «щелевой» посыл звука
- 3) округлённый звук

**Критерии оценки контрольного урока (зачета)**

| оценка     | Критерий оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| зачтено    | запланированная программа выполнена, эмоционально яркое исполнение программы, студент демонстрирует особенности диалектного произношения, региональные стилевые исполнительские особенности, чистоту интонации, художественно-осмысленное и сценически-убедительное исполнение выбранных песен. |
| Не зачтено | запланированная программа не выполнена                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Требования к промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого семестра: на очном и заочном отделении в форме экзамена.

Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины.

**2.1. Промежуточная аттестация**

**Требования к зачету с оценкой**

- неукоснительное знание студентом поэтических и нотных текстов исполняемых произведений,
- умение интонационно, ладово и ритмически чётко исполнить свою партию, согласуясь с общим звучанием всего ансамбля;
- использование навыков вокальной дикции и орфоэпии,
- использование приёмов музыкальной выразительности- штрихи, фразировка, нюансы, цезуры, преддыкты.

**Примеры песен для промежуточной аттестации**

- 1. «Зацветала у лузи лоза, Курская область, Суджанский район, село Плехово

2. «Под лесом, Курская область, Суджанский район, село Плехово
3. Страдания с переплясом, село Каликино Добровского района Липецкой области
4. Не по охоте девка замуж шла, село Боровое Новооскольского района Белгородской области
5. Да пойду-выйду, я на вулицу, Курская область, Обоянский район, село Бегищого
6. А што это за дивишша, Курская область, Суджанский район, село Плехово
7. Да не честь, не хвала сватова, Харьковская область, Ново-Водолажский район
8. Сада мои, садочки зеленые, Курская область, Суджанский район, село Плехово
9. Ой, да проходи, скучное время, Рязанская область, село Скопино
10. Да вы ветры, ветярошки, Курская область, Суджанский район, село Плехово
11. Ай, чучу, чучу, чучу, Белгородская область, Алексеевский район, село Афанасьевка
12. Ой, каледа, каледа, у нас нынче беда, Белгородская область, Алексеевский район, село Афанасьевка
13. А на горе мак, Белгородская область, Алексеевский район, село Подсереднее
14. Ой, черема, черемушка, Липецкая область, Усманский район, село Девица

15. «Вот запропала только Машунька», Пензенская область, Городищенский район, село Канаевка

16. Не велят Маше за реченьку ходить, Московская область, из репертуара крестьянского хора п/у П.Г. Яркова

17. Ехал зять мимо тестего двора, Московская область, Волоколамский район, деревня Захарьино

18. Ох, не плачь, наша Манюшка, Рязанская область, Ухоловский район, село Дегтярные борки

19. Ой, все кумушки домой, Рязанская область, Ухоловский район, село Секирино

20. Судогодские лирические страдания, Владимирская область, Судогодский район, деревня Заястребье

21. Из-под камешка быстра река бежит, Ярославская область, Первомайский район, село Пречистое

22. Кого нету-того только жаль, Московская область, Волоколамский район, деревня Захарьино

Туман затуманился, Пензенская область, Пачелмский район, село Бельнь

«Никогда меня хмелина», Пензенская область, Пачелмский район с. Бельнь,

25. Ай, верба, ты верба, Московская область, Можайский район, деревня Уварово

26. С роду меня мать, пензенская область, Пачелмский район, село Бельнь

27. Прощай, жизнь, радость моя, Московская область, Волоколамский район, деревня Захарьино

28. Эх, во лужьях, Пензенская область, Пачелмский район, село Бельнь

### 2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

#### Оценивание выполнения практических заданий

| 4-балльная шкала | Показатели                                                                                                                                           | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично          | 1. Полнота выполнения практического задания;<br>2. Своевременность выполнения задания;<br>3. Последовательность и рациональность выполнения задания; | Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.                                                                                    |
| Хорошо           | 4. Самостоятельность решения;<br>5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.                                                           | Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод. |

|                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Удовлетворительно   |  | Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание. |
| Неудовлетворительно |  | Задание не выполнено.                                                                                                                                                                                                                                |

### Оценивание выполнения тестов

| 4-балльная шкала    | Показатели                                                                           | Критерии                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично             | 1. Полнота выполнения тестовых заданий;<br>2. Своевременность выполнения;            | Выполнено 90-100% заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос                                                                                             |
| Хорошо              | 3. Правильность ответов на вопросы;<br>4. Самостоятельность выполнения;<br>5. и т.д. | Выполнено 75-90 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.                      |
| Удовлетворительно   |                                                                                      | Выполнено 50-74 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками. |
| Неудовлетворительно |                                                                                      | Выполнено менее 50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).                     |

### Критерии оценки зачета с оценкой

| оценка            | Критерий оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено «отлично» | запланированная программа выполнена, эмоционально яркое исполнение программы. Студент демонстрирует отличное владение навыком головного, грудного и смешанного резонирования, диалектного произношения, речевого формирования звука; правильное певческое дыхание, высокую певческую позицию, навык интонирования в традиционных ладах; представляет художественно-осмысленное и сценически-убедительное исполнение выбранных песен. |
| Зачтено «хорошо»  | запланированная программа выполнена, эмоционально яркое исполнение программы. Студент демонстрирует хорошее владение навыком головного, грудного и смешанного резонирования, диалектного произношения, речевого формирования звука; правильное певческое дыхание, высокую певческую позицию, навык интонирования в традиционных ладах; представляет художественно-осмысленное и сценически-убедительное исполнение выбранных песен.  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено<br>«удовлетворительно»      | запланированная программа выполнена. Студент демонстрирует удовлетворительное владение навыком головного, грудного и смешанного резонирования, диалектного произношения, речевого формирования звука; правильное певческое дыхание, высокую певческую позицию, навык интонирования в традиционных северных ладах. |
| Не зачтено<br>«неудовлетворительно» | запланированная программа не выполнена.                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Тестирование проводится письменно.

На тестирование отводится 20 минут.

При 100 % правильных ответов выставляется оценка «Отлично»

При 80 % правильных ответов выставляется оценка «Хорошо»

При 60 % правильных ответов выставляется оценка «Удовлетворительно»

Если правильных ответов менее 50%, выставляется оценка «Не удовлетворительно»

Контрольный урок, зачет и зачет с оценкой проводятся в форме публичного концертного выступления, которое оценивает комиссия, состоящая из преподавателей кафедры народно-певческого искусства.