



## ПЕРВЫЙ В РОССИИ ОТДЕЛ ГЕНЕАЛОГИИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ А. С. ПУШКИНА

УДК 130.2:792.8

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-3125-246-255>

**Н. А. Александрова**

Российский государственный гуманитарный университет;  
Государственный музей А. С. Пушкина,  
Москва, Российская Федерация,  
*e-mail*: natasha.a.aleksandrova@yandex.ru

*Аннотация.* Первый в России отдел генеалогии в государственном учреждении был создан в 1991 г. на основе генеалогической коллекции Ю. Б. Шмарова в Государственном музее А. С. Пушкина (Москва). За время своего существования он стал одним из важнейших справочно-информационных центров по генеалогии российского дворянства и единственным в музейной сфере. Несмотря на интерес к генеалогии в современном обществе и многочисленные упоминания отдела генеалогии и собрания Ю. Б. Шмарова в различных научных и справочных изданиях, тема создания и истории отдела никогда не рассматривалась. Впервые повествуется история отдела, анализируется концепция комплектования с учетом генеалогической информативности музейного предмета. Отдельное внимание уделяется современным генеалогическим проектам, реализованным в сотрудничестве с отделом генеалогии.

*Ключевые слова:* русская генеалогия, генеалогическая коллекция, отдел генеалогии, музей, комплектование, дворянство, архив, иконография, Ю. Б. Шмаров, Ж. Ферран.

*Для цитирования:* Александрова Н. А. Первый в России отдел генеалогии в Государственном музее А. С. Пушкина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2025. №3 (125). С. 246–255. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-3125-246-255>

### THE FIRST GENEALOGY DEPARTMENT IN RUSSIA IN THE STATE MUSEUM OF A. S. PUSHKIN

**Natalia A. Alexandrova**

Russian State University for the Humanities;  
State Museum of A. S. Pushkin,  
Moscow, Russian Federation,  
*e-mail*: natasha.a.aleksandrova@yandex.ru

АЛЕКСАНДРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА – соискатель кафедры музеологии, Российский государственный гуманитарный университет; хранитель музейных предметов 1 категории отдела фондов (Собрание Ю.Б. Шмарова), Государственный музей А. С. Пушкина

ALEXANDROVA NATALIA ALEXEEVNA – applicant of the Department of Museology, Russian State University for the Humanities, Museum curator of the 1st category, Department of Funds (Collection of Yu. B. Shmarov), State Museum of A. S. Pushkin

© Александрова Н. А., 2025



*Abstract.* The first Genealogy department in Russia was created in 1991 on the basis of the genealogical collection of Yu. B. Shmarov in the State Museum of A. S. Pushkin (Moscow). Throughout its existence, it has become one of the most important referral centers on the genealogy of the Russian nobility and the only one of its kind in the museum field. Despite the interest in genealogy in modern society and numerous references to the Genealogy department and the collection of Yu. B. Shmarov in various scientific and reference publications, the topic of the creation and history of the Department was never considered. For the first time, the history of the department is narrated, the concept of acquisition is analyzed taking into account the genealogical informativity of the museum object. Special attention is paid to modern genealogical projects created in collaboration with the Genealogy department.

*Keywords:* Russian genealogy, genealogical collection, genealogy department, museum, acquisition, nobility, archive, iconography, Yu. B. Shmarov, J. Ferran.

*For citation:* Alexandrova N. A. The first genealogy department in Russia in the State Museum of A. S. Pushkin. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2025, no. 3 (125), pp. 246–255. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2025-3125-246-255>

Генеалогия – старейшая вспомогательная (специальная) историческая дисциплина, а ее появление связано с практической необходимостью доказательства степени родства. Будучи сословной дисциплиной, имеющей утилитарные задачи, генеалогия только в XIX веке стала складываться как научное знание, но уже в начале XX века она полностью сформировалась и имела самостоятельные принципы и методы исследования, а также на свет появились историко-родословные справочники и труды, публикации генеалогических источников, первые учебные пособия. В послереволюционные годы эту область знания официально объявили буржуазной и идеологически вредной наукой, связанной исключительно с высшим дворянским сословием и бесполезной для изучения прошлого в категориях марксизма-ленинизма. Вплоть до 1950-х годов публиковать генеалогические труды не представлялось возможным и исследования велись «под прикрытием» краеведения, литературоведения и других областей знания, где нельзя было обойтись без сведений о родственных связях. Только в 1960–1970-е годы началось возрождение генеалогического знания.

За последние десятилетия очень изменилось отношение к генеалогии, что привело к появлению многочисленных историко-родословных и генеалогических обществ

на просторах всей страны, регулярному проведению специализированных научно-практических конференций и появлению бесчисленных историко-семейных и родословных изданий. Архивы и библиотеки на протяжении трех последних десятилетий активно разрабатывают методические рекомендации по поиску генеалогической информации. Главенствующее место среди генеалогических центров госучреждений России принадлежит Центру генеалогии Российской национальной библиотеки (РНБ) в Санкт-Петербурге и Кабинету биографики Государственной публичной исторической библиотеки России (ГПИБ). Центр генеалогии РНБ был создан в 1992 году как научное подразделение, которое стало именоваться Институтом генеалогических исследований (ИГИ). Он стал методическим центром и штаб-квартирой Русского генеалогического общества, а 1 сентября 2015 года приказом дирекции РНБ ИГИ был переименован в Центр генеалогии с сохранением всех прежних форм работы<sup>1</sup>. Кабинет биографики ГПИБ появился в 2018 году как одно из подразделений справочно-библиографического отдела с собственным отдельным читальным залом. В зале исследователи могут получить

<sup>1</sup> Центр генеалогии РНБ. URL: [https://nlr.ru/nlr\\_visit/RA1199/tsentr-genealogii](https://nlr.ru/nlr_visit/RA1199/tsentr-genealogii) (дата обращения 14.04.2025).



квалифицированную помощь библиографов в поиске генеалогической и биографической информации в опубликованных источниках и электронных базах данных<sup>2</sup>.

Первым генеалогическим подразделением в государственной организации России был отдел генеалогии Государственного музея А. С. Пушкина (Москва), являющийся по сей день единственным в музейной сфере. Созданию отдела предшествовало значительное событие – передача в музейное хранение генеалогической коллекции Ю. Б. Шмарова.

Юрий Борисович Шмаров (1898–1989), окончивший юридический факультет Московского университета и не имевший специального исторического образования, собрал уникальную генеалогическую коллекцию по истории российского дворянства. Надо помнить, что в советское время генеалогические изыскания были практически под запретом. Ю. Б. Шмаров, будучи дворянином по происхождению, всю жизнь, начиная с юношеских лет, посвятил собиранию материалов по истории своего сословия, вопреки репрессиям, а после реабилитации продолжил эти занятия. В результате сложилась уникальная и исключительно ценная в научном отношении коллекция из родословных, составленных как самим Ю. Б. Шмаровым, так и другими генеалогами, а также представителями дворянских родов, из подлинных документов XVIII–XX веков, оригинальных фотографий, писем, воспоминаний и других архивных материалов. Изначально коллекция состояла из четырех взаимодополняющих частей: архивная часть (досье по фамилиям), иконографическая часть (портреты на паспорту с генеалогическими и биографическими сведениями), библиотека (книги по истории, генеалогии, геральдике, справочные издания и т. д.) и оригинальные произведения живописи и графики. Во второй половине XX столетия шмаровский дом в Москве

был одним из главных справочных центров по генеалогии и геральдике, открытый для сотрудников музеев, архивов и библиотек, исследователей, краеведов, кинематографистов и многих других, кому была интересна история дворянского сословия. Ю. Б. Шмаров, будучи редчайшим знатоком, помогал всем интересующимся с исключительным радушием, как всякий человек, любящий свое дело.

В 1989 году Ю. Б. Шмаров принял решение передать генеалогическую часть коллекции в Государственный музей А. С. Пушкина (далее – ГМП). Коллекция приобреталась за счет Московского фонда культуры (МФК). В письме, адресованном в Президиум фонда, указывалось, что «генеалогические знания всегда были важны для работы музея, но до сих пор использовались бессистемно, влияя тем самым на уровень научных изысканий. Причиной этого является многолетняя недооценка генеалогии. Для возрождения этой науки необходимо несколько условий, но одним из важнейших среди них является концентрация в одном месте дореволюционного опубликованного и, по возможности, неопубликованного генеалогического наследия. Единственным уникальным комплексом такого рода материалов является собрание Ю. Б. Шмарова» [13, л. 1]. К письму прилагались заключения о научной и практической ценности собрания от заведующих отделом использования документов Центрального государственного архива древних актов СССР<sup>3</sup>, кандидата филологических наук, заслуженного работника культуры РСФСР С. Р. Долговой<sup>4</sup> и кафедрой вспомогательных исторических дисциплин Московского государственного историко-архивного института, доктора исторических наук, профессора А. Л. Станиславского<sup>5</sup>, а так-

<sup>3</sup> С 1992 г. Российский государственный архив древних актов.

<sup>4</sup> Светлана Романовна Долгова (р.1932) – историк-архивист, с 1958 г. сотрудник РГАДА.

<sup>5</sup> Александр Лазаревич Станиславский (1939–1990) – историк, специалист в области источниковедения истории России XVI–XVII вв.

<sup>2</sup> Кабинет биографики ГПИБ. URL: [https://www.shpl.ru/readers/reading\\_rooms/reference\\_bibliography1/](https://www.shpl.ru/readers/reading_rooms/reference_bibliography1/) (дата обращения 14.04.2025).



же Археографической комиссии Академии наук СССР за подписью председателя, доктора исторических наук, профессора С. О. Шмидта<sup>6</sup> и ученого секретаря, кандидата исторических наук В. А. Черных<sup>7</sup>. В своих заключениях они отмечали не только ценность самого собрания с точки зрения научной важности для генеалогии и исторической науки, но и особую значимость для музейных работников и «чтобы приобретаемые материалы стали как можно скорее доступны для исследователей. В этой связи следует обсудить вопрос о создании при музее научно-справочного генеалогического и историко-биографического центра» [12, л. 2]. В тот же год в музейное хранение поступили архивная и иконографическая части собрания Ю. Б. Шмарова, а в процессе разбора и постановки на учет было принято решение выделить раздел по истории русской усадьбы.

Первым хранителем коллекции, а затем и руководителем отдела генеалогии, стала выпускница Историко-архивного института (1972), кандидат исторических наук и автор диссертации «Генеалогия и фонды личного происхождения: Развитие отечественной практической генеалогии» (1985) Ольга Владимировна Рыкова. Необходимо отметить, что основатель и первый директор ГМП Александр Зиновьевич Крейн (1920–2000) был против приобретения коллекции: «Откровенно говоря, я и теперь считаю, что генеалогический центр вполне закономерно может находиться в составе какого-либо музея, но все же в музее более широкого профиля – историческом, скажем. Или же в системе крупного архива. Однако волею судеб – и волею тогдашнего директора музея Алексея Алексеевича Садовского<sup>8</sup>, поддержанного

старейшинами музея, архив Ю. Б. Шмарова незадолго до его кончины был приобретен и с 1989 г. находится в составе музея. С этим свершившимся фактом меня примиряет сознание того, что порой человек – творческая личность – способен организовать вокруг себя целый новый род деятельности, на деле доказав его целесообразность [...] таким человеком, думаю мне, является и Ольга Владимировна Рыкова» [16, с. 507–508].

Практически сразу после поступления коллекции в музей О. В. Рыковой был составлен план «О создании генеалогического научно-справочного центра» с приложением исторической справки, положения и плана работы отдела генеалогии, где указывалось, что он «является научно-хранительским отделом, комплектующим, изучающим, описывающим и хранящим родословные материалы по истории русского общества XVIII–XX веков. Отдел создается на основе фонда известного московского генеалога Ю. Б. Шмарова. По составу материалов делится на три комплекса: 1. Собрание родословных дел (или досье). 2. Коллекции портретов. 3. Справочная библиотека по генеалогии, биографике, истории русской усадьбы» [15, л. 6]. Документы архива ГМП свидетельствуют, что 1 марта 1991 года на основе коллекции Ю. Б. Шмарова был создан «сектор генеалогии», именующийся с сентября 1997 года «отделом генеалогии», который через некоторое время стал называться «отделом генеалогии и письменных источников» [5].

В 1997 году в справочном издании «Архивы России» указывалось, что в ГМП при Отделе книжных фондов существует сектор генеалогии, где «Заведующий: Рыкова Ольга Владимировна [...] Состав фондов: 15 882 ед. хр., XVIII–XX вв.; иконографические материалы – 13 646 ед. хр. Собрание музея по генеалогии включает альбомы генеалогических коллекций XIX в. известного московского генеалога Ю. Б. Шмарова (с фотографиями). Оно содержит родословные схемы и росписи, выписки из опубликованных и архивных источников, подлинные

<sup>6</sup> Сигурд Оттович Шмидт (1922–2013) – историк, краевед, специалист в области источниковедения и истории России XVI–XIX вв.

<sup>7</sup> Вадим Алексеевич Черных (р.1927) – историк-архивист, сотрудник Главархива, с 1972 г. ученый секретарь Археографической комиссии Академии наук.

<sup>8</sup> Алексей Алексеевич Садовский (1941–2022) – директор ГМП с 1986 по 1990 гг.



документы XVIII–XX вв. из семейных архивов. Иконографическая часть коллекции состоит преимущественно из фотографий, наклеенных на паспарту, на обороте которых содержатся биографические справки об изображенных лицах. Справочный аппарат: Материалы фонда находятся в процессе обработки» [2, с. 696]. Это было первое упоминание отдела в специализированном справочном издании.

В 1998 году в новом «Положении о генеалогическом отделе» уже указывалось не только то, что он «является научно-хранительским подразделением ГМП», но и выполняет «функции научно-справочного центра по изучению родословной А. С. Пушкина, его потомков, окружения поэта, дворянских родов. Отдел хранит собрание Ю. Б. Шмарова и комплектует материалы по генеалогии [...], организует использование материалов фонда внутри музея и вне его, ведет научную работу по изучению материалов фонда [...], ведет консультации посетителей фонда» [14].

Создание отдела генеалогии ГМП стало новым явлением для музейной практики, что во многом определило дальнейшее направление деятельности хранителей генеалогической коллекции. Консультирование сотрудниками отдела музейных работников и посетителей по вопросам генеалогии, предоставление справок генеалогического и биографического характера стало неотъемлемой частью повседневной работы.

Одной из основных предназначений музейной деятельности является планомерное комплектование музейных фондов. В научной концепции комплектования ГМП в задачи отдела генеалогии включалось не только пополнение фондов из личного собрания Ю. Б. Шмарова, но и «дополнительные материалы к коллекции Ю. Б. Шмарова» [4, л. 4], в первую очередь генеалогического характера.

Комплектование генеалогической коллекции шло в несколько этапов и продолжается по сей день.

В мае 1989 года Ю. Б. Шмаров передал в музей архивную (2126 досье) и иконографическую (13646 портретов на паспарту) части генеалогической коллекции [7]. В декабре того же года от наследников<sup>9</sup> были получены дополнения к иконографической части для раскладки в основную (850 портретов на паспарту) [8]. Впоследствии от наследников Ю. Б. Шмарова были получены: в 1997 году – материалы по иконографии дворянства, родословные росписи, рабочий архив Ю. Б. Шмарова, раздел «Виды усадеб», листы из издания Великого Князя Николая Михайловича «Русские портреты XVIII и XIX столетий» (1905–1909); в 2016 году – материалы Общества изучения русской усадьбы (ОИРУ) 1920-х годов (фотографии, рукописи, издания)<sup>10</sup> и Историко-краеведческого кружка (фотографии)<sup>11</sup>, раздел «Губернии», папка «Портреты неизвестных», документы личного архива (переписка Ю. Б. Шмарова с частными лицами и учреждениями, документы, фотографии); в 2020 году – разделы «Москва: соборы, монастыри и церкви» и «Усадьбы: Открытки», а также разрозненные документы и фотографии [9].

Пополнялся фонд и материалами, имеющими непосредственное отношение к собранию Ю. Б. Шмарова, но поступившими не от наследников, а от других владельцев. В 2019 году были приобретены архив и фотографическая коллекция ОИРУ, в свое время спасенные Ю. Б. Шмаровым, но еще при жизни переданные В. М. Ру-

<sup>9</sup> Ю. Б. Шмарова не стало 10 ноября 1989 г. и собрание перешло к наследникам.

<sup>10</sup> Общество изучения русской усадьбы (ОИРУ) – историко-просветительское объединение, занимающееся изучением, описанием и популяризацией культуры русской усадьбы. Основано в 1922 г., ликвидировано в 1930 г., возобновило деятельность в 1992 г.

<sup>11</sup> Историко-краеведческий кружок при Библиотеке № 26 им. А. М. Горького (Москва, ул. Метростроевская, ныне ул. Остоженка, д. 6). Ю. Б. Шмаров руководил кружком с 1958 г. и до конца жизни.





дченко<sup>12</sup> [19], а в 2021 году – материалы Историко-краеведческого кружка, отображающие деятельность в нем Ю. Б. Шмарова [11].

Важным этапом в формировании генеалогической коллекции и деятельности отдела генеалогии стало знакомство в 1994 году, а затем и сотрудничество, с генеалогом и издателем Жаком Ферраном (1943–2007).

Жак Ферран был удивительным человеком для русской генеалогии. Живя во Франции и будучи французом по происхождению, служившим в министерстве оборудования и транспорта, он не имел никакого отношения к исторической науке. В свободное от служебной деятельности время Ж. Ферран увлекся собирательством генеалогических материалов о русском дворянстве, где основные сведения черпал у представителей эмиграции. Результатом его увлечения стали книги по истории императорской династии Романовых и ее законного и внебрачного потомства, отдельные издания по генеалогии княжеских и графских родов и их ближайших родственников и свойственников, а это такие фамилии, как Голицыны, Кутушевы, Мусины-Пушкины, Оболенские, Репнины, Трубецкие, Юсуповы, о потомстве видных военачальников А. В. Суворова, М. И. Кутузова и т. д. [21]. Самым известным изданием Ж. Феррана стал альбом «Noblesse russe: Portraits» («Русское дворянство: портреты») [26]. Благодаря этой книге имя французского генеалога стало известно в Москве во второй половине 1980-х годов, когда первые экземпляры альбома стали появляться в частных собраниях города. Многие исследователи узнали имя Ж. Феррана при содействии Ю. Б. Шмарова. О. В. Рыкова вспоминала: «Ю. Б. Шмаров с восхищением относился к трудам Ж. Феррана. Правда, издания этого замечательного французского генеалога, знатока русской дворянской генеалогии и иконографии, были практически недоступны в советские годы. Ю. Б. Шмаров получал их лишь на короткое время от своего знако-

мого А. Л. Мейендорфа<sup>13</sup>, спешно перефотографировал наиболее интересные портреты и помещал в свою коллекцию» [19]. Юрию Борисовичу удалось переснять практически полностью первые четыре тома альбома и на долгие годы эти снимки стали одним из основных источников по иконографии русской эмиграции.

Личное знакомство О. В. Рыковой с Ж. Ферраном дало возможность пополнить музейную коллекцию уникальными изданиями, собиравшимися на протяжении нескольких лет. В этом процессе неоценимую помощь оказали представители русской эмиграции, которые, получив возможность бывать в России, брали на себя труд доставки изданий в Москву. В настоящее время в ГМП хранится наиболее полный комплект публикаций Ж. Феррана, а это 30 изданий, поступивших в научную библиотеку музея и положивших начало специализированному разделу «генеалогия».

В 1997 году при посредничестве и личном участии Ж. Феррана в генеалогическую коллекцию Ю. Б. Шмарова поступила копия справочника Н. Ф. Иконникова<sup>14</sup> «La noblesse de Russie» («Русское дворянство») [25]. Данная работа, будучи одним из самых значимых справочных изданий по русской генеалогии, долгие годы была недоступна отечественным исследователям. Она была впервые опубликована в 1950–1960-е годы в Париже на французском языке тиражом 50 экземпляров и состояла из 26 томов (51 полутом). Впоследствии было второе издание. Всего в справочник включено 727 дворянских родов. В 1990-е годы в России не было ни одного полного комплекта этого издания, а только встречались отдельные тома в частных собраниях

<sup>12</sup> Виталий Михайлович Рудченко (1943–2015) – искусствовед, специалист по истории русской архитектуры, фотограф.

<sup>13</sup> Александр Львович Мейендорф (1910–1995) – экономист, специалист по экономике сельского хозяйства, публицист и журналист.

<sup>14</sup> Николай Флегонтович Иконников (1885–1970) – путешественник, зоолог, известный генеалог русского зарубежья.



ях. Получив копию «La noblesse de Russie», отдел генеалогии дал возможность многим исследователям познакомиться с его содержанием и использовать в своих генеалогических исследованиях<sup>15</sup>.

В июле 1997 года Ж. Ферран впервые посетил Россию, будучи приглашенным на выставку «Романовы – через годы» в Смольном в Санкт-Петербурге, где он был не только участником проекта, но и одним из авторов каталога. В 1998 году он приехал в Москву по приглашению ГМП. Приезд был приурочен к посещению временной экспозиции «100 дворянских портретов на выставке Ю. Б. Шмарова», организованной к 100-летию коллекционера. На ней были представлены не только портреты и документы из собрания Ю. Б. Шмарова, но и труды самого Ж. Феррана. В рамках помещения музея состоялась открытая встреча с Жаком Ферраном, где он рассказывал о своих занятиях и о встречах с представителями дворянских фамилий [23]. Нельзя обойти вниманием тот факт, что вскоре после поездки в Россию появилась еще одно издание Ж. Феррана, посвященное русским няням. Книга состояла из историй о нянях, начиная с Арины Родионовны и до русской эмиграции XX века, сопровождаемых иллюстративным материалом (фотографии, документы). Эта публикация стала первым зарубежным изданием, где были напечатаны фотографии из генеалогической коллекции Ю. Б. Шмарова [24].

За время существования отдела генеалогии дополнили коллекцию и другие материалы генеалогического характера: архив дворянского рода Принцев, представленный подлинными документами XVIII–XX веков (1991), семейный архив генеалога А. А. Си-

верса<sup>16</sup> (документы, личная переписка, фотографии) (2000–2004), архив генеалога С. Б. Веселовского<sup>17</sup> (рукописи «Род и предки Пушкина в истории» и «Монография о боярских родах», письма, фотопортреты) (2006), семейный архив Павлицевых-Офросимовых-Местергази (документы, переписка, фотографии) (2016), «Родословная А. С. Пушкиных», составленная в 1974 году В. А. Пушкиной<sup>18</sup> (2018) и др. [10].

Одновременно активно продолжает формироваться специализированный раздел по генеалогии и геральдике в научной библиотеке музея. Книжные новинки приобретаются практически сразу после выхода в печать. Отдельные слова благодарности необходимо сказать исследователям, передающим экземпляры своих работ, написанных на основе материалов генеалогической коллекции Ю. Б. Шмарова, а это не только отдельные издания, но и публикации в периодической печати. Особую ценность имеют провинциальные издания, которые зачастую редко встретишь в столице.

Важным явлением для современной генеалогии стала презентация и передача компьютерной базы «Русская генеалогия» в ГПИБ<sup>19</sup>, состоявшаяся в сентябре 2023 года [1]. Компьютерная система «Русская генеалогия» по-

<sup>15</sup> Издание было размещено в сети Интернет только в 2022 г. в рамках грантового проекта подготовки издания Н. Ф. Иконникова на русском языке исследовательской группой Санкт-Петербургского государственного университета. URL: <https://dspace.spbu.ru/browse?type=author&value=Ikonnikov%2C+Nicolas> (дата обращения 14.04.2025).

<sup>16</sup> Александр Александрович Сиверс (1866–1954) – действительный статский советник, нумизмат и генеалог, сотрудник Государственного исторического музея.

<sup>17</sup> Степан Борисович Веселовский (1876–1952) – историк, археограф, профессор Московского государственного университета, академик Академии наук СССР (1946).

<sup>18</sup> Вера Алфеевна Пушкина, ур. Дадаева (1912–1999) – картограф, жена представителя костромской ветви Пушкиных – Григория Львовича Пушкина (1909–1993).

<sup>19</sup> Поиск информации в базе данных «Русская генеалогия». URL: [https://www.shpl.ru/readers/reading\\_rooms/reference\\_bibliography1/poisk\\_informacii\\_v\\_baze\\_dannyh\\_russkaya\\_genealogiya/](https://www.shpl.ru/readers/reading_rooms/reference_bibliography1/poisk_informacii_v_baze_dannyh_russkaya_genealogiya/) (дата обращения 14.04.2025).



явилась на свет благодаря М. И. Смирнову<sup>20</sup> и основание ее было положено в самом начале 1990-х годов, когда мало кто верил в результат. Появление М. И. Смирнова в кругу профессиональных генеалогов с идеей создания генеалогической базы данных было встречено настороженно, но сила убеждения и его работоспособность развеяли сомнения. Был создан экспертный совет, в который вошли: историк С. И. Шмидт, вице-предводитель российского дворянского собрания С. А. Сапожников<sup>21</sup>, князь Д. М. Шаховской<sup>22</sup>, председатель Историко-родословного общества С. В. Думин<sup>23</sup>, заведующий отделом генеалогии ГМП О. В. Рыкова. Ольга Владимировна Рыкова в 1990-е годы стала одним из главных координаторов проекта. Она составляла списки генеалогических источников, подбирала и передавала опубликованные родословные справочники для занесения в базу. Благодаря сотрудничеству с музеем в базе оказались уникальные генеалогические издания, в том числе Н. Ф. Иконникова и Ж. Феррана. На основе сведений базы в 1995 году Государственный исторический музей выпустил буклет-плакат «Род Голенищевых-Кутузовых» [17], а в 1999 году ГМП – буклет-плакат «Родословная А. С. Пушкина: предки, потомки, ближайшие родственники» [18]. После пер-

<sup>20</sup> Максим Игоревич Смирнов (р.1956) – выпускник кафедры кибернетики Московского инженерно-технического университета, доктор технических наук, преподаватель вузовских курсов, посвященных искусственному интеллекту.

<sup>21</sup> Сергей Алексеевич Сапожников (1938–2016) – вице-предводитель и герольдмейстер Союза потомков Российского Дворянства – Российского Дворянского Собрания, автор многочисленных публикаций.

<sup>22</sup> Дмитрий Михайлович Шаховской (р.1934) – профессор, доктор историко-филологических наук, специалист по русской генеалогии, председатель Родословной комиссии и вице-председатель Союза русских дворян.

<sup>23</sup> Станислав Владимирович Думин (р.1952) – историк-генеалог и общественный деятель, кандидат исторических наук, председатель Историко-родословного общества в Москве.

вых успехов круг партнеров в создании базы «Русская генеалогия» сильно расширился. В настоящее время в базе содержатся сведения о более чем миллионе персон (преимущественно представителей российского дворянства) в составе 50 000 родословных с X по XX век на основе практически всех опубликованных генеалогических справочников (более 700 изданий), а также печатных описаний некрополей, адресных и памятных книг и др. Информационная база постоянно пополняется: ежемесячно в систему вводятся данные о тысячах новых лиц [3; 22].

Исторически сложилось так, что именование отдела генеалогии в процессе реорганизации музея с 1 января 2014 года было утрачено [6] и генеалогическая коллекция Ю. Б. Шмарова теперь хранится в рамках подразделения Отдел фондов ГМП. Несмотря на это уже более 30 лет коллекция является научно-информационным справочным центром по истории российского дворянства и представлена по правилам «открытого хранения», что позволяет исследователям, как и было при жизни Юрия Борисовича Шмарова, приходить и изучать архивные и иконографические материалы. С 1990-х годов сотрудники отдела дают несколько сотен генеалогических консультаций в год и с каждым годом эта цифра увеличивается. Одновременно они предоставляют генеалогические и биографические сведения и изображения музейных предметов для выставочных проектов и различных изданий, проводят работу по комплектованию, описанию, хранению и изучению коллекции, делают публикации, проводят экскурсии и читают лекции.

В наше время, когда интерес к генеалогии особенно высок, опыт, накопленный на протяжении последних десятилетий в области хранения и использования генеалогической коллекции Ю. Б. Шмарова в ГМП, дает возможность использовать его для комплектования, описания, хранения, изучения и использования современных генеалогических коллекций в различной деятельности музеев.





## Список литературы

1. Антонова Е. В. Презентация компьютерной базы «Русская генеалогия» в Государственной публичной исторической библиотеке // Генеалогический вестник. Выпуск 69. Санкт-Петербург, 2023. С. 28–30
2. Архивы России. Москва и Санкт-Петербург = Archives of Russia. Moscow and St. Petersburg: справочник-обозрение и библиографический указатель: русское издание. Москва: Археографический центр, 1997. 1070 с.
3. Бычкова М. Е., Смирнов М. И. Генеалогия в России: История и перспективы. Москва: Территория, 2004. 272 с.
4. Государственный музей А. С. Пушкина (ГМП). Архив музея. Научная концепция комплектования Государственного учреждения культуры (ГУК) «Государственный музей А. С. Пушкина». 2 июля 2007 г.
5. ГМП. Архив музея. Приказ № 31-о от 28 февраля 1991 г., Приказ № 158/ка «О введении нового штатного расписания» от 05 сентября 1997 г.
6. ГМП. Архив музея. Приказ № 560/к «О назначении на должности» от 27 декабря 2013 г.
7. ГМП. Отдел комплектования и учета музейных предметов. Протокол Фондово-закупочной комиссии (ФЗК) № 2 п. 9 от 11 мая 1989 г.
8. ГМП. Отдел комплектования и учета музейных предметов. Протокол ФЗК № 7 п. 6 от 14 декабря 1989 г.
9. ГМП. Отдел комплектования и учета музейных предметов. Протоколы ФЗК № 1 п. 7 от 22 января 1997 г., Экспертно-фондовой-закупочной комиссии (ЭФЗК) № 4 от 29 марта 2016 г., ЭФЗК № 8 от 9 июня 2020 г.
10. ГМП. Отдел комплектования и учета музейных предметов. Протоколы ФЗК № 2 п. 13 от 22 ноября 1991 г., № 2 от 19 мая 2000 г., ЭФЗК № 8 от 23 июня 2016 г., № 13 от 3 октября 2018 г., акты приема в дар № 5 от 14 марта 2003 г., № 4 от 3 февраля 2004 г.
11. ГМП. Отдел комплектования и учета музейных предметов. Протоколы ЭФЗК № 1 от 24 января 2019 г. и № 2 от 11 февраля 2021 г.
12. ГМП. Собрание Ю. Б. Шмарова: Учетно-хранительская документация. Заключение № 14150/2115–19 Археографической комиссии АН СССР на собрание Ю. Б. Шмарова, предложенное к приобретению Государственному музею А. С. Пушкина. 23 марта 1989 г.
13. ГМП. Собрание Ю. Б. Шмарова: Учетно-хранительская документация. Письмо в Президиум Московского фонда культуры. 1989 г.
14. ГМП. Собрание Ю. Б. Шмарова: Учетно-хранительская документация. Положение о генеалогическом отделе Государственного музея А. С. Пушкина. 1998 г.
15. ГМП. Собрание Ю. Б. Шмарова: Учетно-хранительская документация. Рыкова О. В. О создании генеалогического научно-справочного центра. 30 мая 1989 г.
16. Крейн А. З. Жизнь в музее. Москва: РАДУГА, 2002. 602 с.
17. Род Голенищевых-Кутузовых: [Буклет-плакат] / Автор текста А. А. Шумков. Москва: Эпифания, 1995.
18. Родословная А. С. Пушкина: предки, потомки, ближайшие родственники: [Буклет-плакат] / Автор текста О. В. Рыкова. Москва: ГМП, 1999.
19. Рудченко В. М. К истории моей коллекции материалов ОИРУ // Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы (ОИРУ). Выпуск 4 (20). Москва: Жираф, 1998. С. 213–215.
20. Рыкова О. В. Дворянские портреты: Собрание московского генеалога Ю. Б. Шмарова // Наше наследие. 2002. № 62. С. 66–75.



21. Рыкова О. В. Издания Ж. Феррана по истории, генеалогии и иконографии российского дворянства // Археографический ежегодник за 1995 год. Москва: Наука, 1997. С. 322–326.
22. Рыкова О. В. М. И. Смирнов и его компьютерный банк данных по генеалогии // Генеалогический вестник. Выпуск 53. Санкт-Петербург, 2016. С. 62–71.
23. Рыкова О. В. О Жаке Ферране и его деятельности за 1997–2004 гг. // Летописи Историко-родословного общества в Москве. 2005. Выпуск 10–11 (54–55). С. 208–211.
24. Ferrand J. Nianias. Souvenirs. Paris, 1999. 212 p.
25. Ikonnikov N. NdR la Noblesse de Russie. Deuxième édition. T.A.1-T.Z.2. Paris, 1957–1966.
26. Noblesse russe: Portraits. Vol.1–6. Paris, 1985–1996.

\*

Поступила в редакцию 05.06.2025