



НЕЙМИНГ В БИБЛИОТЕКАХ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

УДК 021

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2023-6116-168-179>

А. Д. Машкара

Центральная районная библиотека имени Н. В. Гоголя,
Санкт-Петербург, Российская Федерация,
e-mail: alex.mash96@yandex.ru

Аннотация: В статье рассмотрены особенности нейминга в библиотеках, которые были модернизированы в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Приведены результаты сравнительного анализа 1051 названия модельных библиотек, которые распределены в соответствии с классификацией нейминга, предложенной ранее автором статьи (персонифицированный, топонимический и концептуальный). Представлены характерные черты каждого из направлений нейминга. Зафиксировано, что исключительно номерное обозначение имеет меньшая часть исследованных библиотек. Показано, что спецификой персонифицированного нейминга библиотек является использование имён известных писателей, а также увековечивание деятелей, которые были яркими представителями местной культуры. При топонимическом нейминге обоснована взаимосвязь названия библиотеки с территорией, на которой она расположена. Концептуальный нейминг характеризуется отражением приоритетного направления деятельности или статуса библиотеки, а также ассоциативными представлениями о ней, основу которых составляет определённый образ. Выявлены идентичные названия модельных библиотек, продемонстрированы актуальные тенденции в каждом направлении нейминга. Сделан вывод о значении названия в позиционировании учреждения культуры.

Ключевые слова: нейминг, библиотека нового поколения, библиотечный маркетинг, название учреждения культуры, модельные библиотеки, бренд, персонифицированный нейминг, топонимический нейминг, концептуальный нейминг, именная библиотека.

Для цитирования: Машкара А. Д. Нейминг в библиотеках нового поколения // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2023. №6 (116). С. 168–179. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2023-6116-168-179>

NAMING IN NEXT GENERATION LIBRARIES

Alexey D. Mashkara

Central District Library named after N. V. Gogol,
St. Petersburg, Russian Federation,
e-mail: alex.mash96@yandex.ru

МАШКАРА АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ – ведущий библиотекарь, СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района», Центральная районная библиотека имени Н. В. Гоголя
MASHKARA ALEXEY DMITRIEVICH – leading librarian, St. Petersburg State Budgetary Institution of Culture “Centralized Library System of Красногвардейский District”, Central District Library named after N. V. Gogol

© Машкара А. Д., 2023



Abstract: The article considered the features of naming in libraries that have been modernized within the framework of the federal project "Cultural Environment" of the national project "Culture". The results of a comparative analysis of 1051 model libraries names are presented in accordance with the naming classification proposed earlier by the author of the article (personalized, toponymic and conceptual). The characteristic features of each of the naming directions are presented. It is noted that a smaller part of analyzed libraries has a numbered designation. The author showed that personalized naming specific of libraries is the use of the famous writers names, as well as the perpetuation of figures who were prominent representatives of local culture. In the case of toponymic naming it is substantiated the relation of the name with the territory where the library is located. Conceptual naming is characterized by a reflection of the priority direction of activity or the status of the library, as well as by associative ideas about it, which are based on a certain image. Identical names of model libraries are revealed, current trends in each direction of naming are demonstrated. It is concluded that the name is one of the most important things in the positioning of the cultural institution.

Keywords: naming, next generation library, library marketing, name of cultural institution, model libraries, brand, personalized naming, toponymic naming, conceptual naming, named library.

For citation: Mashkara A. D. Naming in next generation libraries. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2023, no. 6 (116), pp. 168–179. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2023-6116-168-179>

Информационный век способствует переосмыслению окружающей действительности: видоизменяются многие устоявшиеся процессы, внедряются новые технологии. Библиотеки на протяжении своей истории следовали актуальным тенденциям эпохи и в настоящий момент являются не только центрами чтения и познания, но и важными составляющими социокультурной среды. Однако в этом контексте возрастает и конкуренция; интернет стал неотъемлемой функцией в деятельности большинства современных библиотек, но вместе с тем перераспределяет их потенциальную аудиторию, поскольку миновали эпохи, когда ведущие источники информации находились в библиотеке. В рамках концепции Рэя Ольденбурга, учреждения культуры также борются за «третье место», ведь помимо дома и работы для человека постиндустриального общества открывается множество вариантов проведения досуга. В этой связи возрастает значение качества услуг, которые предоставляет библиотека, и усиливается роль позиционирования учреждения культуры в целом. Особое внимание уделяется цифровой среде, поскольку социальные сети прочно вошли в библиотечную деятельность и во многом способствуют формированию бренда организации. Значи-

тельная часть успеха в данном маркетинговом процессе зависит от удачного названия предприятия, поэтому в XXI веке активное развитие получает нейминг – «деятельность по имяобразованию, представляющая собой подбор (поиск, придумывание) подходящего наименования для того, что нуждается в собственном оригинальном имени» [15]. Схожую тенденцию можно заметить в библиотечном сообществе: руководители учреждений культуры для обозначения библиотек в большей степени предпочитают использовать примечательные названия, а не порядковые номера.

Именные библиотеки разнообразны. Одни учреждения имеют классические наименования в память о значимых персонах, другие названия взаимосвязаны с топонимикой, а в некоторых случаях библиотеки именуются с помощью оригинальных ассоциативных образов или же содержат прямые отсылки к статусу учреждения культуры и особенностям его деятельности. Названия общедоступных библиотек в рамках классификации, предложенной автором данной статьи, можно отнести соответственно к персонифицированному, топонимическому и концептуальному неймингу [20].

Известный библиотековед Слава Григорьевна Матлина в 2007 году отметила,



что «библиотека под безликим номером изначально сориентирована на тихое существование – без инновационных всплесков и творческих порывов: она существует «как все» [18]. За последние 10 лет в России стали активно создаваться яркие современные учреждения культуры. Мощным источником инновационного развития библиотек в российских регионах является стартовавший в 2019 году федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура», в рамках которого ежегодно появляются сотни модельных библиотек – «комфортные модные пространства, обеспечивающие равный доступ к информации и знаниям, новые услуги, высокоскоростной интернет и различные интеллектуальные способы проведения досуга» [23].

Обновляются фонды, проводится ремонт, закупается современная мебель и оборудование, но уделяется ли при этом внимание неймингу? Какое количество модернизированных по федеральному проекту библиотек остаётся с номерным обозначением?

Целью данного исследования является теоретическое обоснование нейминга как одного из ведущих инструментов позиционирования библиотек нового поколения.

Объект исследования – название библиотеки нового поколения в контексте её позиционирования.

Информационной базой исследования стал сайт «Новая библиотека», также были изучены обозначения модельных библиотек в социальных сетях, афишах и новостных публикациях на электронных ресурсах.

Основным методом исследования является сравнительный анализ наименований 1051 модельной библиотеки (по данным на 31 августа 2023 года) в соответствии с классификацией, предложенной автором данной статьи.

Сразу надо отметить, что многие учреждения идентифицируют себя одновременно за счёт имени и номера или используют несколько вариантов нейминга. В подобных случаях решение принималось в пользу чаще употребляемого наименования, выходящего

на первый план при обратной связи с пользователями. Например, Кабанская центральная межпоселенческая библиотека была отнесена к топонимическому варианту названия. Тогда как Центральная межпоселенческая библиотека Окинского района (в рамках проведённого исследования) определяется в контексте концептуального нейминга, поскольку основной акцент направлен на статус библиотеки (центральная и межпоселенческая) или на особенности её деятельности, как и в случае с Библиотекой семейного чтения рабочего посёлка Мухен. В то же время Красногорская библиотека семейного чтения является примером топонимического нейминга.

Под строгим номерным обозначением и без альтернативных названий было выявлено 76 модельных библиотек, примерами персонифицированного нейминга стали 243 библиотеки, к топонимическому и концептуальному варианту были отнесены соответственно 377 и 355 анализируемых учреждений культуры.

Отметим наиболее примечательные материалы проведённого исследования. Значительная часть современных модельных библиотек получила персонифицированное наименование до модернизации ещё несколько десятков лет назад в соответствии с традицией создания именных учреждений культуры. И. В. Бабич, ведущий научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, в 2017 году отметила следующее: «Библиотеки, носящие имена известных людей, привычнее отечественному культурному ландшафту и широко распространены» [1, с. 223]. Практика персонифицированных названий восходит ещё к дореволюционной эпохе (Императорская публичная библиотека, Румянцевский музей, Пушкинская, Тургеневская, Чеховская) [19], а затем получила директивное распространение в советское время, в период которого сформировались наиболее популярные варианты присвоения имени библиотеке. Так в процессе данного исследования были выявлены 18 библиотек имени А. С. Пушки-



на (лишь одна из них имеет отличие в обозначении – «Пушкинская библиотека-музей г. Белгорода»), активно упоминаются следующие деятели: Н. К. Крупская (8 библиотек), А. П. Чехов (7 библиотек), А. П. Гайдар (6 библиотек), М. Горький (5 библиотек). По 4 модельных библиотеки носят имена Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Ф. Ф. Павленкова. Трижды значатся Н. А. Некрасов, Н. Н. Носов, М. Е. Салтыков-Щедрин, С. Я. Маршак, Н. А. Островский. Также выявлены по 2 модельные библиотеки имени А. Н. Радищева, М. А. Шолохова, В. И. Ленина, В. В. Маяковского, С. Т. Аксакова, С. А. Есенина, И. А. Крылова. Примечательно, что ещё в 1995 году образовалась общественная организация «Содружество Павленковских библиотек», которая объединила учреждения культуры, открытые на средства русского книгоиздателя и просветителя [27]. С начала 2000-х активно возникают общественные объединения библиотек, например, сообщество пушкинских библиотек, которое было создано в 2003 году [17]. Был установлен контакт между чеховскими библиотеками, в 2002 году создана Российская Ассоциация библиотек и музеев Николая Рубцова. Данные структуры усиливают мемориальную функцию персонифицированного названия библиотеки, эффективность этого направления работы во многом зависит от качества комплексной проектной деятельности по популяризации значимой личности.

В отдельных регионах персонифицированный нейминг имеет свою специфику – в названии модельных библиотек увековечиваются деятели, которые были яркими представителями местной культуры. Например, М. С. Мицуль, агроном и просветитель, посвятивший жизнь освоению Сахалина, указан в наименовании Центральной модельной библиотеки в городе Александровск-Сахалинский [21]. С 2004 года Эльгяйская библиотека в Республике Саха носит имя писателя Ивана Герасимовича Иванова-Нуолур [34]. Имя историка и общественного деятеля, первого профессора Якутии, Г. П. Башарина

присвоено модельной библиотеке посёлка Беркамит [8]. С 2005 года Центральная библиотека села Хоринск носит имя народного поэта Республики Бурятия Д. З. Жалсараева [13]. Также в названиях модельных библиотек данного региона значатся Н. А. Очиров (прозаик, драматург, переводчик) и Б. Б. Намсараев (микробиолог, доктор биологических наук, профессор). Поэт дальневосточник П. С. Комаров и один из самых известных писателей Приамурья Б. А. Машук значатся в наименованиях двух модельных библиотек Амурской области. Модельная библиотека Ставрополя носит имя И. В. Кашпурова, ставропольского поэта. Деятель культуры и исследователь истории быстринских эвенгов К. С. Черканов увековечен в названии Центральной библиотеки села Эссо Быстринского района Камчатского края [14].

Региональный контекст также проявляется в Калевальской национальной библиотеке, названной в честь Архиппа Перттунена, карельского рунопевца.

Сразу несколько Центральных модельных библиотек Северо-Кавказского Федерального Округа именуются в честь известных местных поэтов – Р. Гамзатова, Ф. Алиевой, К. Л. Мхце, К. Мечиева, С. Отарова. Выделяется в этом регионе имя первого ингушского просветителя и этнографа, Ч. Э. Ахриева, которое значится в названии библиотеки города Назрань [33].

Особый интерес представляют именные модельные библиотеки Республики Тыва, транслирующие уникальность местной культуры. На карте тувинских библиотек нового поколения представлены поэты: М. К. Олчей-оол, С. С. Сюрюн-оол, А. Уержаа. Центральная районная детская библиотека в селе Мугур-Аксы названа в честь «одного из самых известных и талантливых сказителей Тувы», О. Ч. Чанчы-Хоо [32]. С 7 апреля 2001 года Центральной библиотеке села Хову-Аксы присвоено имя уважаемого учителя Тувы, члена Союза журналистов России К. Д. Оюн [10].

Помимо внушительного пантеона советских литераторов, тесно связанных с опре-



делённой территорией, на которой расположена библиотека, стоит отметить деятелей, проявивших себя в иных сферах жизни. Например, наименования нескольких модельных библиотек посвящены отечественным лётчикам и космонавтам: Моргаушская Центральная районная детская библиотека им. А. Г. Николаева, Центральная библиотека им. Героя РФ В. П. Носова, Центральная районная библиотека им. Б. В. Панина, Военно-историческая библиотека имени Героя Советского Союза М. В. Водопьянова, Детская библиотека им. Ю. А. Гагарина, Решоткинская сельская библиотека им. Ю. П. Артюхина, Модельная библиотека им. М. Б. Корниенко. Персонифицированный нейминг последнего в данном перечне учреждения культуры уникален тем, что имя присвоено при жизни его носителя: лётчик-космонавт, Герой России Михаил Борисович Корниенко лично присутствовал на торжественной церемонии в библиотеке [4].

В продолжение темы увековечивания героев следует упомянуть библиотеку семейного чтения имени Володи Дубинина, пионера-героя, участника Великой Отечественной войны, погибшего при разминировании. Военной тематикой можно объединить модельные библиотеки имени Александра Невского, Г. И. Обатурова (советский военачальник, генерал армии), А. И. Суворова (герой Советского Союза, комиссар 1-го батальона 6-й танковой бригады).

Востребован персонифицированный нейминг, посвящённый выдающимся исследователям и учёным. С 2019 года Краснобаковская библиотека носит имя Н. Г. Тумакова, известного краеведа, географа, историка и летописца. Значение краеведческой работы С. П. Кучина, инженера-геолога, популяризатора истории города Железногорска, было отмечено в наименовании местной модельной библиотеки. В этом же контексте следует отметить краеведа А. К. Салтыкова, имя которого носит детская библиотека города Мышкин Ярославской области. Хатукайская сельская модельная библиотека названа

в честь российского учёного-нартоведа и народного поэта Республики Адыгея А. М. Гадагатля. Советский и российский учёный, первый вице-президент Академии горных наук России Е. А. Котенко упомянут в Центральной библиотеке Ейска – городе, в котором он родился. В 2018 году библиотеке № 7 в Ульяновске было присвоено имя океанолога, исследователя Арктики и Антарктики А. Ф. Трёшникова. Центральная библиотека Новоспасского района названа в честь А. Д. Воейкова, агроботаника, метеоролога, а Центральная библиотека Тольятти – в честь В. Н. Татищева, известного общественного и научного деятеля XVIII века. В Липецке библиотечно-информационному центру № 8 в 2009 году было присвоено имя географа, ботаника, общественного деятеля П. П. Семёнова-Тян-Шанского. Модельная библиотека в Приокском районе Нижнего Новгорода, в котором расположено много радиопромышленных предприятий, носит имя А. С. Попова. Советского педагога и писателя А. С. Макаренко упомянули в наименовании Центральной городской детской библиотеки города Октябрьск Самарской области.

При персонифицированном нейминге не обходят вниманием и меценатов, благотворителей. Выдающийся предприниматель Урала и Сибири, коллежский советник и крупный благотворитель А. Ф. Поклевский-Козелл и вся его династия увековечены в названии Центральной библиотеки города Талица, а имя И. Н. Сахарова, московского адвоката, значится в Арзамасской Центральной районной библиотеке, поскольку она была основана на его средства в 1895 году.

Сразу две личности упомянуты в наименовании Карачевской межпоселенческой районной библиотеки, которой было присвоено имя кандидата географических наук, профессора внешней торговли Н. Н. Баранских и писательницы, первого научного руководителя Государственного Музея А. С. Пушкина, Н. В. Баранских.

Мемориальная функция персонифицированного наименования наиболее эффективна



при упоминании деятеля, связанного с территорией расположения библиотеки, даже если он проявил себя в сфере, далёкой от книжной тематики. Например, библиотека города Углич носит имя Н. Н. Старостина, директора местного часового завода, выдающегося организатора часовой промышленности. Библиотека села Филиппово Кировской области названа в честь В. А. Караваева, художника-мультипликатора, режиссёра «Союзмультфильм». В. М. Клыков, скульптор, народный художник России увековечен в наименовании Центральной библиотеки посёлка Черемисиново. Кирсинской Центральной районной библиотеке было присвоено имя Г. М. Вяземского, основателя местного завода и города.

Перечень профессий, представители которых отражены в названиях модельных библиотек, пополняется митрополитом и переводчиком – в 2017 году библиотеке города Старый Оскол было присвоено имя митрополита Макария (Булгакова), а Центральная детская библиотека носит имя А. В. Ганзен, «уроженки города Касимова, лучшей переводчицы сказок Ханса Кристиана Андерсена» [28].

В некоторых случаях при персонифицированном нейминге обращаются непосредственно к истории учреждения культуры. Так, например, в Дальнегорске Центральной городской библиотеке в 2009 году было присвоено имя К. И. Богацкой, местного библиотекаря и краеведа [25]. В свою очередь в Леушинской библиотеке Кондинского района увековечена Н. В. Лангенбах, создавшая Ханты-Мансийскую централизованную библиотечную систему, первую на Тюменском Севере, директором которой была до 1987 года [16]. Именем А. И. Харизовой, первого профессионального библиотекаря города Югорск, названа местная центральная библиотека [31]. Н. Н. Ремизов принял деятельное участие в создании Угодско-Заводской библиотеки, в дальнейшем стал её заведующим и вошёл в историю и наименование Жуковской межпоселенческой центральной библиотеки [9].

Отдельно стоит отметить библиотеку в селе Богашёво, вдохновителем и идейным двигателем её создания выступила местная жительница Л. Д. Гурковская, имя которой библиотека носит до наших дней [11].

Анализ персонифицированных названий модельных библиотек позволяет выявить тенденцию взаимосвязи территории, на которой находится учреждение культуры, и имени деятеля, указанного в наименовании.

Увековечивание в названиях библиотек выдающихся земляков и прославивших регион личностей усиливает мемориальную функцию учреждений, позволяет не затеряться среди десятков библиотек имени великих классиков. В то же время некоторые местные фамилии могут быть неизвестны за пределами конкретного региона, что может ограничивать позиционирование учреждения культуры в масштабах страны.

Топонимический нейминг является одним из наиболее доступных решений при создании названия для библиотеки. В данном процессе на первый план выходит наименование населённого пункта, в котором расположено учреждение культуры, однако в каждом случае может быть своя специфика.

При рассмотрении персонифицированного нейминга были обнаружены одинаковые обозначения библиотек, в топонимическом варианте также встречаются повторы, зачастую связанные с советским наследием. В качестве примера можно привести пять Октябрьских модельных библиотек, находящихся в разных регионах – Пермском крае, Кировской области, Волгоградской области (посёлки Октябрьский), Краснодарском крае (станция Октябрьская), Томской области (село Октябрьское). Шестой в этом перечне могла бы стать Октябрьская детская модельная библиотека, но с 2020 года она носит имя Е. Н. Трясциной, сказительницы из села Русский Сарс Октябрьского городского округа. В процессе исследования были зафиксированы также 4 Первомайские (3 в Тульской области и 1 в Томской) и 3 Знаменские библиотеки – в Красноярском крае, Тамбовской области



(Знаменка), Калининградской области (посёлок Знаменск). Чтобы не затеряться среди схожих географических обозначений, некоторые библиотеки видоизменяют топонимические наименования, например, в посёлке Победа города Шуя на улице Свердлова функционирует модельная «Библиотека на Победе». Примечательны учреждения культуры, масштабирующие названия, как, например, Кабанская центральная межпоселенческая библиотека, именуемая Байкальской, и модельная библиотека в Томске, известная под наименованием «Сибирская».

Библиотекари могут обратиться к историческому контексту местности, использовать альтернативные топонимы в нейминге. Вышневолоцкий центр детского и семейного чтения в социальных сетях позиционирует себя как «БиблиоВолок», поскольку на месте города в «древние времена проходил волок на дороге "из варяг в греки" от речки Тверца до реки Цны» [12].

Существуют названия, обыгрывающие конкретные адреса модельных библиотек: расположенная на улице Победы в городе Северск модельная библиотека-филиал «Победа» или Библиотека на улице Питео в городе Кандалакша. Здесь же следует упомянуть модельную библиотеку «Южный» в Троицко-Печорске, которую можно найти по адресу: квартал Южный, д. 12. В свою очередь наименование молодёжной модельной библиотеки «25 квартал» содержит отсылку к номеру дома – учреждение культуры находится на улице Рощинская, дом 25, город Орёл. Подобный нейминг в краткой и запоминающейся форме сообщает пользователям место расположения библиотеки.

В процессе изучения списка модельных библиотек можно было бы ошибочно предположить несколько вариантов персонализированного нейминга. Так, на первый взгляд названия Толстовской, Тургеневской библиотек и Лев-Толстовской межпоселенческой центральной библиотеки напрямую посвящены великим классикам и выполняют в основном мемориальную функцию, тогда

как на самом деле они образованы от топонимов (село Толстовка в Амурской области, село Тургеневка в Иркутской области и посёлок Лев Толстой в Липецкой области). Также наименования Солнечной центральной районной библиотеки (Хабаровский край, посёлок Солнечный) и Студенческой сельской библиотеки (Свердловская область, посёлок Студенческий) в рамках данного исследования относятся к топонимическому неймингу и не содержат концептуальных образов, характерных для иного направления работы с названиями.

Концептуальный нейминг характеризуется отражением приоритетного направления деятельности или статуса библиотеки, а также ассоциативными представлениями о ней. Акцент на «профилизации» является одним из наиболее простых вариантов наименования учреждения культуры. На карте модельных библиотек можно найти разнообразные варианты подобных обозначений: межпоселенческая центральная библиотека, городская библиотека, центральная районная библиотека. В данных случаях подчёркивание статуса учреждений в определённой степени информирует потенциальных пользователей о возможностях библиотеки. Конкретизация профиля организации усиливает обратную связь с аудиторией: читатели лучше понимают, что они могут ожидать в «Экобиблиотеке», какие возможности представлены в библиотеке семейного чтения или в муниципальной библиотеке искусств, что можно ожидать в библиотеке – литературном музее.

Примечателен отказ от слова «библиотека» в обозначении наименовании учреждения культуры и выбор в пользу позиционирования в качестве профильного центра. Подобные примеры малочисленны, но имеют место: детско-юношеский центр чтения, библиотечно-эстетический центр, информационный интеллект-центр, библиотечный информационно-культурный центр, центр по библиотечной работе с детьми, центр детского и семейного чтения, детский литературно-эстетический центр. Возможно,



одним из оснований данного позиционирования является устранение рисков стереотипного восприятия библиотеки как неактуальной организации с ограниченным набором услуг. Однако модернизация учреждений в рамках национального проекта «Культура» во многом говорит сама за себя: библиотеки проходят инновационное развитие и всё больше пользователей избавляются от устаревших стереотипов.

В концептуальном нейминге широкое поле для реализации творческих идей предоставляется при разработке запоминающихся ассоциативных названий. Среди библиотек нового поколения было найдено свыше сотни подобных примеров, наиболее примечательные из них стоит рассмотреть подробнее.

В рамках исследования было выявлено, что детские учреждения культуры и библиотеки семейного чтения чаще используют яркие образы в своих наименованиях. Детям легче запомнить понятные и близкие названия, вызывающие положительные ассоциации. Например, Центральная районная детская библиотека Улётовского района Забайкальского края позиционирует себя как «Улётная библиотека». Здесь есть элемент топонимического нейминга, поскольку учреждение находится в селе «Улёты», но при обратной связи с пользователями и в оформлении библиотека использует ассоциативные «улётные» элементы, что относит её название в разряд концептуальных. По схожему пути пошла обновлённая Центральная детская библиотека в Новокуйбышевске, получившая название «Новокубик». После модернизации детская библиотека в селе Дивное Ставропольского края стала Библиолабораторией «Формула успеха», а библиотека детского и семейного чтения в Салехарде превратилась в «Точку». Центральная детская библиотека города Соликамск в социальной сети «ВКонтакте» обозначается «Библиотека Кота в сапогах». Яркий перечень концептуального нейминга детских модельных библиотек украшают следующие наименования: «Лукоморье», «Умка», «Яблочко», «Любимая», «Золотой ключик», «Феникс», «Аист», «Ладушка»;

«Крылатая книга», «Книжная галактика». Отдельно следует отметить особое обозначение темы книги и чтения, объединяющей многие библиотеки нового поколения и представленной в самых разнообразных названиях. Например, встречается смысловая игра со словом «библио...», которое является «начальной частью сложных слов греческого происхождения (biblion), вносящая значения: книга, книжный» [6]: «БиблиоЛюб», «БиблиоЭкспресс», «Библиополе», «Библиоград», «БиблиоМаяк», «Библиогород», «БиблиоГалактика». В наименованиях также представлены прямые упоминания книг («Книжный экспресс»; «Книжный Гольфстрим»; «Книжная гавань», «Книжная радуга», «Фолиант», «Дом Тысячи Книг») и акцент на чтении («Читай-город», «Планета чтения», «Здесь читают!», Центр семейного чтения «Читать вместе!»).

Большинство модельных библиотек семейного чтения в названии подчёркивают свой статус: «Семейная библиотека», «Семейный меридиан», «Б7», «Семья», «Семья-ТЕКа» (Семья, Творчество, Единство, Книга), «Очаг». Наименование модельной библиотеки семейного чтения «Гуламта» в селе Хуртага примечательно тем, что оно обозначает «очаг в центре традиционного бурятского жилища» [7]. В контексте национальной культуры следует также упомянуть библиотеку «Вадако» в селе Панаевск Ямало-Ненецкого автономного округа, название которой в переводе с ненецкого означает «Родное слово» [26].

В одном из вышеперечисленных наименований специфика работы библиотеки образно зашифрована в аббревиатуре («Семья-ТЕКа»). Данный вариант концептуального нейминга достаточно распространён среди модельных библиотек: «БЛИК» (Библиотека, Литература, Информация, Культура), «ТОК» (Территория Открытых Книг), «К7» (Книги, Культура, Кофе, Клуб, Креатив, Компания, Комфорт), «4К» (Книга, Культура, Коммуникация, Креатив), «БИТ» (Библиотека Имени Тебя), «ЛиС» (Литература и Семья), «БИТ-21». Библиотека Инноваций и Традиций, также «Бит» с татарского языка переводится как



«страница», а цифра 21 «указывает на 21-й век и на номер здания, где находится библиотека» – вновь проявляются элементы топонимического нейминга, но концептуальные основания в данном названии преобладают [29]. Можно заметить, что набор букв в некоторых аббревиатурах складывается в слово – яркий образ, который можно активно использовать в дизайне библиотеки и оформлении её социальных сетей.

Ранее в процессе исследования были обнаружены десятки модельных библиотек с одинаковыми названиями – как персонализированными, так и топонимическими. В концептуальном нейминге также встречаются повторы: в вышеуказанном перечне две аббревиатуры (если не брать в расчёт разность расшифровок) отличаются друг от друга только добавлением номера («БИТ-21»). Но встречаются и идентичные аббревиатуры, например, в двух библиотеках «РОСТА» совпадают даже значения первой и последней буквы – Развитие и Творчество. Однако «О» и «С» расшифровываются по-разному: в одном случае как Обучение и Самореализация, а в другом – как Общение и Сотрудничество. На карте модельных библиотек можно дважды найти библиотеку «Истоки», но одна находится в городе Абакан Республики Хакасия, а другая – в Саянске Иркутской области; наконец, в селе Дмитриевка Амурской области открыта библиотека «Исток». В Салехарде функционирует библиотека «Культурный центр Наследие», а в селе Кочелаево Республики Мордовия – Арт-Библиотека «Наследие». Дублируется название «Тёплый дом»: одна библиотека была открыта в селе Новотырышкино Новосибирской области, а другая – в городе Апатиты Мурманской области.

Часть названий направлена на восприятие библиотеки как уютного и открытого пространства, в котором можно чувствовать себя, как дома: помимо вышеупомянутого «Тёплого дома» можно посетить «Открытую библиотеку», «Добрый дом», «СВОЮ ТЕРРИТОРИЮ», библиотеку «Для друзей» и просто «Дом».

Кроме «Книжной радуги» среди исследуемых учреждений культуры значится детская экологическая библиотека «Радуга» – «самое распространенное название, связанное с никому конкретно не адресованной, мимолетной, но несомненной радостью» [1, с. 221]. В этом же контексте можно учитывать наименования «Солнечная», «ПОЗИТИВ», «Доброта», «Радость».

Ряд концептуальных названий в определённой мере раскрывает преимущества и функционал библиотеки, акценты в её деятельности. Например, библиотечно-информационный центр «Социальный» «особое внимание уделяет людям с инвалидностью, пенсионерам, ветеранам войны и труда, детям-сиротам, многодетным семьям» [2]. Наименование библиотеки «Компьютерный мир» берёт своё начало в 90-х, когда «по соседству располагался компьютерный центр, а затем компьютеры появились и в самом «Компьютерном мире», на тот момент это было очень актуально среди населения» [24]. Нейминг «Библиотеки мира» раскрывается за счёт проекта «Вокруг света 365/24», который «даёт возможность читателям познакомиться с книжными выставками, посвящёнными разным странам мира» [5]. Может быть и название ««PRO100 БИБЛИОТЕКА», но оно имеет несколько подтекстов, а не только ребус, который расшифровывается, как слово «просто»: «цифра 100 символизирует 100-е микрорайоны города Улан-Удэ, поскольку эта библиотека для них – единственная; приставка «PRO» намекает на высокий профессионализм библиотекарей; PRO – это и «простор», поскольку микрорайон граничит с лесом, и «пространство», ведь библиотека позиционирует себя как «третье место» [22].

В данное направление концептуального нейминга можно также включить следующие наименования модельных библиотек: «Зелёный мир», «Доступный город», «Островок знаний», «Платформа «ГЛАГОЛ», «Светоч», «Информационный интеллект-центр 24 – Библиотека комиксов», «ЦифроУмнаяБиблиотека», «Библиотека новых возможностей»,



«Территория открытий», «Саморазвитие», «ГениУМ», «Зелёная библиотека», Информационный центр национальных культур «Нескучная библиотека», «Библиотека активного детства», «Библиотека народов Поволжья». Отдельный интерес представляет этно-библиотека «Теньгушевская семицветка». Название передаёт культурное наследие села Теньгушево в Республике Мордовия – местные жители «издавна славилась умением не просто вязать яркие, эффектные вещицы, но в разноцветном орнаменте «рассказывали» об истории и промыслах своего края» [30]. Краеведческая тема проявляется также в наименовании другой модельной библиотеки Республики Мордовия: в селе Сабаево открылась «TRAVEL-библиотека «Сурские мотивы». Проявилось внимание к истории своей территории и в названии детской библиотеки в городе Рыбинск Ярославской области – «Взлётная полоса». «Дом, в котором находится библиотека, строили моторостроители, здесь живут дети, внуки моторостроителей» [3]. На первый план выходит ассоциативный образ: «Взлётная полоса – это и стартовая полоса для развития, которой может воспользоваться любой человек, потому что обучаться можно не только в школе или вузе, но и в современной библиотеке» [3].

В схожем контексте нейминга проявляются также следующие наименования уч-

реждений культуры: «Библиотека высокого полёта», «Созвездие», «Звёздная», «Контур совы», «Глобус», «Библиотечный квартал», «5 горожан».

По итогам исследования именных библиотек нового поколения можно сделать вывод, что нейминг является одной из форм инновационного развития учреждений культуры. Из 1051 рассмотренной модельной библиотеки лишь 76 на данный момент позиционируют себя под безликими номерами. Конечно, каждая из них уникальна, имеет свою историю, самостоятельно составляет акценты в библиотечной работе, но название позволяет учреждению обрести «оригинальное лицо» и становится одним из важнейших элементов его продвижения. Это направление особенно актуально, когда при модернизации зачастую используются типовые решения по некоторым элементам дизайна, оформления книжных стеллажей, и череда модельных библиотек у стороннего наблюдателя может слиться в одну яркую кругло-волнистую картинку.

Нейминг при комплексном подходе выявляет индивидуальность библиотеки. И здесь есть выбор – сделать акцент на значимой персоне, обратить внимание на местную топонимику или же создать оригинальное концептуальное наименование. А дальше – «как вы яхту назовёте, так она и поплывёт».

Список литературы

1. Бабич И. В. Названия библиотек: тенденции изменения в социокультурном контексте // Библиоковедение. 2017. Т. 66. № 2. С. 220–227.
2. Библиотека «Социальная» Липецк. Подробная информация // Библиотека Социальная Липецк [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/socialnaya_biblioteka
3. Библиотека к взлету почти готова // Муниципальный Совет городского округа г. Рыбинск [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall-137052852_7456
4. Библиотеке присвоено имя героя космоса // БезФормата [Электронный ресурс]. URL: <https://sizran.bezformata.com/listnews/prisvoeno-imya-geroya-kosmosa/104677353/>
5. Дорогие друзья! Библиотека мира реализует проект «Вокруг света 365/24» // Библиотека Мира-Магнитогорск [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall227029034_19175
6. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. Москва: Русский язык, 2000. 2310 с.



7. Значение слова гуламта // Dictionary.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://dictionary.ru/%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%82%D0%B0.html>
8. Известные имена в названии Беркамитских улиц // Библиотека посёлка Беркамит [Электронный ресурс]. URL: <http://berkakit.nerulibr.ru/named-streets/>
9. История библиотеки // Жуковская межпоселенческая центральная библиотека имени Н. Н. Ремизова [Электронный ресурс]. URL: https://bibl-gukov.kaluga.muzkult.ru/media/2018/08/05/1225381096/Istoriya_biblioteki.pdf
10. История библиотеки // МБУК ЦБС Чеди-Хольского кожууна [Электронный ресурс]. URL: <https://7-khol-library.ru/%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f-%d0%b1%d0%b8%d0%b1%d0%bb%d0%b8%d0%be%d1%82%d0%b5%d0%ba%d0%b8/>
11. История библиотеки // Межпоселенческая центральная библиотека Томского района: [Электронный ресурс]. URL: https://www.bogashevlibtom.ru/content/istorija_biblioteki
12. История Вышнего Волочка // 101hotels.com [Электронный ресурс]. URL: https://101hotels.com/recreation/russia/vyshniy_volochek/history
13. История ЦБС // Хоринская центральная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://www.horlib.ru/library/historycbs>
14. Кириллова А. И. Кирьяк Степанович Черканов как исследователь истории быстринских эвенов // Молодой ученый. 2011. № 8 (31) [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/31/3587/>
15. Косогор О. Н. Как мы называем культурные события: нейминг в библиотеке // В помощь библиотекарям: информационно-методический бюллетень. Вологда: ВОУНБ, 2017. № 61. С. 37–51.
16. Лангенбах Нина Викторовна // Земляки – народный интернет-портал [Электронный ресурс]. URL: <https://zemlaki.okrilib.ru/o-proekte/>
17. Матлина С. Г. «Нам остается только имя...» Имя как символ и бренд библиотеки // Библиотечное дело. 2008. № 24. С. 2–6.
18. Матлина С. Г. Библионимика. Имя как символ и бренд библиотеки: постановка проблемы // Научные и технические библиотеки. 2007. № 4. С. 5–14.
19. Матлина С. Г. Имя Гоголя вдохновляет и объединяет: Значение нейминга в судьбах библиотек // Библиотечное дело. 2023. № 1. С. 31–35.
20. Машкара А. Д. Нейминг библиотек: терминологические аспекты // Библиотековедение. 2022. Т. 71, № 1. С. 39–48.
21. Мицуль Михаил Семенович // Библиотека сибирского краеведения [Электронный ресурс]. URL: <http://bsk.nios.ru/enciklopediya/micul-mihail-semenovich>
22. Многие спрашивают, что означает название «PRO100 БИБЛИОТЕКА»? // PRO100 БИБЛИОТЕКА [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall-175479928_903
23. Национальный проект «Культура». О проекте // Новая библиотека [Электронный ресурс]. URL: <https://новаябиблиотека.рф/project>
24. Начнем с истории нашей библиотеки // Библиотека Компьютерный мир | kmir.lib [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall-211138347_165
25. О К. И. Богацкой // Центральная городская библиотека им. К. И. Богацкой [Электронный ресурс]. URL: <https://dalcgb.ru/%D0%BE-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5-%D0%B8-%D1%86%D0%B1%D1%81-2/%D0%BE-%D0%BA-%D0%B8-%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B9/>



26. Открытие модельной библиотеки «Вадако» // Читающий Ямальский [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall-193412427_2361
27. Павленковское движение // Челябинская областная универсальная научная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <https://chelreglib.ru/ru/pages/prof/profassoc/pavlenkov/#>
28. Правнучки Анны Ганзен у нас в гостях // Детская библиотека города Касимова [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall-183577776_2030
29. Татарско-Пишлинская модельная библиотека, БИТ-21. Подробная информация // Татарско-Пишлинская модельная библиотека, БИТ-21 [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/tatpichlyabiblioteka?w=club105651202>
30. Теньгушевская модельная этно-библиотека. Подробная информация // Теньгушевская модельная этно-библиотека [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/tengushevskayasemitsvetka>
31. Харизова Августа Ивановна. Биография // МБУ Централизованная библиотечная система г. Югорска [Электронный ресурс]. URL: https://bibl-ugorsk.ru/history_page/kharizova/
32. Чанчы-Хөөнүң тоолун ыдып... // Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва [Электронный ресурс]. URL: <https://tigpi.ru/chanchy-kh-n-toolun-ydyp/>
33. Чах Ахриев. Жизнь и творчество (к 170-летию со дня рождения) // Интернет-газета «Ингушетия» [Электронный ресурс]. URL: <https://gazetaingush.ru/obshchestvo/chah-ahriev-zhizn-i-tvorchestvo-k-170-letiyu-so-dnya-rozhdeniya>
34. Эльгяйская сельская библиотека им. И. Г. Иванова – Уйбаана Нуолура. История библиотеки // Эльгяйская сельская модельная библиотека им. И. Г. Иванова – Уйбаана Нуолура [Электронный ресурс]. URL: <https://elgyaybibl.jimdofree.com/%D0%BE-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8/>

*

Поступила в редакцию 25.09.2023