

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 21.09.2026 09:45:22
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной куль-
турной политики
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Этнопсихология**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.02– Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация
Руководство центром народного творчества

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

1. Перечень компетенций: по дисциплине Этнопсихология**ПК - 6; ПК – 7:**

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-6);

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-7).

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	Знать: основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; Уметь: собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. Владеть: навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
ПК-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	Знать: о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; Уметь: собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности

	коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций Владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.
--	--

№	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Оценочные средства
			Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретико-исторические основы этнопсихологии	ПК-6, ПК-7	Конспект, аннотирование, собеседование на семинаре; доклад-презентация.
2	Раздел 2. Национально-психологические особенности представителей различных стран и народов.	ПК-6, ПК-7	Собеседование на семинаре, вопросы, доклад-презентация
3	Раздел 3. Психология межэтнических отношений и межкультурного общения	ПК-6, ПК-7	Рубежный контроль, Творческое задание, собеседование на семинаре, составление презентации, доклад-презентация
4	Раздел 4. Учет национально-психологических особенностей в ра-	ПК-6, ПК-7	Аннотирование, собеседование на семинаре, вопросы к экзамену, Экзамен

	боте с полиэтническим коллективом		
--	-----------------------------------	--	--

Формы контроля:

По итогам 5 семестра – зачетн.

Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- и различать понятия: «классическая» психология, этническая психология, кросскультурная психология, этнопсихология;
- историю и современное состояние этнопсихологии, основные направления и представителей ее научных школ;
- возрастные и психологические особенности различных групп населения;
- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
- психологические особенности межэтнических отношений и межкультурного общения.

Уметь:

- квалифицированно владеть основными методами и методиками, применяемыми в этнопсихологии;
- представлять результаты исследований в виде социально-психологических характеристик; социально- психологических проблем массовой коммуникации;

Владеть:

- навыками построения комплексного психологического анализа этнических особенностей общности, группы, личности;
- навыком толерантного отношения к представителям других культур и народов;
- способами представления результатов теоретических и практических исследований в контексте социально-психологических проблем коммуникации и управления;
- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Первый уровень: Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Второй уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень: Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.

плине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Четвертый уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Шкала оценивания

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
<i>Минимальный</i>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
<i>Базовый</i>	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях
<i>Продвинутый</i>	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме зачета:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

2. Оценочные средства

<i>№</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОС</i>
1	Семинар в форме (круглого стола, дискуссии, полемики, диспута)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения семинара в форме круглого стола, дискуссии, полемики, диспута
2	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
3.	Реферат	Вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций	Тематика рефератов и курсовых работ
4	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы,	Тематика докладов
5	Письменные контрольные работы	Форма проверки, знаний студентов после завершения изучения темы или раздела (модуля).	Темы контрольных работ по разделам курса
6	Зачет	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практиче-	Зачетно-экзаменационные требования

		ских знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	
--	--	--	--

Текущий уровень контроля

Цель: определить объем и качество освоения учебного материала, применять полученные знания на практике в традиционных и инновационных формах.

Форма проведения: выступления на семинарских занятиях, подготовка кратких устных ответов на вопросы изучаемые в семестре.

Тестирование

1. Этнопсихология — это:

а) наука, изучающая психологические особенности индивида или группы людей, связанные с этнической или культурной принадлежностью и проявляющиеся на сознательном и бессознательном уровнях;

2. Структура этнической психологии включает, за исключением:

- а) национальный характер;
- б) национальное самосознание;
- в) национальные чувства и настроения;
- г) личный опыт;**
- д) национальные интересы

3. Одним из основных понятий этнической психологии является:

- а) нация
- б) народ
- в) этнос;**

4. Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:

- а) простота — сложность;
- б) индивидуализм — коллективизм;
- в) открытость — закрытость;
- г) маскулинность — феминность;
- д) духовность — бездуховность.**

5. В кросскультурной психологии выделяют 4 измерения стилей вербальной коммуникации (исключите лишнее):

- а) прямой и непрямой;
- б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый);
- в) личностный и ситуационный;
- г) инструментальный и аффективный;
- д) глобальный и местный.**

6. Случаи массовых перемещений, когда представители того или другого этноса добровольно или вынужденно покидают территорию места формирования этноса и переселяются в иные географические или культурные пространства, называется:

- а) ассимиляцией**

б) интеграцией

в) миграцией;

7. Автором теории психологии народов является:

в) Штейнталь;

8. Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в тоже время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется:

а) ассимиляцией

б) интеграцией;

в) этноцентризмом

9. В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в рамках более общих теорий (исключить один неверный ответ):

а) межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик;

б) индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов;

в) теория реального конфликта;

г) теория научения.

10. Вставьте пропущенное слово, чтобы получилось целостное представление. Для формирования и поддержания этнической . . . необходимо искать пути взаимопонимания и тождественности культур на основе общих для всего человечества нравственных ценностей. Слова для выбора:

а) независимость

б) толерантность;

в) чистота

11. Обычно выделяются три основные стратегии разрешения этнических конфликтов на макроуровне (исключить неверный ответ):

а) правовые механизмы;

б) боевые действия;

в) переговоры;

г) информационный путь.

12. Основными характеристиками взаимодействующих культур являются (исключите неверный ответ):

а) степень сходства между культурами;

б) степень различия между культурами;

в) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры;

г) особенности страны пребывания;

д) степень каузальной атрибуции.

13. Последствия межэтнических взаимоотношений:

а) геноцид;

б) стереотипизация

в) ассимиляция;

г) сегрегация;

д) интеграция.

14. Вставьте пропущенное слово

Этнические ... понимаются как относительно устойчивые упрощенные схематизированные и эмоционально окрашенные образы и мнения обобщенного характера о той или иной этнической группе.

а) стереотипы

15. Устойчивая генетическо-социальная группировка людей, обладающая общим языком, культурой и собственным самосознанием — это

а) народ

б) этнос;

в) нация

16. С какими науками в наибольшей степени связана этнопсихология?

1) Биология и физиология

2) **Этнография, социальная психология**

3) Социология и история

4) География и демография

17. Кто из русских мыслителей разработал оригинальную концепцию языка, основанную на изучении его природы, связи языка и мышления?

1) В.С. Соловьев

2) Н.Г. Чернышевский

3) В.О. Ключевский

4) А.А. Потебня

18. Какое из следующих утверждений раскрывает понятие «интеллект»?

1) Интеллект — это умение писать считать, решать логические задачи, высказываться на заданные темы

2) **Интеллект — это совокупность определенных способностей, общепризнанная в различных культурах**

3) Интеллект — это понятие, под которым, в зависимости от этнокультурных особенностей понимаются различные способности, умения, навыки

4) Интеллект — это качество человека, этноса, оно носит врожденный характер

19. Кто разработал теорию социальной идентичности?

1) М. Кэмпбелл

2) Г. Тэджфел

3) М. Шериф

4) К. Левин

20. Что такое «культурная дистанция»?

1) Это степень отдаленности места проживания одного народа, от другого

2) **Это разница между народами в их историческом происхождении, пути, который они прошли в своем развитии (первобытнообщинный строй, феодальный, капиталистический и т.п.)**

3) Это разница в степени интеллектуального развития представителей разных этносов (словарь, логическое мышление, математические способности и т.п.)

4) Это совокупность отличительных признаков, все, чем отличается одна страна, культура от другой, начиная от языка, обычаев, климата, пищи и т.п.

на семинарах).

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет терминологией
Хорошо	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет терминологией
Удовлетворительно	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет терминологией
Неудовлетворительно	- студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет терминологией

Итоговый уровень контроля обучающихся.

Форма проведения аттестации – зачет.

Вопросы к зачету:

1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Предмет, структура и задачи этнопсихологии как науки.
2. Понятия «культура», «этническая культура», «этнос», «этническая психология».
3. Основные особенности культуры и подходы к её определению.
4. Основные идеи и направления этнопсихологии.
5. Методы этнопсихологических исследований.
6. Этнические особенности в культуре и искусстве.
7. Понятия «национальный характер», «менталитет», «ментальность».
8. Понятие этнической идентичности человека.
9. Влияние культурной среды на формирование этнопсихологических особенностей личности и народа.
10. Этнопсихологические представления в Древности, Средневековье и эпоху Просвещения.

11. Зарождение этнопсихологических идей в европейской науке.
12. Психология народов М. Лацаруса и Г. Штейнталя. Г. Лебон о психологии народов и масс.
13. Французские просветители XVIII века: раскрытие понятия «дух народа».
14. Вклад В.Вундта в развитие психологии народов.
15. "Дух народа", "душа народа" и "народный характер": сущность и значение этнопсихологических понятий.
16. Становление этнопсихологии как самостоятельной области знаний во второй половине XIX века.
17. Развитие западной этнической психологии в XX веке.
18. Исторические аспекты становления и развития этнопсихологии в России.
19. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
20. Психологическое направление в американской этнологии.
21. Современные проблемы этнопсихологии.
22. Межнациональные браки: этнопсихологические особенности в семейных отношениях.
23. Психологическая помощь и психокоррекция семейных отношений в моно- и разнородной этнической семьях.
24. Процесс социализации, средства и способы освоения детьми культуры своего народа.
25. Понятия социализации, инкультурации и трансмиссии и их взаимообусловленность.
26. Когнитивный, психоаналитический и этнологический подходы к этнопсихологии детства. Психологические особенности обрядов и ритуалов, связанных с рождением ребенка.
27. Этнокультурные особенности мира детства.
28. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания.
29. Психологические особенности этнической стереотипизации.
30. Особенности русского национального характера.
31. Культурная вариативность вербального и невербального общения.
32. Этноцентризм как социально-психологическое явление.
33. Проблемы межкультурной адаптации. Методы подготовки к межкультурному взаимодействию.
34. Социальная и этническая идентичность.
35. Язык как фактор межкультурного общения.
36. Вербальные и невербальные средства общения.
37. Этика и психология межкультурного общения.
38. Определение и классификации этнических конфликтов. Предпосылки (причины и факторы) возникновения этнических конфликтов.
39. Способы разрешения межэтнических конфликтов.
40. Факторы, влияющие на процесс адаптации личности к новой культурной среде.

Критерии оценки на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и Примерной ОПОП ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки Руководство центром народного творчества, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Документ одобрен на заседании кафедры культурного наследия от 22 октября 2020 года, протокол №3.

Составитель: к.п.н., доцент Ситников В.И.