

## Аннотации рабочих программ

Блок 1 Дисциплины (модули)

Обязательная часть

Б1.О.01 Управление социокультурными проектами

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УПРАВЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ПРОЕКТАМИ

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Целями дисциплины «Управление социокультурными проектами» являются формирование у студентов комплекса знаний теоретических основ и практических навыков по методологии, методике и технологии социокультурного проектирования.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с терминологией и основными понятиями социокультурного проектирования, а также сущностью и понятиями концептуальных основ процесса управления социокультурными проектами программами, в рамках решения региональных ситуаций и проблем;
- формирования умений пользоваться современными методами и технологиями социокультурного проектирования;
- приобретение практических навыков в процессе создания, управления и осуществления проектов программ музейной сферы.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
- УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
- ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

#### **Знать**

- проектирование деятельности музея и учреждении музейного типа;
- формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа;
- основы музейной коммуникации;
- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды;
- теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования;
- теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области;

#### **Уметь**

- принимать управленческие решения в условиях различных мнений;
- определять критерии эффективности работы организации и коллектива;
- оценивать профессиональный потенциал;
- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения;
- организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы;
- эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере;
- определять перспективные направления научных исследований в профессиональной деятельности;

**Владеть**

- принципами управления знанием в организации, развития и стимулирования инноваций;
- навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности
- исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамен*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

#### **Цели:**

Целью освоения дисциплины «Образовательная деятельность в музейной сфере» является: изучение основ музейной деятельности, формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры, а также художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

#### **Задачи:**

- дать представление о содержании культурно-образовательной деятельности в контексте социальных функций музея;
- овладение методологическими и теоретическими основами педагогической науки, обеспечивающими профессионально-педагогическую состоятельность специалистов музейной работы;
- усвоение методики и технологии воспитания, просвещения, образования в условиях музея как социального института;
- формирование педагогической культуры, позволяющей специалисту музейного дела ориентироваться в современной социокультурной ситуации и соответствовать усложняющимся требованиям процесса формирования личности;
- развитие умений и навыков педагогической исследовательской деятельности в условиях музейного пространства.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

#### **Знать**

- методологические подходы к изучению объектов культуры;
- теорию и технологии межкультурного взаимодействия;
- специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;
- теоретические основы педагогики;
- - профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;

#### **Уметь:**

- применять технологии межкультурного взаимодействия;
- определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;

- планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации;
- - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования;

**Владеть:**

- технологией межкультурного взаимодействия;
- навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
- педагогическими технологиями в сфере профессионального образования.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамен*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

#### **Цели:**

Целью освоения дисциплины «История и методология музейной деятельности» является: формирование способности к анализу и оценке исторических вех в изучении музейного дела и культурного наследия на основе современных методологических подходов.

#### **Задачи:**

- 1) обобщить и систематизировать представления о музейной деятельности;
- 2) изучить традиции исследования культурного и природного наследия в нашей стране и за рубежом;
- 3) познакомиться с методологией и общими принципами изучения музейных экспонатов, предметов и объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности и сохранении культурного наследия

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

#### **Знать**

- основные направления музейной деятельности и современное развитие музейного дела;
- актуальные формы деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- формы предоставления результатов научного исследования;
- современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия

#### **Уметь:**

- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;
- выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии;
- планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм;

#### **Владеть:**

- навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия;
- способностью расширять свой профессиональный кругозор;
- способностью к послевузовскому обучению;
- методами научного исследования в области музеологии;

— - методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

Б1.О.04

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СЕМИОТИКА МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ**

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цель освоения дисциплины «Семиотика музейной экспозиции» - сформировать у студентов системное понимание музея и экспозиции как сложного знаково-коммуникативного пространства, обучить их пользоваться инструментами семиотического анализа для проектирования и создания музейных экспозиций и выставок.

Задачами освоения дисциплины являются:

формировании у студентов представлений о семиотике как области гуманитарного, антропологического, философского знания;

раскрытии категориального аппарата семиотики;

обеспечении освоения студентами основных методологических и науковедческих подходов к пониманию, конструированию и интерпретации знаний о семиотических механизмах в культуре;

рассмотрение музейной экспозиции как семиотической системы, целенаправленно воздействующей на посетителя;

помощь студентам в определении принципов исследования музейной экспозиции как семиотической системы.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности и сохранении культурного наследия

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

**Знать**

— методологические подходы к изучению объектов культуры;

— теорию и технологии межкультурного взаимодействия;

— специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;

— формы предоставления результатов научного исследования;

— современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия

**Уметь:**

— применять технологии межкультурного взаимодействия;

- определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;
- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;
- выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;

**Владеть:**

- методами научного исследования в области музеологии;
- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия
- технологией межкультурного взаимодействия;
- навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

Б1.О.05

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цели: формирование у студентов комплекса: знать уметь, владеть, необходимого для осуществления устного и письменного профессионально-делового общения на иностранном языке.

Задачи: использование основ фонетики, грамматики, необходимого минимума деловой лексики, стилистики формальной речи, речевых структур, особенностей межличностной и межкультурной коммуникации в профессиональном деловом общении.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

**Знать**

теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах); профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики;  
формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере;

**Уметь:**

осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);  
создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады);

применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне;

**Владеть:**

иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе;  
навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере;  
навыками коммуникативной культур

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц.

Б1.О.06

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСОБЕННОСТИ ВЫСТАВОЧНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕ**

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Целями освоения дисциплины «Особенности выставочной работы в современном музее» познакомить студентов с тенденциями развития выставочной деятельности, сохранения культурного наследия с помощью механизмов правового и экономического регулирования, с принципами и методами взаимодействия участников выставочного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

развитие профессиональных знаний и навыков организации музейной работы;

изучение основных направлений выставочной деятельности современных музеев;

формирование у студентов практических навыков научного и художественного проектирования музейных экспозиций;

изучение теоретических и научно-практических основ выставочной работы;

формирование у студентов представлений о базовых и технологических формах культурно-образовательной деятельности музеев.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК-4 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

**Знать**

— методы и приемы каталогизации и инвентаризации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия;

— формы информационных технологий, применяемых в музейной практике;

— типы музейной аудитории;

- традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией;
- методы и технологии реализации культурно-образовательных программ;

**Уметь:**

применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;

- определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике;
- формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией;
- осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории;

**Владеть:**

способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности;

навыками работы с различными категориями музейной аудитории

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

Б1.О.07

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЦИФРОВЫЕ И МЕДИАТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цели освоения дисциплины ознакомление обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с возможностями новыми медиатехнологий раскрытия и погружения в контекст восприятия экспонатов, вовлечение посетителей в прямое взаимодействие с предметами искусства.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть современные тенденции развития цифровых технологий в музейных экспозициях, основные пути их применения в науке и образовании.
- Повысить уровень информационного образования и информационной культуры студентов.
- Сформировать представление об информационно-компьютерных технологиях как о неотъемлемой и полноправной составной части музейной деятельности.
- Изучить мультимедийное сопровождение музейных экспозиций и выставок.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК-4 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

## **Знать**

- методы и приемы каталогизации и инвентаризации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия;
- формы информационных технологий, применяемых в музейной практике;
- типы музейной аудитории;
- традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией;
- методы и технологии реализации культурно-образовательных программ;

## **Уметь:**

- применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;
- определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике;
- формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией;
- осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории;

## **Владеть:**

- способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности.
- навыками работы с различными категориями музейной аудитории

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц.

Б1.О.08

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ**

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цель освоения подготовки - правовая подготовка студентов к профессиональной деятельности в учреждениях культуры, умение работы с действующими нормативно правовыми актами, регулирующими отношения в сфере культурной деятельности.

Задачи:

- сформировать систему правовых знаний о закономерностях, принципах, содержании правового обеспечения культуры, формирование правовых знаний и умений, необходимых для повышения своей профессиональной компетентности;
- дать представление о значимости нормативно-правовых документов для деятельности учреждений культурной системы;
- познакомить студентов с нормативно-правовой документацией (внутренней, внешней) учреждений культуры;
- заложить основы для подготовки студентов к нормотворческой, правоприменительной и правозащитной деятельности в сфере культуры.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

**Знать**

- основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений;

- теорию и методологию профессиональной этики.

**Уметь:**

влиять на эффективность деятельности персонала;

руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности;

**Владеть:**

методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц.

Б1.О.09

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ PR И МАРКЕТИНГ МУЗЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цели: дисциплина нацелена на ознакомление студентов с основами PR и маркетинга в сфере деятельности музеев, на развитие навыков по осуществлению действий по продвижению бюджетных и внебюджетных продуктов и услуг, на овладение актуальными моделями организации пространства современного музея.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы музейного PR и маркетинга

2. Освоить современную методологию маркетинга, применяемую в сфере музейной деятельности, особенности ее использования в музейных мероприятиях.

3. Владеть эффективными подходами к продвижению бюджетных и внебюджетных продуктов и услуг музея.

4. Изучить и научиться применять актуальные маркетинговые модели организации пространства музея.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

### **Знать**

- основные направления музейной деятельности и современное развитие музейного дела;
- актуальные формы деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- методы и приемы каталогизации и инвентаризации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия;
- - формы информационных технологий, применяемых в музейной практике;

### **Уметь:**

Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии;

Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм;

применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;

-определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике;

### **Владеть:**

Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия;

Способностью расширять свой профессиональный кругозор;

Способностью к послевузовскому обучению.

способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет, зачет с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единиц.

Б1.О.10

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ**

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цели: дисциплина нацелена на ознакомление студентов с основами деятельности по управлению человеческими ресурсами организации и ее специфике в музейной сфере

Задачи:

1. Изучить теоретические основы управления персоналом организации

2. Изучить основные функции и технологии управления человеческими ресурсами организации.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-3 Способностью к осуществлению организационно-управленческой деятельности в сфере музейной деятельности, организация работы средних и больших трудовых коллективов

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

**Знать**

- теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий;
- особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста;
- - основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений;
- - теорию и методологию профессиональной этики
- основы коммуникационной культуры, управления персоналом и организационного построения музеев и учреждений музейного типа;
- - принципы и методы управления организацией;

**Уметь:**

- создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования;
- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий;
- определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций;
- влиять на эффективность деятельности персонала;
- руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности;
- организовать и координировать деятельность персонала;
- выбирать стиль руководства и организации взаимодействия на персонал, исходя из стратегических задачи управления;

**Владеть:**

- методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной деятельности приемами, методами, способами тайм-менеджмента;
- технологиями самоорганизации и здоровьесбережения;
- навыками переключения внимания на решение различных производственных задач, концентрироваться на решении профессиональных задач
- коммуникативными и управленческими навыками и способами руководства коллективом.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.

Б1.О.11

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА**

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**  
**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**  
**Форма обучения: заочная**

Целями освоения дисциплины «Историко-культурная экспертиза» являются изучение и освоение теории и методики регулирования, организации и проведения историко-культурной экспертиза в системе государственной охраны объектов культурного и природного наследия, а также ее места среди экспертиз, проводимых государственными органами.

Задачи курса:

- освоение содержания основных понятий по дисциплине;
- рассмотрение основных методов историко-культурной экспертизы музейных предметов;
- знание нормативно-правовой базы экспертной работы в музее.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

**Знать**

- основные направления музейной деятельности и современное развитие музейного дела;
- актуальные формы деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- формы предоставления результатов научного исследования;
- - современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия;
- методы и приемы каталогизации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия;
- - формы информационных технологий, применяемых в музейной практике;

**Уметь:**

- использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии;
- планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм;
- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;
- - выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;
- -определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике;

**Владеть:**

- методами научного исследования в области музеологии;
- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия

- навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия;
- способностью расширять свой профессиональный кругозор;
- способностью к послевузовскому обучению
- способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности;

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамен*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единиц.

\

Б1.О.12

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Целью освоения дисциплины «Исследовательская деятельность музеев» сформировать у студентов целостное понимание исследовательской деятельности как системообразующей функции музея, охватывающей как фундаментальное изучение коллекций, так и прикладные исследования аудитории, социокультурного контекста и эффективности музейных практик..

Задачами освоения дисциплины являются освоение важнейших концепций и идей в сфере современных российских исследований музеев, изучение теоретических основ, методов и форм научно-исследовательской работы, включая комплектование фондов, атрибуцию предметов, проектирование выставок, изучение аудитории и истории музейного дела.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности и сохранении культурного наследия

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

**Знать**

- теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования;
- теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области;
- формы предоставления результатов научного исследования;

- современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия;
- методы и приемы каталогизации и инвентаризации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия;
- формы информационных технологий, применяемых в музейной практике;

**Уметь:**

- организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере;
- определять перспективные направления научных исследований в профессиональной деятельности;
- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;
- выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;
- определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике;

**Владеть:**

- методами научного исследования в области музеологии;
- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия;
- исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере;
- способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамен*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единиц.

Б1.В.01

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Профиль Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Целями освоения дисциплины «Музейное проектирование» являются изучение и освоение общих и частных проблем методологии и методики научно-исследовательской работы по разработке проектов музеев и учреждений музейного типа, а также проектов в области различных направлений музейной деятельности.

Задачи курса:

- 1) предоставить студентам системные знания об основных понятиях экспозиционной деятельности,
- 2) охарактеризовать основные методы проектирования экспозиции,
- 3) рассмотреть историю экспонирования в музеях мира,

- 4) изучить характеристики экспозиционной работы в отечественной музееведческой литературе,
- 5) освоить основные этапы проектирования музейной экспозиции.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-5 готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности и реализации инновационных проектов

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- проектирование деятельности музея и учреждений музейного типа;
- формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа;
- основы музейной коммуникации;
- теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности;
- - методы и технологии проектной деятельности;

Уметь:

- принимать управленческие решения в условиях различных мнений;
- определять критерии эффективности работы организации и коллектива;
- оценивать профессиональный потенциал
- принимать управленческие решения в условиях различных мнений;
- определять критерии эффективности работы организации и коллектива;
- оценивать профессиональный потенциал

Владеть:

- принципами управления знанием в организации, развития и стимулирования инноваций;
- навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности;
- навыками разработки и реализации инновационных проектов в музейной сфере

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме 2,3 семестр зачет, 4 - экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 10 зачетные единицы.

Б1.В.02

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **АТТРИБУЦИЯ И НАУЧНОЕ ОПИСАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Профиль Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Целью освоения дисциплины «Атрибуция и научное описание музейных предметов» является познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников в их взаимосвязи с историей материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки определения и научного описания музейных предметов.

Задачами освоения дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» являются:

- 1) познакомить студентов с современными представлениями об атрибуции и экспертизе музейных ценностей;
- 2) рассмотреть критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования;
- 3) изучить методы научного описания и анализа различных категорий музейных предметов (произведения искусства, украшения, коллекции старинного оружия, упряжь и снаряжение коня, керамика, металлические изделия, письменные и изобразительные памятники);
- 4) сформировать навыки составления научного паспорта описания музейного предмета.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности.

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- формы предоставления результатов научного исследования;
- - современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия
- методы и приемы каталогизации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия;
- - формы информационных технологий, применяемых в музейной практике;

Уметь:

- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;
- - выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;
- -определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике;

Владеть:

- методами научного исследования в области музеологии;
- - методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия;
- способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности;

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетные единицы.

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
**Профиль Инновационные технологии музейного проектирования**  
**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**  
**Форма обучения: заочная**

Цель освоения дисциплины «Организация экскурсионной деятельности» - сформировать навыки проектирования экскурсии и техники ее проведения, представить возможность студентам развить и продемонстрировать навыки в области создания новых экскурсий.

Задачами освоения дисциплины «Организация экскурсионной деятельности» являются:

- освоить общие методологические проблемы экскурсоведения;
- изучить методику проведения различных типов и видов экскурсий;
- получить практические навыки разработки и проведения экскурсий.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-4 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах); профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики;
- формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере;
- методологические подходы к изучению объектов культуры;
- теорию и технологии межкультурного взаимодействия;
- специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;
- типы музейной аудитории;
- традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией;
- методы и технологии реализации культурно-образовательных программ;

Уметь:

- осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);
- создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады);

- применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне;
- применять технологии межкультурного взаимодействия;
- определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;
- формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией;
- осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории;

Владеть:

- иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе;
- навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере;
- навыками коммуникативной культуры
- технологией межкультурного взаимодействия;
- навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
- навыками работы с различными категориями музейной аудитории

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамен*.  
Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.04

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КУРАТОРСТВО В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКЕ**

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

**Профиль Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цель освоения дисциплины «Кураторство в современной музейной практике» - формирование понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления магистрантов в области кураторства арт-проектов.

Задачами освоения дисциплины «Кураторство в современной музейной практике» являются: магистранты должны после изучения дисциплины уметь использовать фундаментальные и прикладные знания по истории и теории искусства в сфере профессиональной деятельности; владеть навыками анализа методологических подходов; уметь демонстрировать способность и готовность организовывать мероприятия в сфере искусства (т.е. курировать арт-проекты), быть готовыми принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- проектирование деятельности музея и учреждении музейного типа;
- формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа;
- основы музейной коммуникации
- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды;
- теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих
- технологий;
- особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста;

Уметь:

- создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования;
- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий;
- определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций;
- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения;
- организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы;
- эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.
- принимать управленческие решения в условиях различных мнений;
- определять критерии эффективности работы организации и коллектива;
- оценивать профессиональный потенциал

Владеть:

- принципами управления знанием в организации, развития и стимулирования инноваций;
- навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности
- системным видением организации как объекта управления;
- психологическими методами управления;
- совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
- приемами, методами, способами тайм-менеджмента;
- технологиями самоорганизации и здоровьесбережения;
- навыками переключения внимания на решение различных производственных задач, концентрироваться на решении профессиональных задач

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета (4 сем.)*, *зачета с семестром (5 сем.)*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетные единицы.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЧАСТНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И МУЗЕИ**  
**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов**  
**культурного и природного наследия**  
**Профиль Инновационные технологии музейного проектирования**  
**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**  
**Форма обучения: заочная**

**Цели:** изучить феномен частного коллекционирования как специфическую форму сохранения культурного наследия в обществе на различных этапах его развития для применения полученных знаний в области практической музейной работы и научных исследованиях.

**Задачи дисциплины:**

- познакомиться с источниками, историографией, основными подходами к исследованию частного коллекционирования в современной российских и зарубежных исследованиях;
- научиться определять и проследить взаимосвязь частного коллекционирования с культурным контекстом, философией, этикой и эстетикой различных эпох;
- научиться самостоятельно анализировать состав коллекций с точки зрения истории их формирования, состава и бытования;
- научиться самостоятельно анализировать динамику развития отдельных коллекций и коллекционирования в целом;
- сформировать навыки описания коллекций, в т.ч. истории их формирования;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области истории частного коллекционирования.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК – 4 *Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией*

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- типы музейной аудитории;
  - традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией;
- методы и технологии реализации культурно-образовательных программ;

Уметь:

- формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией;
- осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории;

Владеть:

навыками работы с различными категориями музейной аудитории

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета (3 сем.)*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы.

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦСЕМИНАР ПО КРАЕВЕДЧЕСКИМ МУЗЕЯМ И МУЗЕЙНЫМ ПРАКТИКАМ**

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

**Профиль Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цель учебной дисциплины «Спецсеминар по краеведческим музеям и музейным практикам» - формирование у магистрантов целостного представления о краеведческих музеях как разновидности профильной группы исторических музеев, исторически изменчивой, связанной с общими закономерностями развития мировой и отечественной музейной сети, и обладающей собственной спецификой, опытом функционирования в различных историко-политических условиях.

Задачи учебной дисциплины «Спецсеминар по краеведческим музеям и музейным практикам»:

- сформировать у магистрантов представление о краеведческих музеях, об истории их возникновения и развития;
- познакомить со спецификой организации музейного собрания краеведческого музея;
- познакомить с наиболее знаковыми коллекциями историко-краеведческого характера и краеведческими музеями, оказавшими влияние на развитие музейной сети;
- познакомить с особенностями управления краеведческим музеями, его маркетинговой политикой, приоритетными направлениями работы.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

методологические подходы к изучению объектов культуры;

теорию и технологии межкультурного взаимодействия;

специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;

Уметь:

применять технологии межкультурного взаимодействия;

определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;

Владеть:

технологией межкультурного взаимодействия;

навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета (2 сем.)*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.01.02

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦСЕМИНАР ПО ЭТНОГРАФИЧЕСКИМ МУЗЕЯМ И МУЗЕЙНЫМ ПРАКТИКАМ**

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия  
Профиль Инновационные технологии музейного проектирования  
Квалификация (степень) выпускника: Магистр  
Форма обучения: заочная**

*Цель учебной дисциплины «Спецсеминар по этнографическим музеям и музейным практикам»* - формирование у обучающихся целостного представления об этнографических музеях как разновидности профильной группы исторических музеев, исторически изменчивой, связанной с общими закономерностями развития мировой и отечественной музейной сети, и обладающей собственной спецификой, опытом функционирования в различных историко-политических условиях.

*Задачи учебной дисциплины «Спецсеминар по этнографическим музеям и музейным практикам»:*

- сформировать у студентов представление о этнографических музеях, об истории их возникновения и развития;
- познакомить со спецификой организации музейного собрания этнографического музея;
- познакомить с наиболее знаковыми коллекциями этнографического характера и этнографическими музеями, оказавшими влияние на развитие музейной сети;
- познакомить с особенностями управления этнографическими музеями, его маркетинговой политикой, приоритетными направлениями работы.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

методологические подходы к изучению объектов культуры;

теорию и технологии межкультурного взаимодействия;

специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;

Уметь:

применять технологии межкультурного взаимодействия;

определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;

Владеть:

технологией межкультурного взаимодействия;

навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* (*2 сем.*).

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы.

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦСЕМИНАР ПО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ МУЗЕЯМ И МУЗЕЙНЫМ ПРАКТИКАМ**

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия  
Профиль Инновационные технологии музейного проектирования  
Квалификация (степень) выпускника: Магистр  
Форма обучения: заочная**

Цель учебной дисциплины «Спецсеминар по художественным музеям и музейным практикам» - формирование у студентов целостного представления о художественных музеях как профильной группе, исторически изменчивой, связанной с общими закономерностями развития мировой и отечественной музейной сети, и обладающей собственной спецификой, опытом функционирования в различных историко-политических условиях.

Задачи учебной дисциплины «Спецсеминар по художественным музеям и музейным практикам»:

сформировать у студентов представление о профильной группе художественных музеев, об истории их возникновения и развития;

познакомить со спецификой организации музейного собрания художественного музея;

познакомить с наиболее знаковыми художественными коллекциями и художественными музеями, оказавшими влияние на развитие музейной сети; познакомить с особенностями управления художественным музеем, его маркетинговой политикой, приоритетными направлениями работы.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

методологические подходы к изучению объектов культуры;

теорию и технологии межкультурного взаимодействия;

специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;

Уметь:

применять технологии межкультурного взаимодействия;

определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;

Владеть:

технологией межкультурного взаимодействия;

навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* (2 сем.).

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦСЕМИНАР ПО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИМ МУЗЕЯМ И МУЗЕЙНЫМ ПРАКТИКАМ**

**Направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

**Профиль Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цель учебной дисциплины «Спецсеминар по военно-историческим музеям и музейным практикам» - формирование у студентов целостного представления о военно-исторических музеях как разновидности профильной группы исторических музеев, исторически изменчивой, связанной с общими закономерностями развития мировой и отечественной музейной сети, и обладающей собственной спецификой, опытом функционирования в различных историко-политических условиях.

Задачи учебной дисциплины «Спецсеминар по военно-историческим музеям и музейным практикам»:

- сформировать у студентов представление о военно-исторических музеях как разновидности профильной группы исторических музеев, об истории их возникновения и развития;

- познакомить со спецификой организации музейного собрания военно-исторических музеев;

- познакомить с наиболее знаковыми коллекциями военно-исторического характера и военно-историческими музеями, оказавшими влияние на развитие музейной сети;

- познакомить с особенностями управления военно-историческим музеем, его маркетинговой политикой, приоритетными направлениями работы.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

методологические подходы к изучению объектов культуры;

теорию и технологии межкультурного взаимодействия;

специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;

Уметь:

применять технологии межкультурного взаимодействия;

определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;

Владеть:

технологией межкультурного взаимодействия;

навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* (2 сем.).

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы

## Аннотации рабочих практик

Блок 2 Практики

Обязательная часть

Б2.О.01.01 Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)

### АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

#### НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НИР)

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цель учебной практики научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР):

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с проведением

и организацией научно-исследовательской работы по подготовке выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации, а также публикации основных результатов исследования.

Задачи практики:

- овладение на практике принципами и навыками устной и письменной коммуникации в контексте профессионального общения;
- выработка навыка рецензирования научных работ;
- выработка навыка написания научной статьи/

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности и сохранении культурного наследия;

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- основные направления музейной деятельности и современное развитие музейного дела;
- актуальные формы деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом;
- проектирование деятельности музея и учреждений музейного типа;
- формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа;
- основы музейной коммуникации;
- теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования;

- -теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области;
- -формы предоставления результатов научного исследования;
- - современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия
- - методы и приемы каталогизации и инвентаризации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия;
- - формы информационных технологий, применяемых в музейной практике;

#### Уметь:

- использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии;
- планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм;
- принимать управленческие решения в условиях различных мнений;
- определять критерии эффективности работы организации и коллектива;
- оценивать профессиональный потенциал
- организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере;
- - определять перспективные направления научных исследований в профессиональной деятельности;
- применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;
- - выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;
- -определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике;

#### Владеть:

- навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия;
- способностью расширять свой профессиональный кругозор;
- способностью к послевузовскому обучению.
- принципами управления знанием в организации, развития и стимулирования инноваций;
- навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности
- исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
- методами научного исследования в области музеологии;
- методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия
- способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* (2 сем.).

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 14 зачетных единицы.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цель производственной технологической практики:

1. Целями производственной (технологической) практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение им практических навыков и компетенций по разработке и реализации проектов, а также способности управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Задачи практики:

- овладение принципами проектной и технологической деятельности в сфере музейного проектирования;
- использование современных методов обработки и интерпретации информации;
- применение информационных технологий в профессиональной деятельности.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-3 Способностью к осуществлению организационно-управленческой деятельности в сфере музейной деятельности, организация работы средних и больших трудовых коллективов

ПК-4 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

ПК-5 Способен к проектной деятельности, в том числе инновационной, в музейной сфере с последующим мониторингом и оценкой её результативности

В результате освоения практики (модуля) обучающийся должен:

Знать

- теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности;
- методы и технологии проектной деятельности;
- типы музейной аудитории;
- традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией;
- методы и технологии реализации культурно-образовательных программ;
- основы коммуникационной культуры, управления персоналом и организационного построения музеев и учреждений музейного типа;
- принципы и методы управления организацией;
- теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий;
- особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста;
- проектирование деятельности музея и учреждений музейного типа;
- формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа;

- основы музейной коммуникации

Уметь:

- принимать управленческие решения в условиях различных мнений;
- определять критерии эффективности работы организации и коллектива;
- оценивать профессиональный потенциал
- создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования;
- организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий;
- определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций;
- организовать и координировать деятельность персонала;
- - выбирать стиль руководства и организации взаимодействия на персонал, исходя из стратегических задачи управления;
- формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией;
- - осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории;
- применять современные методы разработки проектов и управления инновациями в профессиональной сфере;
- - оценивать и анализировать музейные проекты;

Владеть:

- принципами управления знанием в организации, развития и стимулирования инноваций;
- навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности
- приемами, методами, способами тайм-менеджмента;
- технологиями самоорганизации и здоровьесбережения;
- навыками переключения внимания на решение различных производственных задач, концентрироваться на решении профессиональных задач
- коммуникативными и управленческими навыками и способами руководства коллективом
- навыками работы с различными категориями музейной аудитории
- - навыками разработки и реализации проектов и инновационной деятельности в музейной сфере

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* (*3 семестр*)

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 9 зачетных единицы.

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**

**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**

**Форма обучения: заочная**

Цель практики: Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с проведением и организацией научно-исследовательской работы по подготовке выпускной квалификационной работы, а также публикации основных результатов исследования.

Задачи практики.

Задачами научно-исследовательской практики являются в рамках написания выпускной квалификационной работы:

- овладение на практике принципами и навыками устной и письменной коммуникации в контексте профессионального общения;
- подготовка реферата по теме выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;
- выработка навыка рецензирования научных работ;
- выработка навыка написания научной статьи;
- подготовка текста выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Разработка и реализация проектов Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Межкультурное взаимодействие. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2. способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности и сохранении культурного наследия

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности

В результате освоения практики (модуля) обучающийся должен:

Знать

- - методы и приемы каталогизации и инвентаризации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия;
- - формы информационных технологий, применяемых в музейной практике;
- -формы предоставления результатов научного исследования;
- - современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия
- основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений;
- - теорию и методологию профессиональной этики
- - теоретические основы педагогики;
- - профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;
- - теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования;
- - теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области;
- методологические подходы к изучению объектов культуры;
- теорию и технологии межкультурного взаимодействия;
- специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;
- теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах); профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики;
- формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере;
- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды;
- проектирование деятельности музея и учреждения музейного типа;
- формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа;
- основы музейной коммуникации
- основные направления музейной деятельности и современное развитие музейного дела;
- актуальные формы деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом;

Уметь:

- - применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;
- -определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике;
- - применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;
- - выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- - влиять на эффективность деятельности персонала;
- - руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности;
- - планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации;
- - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования;
- - организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере;

- - определять перспективные направления научных исследований в профессиональной деятельности;
- применять технологии межкультурного взаимодействия;
- определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;
- осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);
- создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады);
- применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне;
- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения;
- организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы;
- эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.
- принимать управленческие решения в условиях различных мнений;
- определять критерии эффективности работы организации и коллектива;
- оценивать профессиональный потенциал
- использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии;
- планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм;

Владеть:

- - способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности
- - методами научного исследования в области музеологии;
- - методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия
- методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной деятельности
- педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
- - исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
- технологией межкультурного взаимодействия;
- навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
- иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе;
- навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере;
- навыками коммуникативной культур;
- системным видением организации как объекта управления;
- психологическими методами управления;
- совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
- принципами управления знанием в организации, развития и стимулирования инноваций;
- навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности
- навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия;

- способностью расширять свой профессиональный кругозор;
- способностью к послевузовскому обучению.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет (5 семестр)*

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 27 зачетных единицы.

Цель практики: Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с проведением и организацией научно-исследовательской работы по подготовке выпускной квалификационной работы, а также публикации основных результатов исследования.

Задачи практики.

Задачами научно-исследовательской практики являются в рамках написания выпускной квалификационной работы:

- овладение на практике принципами и навыками устной и письменной коммуникации в контексте профессионального общения;
- подготовка реферата по теме выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;
- выработка навыка рецензирования научных работ;
- выработка навыка написания научной статьи;
- подготовка текста выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Разработка и реализация проектов Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Межкультурное взаимодействие. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2. способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности и сохранении культурного наследия

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности

В результате освоения практики (*модуля*) обучающийся должен:

Знать

- - методы и приемы каталогизации и инвентаризации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия;

- - формы информационных технологий, применяемых в музейной практике;
- -формы предоставления результатов научного исследования;
- - современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия
- основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений;
- - теорию и методологию профессиональной этики
- - теоретические основы педагогики;
- - профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;
- - теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования;
- - теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области;
- методологические подходы к изучению объектов культуры;
- теорию и технологии межкультурного взаимодействия;
- специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;
- теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах); профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики;
- формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере;
- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды;
- проектирование деятельности музея и учреждения музейного типа;
- формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа;
- основы музейной коммуникации
- основные направления музейной деятельности и современное развитие музейного дела;
- актуальные формы деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом;

#### Уметь:

- - применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;
- -определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике;
- - применять методы различных наук в музееведческих исследованиях;
- - выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их;
- влиять на эффективность деятельности персонала;
- руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности;
- - планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации;
- - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования;
- - организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере;
- - определять перспективные направления научных исследований в профессиональной деятельности;
- применять технологии межкультурного взаимодействия;

- определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;
- осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);
- создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады);
- применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне;
- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения;
- организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы;
- эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.
- принимать управленческие решения в условиях различных мнений;
- определять критерии эффективности работы организации и коллектива;
- оценивать профессиональный потенциал
- использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии;
- планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм;

Владеть:

- - способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности
- - методами научного исследования в области музеологии;
- - методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия
- методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной деятельности
- педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
- - исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
- технологией межкультурного взаимодействия;
- навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности
- иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе;
- навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере;
- навыками коммуникативной культур;
- системным видением организации как объекта управления;
- психологическими методами управления;
- совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом
- принципами управления знанием в организации, развития и стимулирования инноваций;
- навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности
- навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия;
- способностью расширять свой профессиональный кругозор;
- способностью к послевузовскому обучению.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачет* (*5 семестр*)

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 27 зачетных единицы.

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**Направление подготовки: 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**  
**Программа подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования**  
**Квалификация (степень) выпускника: Магистр**  
**Форма обучения: заочная**

ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП магистратуры требованиям соответствующего ФГОС ВО.

Основными задачами подготовки обучающихся к ГИА являются систематизация, углубление и закрепление освоенных компетенций в составляющих их знаний, умений и владений (навыками, опытом).

Успешное прохождение ГИА является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации установленного образца.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО ОПОП магистратуры 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия Профиль подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования установлены следующие формы проведения ГИА:

- государственный экзамен, проводимый по дисциплинам ОПОП, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится устно;
- выпускная квалификационная работа (далее – ВКР), представляющая собой выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО ОПОП магистратуры 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия Профиль подготовки: Инновационные технологии музейного проектирования установлены следующие формы проведения ГИА:

- государственный экзамен, проводимый по дисциплинам ОПОП, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится устно;
- выпускная квалификационная работа (далее – ВКР), представляющая собой выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

ГИА направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК 1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1 Способен использовать фундаментальные знания в научно-исследовательской деятельности и сохранении культурного наследия

ПК-2 Готов использовать современные методы обработки и интерпретации информации, применять информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК-3 Способностью к осуществлению организационно-управленческой деятельности в сфере музейной деятельности, организация работы средних и больших трудовых коллективов

ПК-4 Способен к реализации традиционных и инновационных форм работы с музейной аудиторией

ПК-5 Способен к проектной деятельности, в том числе инновационной, в музейной сфере с последующим мониторингом и оценкой её результативности

В результате освоения программы ГИА обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы проектно-аналитической работы в сферах социокультурной и инновационной деятельности; методы и технологии проектной деятельности; - типы музейной аудитории; традиционные и инновационные формы работы с музейной аудиторией; методы и технологии реализации культурно-образовательных программ; - основы коммуникационной культуры, управления персоналом и организационного построения музеев и учреждений музейного типа; принципы и методы управления организацией; - методы и приемы каталогизации и инвентаризации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия; формы информационных технологий, применяемых в музейной практике; формы предоставления результатов научного исследования; современные тенденции в области выявления, систематизации и сохранения объектов культурно-исторического наследия; основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность музейных учреждений; теорию и методологию профессиональной этики; теоретические основы педагогики; профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; - теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования; - теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области; теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий; особенности влияния профессиональных знаний на развитие профессиональных и личных качеств музейного специалиста; методологические подходы к изучению объектов культуры; теорию и технологии межкультурного взаимодействия;

специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия; теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на

иностранным(ых) языке(ах); профессиональную музейную терминологию для организации диалогов и обсуждения вопросов профессиональной тематики; формы межличностной, групповой и массовой коммуникации в профессиональной сфере; стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные принципы управления персоналом, для эффективной деятельности и раскрытия их творческого потенциала в соответствии с организационными целями и требованиями внутренней и внешней среды; Проектирование деятельности музея и учреждений музейного типа; Формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа; Основы музейной коммуникации. Основные направления музейной деятельности и современное развитие музейного дела. актуальные формы деятельности в сфере охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Уметь:

- применять современные методы разработки проектов и управления инновациями в профессиональной сфере; - оценивать и анализировать музейные проекты; - формулировать цель и задачи для работы с музейной аудиторией; - осуществлять выбор методов проведения культурно-образовательных программ для различных категорий музейной аудитории; организовать и координировать деятельность персонала; выбирать стиль руководства и организации взаимодействия на персонал, исходя из стратегических задачи управления; применить полученные знания в области информационно-коммуникационных технологий для решения научно-исследовательских и профессиональных задач; определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике; применять методы различных наук в музееведческих исследованиях; выявлять объекты музейного значения в среде бытования и атрибутировать их; влиять на эффективность деятельности персонала;

руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности; планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации; применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере; - определять перспективные направления научных исследований в профессиональной деятельности; создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального образования;

организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий; определять профессиональные приоритеты для развития профессиональных компетенций; применять технологии межкультурного взаимодействия; определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале; осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); создавать логичные, связанные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (оформление презентаций, эссе, аннотации, статьи, рецензии, доклады); применять методику организации профессиональной коммуникации на международном уровне; организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения; организовывать внутрикомандные коммуникационные процессы; эффективно использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Принимать управленческие решения в условиях различных мнений; Определять критерии эффективности работы организации и коллектива; Оценивать профессиональный потенциал; Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии; Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.

Владеть:

- навыками разработки и реализации проектов и инновационной деятельности в музейной сфере; навыками работы с различными категориями музейной аудитории; коммуникативными и управленческими навыками и способами руководства коллективом; способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в профессиональной деятельности; методами научного исследования в области музеологии; методами изучения, сохранения и актуализации объектов культурного и природного наследия; педагогическими технологиями в сфере профессионального образования; исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере; приемами, методами, способами тайм-менеджмента; технологиями самоорганизации и здоровьесбережения; навыками переключения внимания на решение различных производственных задач, концентрироваться на решении профессиональных задач; технологией межкультурного взаимодействия; навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности; иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе; навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере; навыками коммуникативной культур системным видением организации как объекта управления; психологическими методами управления; совокупностью способов, методов, средств воздействия на управление персоналом; Принципами управления знанием в организации, развития и стимулирования инноваций; Навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности; навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия; способностью расширять свой профессиональный кругозор; способностью к послевузовскому обучению.

По программе ГИА предусмотрено: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР (5 семестр)

Общая трудоемкость освоения ГИА составляет 9 зачетных единицы.