



ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЗУБОВ: УНИВЕРСУМ УЧЕНОГО, ПЕДАГОГА И ЧЕЛОВЕКА (1924 – 2006)

УДК 929:002+008+37.013.42

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-4126-32-41>

Т. Н. Суминова

Московский государственный институт культуры,
Химки, Московская область, Российская Федерация,
e-mail: tsuminova@yandex.ru

Аннотация. В статье представлен всесторонний анализ научного наследия и многогранной деятельности выдающегося отечественного ученого-библиографа Юрия Сергеевича Зубова (1924–2006). На основе системного изучения широкого спектра источников, среди которых архивные документы, опубликованные труды ученого, мемуарные свидетельства современников и материалы периодической печати, реконструируется его уникальный вклад в развитие гуманитарного знания второй половины XX – начала XXI века. Особое внимание уделяется теоретико-методологическим разработкам ученого, оказавшим принципиальное влияние на становление современных библиотечно-информационных дисциплин и сформировавшим новые направления научных исследований. Центральное место занимает детальный анализ таких ключевых концепций Зубова, как новаторская теория библиографии как системы «свернутого знания», разработанная в 1980-х годах; информационно-психологическая модель художественного развития личности; теоретические основы информационной культуры как самостоятельной междисциплинарной области знания. Акцент делается на исследовании фундаментальных работ ученого, в том числе первом в мировой практике учебнике «Библиография искусства» (1973), созданного в соавторстве с Е. П. Погорелой и А. А. Туровской, и монографии «Библиография и художественное развитие личности» (1979), удостоенной премии Министерства образования СССР. Раскрывается педагогическая система Ю. С. Зубова, его уникальная методика преподавания библиотечно-библиографических дисциплин, позволившая подготовить плеяду исследователей. Под его научным руководством успешно защищены 17 кандидатских диссертаций. Интерес представляет его организационная деятельность по созданию Отделения информационной культуры Международной академии информатизации, проведению серии международных научных конференций и изданию продолжающегося сборника «Проблемы информационной культуры», ставшего важной площадкой для научных дискуссий. В статье подчеркивается синтез в личности Ю. С. Зубова качеств выдающегося ученого-теоретика, талантливого педагога-наставника, участника Великой Отечественной войны, награжденного орденом Отечественной войны I степени, тонкого лирического поэта (публикации в сборнике «Берег мечты»). В заключение подчеркивается непреходящее значение научного наследия Ю. С. Зубова для развития современного библиографоведения. Отмечается актуальность его исследований эстетического развития личности, теоретических разработок по информационной культуре, педагогических методик преподавания библиографических дисциплин. Особое значение приобретает сохранение и развитие традиций его научной школы в Московском

СУМИНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА – доктор философских наук, профессор, директор Издательского центра, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности, Московский государственный институт культуры

SUMINOVA TATIANA NIKOLAEVNA – DSc in Philosophy, Professor, Publishing Center Director, Professor at the Department of Pedagogical Theory and Practice of Social and Cultural Activity, Moscow State Institute of Culture

© Суминова Т. Н., 2025



государственном институте культуры, где продолжается углубленное изучение предложенных им методологических подходов. При этом важнейшей исследовательской задачей остается комплексное осмысление творчества Ю. С. Зубова как уникального феномена, в котором органично объединена строгая научная методология, новаторские педагогические решения и поэтическое восприятие мира.

Ключевые слова: Ю. С. Зубов, библиографоведение, библиография искусства, информационная культура, эстетическое развитие личности, педагогика высшей школы, научные школы, гуманитаризация образования, Московский государственный институт культуры.

Для цитирования: Суминова Т. Н. Юрий Сергеевич Зубов: Универсум Ученого, Педагога и Человека (1924 – 2006) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2025. №4 (126). С. 32–41. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-4126-32-41>

YURI SERGEEVICH ZUBOV: THE UNIVERSE OF A SCHOLAR, EDUCATOR, AND HUMAN BEING (1924 – 2006)

Tatiana N. Suminova

Moscow State Institute of Culture,
Khimki, Moscow Region, Russian Federation,
e-mail: tsuminova@yandex.ru

Abstract. The article presents a comprehensive analysis of the scholarly legacy and multifaceted activities of the outstanding Russian bibliographer Yuri Sergeevich Zubov (1924–2006). Through systematic study of a wide range of sources, including archival documents, the scholar's published works, memoirs of contemporaries, and periodical materials, the work reconstructs his unique contribution to the development of humanities knowledge in the second half of the 20th and early 21st centuries. Special attention is paid to Zubov's theoretical and methodological developments that fundamentally influenced the formation of modern library and information disciplines and shaped new research directions. The central place is given to a detailed analysis of Zubov's key concepts, such as the innovative theory of bibliography as a system of «condensed knowledge» developed in the 1980s; the information-psychological model of artistic personality development; and the theoretical foundations of information culture as an independent interdisciplinary field of knowledge. The focus is on the study of the scholar's fundamental works, including the first-ever textbook in global practice, «Bibliography of Art» (1973), co-authored with E. P. Pogorelaya and A. A. Turovskaya, and the monograph «Bibliography and the Aesthetic Development of Personality» (1979), which was awarded a prize by the USSR Ministry of Education. The pedagogical system of Yu. S. Zubov is presented, comprising his unique methodology for teaching library and bibliographic disciplines that enabled the training of a whole generation of researchers – under his supervision, 17 candidate dissertations were successfully defended. On particular interest is his organizational activity in establishing and leading the Department of Information Culture at the International Academy of Informatization, organizing a series of international scientific conferences, and publishing the ongoing collection «Problems of Information Culture», which became an important platform for scholarly discussions. The article emphasizes the synthesis in Yu. S. Zubov's personality of qualities of an outstanding theoretical scholar, talented teacher-mentor, participant of the Great Patriotic War (awarded the Order of the Patriotic War 1st Class), and subtle lyrical poet (publications in the collection «Shore of Dreams»). In conclusion, the enduring significance of Yu. S. Zubov's scientific legacy for the development of modern bibliographic studies is highlighted. The continuing relevance of his research on aesthetic personality development, theoretical work on information culture, and pedagogical methods for teaching bibliographic disciplines is noted. Particular importance is given to preserving and developing the traditions of his scientific school at the Moscow State Institute of Culture, where in-depth study of his proposed methodological approaches continues. At the same time, the most important research task remains the comprehensive understanding of Yu. S. Zubov's work as a unique phenomenon that organically combined rigorous scientific methodology, innovative pedagogical solutions, and a poetic worldview.



Keywords: Yu. S. Zubov, bibliography studies, bibliography of art, information culture, aesthetic development of personality, higher education pedagogy, scientific schools, humanitarization of education, Moscow State Institute of Culture (MSIC).

For citation: Suminova T. N. Yuri Sergeevich Zubov: The Universe of a Scholar, Educator, and Human Being (1924 – 2006). *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2025, no. 4 (126), pp. 32–41. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-4126-32-41>

Юрий Сергеевич Зубов – выдающийся ученый-библиографовед, культуролог, историк литературы, фронтовик, поэт, педагог, наставник и Человек с большой буквы стал одной из ключевых фигур в истории Московского государственного института культуры и всей отечественной гуманитарной науки второй половины XX – начала XXI века.

Кандидат филологических наук (1952), доктор педагогических наук (1988), профессор (1989), ветеран Великой Отечественной войны, действительный член Международной академии информатизации (МАИ, 1993) и Академии гуманитарных наук (1995), президент Отделения информационной культуры МАИ (1994), лауреат «Элиты информациологов мира» [15] – эти титулы лишь частично отражают масштаб его личности и диапазон научной, педагогической и общественной деятельности.

Ю. С. Зубов внес неоценимый вклад в развитие отечественной библиографии, библиотековедения, теории информационной культуры и литературоведения. Его труды, глубокие по содержанию и новаторские по методологии, оказали значительное влияние на гуманитарную науку России. Свет его идей, творческая энергия и преданность делу продолжают вдохновлять студентов, преподавателей и всех, кому посчастливилось быть его учеником, коллегой или читателем.



Юрий Сергеевич Зубов

Жизненный путь: от фронта до кафедры

Юрий Сергеевич Зубов родился 25 мая 1924 года в городе Пенза, где прошли его детство и школьные годы. В 1942 году, не дождавшись призыва в армию, добровольно ушел на фронт. В составе танковых войск прошел Великую Отечественную войну до Восточной Пруссии. За проявленные мужество и героизм был награжден Орденом Отечественной войны I степени, медалями «За Отвагу», «За Победу над Германией», «За взятие

Кенигсберга» и другими боевыми наградами.

После демобилизации поступил на факультет русского языка и литературы Московского городского педагогического института имени В. П. Потемкина, который окончил в 1949 году. Затем продолжил обучение в аспирантуре при кафедре русской литературы того же вуза. В 1952 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Крестьянская война под руководством Пугачева в изображении русской литературы» [13], которую считал «самой лучшей работой и самым лучшим текстом, который написал за всю свою жизнь» (!).

После защиты диссертации Юрий Сергеевич начал работу в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина (ныне – Российской государственной библиотеке), где с 1952 по 1956 год занимал должность главного библиографа, а с 1956 по 1962 – заведующего сектором литературы и искусства Отдела



рекомендательной библиографии [20]. В этот период он активно развивал теоретические основы системы рекомендательных пособий [4], стал автором-составителем и научным редактором ряда знаковых библиографических справочников и путеводителей. Особое внимание уделял серийным изданиям, среди которых – «В помощь слушателям университетов культуры», «В мире прекрасного» и другие. Публиковал также обзорные публицистические статьи о современной литературе в журналах «Библиотекарь» и «Что читать?». Эти издания пользовались широкой популярностью в 1950–1980-е годы.

Во МГИК: путь от преподавателя до научного лидера

Преподавательская и административная деятельность Юрия Сергеевича Зубова в Московском государственном институте культуры началась в 1963 году и продолжалась более сорока лет. За это время он прошел путь от преподавателя до профессора, от декана и заведующего кафедрой до организатора научных школ, сыграл ключевую роль в развитии академических направлений и учебных программ вуза. Уже в 1966 году ему было присвоено звание доцента, в 1977–1981 годах он возглавлял библиотечный факультет заочного отделения в качестве декана, а в 1981 году стал профессором МГИК.

На протяжении четырех десятилетий Юрий Сергеевич стоял у истоков и во главе важнейших кафедр института. С 1963 по 1992 год он руководил кафедрой отраслевой библиографии, став одним из ключевых организаторов научной школы в этой области. В 1992 году активно участвовал в создании факультета информатики и коммуникаций МГИК, на котором основал и возглавил одну из четырех профильных кафедр – кафедру отраслевых информационно-библиографических ресурсов, позднее преобразованную им в кафедру информационно-аналитической деятельности (1994–2003). Его работа отличалась

не только административной эффективностью, но и глубоким научно-педагогическим содержанием. Под его руководством разрабатывались инновационные учебные дисциплины, среди которых авторский курс «Информационная культура личности», ориентированный на подготовку специалистов по созданию электронных информационных ресурсов. Он активно участвовал в формировании научных школ и внедрении современных подходов в систему образования, связанную с информацией, культурой и библиографией.

Ученый, мыслитель, новатор

Параллельно с преподавательской и научной деятельностью Ю. С. Зубов активно взаимодействовал с ведущими библиотеками страны – Государственной библиотекой СССР имени В. И. Ленина (ГБЛ, ныне Российская государственная библиотека), Государственной республиканской юношеской библиотекой, Государственной театральной библиотекой (ныне Российская государственная библиотека искусств) и другими. Он был членом Библиографической комиссии при ГБЛ, входил в состав Центрального правления Всесоюзного общества любителей книги.

С 1963 года Зубов принимает активное участие в подготовке ежегодного сборника «Библиография советской библиографии» – составляет аналитические обзоры библиографической продукции, а с 1984 года выступает в качестве научного редактора. Позже издание стало выходить под названием «Библиография Российской библиографии», сохраняя высокий научный уровень во многом благодаря его участию.

Особое место в его педагогической деятельности занимала специальная дисциплина – «Библиография художественной литературы и литературоведения», которую он преподавал с 1965 года. Здесь проявился его дар лектора и ученого, способного не только донести учебный материал, но и вдохновить студентов на научный поиск.



Юрий Сергеевич стал автором двух крупных новаторских инициатив в отечественной системе библиотечно-информационного образования. В 1966 году он разработал и внедрил в учебный процесс оригинальный курс «Библиография искусства», а в 1973 году (в соавторстве с Е. П. Погорелой и А. А. Туровской) опубликовал первый в мировой практике учебник по этой дисциплине. В издании [14] подробно рассматривалась типология изданий по искусству, работа специализированных издательств, особенности библиографической продукции и организация библиографической деятельности в отраслевых библиотеках.

Научные идеи и признание

В 1979 году вышла в свет фундаментальная монография Ю. С. Зубова «Библиография и художественное развитие личности» [8], в которой он изложил оригинальную информационно-психологическую концепцию непрерывного эстетического образования. Работа получила высокую оценку научного сообщества и в 1980 году была удостоена первой премии на конкурсе научных работ Министерства образования СССР.

На протяжении 1970–1980-х годов Юрий Сергеевич активно публиковался в специализированных периодических и продолжающихся изданиях, поднимая важнейшие теоретико-методические вопросы: о задачах библиотек в художественном воспитании, о роли книги в формировании личности, о принципах создания систем библиографических пособий по художественной литературе и искусству.

Широкий резонанс в профессиональной среде вызвала статья Ю. С. Зубова «Библиография как система свернутого знания» (1981) [9], в которой он предложил принципиально новый подход к пониманию природы библиографической информации – одной из наиболее острых и дискуссионных проблем современного библиографоведения и информациологии. Эта работа стала катализатором

научной полемики, развернувшейся на страницах журнала «Советская библиография» в последующие годы и существенно повлияла на развитие теоретической базы отрасли.

В 1988 году он успешно защищает диссертацию на соискание ученой степени доктора педагогических наук по теме «Библиотечно-библиографическое управление художественным развитием личности (теоретические основания)» [11], где системно изложил и развил идеи, ранее представленные в монографии и ряде научных публикаций. Эта работа стала важным вкладом в теорию эстетического образования и показала возможности библиотечно-библиографических процессов в развитии личности.

Значительное внимание в научной деятельности Юрия Сергеевича уделялось совершенствованию высшего библиотечно-библиографического и информационного образования. Он много лет осуществлял научное редактирование сборников трудов, посвященных теоретико-методологическим проблемам отраслевой библиографии, активно участвовал в формировании современных учебных программ и методических материалов.

В своих исследованиях он последовательно анализировал место и роль библиографии в условиях стремительной информатизации общества, рассматривал взаимосвязь библиотечно-библиографических процессов, прослеживал генезис, динамику и современное состояние рекомендательной библиографии. Особое внимание уделял гуманитарным аспектам информатики и формированию информационной культуры как новой научной области.

Ряд значимых научных публикаций Ю. С. Зубов подготовил в соавторстве с ведущими специалистами – И. М. Андреевой, В. М. Петровым, Н. А. Слядневой, В. А. Фокеевым. Даже в небольших публицистических статьях он поднимал фундаментальные теоретико-методологические, психолого-педагогические и организационно-методические вопросы, ка-



сающиеся библиотечно-библиографической и информационно-культурологической деятельности.

В 1990 году за выдающиеся заслуги в педагогической науке он был во второй раз удостоен первой премии и награжден дипломом Министерства образования СССР, что стало высокой оценкой его многолетнего вклада в развитие образования и науки.

Наставник и организатор науки

Под научным руководством Юрия Сергеевича успешно защитили кандидатские диссертации 17 аспирантов по педагогическим и историческим отраслям науки, а двое его воспитанников стали докторами педагогических наук – Н. Б. Зиновьева и Л. В. Астахова. Среди его учеников – М. А. Богадельщикова, Л. В. Ласькова, О. Н. Лукьянова, Э. С. Судья, М. Ю. Тугов. Все они продолжили научную деятельность в ведущих информационных центрах и вузах России и стран СНГ.

В течение почти десяти лет Ю. С. Зубов возглавлял специализированный совет К 092.07.02 при МГИК по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальностям: 05.25.03 – «Библиотековедение и библиографоведение» (педагогические науки) и 05.25.04 – «Книговедение» (исторические науки). Это был удивительный по своей содержательной направленности, по человеческим взаимоотношениям и духовной атмосфере коллектив единомышленников, руководителем которого был большой Педагог и Психолог.

Научное наследие

Ю. С. Зубов является автором более 250 научных и учебных публикаций. Его ключевые идеи:

- информационно-психологическая концепция непрерывного эстетического образования и художественного развития личности;

- теория библиографии как системы свернутого знания – направление, ставшее началом и точкой роста профессиональной научной дискуссии;
- обоснование информационной культуры как самостоятельного культурологического и образовательного направления [17; 18];
- формирование теоретической основы библиографии художественной литературы и искусства, связанной с документографией и гуманитарной информатикой [19].

С его именем связано формирование и преподавание таких ключевых дисциплин в МГИК, как «Библиография искусства» (1966), «Издания литературно-художественного комплекса» (1987, в соавт. с Л. В. Ласьковой и Н. А. Слядневой), «Отраслевое библиографоведение» (1990, в соавт. с Н. А. Слядневой), «Информационная культура личности» (1993).

Фундаментальная монография Ю. С. Зубова «Библиография и художественное развитие личности» (1979) [8] была удостоена первой премии Министерства образования СССР. Кроме того, он соавтор учебника «Библиография искусства» (1973) [14] – первого в мировой практике – и ряда значимых статей в отечественных академических журналах, в библиографических справочниках и путеводителях, получивших широкое признание в профессиональной среде.

Юрий Сергеевич был автором и научным редактором сборников статей «Активные методы преподавания специальных дисциплин на библиотечных факультетах вузов культуры» (1987), «Теоретико-методологические проблемы отраслевой библиографии» (1989), «Проблемы дифференциации и интеграции в отраслевой библиографии» (1992); основателем и главным редактором научного издания «Проблемы информационной культуры» (Вып. 1–14, 1993–2001); научным консультантом «Пензенской энциклопедии» (2001), в которую вошли биографии многих его современников и коллег.



Организационные достижения

В рамках работы в Международной академии информатизации (МАИ) Ю. С. Зубов в 1994 году основал и возглавлял Отделение информационной культуры, объединившее свыше 150 ученых (из них более 60 – доктора наук), представителей разных регионов России, а также – США, Франции, Италии, Польши, Финляндии, Китая, Таджикистана и других стран ближнего и дальнего зарубежья.

При его активном участии в 1999 году при Отделении были созданы два специализированных диссертационных совета Высшей аттестационно-квалификационной комиссии МАИ. Советы занимались приемом и защитой диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, а также присвоением ученых званий профессора и доцента по философии и искусствоведению научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, а также по педагогике, истории и филологии научных специальностей 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования), 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, 05.25.03 – Библиотековедение, библиографоведение и книговедение.

Юрию Сергеевичу удалось объединить на добровольной основе широкий круг ученых различных дисциплин – философов, информатиков, историков, искусствоведов, биологов, психологов, педагогов и специалистов в области технических наук – для решения актуальных гуманитарных задач в условиях информатизации общества.

Результатом этой деятельности стало проведение 14 ежегодных международных научных конференций под эгидой Отделения информационной культуры МАИ. Конференции проводились при активной поддерж-

ке МГИК на базе Краснодарского государственного университета культуры и искусств (ныне Краснодарский государственный институт культуры), начиная с 1993 года [7].

Ю. С. Зубов был основателем и бессменным главным редактором продолжающегося научного издания «Проблемы информационной культуры», тематические выпуски которого публиковались с 1993 года. Это издание стало важной площадкой для обсуждения теоретических и практических вопросов, связанных с развитием информационной культуры и гуманитарной информатики.

Человеческое измерение

Коллеги, ученики и близкие вспоминают Юрия Сергеевича Зубова как человека исключительной духовной щедрости и интеллекта [1–3; 5; 6; 16–18; 24]. Он был *талантливым и вдохновляющим педагогом*, умеющим просто и доступно объяснить сложные научные концепции, увлечь аудиторию, пробудить интерес к глубокому познанию; *поэтом и романтиком*: его произведения вошли в сборник «Берег мечты: стихи поэтов МГУКИ» (2005) [24], раскрывая ученого как человека с тонким лирическим восприятием мира; *человеком большой души*, отличавшимся искренней любовью к людям и символически – к полевым цветам: ландышам, ромашкам, незабудкам, которые он с радостью дарил коллегам; *фронтовиком*, прошедшим тяжелейшие испытания войны, сохранившим воинскую честность, прямоту и внутреннее достоинство на протяжении всей жизни.

Эти качества метафорически запечатлела И. М. Андреева, доктор философских наук, профессор, в посвященных Зубову строках:

«Я восхищения не скрою.
В наши бедный гениями век
В Вас воплотилось сразу трое:
Поэт, ученый, человек» [21, с. 50].



Награды

За проявленные мужество и героизм в годы Великой Отечественной войны Юрий Сергеевич был награжден Орденом Отечественной войны I степени, медалями «За Отвагу», «За Победу над Германией», «За взятие Кенигсберга» и другими боевыми наградами.

За многолетний труд и вклад в отечественную науку, культуру и образование он был удостоен высоких государственных и ведомственных наград – почетной грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР (1961) – в связи со 100-летию Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина; почетной грамоты Министерства культуры РСФСР (1974) – к 50-летию журнала «Библиотекарь»; премий Министерства образования СССР и Государственного комитета по образованию СССР (1981, 1990) – за вклад в развитие педагогической науки.

Эти признания отражают не только масштаб его профессиональных заслуг, но и высокий уровень доверия и уважения, которыми он пользовался в научном сообществе.

Память

«Какой светильник разума угас! Какое сердце биться перестало!» Эти строки Н. А. Некрасова из стихотворения «Памяти Добролюбова» (1864) с пронзительной точностью выражают глубину утраты, постигшей коллег, учеников и последователей 14 июля 2006 года, когда трагически погиб Юрий Сергеевич Зубов. Его наследие, подобно философскому универсуму, представляет собой целостную и саморазвивающуюся систему.

Ушел Учитель, но остался Универсум его идей... – эта емкая метафора раскрывает парадокс научного бессмертия: созданная Зубовым интеллектуальная вселенная, продолжает расширяться через

- 1) научную преемственность: на кафедре библиотечно-информационных

наук МГИК под руководством Н. В. Лопатиной, доктора педагогических наук, профессора, почетным работником сферы образования Российской Федерации, проводятся мемориальные чтения, посвященные развитию его идей;

- 2) актуальность наследия: теоретические разработки Зубова в области библиографии, информационной культуры и гуманитарной информатики сохраняют методологическую значимость, формируя современную исследовательскую повестку;
- 3) педагогическую традицию: ученики Юрия Сергеевича – ныне преподаватели и исследователи – воплощают его подходы в учебных курсах и публикациях, что свидетельствует о жизнеспособности созданной им научной школы.

Юрий Сергеевич был сердцем и умом научного, педагогического и административного сообщества Московского государственного института культуры. Его отличали высокая эрудиция и интеллигентность, тактичность, искреннее внимание к собеседнику, открытость к диалогу, уважение к личности и новизне мысли, редкое сочетание требовательности и человеческой доброжелательности. Он умел быть наставником и союзником – как для признанных мастеров, так и для тех, кто только начинал свой путь в науке [22–25].

В год 95-летия Московского государственного института культуры, 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и в рамках проведения в России Десятилетия науки и технологий особенно ясно осознается значение многогранной подвижнической деятельности Юрия Сергеевича Зубова – на фронте, в науке, в образовании. Его имя вписано в историю страны, культуры и вуза, ставшего его профессиональным домом на долгие десятилетия. И память о нем – живая, деятельная, светлая – продолжает вдохновлять.



Список литературы

1. Булдина Г. И., Лопатина Н. В., Сладкова О. Б. Ю. С. Зубов – организатор науки // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2007. № 3. С. 220–225.
2. Вишневский К. Д. Много лет тому назад // Проблемы информационной культуры: Сборник статей. Вып. 14. Наследие Ю. С. Зубова в современной науке. Краснодар: КГУКИ, 2007. С. 20–25.
3. Горлова И. И. Ю. С. Зубов – ученый и человек. Вместо предисловия // Проблемы информационной культуры: Сборник статей. Вып. 14. Наследие Ю. С. Зубова в современной науке. Краснодар: КГУКИ, 2007. С. 7–11.
4. Давыдова М. И. Роль Ю. С. Зубова в становлении и развитии рекомендательной библиографии художественной литературы и искусства в 50–80 годы прошлого века // Проблемы информационной культуры: Сборник статей. Вып. 14. Наследие Ю. С. Зубова в современной науке. Краснодар: КГУКИ, 2007. С. 80–85.
5. Давыдова М. И. Юрий Сергеевич Зубов – друг, коллега, единомышленник // Мир библиографии. 2006. № 5. С. 77–79.
6. Добринина Н. Е. С ним всегда было интересно // Проблемы информационной культуры: Сборник статей. Вып. 14. Наследие Ю. С. Зубова в современной науке. Краснодар: КГУКИ, 2007. С. 29–34.
7. Зиновьева Н. Б. Ю. С. Зубов – вдохновитель, идеолог и организатор Международных научных конференций по проблемам информационной культуры личности (1993–2006 г. г.) // Проблемы информационной культуры: Сборник статей. Вып. 14. Наследие Ю. С. Зубова в современной науке. Краснодар: КГУКИ, 2007. С. 34–41.
8. Зубов Ю. С. Библиография и художественное развитие личности: монография. Москва: Книга, 1979. 144 с.
9. Зубов Ю. С. Библиография как система свернутого знания // Теоретико-методологические проблемы современного библиографоведения: межвузовский сборник научных трудов. Москва, Тр. Моск. гос. ин-т культуры. Вып. 47. 1981. С. 23–40.
10. Зубов Ю. С. Библиография литературы по искусству: учеб. пособие для студентов-заочников библиотеч.фак-тов. М-во культуры РСФСР, Моск. гос. ин-т культуры. Москва, 1966. 96 с.
11. Зубов Ю. С. Библиотечно-библиографическое управление художественным развитием личности (теоретические основания): Автoref. дис. на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. Москва, 1988. 34 с.: ил.
12. Зубов Ю. С. Информатизация и информационная культура // Проблемы информационной культуры: Сборник статей. Москва, 1994. С. 5–11.
13. Зубов Ю. С. Крестьянская война под руководством Пугачева в изображении русской литературы: Автoref. дис. на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. Москва, 1951. 16 с. На правах рукописи.
14. Зубов Ю. С., Погорелая Е. П., Туровская А. А. Библиография искусства: Учеб. для библ. фак. ин-тов культуры. Москва, 1973. 302 с.
15. Зубов Юрий Сергеевич // Элита информационологов мира: Кто есть кто в Международной академии информатизации: Энциклопедия. Вып.2. Москва, 2000. С. 60.
16. Илюшин Н. М. Зубовские мосты // Проблемы информационной культуры: Сборник статей. Вып. 14. Наследие Ю. С. Зубова в современной науке. Краснодар: КГУКИ, 2007. С. 25–29.
17. Лопатина Н. В. Теоретическое наследие Ю. С. Зубова в информационной культурологии: вчера и сегодня (к 90-летию со дня рождения ученого, библиографа, педагога) //Библиосфера. 2014. № 2. С. 111–115.
18. Лопатина Н. В. У истоков информационной культурологии //Проблемы информационной культуры: Сб.ст. Вып. 14. Наследие Ю. С. Зубова в современной науке. Краснодар: КГУКИ, 2007. С. 85–95.
19. Новожёнова Т. А. Методологические воззрения Ю. С. Зубова //Библиотековедение. 2009. № 5. С. 83–87.



20. Понятовская О. А. Жизнь сокровенна // Библиография. 1994. № 3. С. 74–80.
21. Проблемы информационной культуры: Сборник статей. Вып. 14. Наследие Ю. С. Зубова в современной науке. Краснодар: КГУКИ, 2007. 110 с.
22. Суминова Т. Н. Зубов Юрий Сергеевич // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается: в 2 т.] Т. 1: А – М / редсовет: О. В. Ягов (предс.) [и др.]; гл. ред. А. Ю. Казаков. [2-е издание, уточненное и дополненное]. Пенза: Областной издательский центр, 2019. С. 465.
23. Суминова Т. Н. 40 лет на Левом берегу: (о Ю. С. Зубове) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2001. № 3.
24. Суминова Т. Н. Универсум ноосферного знания, человеческих душ и сердец... // Проблемы информационной культуры: Сборник статей. Вып. 14. Наследие Ю. С. Зубова в современной науке. Краснодар: КГУКИ, 2007. С. 42–48.
25. Фокеев В. А. Зубов Юрий Сергеевич // Библиотечная энциклопедия /Российская государственная библиотека. Москва: Пашков дом, 2007. С. 392.

*

Поступила в редакцию 18.06.2025