

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

№10 от «23» мая 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
Московского государственного
института культуры

№361-О от «31» мая 2023 года

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)

54.03.01 ДИЗАЙН

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ (ПРОГРАММА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ)

ДИЗАЙНСЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)

БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

(год набора 2023)

Химки

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Краткое определение ОПОП ВО.....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа бакалавриата)	4
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – бакалавриата).....	5
1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки.....	5
1.3.2. Формы обучения.....	6
1.3.3. Язык реализации программы	6
1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (программа бакалавриата) по данному направлению	6
1.3.5. Объём программы бакалавриата по данному направлению	6
1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий	6
1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	7
1.4. Требования к абитуриенту.....	7
1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО.	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности).....	10
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО	10
3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки.....	10
3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.....	11
3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе	25
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО	25
4.1 Учебный план и календарный учебный график	25
4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей).....	26
4.3. Аннотации программ практик.....	26
4.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации обучающихся.....	27

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	27
6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	29
6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.....	29
6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	30
6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.	31
6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности	32
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ	32
7.1. Рабочая программа воспитания.....	32
7.2. Календарный план воспитательной работы.....	33
8. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	33
9. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	34
9.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза	34
9.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре	35
10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	35
11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	37
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.3. МАТРИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ	44

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краткое определение ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, программа – бакалавриата, реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и профилю Дизайн сценического костюма (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, который включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, оценочные и методические материалы, а также другие материалы (компоненты), обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль–Дизайн сценического костюма основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

- направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;
- обеспечение выбора обучающимися индивидуальной образовательной траектории;
- практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, учитывающие требования профессиональных стандартов:

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»;

21.002 «Дизайнер детской одежды и обуви»;

33.015 «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи»

33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам»

40.059 «Промышленный дизайнер»

- формирование готовности выпускников к активной профессиональной и социальной деятельности в области моды, фэшн-дизайна, сценического костюма, детской одежды, создания коллекций аксессуаров; а также в смежных видах искусства и дизайна.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (программа бакалавриата)

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки – Дизайн сценического костюма

Нормативно-правовую основу ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020

г. № 1015 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 27.08.2020 г. № 59498);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г № 301;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;
- Нормативные и методические документы Министерства науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ);
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской № 409 от 26.03.2020 г.;
- Локальные акты МГИК.

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы – бакалавриата)

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки

миссия:

Удовлетворение потребности личности, общества и государства в формировании профессионального сообщества специалистов в области дизайна, работающих во благо страны, сохраняющих традиции национального искусства и дизайна и способных обеспечить устойчивое конкурентное развитие отечественного дизайна и культуры.

цели:

- Создание условий для воспитания и развития гармоничной личности человека в пространстве культуры;
- Формирование высоких профессиональных качеств у выпускника кафедры дизайна и ДПИ МГИК, как у специалиста – дизайнера;
- Сохранение и изучение традиционного достояния национальной культуры;
- Конкурентное развитие национального дизайна и культуры, выведение на ведущие мировые позиции.

задачи ОПОП ВО:

- Подготовка конкурентоспособных высококвалифицированных и компетентных специалистов в области дизайн-агентства;
- Формирование у выпускника высоких компетенций в области традиционного искусства и академической школы, как фундамента инновационного творческого развития в профессиональной деятельности;

- Прикладное освоение профессии через работу в реальном проектном, производственном, технологическом и исследовательском процессе, обеспечение приоритета практической работы над теорией;
- Формирование у выпускника современного технологического подхода к профессиональной деятельности, овладение им актуальным инструментарием дизайнера;
- Формирование у выпускника навыков планирования своего будущего и построения профессиональной карьеры;
- Воспитание новой генерации специалистов – практиков, способных не только успешно работать в отрасли, но и обучать различные группы людей искусству и дизайну.

1.3.2. Формы обучения

Форма обучения по образовательной программе бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн сценического костюма – очная.

1.3.3. Язык реализации программы

Программа бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн сценического костюма реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3.4. Срок освоения ОПОП ВО (программа бакалавриата) по данному направлению

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для очной формы обучения;

1.3.5. Объём программы бакалавриата по данному направлению

Объём программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объём программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. (фактически – от 57 з.е. до 65 з.е.) в очной форме обучения, независимо от применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

1.3.6. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Возможно частичное использование дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

1.3.7. Адаптация образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки – Дизайн сценического костюма может быть частично адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптационный модуль (дисциплин по выбору), практики, программа ГИА - адаптированные для инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом их нозологии) при наличии соответствующего заявления от обучающегося.

1.4. Требования к абитуриенту

1.4.1. Предшествующий уровень образования абитуриента.

К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование, обладающие опытом художественной или дизайнерской деятельности и творческими способностями, что позволяет им успешно проходить вступительные испытания профессиональной и творческой направленности в области изобразительного искусства и дизайна.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МГИК, ОСВОИВШЕГО ОПОП ВО.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн сценического костюма – очная (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 – Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 – Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

21 – Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

Основными типами задач профессиональной деятельности выпускника бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, профиля Дизайн сценического костюма являются:

1. художественный;
2. проектный;
3. информационно-технологический;
4. организационно-управленческий.

Дополнительными типами задач профессиональной деятельности выпускника являются:

5. научно-исследовательский;
6. педагогический.

Задачи профессиональной деятельности выпускников (Табл.1)

Табл.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 – Образование	6. Педагогический	6.1. Воспитание художественного вкуса у обучающихся	Образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО и ДО Обучающие курсы и мастер-классы в формате онлайн Практические курсы и мастер-классы в ДО
		6.2. Обучение основам профессионального мастерства	
		6.3. Разработка образовательных программ профессиональной направленности различных уровней	
		6.4. Профессиональная ориентация учащихся в области профилей и специализаций дизайна	
		6.5. Формирование у обучающихся навыков работы в коллективе, с распределением функций и обязанностей	
04 – Культура, искусство	1. Художественный	1.1. Отображение реального мира в произведении дизайна и искусства	Изобразительное искусство Декоративно-прикладное искусство Аксессуары, элементы костюма Арт-объекты в фэшн-дизайне Художественный текстиль Рисунки, принты тканей
		1.2. Создание самоценного художественного произведения	
		1.3. Создание вымышленного стилизованного художественного образа для использования в дизайн-проекте	
		1.4. Украшение и декорирование пространственной среды обитания человека средствами изобразительного и декоративного искусства	
		1.5. Создание образа человека в искусстве и дизайне	
21 – Легкая и текстильная промышленность 33 - Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных	2. Проектный	2.1. Проектное исследование по выявлению проблематики проекта для разработки концепции	Фэшн-дизайн Коллекции модной одежды Дизайн серийной и форменной одежды Дизайн одежды для детей Арт-объекты Костюмированные шоу
		2.2. Эскизирование, моделирование возможных проектных решений, в том числе не имеющих аналогов	
		2.3. Проектный анализ и оценка предлагаемых проектных решений, выбор оптимального варианта к реализации	

услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.) 40 – Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности		2.4. Создание законченного комплексного дизайн-проекта в той или иной области дизайна	Сценический костюм Промышленный дизайн аксессуаров (сумки, галантерея, бижутерия, ювелирные изделия) Междисциплинарные проекты в креативной индустрии Модели, макеты
		2.5. Разработка проектной, рабочей технической документации для создания образца, действующей модели, прототипа дизайн-объекта.	
		2.6. Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства дизайн-объектов различного назначения	
	3. Информационно-технологический	3.1. Изучение актуальных технологий дизайна и применение их в практической деятельности	Цифровые модели проектируемого изделия Технологические процессы и методы создания костюма Технологии проектирования и 3Dмоделирования костюма и аксессуаров Цифровые и печатные визуализации, презентации коллекций одежды Аддитивные технологии в дизайне
		3.2. Использование цифровых технологий в создании и внедрении произведений дизайна среды	
		3.3. Разработка рабочей документации для производства элементов дизайн-проекта различного назначения	
		3.4. Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту	
	4. Организационно-управленческий	4.1. Разработка ТЗ на проектирование	Управление проектом в дизайне костюма Сметная документация Материаловедение Организация производственного цикла в проектировании и выполнении костюма в материале
		4.2. Планирование работ по проектированию и контроль по выполнению этапов работ	
		4.3. Осуществление расчётных работ (сметных, бюджетных, ресурсных и др.) по реализации проекта	
		4.4. Формирование авторского коллектива и подбор исполнителей по функциям	
		4.5. Осуществление авторского надзора и контроля за проведением работ на объекте проектирования	
	5. Научно-исследовательский	5.1. Изучение фундаментальных законов дизайна применительно к практической деятельности	Научные исследования в области дизайна

	5.2. Исследование законов восприятия дизайна человеком, анализ пользовательского опыта человека по отношению к объектам дизайна	Эргономика в костюме Научные публикации, труды Изобретения, патенты в области технологий и конструкции костюма
	5.3. Междисциплинарные исследования на границе дизайна и смежных видов деятельности: науки, техники, искусства	
	5.4. Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области дизайна	
	5.5. Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов	

2.3. Профиль (направленность) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности)

Профиль образовательной программы – 54.03.01 Дизайн установлен как «Дизайн сценического костюма» и сориентирован на успешную работу в областях и сферах профессиональной деятельности, указанных выше в п.2.2. данной ОПОП ВО и направлен на объекты профессиональной деятельности, указанные выше в табл.1, п.2.2.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность согласно реестру «Профессиональные стандарты и квалификации» Минтруда РФ, закрепленные во ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (см. Табл.2):

Табл.2

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н

		(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
04 – Культура, искусство		
3.	04.002	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157)
21 Легкая и текстильная промышленность		
4.	21.002	Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный № 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)
33 – Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)		
5.	33.015	Профессиональный стандарт «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 698)
6.	33.016	Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, регистрационный № 699)
40 – Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности		
5.	40.059	Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер» , утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 октября 2021 года № 721н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 ноября 2021 г., регистрационный № 65777)

3.2. Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности

Компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения данной ОПОП ВО, определяются на основе ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки, ПООП ВО

по данному профилю подготовки и при необходимости – иными компетенциями в соответствии с целями и задачами данной ОПОП ВО.

Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускника закреплены соответствующим ФГОС ВО по направлению подготовки.

Профессиональные компетенции определяются Организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии).

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Организация осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>) (при наличии соответствующих профессиональных стандартов).

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Состав универсальных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО (Табл.3.):

Табл.3.

Коды и наименование группы компетенций	Наименование универсальных компетенций
УК-1 Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2 Разработка и реализация проектов	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3 Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4 Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов

Коды и наименование группы компетенций	Наименование универсальных компетенций
УК-7 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье и бережливость)	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8 Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9 Инклюзивная компетентность	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10 Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11 Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Состав общепрофессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО (Табл.4.):

Табл. 4

ОПК-1 Профессиональная ориентация	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2 Научные исследования	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3 Методы творческого процесса дизайнеров	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4 Создание авторского	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные

дизайн-проекта	предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5. Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6. Информационно-коммуникационные технологии	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-7 Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8 Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Состав профессиональных компетенций выпускника (с краткой характеристикой каждой из них) как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ОПОП ВО, самостоятельно разработанный кафедрой дизайна и ДПИ МГИК (Табл.5.):

Табл.5.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1. Художественная деятельность	Способен осуществлять художественную деятельность в академических рисунке, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в дизайн-проект.	ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы дизайн-проекта ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академических дисциплин изобразительного искусства: в рисунке, живописи, скульптуре ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре
ПК-2. Творческая и проектная деятельность	Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в дизайне костюма, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария дизайнера-модельера.	ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна сценического костюма ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию коллекции одежды ПК-2.3. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.4. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера костюма, в т.ч. аксессуаров ПК-2.5. Способен создавать сложные комплексные проекты в области дизайна сценического костюма
ПК-3 Научная и инновационно-	Способен осуществлять самостоятельные научные исследования и изыскания в области	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе.

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
технологическая деятельность	прикладных и инновационных технологий искусства и дизайна; осваивает достижения научно-технического прогресса в области моды, ювелирного искусства, швейного производства, в смежных областях; применяет результаты собственных исследований и технические инновации в практической и творческой работе.	ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в областимоды, текстиля, смежных видов дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.3. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями дизайна костюма, обновляет свою технологическую базу ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и выполнения изделий в материале ПК-3.5. Использует специализированную и периодическую научную литературу в работе по профилю деятельности ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями
ПК-4. Производственная деятельность	Способен осуществлять разработки конструкции изделия, макетов, моделей, образцов, прототипов для авторского и промышленного, производства костюма. Способен передать проектные разработки для внедрения на производстве самостоятельно выполнять изделие в материале.	ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных разработок в дизайне костюма ПК-4.2. Разрабатывает полный комплекс технических чертежей костюма от получения технического задания до конструктивных разработок ПК-4.3. Оформляет проектные и конструктивные решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.5. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.6. Способен самостоятельно выполнять изделие в материале в полном цикле производственных исполнительских работ
ПК-5. Экономическая деятельность	Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области дизайна костюма и креативной индустрии, как персонально, так и в составе творческой организации.	ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями текстильных, отделочных и других материалов, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам ПК-5.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования проектных и производственных работ в дизайне костюма ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
ПК-6. IT-технологии в профессиональной деятельности	Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием инструментов цифровизации, актуализировать собственные компетенции с	ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в дизайне костюма на профессиональном уровне ПК-6.2. Отслеживает рынок IT-продукции для модельеров, обработки и декорирования текстиля, а также для смежных видов дизайна и искусства, актуализирует свою программную базу для профессиональной деятельности ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в дизайне костюма и искусстве наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	развитием цифровых технологий, появлением новых цифровых инструментов и продуктов.	ПК-6.4. Создает дизайн-продукцию для цифровых носителей, виртуальных, медийных, цифровых и других нематериальных средств коммуникации
ПК-7. Профессиональное саморазвитие и педагогическая деятельность	Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного образования для детей и взрослых в области дизайна костюма и других видов искусства	ПК-7.1. Имеет вектор и горизонт планирования личной карьеры, опираясь на совокупность своих компетенций и профессиональных интересов в области дизайна костюма ПК-7.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, показах мод, конференциях, конкурсах и т.п. ПК-7.3. Анализирует свои знания и навыки, систематизирует и актуализирует их путём прохождения профессионального обучения и курсов повышения квалификации ПК-7.4. Передаёт свои знания в рамках профессиональной и педагогической деятельности детям и взрослым ПК-7.5. Разрабатывает учебно-методические программы профессионального обучения детей и взрослых в области дизайна костюма, моды и других смежных видов искусства

Самостоятельная разработка ПК осуществляется с учётом соответствующих профессиональных стандартов в части обобщенных трудовых функций, трудовых функций и трудовых действий из отобранных профессиональных стандартов, анализа отечественного и зарубежного опыта, согласования данного вопроса с ключевыми работодателями (в соответствии ФГОС ВО 3++ для каждого из типов задач профессиональной деятельности, определенных образовательной программой).

Соответствие ПК и индикаторов достижения ПК обобщенным трудовым функциям и трудовым функциям согласно выбранным ПС (Табл.6):

Табл.6.

ПС с указанием ОТФ	Трудовая функция (ТФ)	Профессиональная компетенция	Индикаторы профессиональной компетенции
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»			
ОТФ – А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-7. Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного образования для детей и взрослых в области дизайна костюма и других видов искусства	ПК-7.1. Имеет вектор и горизонт планирования личной карьеры, опираясь на совокупность своих компетенций и профессиональных интересов в области дизайна костюма
	А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы		ПК-7.2. Участствует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, показах мод, конференциях, конкурсах и т.п. ПК-7.3. Анализирует свои знания и навыки, систематизирует и актуализирует их путём прохождения профессионального обучения и курсов повышения квалификации
	А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы		ПК-7.4. Передаёт свои знания в рамках профессиональной и педагогической деятельности детям и взрослым
	А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы		ПК-7.5. Разрабатывает учебно-методические программы профессионального обучения детей и взрослых в области дизайна костюма, моды и других смежных видов искусства
	04.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»		
ОТФ – Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	ПК-1 Способен осуществлять художественную деятельность в академических рисунке, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в дизайн-проект.	ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы дизайн-проекта

	Е/01.5 Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	ПК-2. Способен осуществлять творческую и проектную деятельность в дизайне среды, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев дизайнера.	ПК-2.3. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.4. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера костюма, в т.ч. аксессуаров
	Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов		ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна костюма ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию коллекции одежды ПК-2.5. Способен создавать сложные комплексные проекты в области дизайна костюма
21.002 Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви»			
ОТФ – А Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви	А/01.5 Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные научные исследования и изыскания в области прикладных и инновационных технологий искусства и дизайна; осваивает достижения научно-технического прогресса в области моды, ювелирного искусства, швейного производства, в смежных областях; применяет результаты собственных исследований и технические инновации в практической и творческой работе.	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе. ПК-3.3. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями дизайна костюма, обновляет свою технологическую базу
	А/02.5 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви		
ОТФ – В Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	В/01.6 Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика		ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области моды, текстиля, смежных видов дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
	В/02.6 Исследование нужд, пожеланий и предпочтений потребителей (детей и родителей), предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви		ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе. ПК-3.5. Использует специализированную и периодическую научную литературу в работе по профилю деятельности
	В/03.6 Анализ и прогнозирование дизайн-трендов детской одежды и обуви		

	В/04.6 Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви	ПК-3. ПК-4.	ПК-3.6. Участует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
ОТФ – С Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви	С/01.6 Проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви	ПК-1. ПК-2.	ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы дизайн-проекта ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна среды
	С/02.6 Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви		
	С/03.6 Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) детской одежды и обуви	ПК-2. ПК-6.	ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в дизайне среды и искусстве наиболее производительные и современные IT-технологии и программные продукты
ОТФ - D Внедрение в производство и контроль изготовления моделей/коллекций детской одежды и обуви	D/01.6 Техническое моделирование и адаптация отобранных моделей/коллекций детской одежды и обуви к технологическому процессу производства	ПК-4.	ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции графического дизайна ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию продукции графического дизайна от получения технического задания до выпуска прототипа и промышленного образца ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
	D/02.6 Авторский надзор и контроль изготовления опытной партии изделий на соответствие эталонному образцу		ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла

			ПК-4.5. Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство
33.015 Профессиональный стандарт «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи»			
ОТФ - С Ремонт и пошив простых в обработке головных уборов из различных материалов по индивидуальным заказам	C/01.4 Ремонт простых в обработке головных уборов из различных материалов по индивидуальным заказам	ПК-4. Способен осуществлять разработки конструкции изделия, макетов, моделей, образцов, прототипов для авторского и промышленного, производства костюма. Способен передать проектные разработки для внедрения на производство и самостоятельно выполнять изделие в материале.	ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.6. Способен самостоятельно выполнять изделие в материале в полном цикле производственных исполнительских работ
	C/02.4 Изготовление простых в обработке головных уборов из различных материалов по индивидуальным заказам		
ОТФ - D Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	D/01.5 Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам		
	D/02.5 Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам		
33.016 Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам»			
ОТФ - А Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных	A/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	ПК-2.	ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна костюма
	A/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и		ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию коллекции одежды

изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика		
	А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	ПК-4.	ПК-4.6. Способен самостоятельно выполнять изделие в материале в полном цикле производственных исполнительских работ
ОТФ – В Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	В/02.5 Прием индивидуальных заказов на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	ПК-5 Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области дизайна костюма и креативной индустрии, как персонально, так и в составе творческой организации.	ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями текстильных, отделочных и других материалов, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам ПК-5.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования проектных и производственных работ в дизайне костюма ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
	В/03.5 Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента		
	В/04.5 Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента		
	В/05.5 Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика	ПК-4.	ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.5. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.6. Способен самостоятельно выполнять изделие в материале в полном цикле производственных исполнительских работ
	В/06.5 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента		
	40.059Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер»		
ОТФ – А Вспомогательная деятельность при проектировании	А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному)		ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию творческого проекта в области дизайна среды ПК-2.2.

продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)	ПК-2. ПК-6. Способен осуществлять профессиональную деятельность с использованием инструментов цифровизации, актуализировать собственные компетенции с развитием цифровых технологий, появлением новых цифровых инструментов и продуктов.	Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в дизайне среды на профессиональном уровне ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в дизайне среды и искусстве наиболее производительные и современные ИТ-технологии и программные продукты
	A/02.5 Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств	ПК-3.	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.
ОТФ - В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	ПК-2. ПК-6.	ПК-2.2. Выполняет проектные работы по эскизированию, моделированию, макетированию и других видов работ по созданию дизайн-объекта ПК-6.1. Владеет инструментами цифровых технологий проектирования в дизайне костюма на профессиональном уровне ПК-6.2. Отслеживает рынок ИТ-продукции для модельеров, обработки и декорирования текстиля, а также для смежных видов дизайна и искусства, актуализирует свою программную базу для профессиональной деятельности ПК-6.3. Применяет в проектной и творческой работе в дизайне костюма и искусстве наиболее производительные и современные ИТ-технологии и программные продукты ПК-6.4. Создает дизайн-продукцию для цифровых носителей, виртуальных, медийных, цифровых и других нематериальных средств коммуникации
	В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	ПК-4.	ПК-4.1. Обладает навыками создания конструктивных разработок в дизайне костюма ПК-4.2. Разрабатывает полный комплекс технических чертежей костюма от получения технического задания до конструктивных разработок ПК-4.3.

			Оформляет проектные и конструктивные решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил
	В/04.6 Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика		ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.6. Способен самостоятельно выполнять изделие в материале в полном цикле производственных исполнительских работ
ОТФ - D Определение и разработка требований к продукции (изделию)	D/01.6 Постановка задач при проведении патентно-информационных исследований, анализа и исследований в области промышленного дизайна, в том числе актуальной ситуации современного рынка, портрета потребителя, характерных для данного сегмента предпочтений потребителей	ПК-5 Способен создавать базовые виды расчётной документации для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике нормативные документы, регламентирующие работу в области дизайна костюма и креативной индустрии, как персонально, так и в составе творческой организации.	ПК-5.1. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-5.2. Обладает актуальными знаниями текстильных, отделочных и других материалов, их стоимости, свойств и качеств, распределения по ценовым группам ПК-5.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования проектных и производственных работ в дизайне костюма ПК-5.4. Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным и др. требованиям государственных надзорных органов
	D/02.6 Подбор документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции (изделию), подбор результатов всех видов исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции (изделию)		
	D/04.6 Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции (изделия), возможность его реализации в условиях производства		
ОТФ - E Проведение исследовательских работ в области промышленного дизайна	E/01.7 Разработка методики проведения исследований, касающихся установления актуальных требований к современной продукции (изделию) и ее параметров	ПК-3.	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе.

производимой продукции (изделия)	Е/02.7 Определение системы показателей антропометрических исследований, уточнение биомеханики движений, кинестетических свойств материалов и их актуальности в изделии	ПК-3.	ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области моды, текстиля, смежных видов дизайна и искусства; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
	Е/03.7 Выполнение сложных работ при проведении исследований, касающихся характеристик продукции и (или) элементов промышленного дизайна, безопасности и комфортности использования, технологичности производства, актуальности на современном рынке, свойств и применения новых видов материалов		ПК-3.3. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями дизайна костюма, обновляет свою технологическую базу ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и выполнения изделий в материале ПК-3.5. Использует специализированную и периодическую научную литературу в работе по профилю деятельности ПК-3.6. Участствует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями

В отсутствие профессиональных стандартов, описывающих те или иные профессиональные компетенции, они могут устанавливаться на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников.

В отсутствие профессиональных стандартов, описывающих профессиональные компетенции			
		Профессиональная компетенция	Индикаторы профессиональной компетенции
Анализ отечественного и зарубежного опыта	Трудовые функции в различных видах искусства: Изобразительное искусство Прикладная графика различного назначения Плакат Книжная и журнальная иллюстрация	ПК-1.	ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академических дисциплин изобразительного искусства: в рисунке, живописи, скульптуре ПК-1.4. Участствует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре

3.3. Перечень работодателей, принимающих участие в разработке, актуализации и реализации ОПОП ВО и формы их участия в учебном процессе

№ п.п.	ФИО	Должность / место работы	Разработка	Актуализация	Реализация (формы)
1.	Кухарский Виктор Вацлавович	Ген.директор ООО «Группа Развитие»	+	+	преподавание
2.	Ордин Андрей Витальевич	Советник президента Союза дизайнеров России по молодежной политике	-	+	принимающая сторона практик
3.	Лапин Алексей Вячеславович	Креативный директор компании «Artforyou»	-	+	работа в ГЭК

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн сценического костюма регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программами практик, научно-исследовательской работы (НИР) (при наличии), программой государственной итоговой аттестации (ГИА), рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, и другими материалами, оценочными и методическими материалами, а также другими материалами (компонентами), обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

4.1 Учебный план и календарный учебный график

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

В ОПОП представлены копии утвержденного учебного плана (Приложение 1), календарного учебного графика (Приложение 1.2) и матрицы компетенций (Приложение 1.3).

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей) регламентирует локальный нормативный акт института.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

- дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;
- дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых институтом самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет **62,9** процента общего объема программы бакалавриата, что удовлетворяет требованиям ФГОС ВО.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения – **50,5** процента общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

4.2 Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном институтом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В ОПОП ВО приведены аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося (см. Приложение 2.1).

4.3. Аннотации программ практик

В Блок 2 "Практика" входят учебные и производственные практики (далее вместе - практики).

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания, умения и навыки приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию компетенций, определяемых ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки (см. Приложение 2.2).

4.4. Аннотации программ государственной итоговой аттестации обучающихся

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В данной программе раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний (в рамках государственной итоговой аттестации) выпускников вуза, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности компетенций (см. Приложение 2.3).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Электронная информационно-образовательная среда МГИК

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО МГИК в соответствии с ФГОС ВО, Положением об электронно-информационной образовательной среде ФГБОУ ВО МГИК и Порядком применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), программах практик (указать при наличии).

Перечисленные компоненты ОПОП ВО представлены на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети (указать адрес доступа к информации) факультета (института) (указать наименование структурного подразделения, реализующего ОПОП ВО). <http://www.mgik.org/sveden/objects/>

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории вуза, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда МГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик;
- электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

В случае реализации программы бакалавриата с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда МГИК дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Информационно-библиотечное обслуживание образовательной деятельности МГИК

Информационно-библиотечный центр МГИК уделяет особое внимание полному и оперативному информационно-библиотечному обслуживанию всего контингента вуза. Обслуживание читателей ведется по единому читательскому билету.

Каждый обучающийся и педагог института обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) вуза, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) вуза обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Самостоятельная работа студентов сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация ОПОП бакалавриата 54.03.01 – Дизайн обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, исходя из полного перечня учебных дисциплин.

Каждый обучающийся по ОПОП бакалавриата 54.03.01 – Дизайн обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий). Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) имеет читальный зал, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в ИБЦ института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, сборники законодательных актов, периодические издания.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет), из расчёта не менее 0,25 экземпляров данных изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на каждого из обучающихся, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В научной библиотеке функционирует отдел «Электронная библиотека» с читальным залом, посадочные места которого оборудованы персональными компьютерами.

Дополнительными источниками информации для студентов являются аннотированные сборники научно-технической информации, профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в глобальной компьютерной сети. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса дополняется различными электронными версиями учебной и методической литературы, программными продуктами. Научная библиотека МГИК подключена к Научной электронной библиотеке.

Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Доступ студентов к библиотечным фондам, в том числе к изданиям по изучаемым дисциплинам, обеспечивается в ЭИОС и на абонементах, в читальных залах, также организован открытый (свободный) доступ к периодическим и справочным изданиям в ИБЦ института.

Самостоятельная работа обучающихся проводится согласно методическим рекомендациям, включенным в рабочие программы дисциплин. Список литературы, перечень информационных электронных ресурсов определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем при необходимости обновляется.

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

- ЭБС ЛАНЬ
- ООО «Издательство Лань»
- ЭБС ЮРАЙТ «Электронное издательство «Юрайт»
- ООО «РУНЭБ» ЭБС e.LIBRARY.

Информация о наличии возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями представлена на странице Библиотеки МГИК – <http://lib.mgik.org/>

6. МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

6.1. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Основными процедурами внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе являются мониторинг качества подготовки обучающихся и внутренние проверки (аудиты) обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся на основе установленных показателей (индикаторов).

Предметом внутреннего аудита являются качество подготовки учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию ОПОП (например, учебные планы, включая индивидуальные, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные материалы и т.д); качество и полнота необходимой документации, представленной в ОПОП; продуктов деятельности обучающихся (например, ВКР, отчеты по практике, электронные портфолио и др.); готовность образовательных программ к процедуре внешней оценки и др.

Внутреннюю независимую оценку качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения ОПОП ВО 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн сценического костюма ФГБОУ ВО МГИК реализовывает в рамках ежегодного самообследования образовательной организации.

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Институт привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

Анализ результатов внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе следующих мероприятий (необходимо указать только те мероприятия, которые используются в институте):

- рецензирования образовательной программы руководителями и/или работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 –х лет;

- оценивания профессиональной деятельности работодателями в ходе прохождения практической подготовки, стажировки и осуществления реальной профессиональной деятельности;
- анкетирования выпускников предыдущих лет, а также работодателей и (или) их представителей, в том числе посредством сети «Интернет»;
- получения отзывов о деятельности обучающихся во время участия в городских, областных, национальных и международных конкурсах, олимпиадах по различным видам профессионально-ориентированной деятельности и используются для совершенствования образовательной программы.

6.1.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП институт создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и/или окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик.

Структура фонда оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- цель выполнения задания (четкая формулировка задания должна способствовать пониманию обучающимся необходимости выполнения задания для формирования компетенций);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (объяснение сути выполняемого задания, его характеристика, «пошаговая» инструкция выполнения учебных действий для достижения результата, степень подробности этой инструкции зависит от сформированности учебных умений и навыков студентов);
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, в том числе источники и литература, необходимые для выполнения задания (некоторые задания требуют специальных указаний и на литературу и источники);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания.

Оценочные средства могут включать в себя: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных образовательной программой.

Оценочные материалы приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах и размещаются на сайте вуза в доступе для обучающихся: <http://www.mgik.org/sveden/objects/>

6.1.2. Государственная итоговая аттестация обучающихся вуза.

В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Государственная итоговая аттестация, завершает освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку к сдаче и сдачу Государственного экзамена (ГЭ) (в соответствии с требованиями ФГОС ВО по конкретному направлению), подготовку к защите и защиту Выпускной квалификационной работы (ВКР), а также требования к содержанию, объему и структуре ВКР, требования к содержанию и процедуре проведения Государственного экзамена.

К проведению Государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений.

Общая трудоемкость подготовки к ГИА и процедуры прохождения ГИА составляет 9 зачетных единиц.

Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой итоговую аттестацию выпускника по совокупности профессиональных теоретических знаний, полученных за весь период обучения в бакалавриате; включает разделы из областей знаний по нескольким профессиональным дисциплинам и является, таким образом, междисциплинарным.

ГЭ проводится в форме традиционного теоретического экзамена, проводится в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Перечень разделов программы ГЭ доводится до сведения обучающихся заблаговременно, им предоставляется время на подготовку к экзамену, согласно календарному учебному графику.

Трудоемкость подготовки к ГЭ и процедуры прохождения ГЭ составляет 3 зачетных единицы.

Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся (или несколькими обучающимися совместно) практическую работу (проект), демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР состоит из следующих обязательных элементов, представляемых к защите:

- Графическая часть ВКР – дипломный проект, представляющий собой презентацию основных визуальных решений проекта на стенде (планшете, щите, листе) крупного формата;
- Коллекция одежды по теме проектирования, самостоятельно выполненная в материале и представленная к защите в форме показа моделей;
- Текстовая часть ВКР, представляющая собой – научно-практическое проектное исследование по теме дипломного проекта.

ВКР может при необходимости и согласно теме проекта включать и другие проектные материалы, например:

- Макеты, прототипы, промышленные образцы проектируемых изделий;

- Фото-, Видео-презентации, ролики, фильмы;
- Полиграфические издания, сопровождающие и презентующие проект.

Темы ВКР и руководители дипломного проекта определяются заблаговременно до защиты, согласно *Положению о ВКР* и закрепляются приказом ректора. Выпускникам предоставляется время на подготовку к защите, согласно календарному учебному графику.

Трудоемкость подготовки к защите ВКР и процедуры защиты ВКР составляет 6 зачетных единиц.

Защита ВКР проводится очно в открытом режиме, с доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя и профессиональных творческих союзов России.

В исключительных случаях возможно проведение защиты ВКР в дистанционном формате, с использованием всех доступных инструментов презентации в онлайн-конференции с открытым доступом зрителей, специалистов, представителей работодателя. В случае проведения дистанционной защиты выпускник самостоятельно должен обеспечить техническую возможность проведения защиты в онлайн-формате.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в программе ГИА, являющейся компонентом ОПОП ВО.

6.2. Система внешней оценки качества образовательной деятельности

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу бакалавриата, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДА) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воспитательная деятельность обучающихся в Институте направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Для реализации воспитательной деятельности по образовательной программе разработаны рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

7.1. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания ОПОП бакалавриата 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн сценического костюма – это нормативный документ, регламентированный Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., ФЗ-273 (ст.2,12.1,30), который содержит характеристику основных положений воспитательной работы направленной на формирование универсальных компетенций выпускника; информацию об основных мероприятиях, направленных на развитие личности выпускника, создание условий

для профессионализации и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы: пояснительную записку; общие положения, включающие в себя описание концептуально-ценностных оснований и принципов организации воспитательного процесса, методологических подходов к организации воспитательной деятельности, целей и задач воспитательной работы по образовательной программе; содержание и условия реализации воспитательной работы по образовательной программе, с описанием воспитывающей (воспитательной) среды, направлений воспитательной деятельности и воспитательной работы, формы и методы воспитательной работы, ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания, инфраструктура, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, социокультурное пространство и сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания; управление воспитательной работой с описанием воспитательной системы и управления системой воспитательной работы, студенческого самоуправления (соуправления), мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности.

7.2. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

В календарном плане воспитательной работы указана последовательность реализации воспитательных целей и задач ОПОП по годам, включая участие студентов в мероприятиях Института, деятельности общественных организаций вуза, волонтерском движении и других социально-значимых направлениях воспитательной работы.

8. КАДРОВОЕ И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) ведут научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

Не менее 5% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими

трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее трех лет).

Не менее 60% численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП ВО и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и (или) ученое звание в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Имущественный и материально-технический комплекс вуза

Информация о наличии у ФГБОУ ВО МГИК на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности расположена на официальном сайте института в разделе «Сведения об образовательной организации», вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» <http://www.mgik.org/sveden/objects/>.

Материально-техническая база (помещения и оборудование), соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных конкретной ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

ОПОП ВО обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: <http://www.mgik.org/sveden/objects/> Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

9.2. Оснащение образовательного процесса по кафедре

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО перечень материально-технического обеспечения представлен во ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Учебные аудитории для групповой или индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованы с учетом направленности ОПОП ВО.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Образовательный процесс по кафедре дизайна и ДПИ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн сценического костюма, обеспечивается наличием в комплексе факультета МАИС аудиторий, оснащенных следующим материально-техническим оборудованием:

- Компьютерные классы – 4 аудитории, оснащенные персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, с установленными лицензионными и свободно распространяемыми приложениями, необходимыми для освоения образовательной программы. В том числе 1 аудитория для самостоятельной работы студентов. Перечень приложений указывается в рабочих программах дисциплин, входящих в комплекс ОПОП ВО;

- Лекционные аудитории – 8 аудиторий, оснащенных мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средства презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы;

- Мастерская академической живописи, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;

- Мастерская академического рисунка, оснащенная мольбертами, стульями, табуретками, подиумами для постановок, шкафами для натюрмортного фонда, стеллажами для планшетов и подрамников;

- Мастерская академической скульптуры и пластического моделирования, оснащенная скульптурными станками, табуретками, рабочими столами, стеллажами для работ и слепков, ванной для хранения глины;

- Проектные мастерские – 4 аудитории, для проведения практических занятий по проектным дисциплинам, пропедевтике, макетированию и др.

- Швейная мастерская с оборудованием для выполнения проектов костюма в материале

- Лаборатория дизайн-проектирования в культурной среде, работающая в системе кафедры дизайна и ДПИ на основе Положения о творческой лаборатории Московского государственного института культуры.

- Современное спортивное оборудование для занятий физической культурой в спортивном комплексе МГИК;

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п.8 "Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся". АОП разрабатывается по каждому направлению подготовки/профилю при наличии заявлений от обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ и изъявивших желание об обучении по данному типу образовательных программ.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок обучения в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными документами Института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости

создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Основная цель обновления ОПОП - гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и техники. При обновлении ОПОП ВО необходимо учитывать требования обучающихся и работодателей.

Изменения в ОПОП вносятся решением Ученого совета института.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

-	-	-	Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																		Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)										201	201	7564	7564	4386	4386	2179	999	28	26.5	23.5	28	26	29	25.5	14.5
Обязательная часть										119	119	4284	4284	2573	2573	1252	459	16.5	14	12.5	16	15	17	19	9
+	Б1.О.01	Безопасность жизнедеятельности		6						2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.О.02	Физическая культура и спорт		1						2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.03	История России	2							4	4	144	144	93	93	24	27	2	2						
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1						2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	3	2					7	7	252	252	136	136	89	27	1.5	1.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.06	Философия	4							4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5				
+	Б1.О.07	Педагогика и психология		5						2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.08	Психология и педагогика в творчестве		6						2	2	72	72	30	30	42							2		
+	Б1.О.09	Социология			4					2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.10	Основы правовой культуры		7						2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.11	История искусств	68		2457					13	13	468	468	236	236	178	54	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2	1.5	2

+	Б1.О.12	История костюма			6					3	3	108	108	60	60	48						1.5	1.5		
+	Б1.О.13	Пропедевтика в дизайне костюма	1							3	3	108	108	60	60	21	27	3							
+	Б1.О.14	Основы композиции			12					3	3	108	108	60	60	48		1.5	1.5						
+	Б1.О.15	Проектирование костюма	235 78				4 6			20	20	720	720	468	468	117	135		3.5	2.5	2	3	2	4	3
+	Б1.О.16	Макетирование и конструирование в дизайне костюма	56		24					14	14	504	504	330	330	120	54	1.5	2	2	2	3	3.5		
+	Б1.О.17	IT- технологии и компьютерная графика в дизайне костюма	67		4					10	10	360	360	180	180	126	54			1.5	1.5	2	2	3	
+	Б1.О.18	Основы производственного мастерства	78	1	24 56					20	20	720	720	554	554	112	54	1.5	2	2	2	2	2	4.5	4
+	Б1.О.19	Управление дизайн-проектом в дизайне костюма		7						2	2	72	72	30	30	42								2	
+	Б1.О.20	Проектная деятельность в дизайне		7						2	2	72	72	30	30	42								2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										82	82	328 0	3280	1813	1813	927	540	11.5	12. 5	11	12	11	12	6.5	5. 5
+	Б1.В.01	Пластическая анатомия	12							4	4	144	144	60	60	30	54	2	2						
+	Б1.В.02	Академическая живопись	123 456							20	20	720	720	420	420	138	162	3	3	3	3	4	4		
+	Б1.В.03	Академический рисунок	123 456							20	20	720	720	420	420	138	162	3	3	3	3	4	4		
+	Б1.В.04	Спец-графика			24					6	6	216	216	120	120	96		1.5	1.5	1.5	1.5				
+	Б1.В.05	Декорирование	234 57		6					18	18	648	648	420	420	93	135	2	3	2.5	2.5	3	2	3	
+	Б1.В.06	Сценический показ (дефиле)		7						2	2	72	72	30	30	42								2	

+	Б1.В.07	Стиль и мода		7	8					3	3	108	108	56	56	52								1.5	1.5
+	Б1.В.08	Основы проектного исследования в дизайне		8						2	2	72	72	26	26	46									2
+	Б1.В.09	Личный бренд в дизайне костюма			8					2	2	72	72	52	52	20									2
+	Б1.В.10	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		23	4							328	328	119	119	209									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4							3	3	108	108	60	60	21	27			1	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Скетчинг	4							3	3	108	108	60	60	21	27			1	2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы графической стилизации	4							3	3	108	108	60	60	21	27			1	2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			6					2	2	72	72	30	30	42						2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Графический дизайн			6					2	2	72	72	30	30	42						2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-дизайн в костюме			6					2	2	72	72	30	30	42						2			
Блок 2.Практика										30	30	1080	1080	232	232	848		1.5	1.5	4.5	1.5	5	2	5	9
Обязательная часть										30	30	1080	1080	232	232	848		1.5	1.5	4.5	1.5	5	2	5	9
+	Б2.О.01	Учебная практика		23	5					9	9	324	324	64	64	260		1.5	1.5	3		3			
+	Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика		2						3	3	108	108	60	60	48		1.5	1.5						
+	Б2.О.01.02(У)	Проектная практика		3						3	3	108	108	2	2	106				3					

+	Б2.О.01.03(У)	Исполнительская практика		5						3	3	108	108	2	2	106						3			
+	Б2.О.02	Производственная		7	4 6 7 8					21	21	756	756	168	168	588				1.5	1.5	2	2	5	9
+	Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика			46 7					9	9	324	324	150	150	174				1.5	1.5	2	2	2	
+	Б2.О.02.02(П)	Производственно-технологическая практика		7						3	3	108	108	2	2	106								3	
+	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика			8					9	9	324	324	16	16	308									9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324	12	8	312									9
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация	88							9	9	324	324	12	8	312									9
+	Б3.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8							3	3	108	108	10	8	98									3
+	Б3.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	8							6	6	216	216	2		214									6
ФТД.Факультативные дисциплины										4	4	144	144	68	68	76					2		2		
+	ФТД.ДВ.01	Факультативы Блок 1		4						2	2	72	72	34	34	38					2				
-	ФТД.ДВ.01.01	Факультатив 1		4						2	2	72	72	34	34	38					2				
+	ФТД.ДВ.01.02	Факультатив 2		4						2	2	72	72	34	34	38					2				
-	ФТД.ДВ.01.03	Факультатив 3		4						2	2	72	72	34	34	38					2				
+	ФТД.ДВ.02	Факультативы Блок 2		6						2	2	72	72	34	34	38							2		
-	ФТД.ДВ.02.01	Факультатив 1		6						2	2	72	72	34	34	38							2		
-	ФТД.ДВ.02.02	Факультатив 2		6						2	2	72	72	34	34	38							2		
+	ФТД.ДВ.02.03	Факультатив 3		6						2	2	72	72	34	34	38							2		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

[illegible]

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.3.МАТРИЦЫ КОМПЕТЕНЦИЙ

код	Наименование дисциплины	Коды формируемых компетенций																									
		Коды универсальных компетенций											Коды общепрофессиональных компетенций								Коды профессиональных компетенций						
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
Б1.О	Обязательная часть																										
Б1.О.01	Безопасность жизнедеятельности								Х			Х															
Б1.О.02	Физическая культура и спорт							Х																			
Б1.О.03	История России	Х				Х																					
Б1.О.04	Русский язык и культура речи				Х	Х																					
Б1.О.05	Иностранный язык				Х	Х																					
Б1.О.06	Философия	Х				Х																					
Б1.О.07	Педагогика и психология	Х		Х		Х																					
Б1.О.08	Психология и педагогика в творчестве			Х						Х									Х								Х
Б1.О.09	Социология	Х				Х																					
Б1.О.10	Основы правовой культуры		Х									Х								Х							
Б1.О.11	История искусств	Х				Х							Х														
Б1.О.12	История костюма	Х				Х							Х	Х													
Б1.О.13	Пропедевтика в дизайне костюма		Х												Х												
Б1.О.14	Основы композиции		Х																		Х						
Б1.О.15	Проектирование костюма		Х												Х	Х	Х					Х		Х			
Б1.О.16	Макетирование и конструирование в дизайне костюма		Х													Х								Х			
Б1.О.17	IT- технологии и компьютерная графика в дизайне костюма						Х											Х						Х		Х	

Б1.О.18	Основы производственного мастерства		Х							Х				Х							Х	Х		
Б1.О.19	Управление дизайн-проектом в дизайне костюма	Х							Х			Х	Х								Х			
Б1.О.20	Проектная деятельность в дизайне		Х												Х			Х						
Б1.О.21	Основы проектного исследования в дизайне	Х										Х									Х			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
Б1.В.01	Пластическая анатомия	Х																	Х					
Б1.В.02	Академическая живопись		Х				Х												Х					Х
Б1.В.03	Академический рисунок		Х				Х												Х					Х
Б1.В.04	Спец-графика		Х				Х												Х	Х				Х
Б1.В.05	Декорирование		Х																	Х		Х		
Б1.В.06	Сценический показ (дефиле)			Х			Х																	
Б1.В.07	Стиль и мода		Х				Х																	
Б1.В.08	Личный бренд в дизайне костюма		Х				Х														Х	Х	Х	
Б1.В.09	Физическая культура и спорт (элективные курсы)							Х																
Б.1 ДВ.	Дисциплины по выбору																							
Б.1 ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1																							
Б1.В.ДВ.01.01	Скетчинг		Х																	Х				Х
Б1.В.ДВ.01.02	Основы графической стилизации		Х																	Х				Х
Б.1 ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2																							
Б1.В.ДВ.02.01	Графический дизайн	Х					Х														Х			
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-дизайн в костюме	Х					Х														Х			
Б.2.О	Практика. Обязательная часть																							
Б2.О.01	Учебная практика																							

Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	Х			Х		Х													Х	Х						
Б2.О.01.02(У)	Проектная практика					Х							Х			Х		Х			Х	Х					
Б2.О.01.03(У)	Исполнительская практика			Х				Х	Х						Х								Х			Х	
Б2.О.02	Производственная																										
Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика		Х							Х	Х				Х							Х		Х		Х	
Б2.О.02.02(П)	Производственно-технологическая практика								Х		Х												Х	Х	Х		
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика		Х									Х	Х		Х	Х		Х		Х		Х	Х		Х		
Б.3.О	Государственная итоговая аттестация																										
Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Х			Х	Х	Х						Х					Х	Х								
Б3.О.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР		Х	Х				Х	Х	Х	Х	Х		Х	Х	Х	Х			Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х

