
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

УДК 37.036

<http://doi.org/10.2441/2310-1679-2024-354-95-102>

Татьяна Сергеевна ГРОМЫКИНА,
кандидат педагогических наук, доцент,
Орловский государственный институт культуры,
Орел, Российская Федерация,
e-mail: tatyana200815@mail.ru

Аннотация. Представленный материал посвящен проблемам и перспективам этнокультурного развития современных школьников средствами народного художественного творчества. Развитие школьников в этнокультурном направлении сегодня является сложным и многоплановым процессом, при котором происходит трансляция истории, ценностей, культуры и моделей поведения того народа, к которому ребенок принадлежит. Поэтому знакомство подрастающего поколения с культурными традициями и обрядами русского народа позволяет сформировать этнокультурную компетентность и региональную идентичность современного школьника, а также оказать воздействие на его всестороннее развитие и воспитание. Статья знакомит читателя с современным состоянием народной художественной культуры в Курском регионе; а также автором представлен анализ этнокультурного развития школьников средствами народного художественного творчества на примере деятельности МКУК «Фатежский РДНТ» Курской области. Публикация адресована специалистам в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества, преподавателям, аспирантам, а также широкому кругу читателей.

Ключевые слова: культура, творчество, традиции, регион, ценности, воспитание, культурное наследие, Дом творчества.

Для цитирования: Громыкина Т. С. Этнокультурное развитие школьников средствами народного художественного творчества: региональный аспект // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2024. №3 (54). С. 95–102. <http://doi.org/10.2441/2310-1679-2024-354-95-102>

ETHNOCULTURAL DEVELOPMENT OF SCHOOL STUDENTS BY MEANS OF AMATEUR AND FOLK ARTS: REGIONAL ASPECT

Tatyana S. Gromykina,
CSc in Pedagogy, Associate Professor,
Oryol State Institute of Culture,
Oryol, Russian Federation,
e-mail: tatyana200815@mail.ru

Abstract. The presented material is devoted to problems and the prospects of ethnocultural development of modern school students by means of amateur and folk arts. Development of school students in the ethnocultural direction is today difficult and multidimensional process at which there is a broadcast of history, values, culture and behavior models of those people to which the child belongs. Therefore, acquaintance of younger generation to cultural traditions and ceremonies of the Russian people allows to create ethnocultural competence and regional identity of the modern school student and also to make impact on its all-round development and education. Article acquaints the reader with the current state of national art culture in the Kursk region; and also the author submitted the analysis of ethnocultural development of school students by means of amateur and folk arts on the example of MKUK «Fatezhsky RDNT» of Kursk region. The publication is addressed to experts in the field of welfare activity and folk art, to teachers, graduate students and also a wide range of readers.

Keywords: culture, creativity, traditions, region, values, education, cultural heritage, House of creativity.

For citation: Gromykina T. S. Ethnocultural development of school students by means of amateur and folk arts: regional aspect. *Culture and Education: Scientific and Informational Journal of Universities of Culture and Arts.* 2024, no. 3 (54), pp. 95–102. (In Russ.). <http://doi.org/10.2441/2310-1679-2024-354-95-102>

Этнокультурное развитие – одно из конкретных проявлений эстетического воспитания человека. Оно формирует, прежде всего, отношение человека к творчеству, искусству. Важно уделять время новым веяниям в воспитании детей, но нельзя забывать об истории родины. Поэтому необходимость этнокультурного развития детей и подростков очевидна.

На сегодняшний день этнокультурному развитию детей и подростков в учреждениях дополнительного образования отводится одна из ведущих ролей. Большой процент детей ходят именно в кружки по народному творчеству с огромным удовольствием. Здесь они учатся эстетическому вкусу и сохранению ценностей и обычаев, развиваются по всем аспектам, узнают о различных промыслах и ремеслах своего народа, усваивают традиции, происходит формирование ценностного отношения к культурному наследию своего народа.

Приобщение школьников к народному художественному творчеству в настоящее время выступает ведущим ориентиром в деятельности учреждений культуры Фатежского района Курской области. МКУК «Фатежский РДНТ», в сообществе учреждений культурно-досугового типа района, является основным звеном в формировании культурных запросов населения, удовлетво-

рении духовных потребностей, сохранении народных традиций и культурных ценностей, реализации различных культурно-досуговых программ [12].

Сегодня в районном Доме народного творчества Курской области успешно функционируют 30 клубных формирований с числом участников 507 человек. Гордостью учреждения являются коллективы, имеющие звание «Народный». В МКУК «Фатежский РДНТ» этнокультурное развитие школьников средствами народного художественного творчества осуществляется в различных творческих объединениях.

В РДНТ активно работает ансамбль народной песни «Раздолье», который создан более 30 лет назад, с приходом на работу в районный Дом народного творчества хормейстера, выпускницы Курского музыкального училища С. В. Плохих. Спустя шесть ансамблю было присвоено звание «Народный коллектив любительского художественного творчества». В составе ансамбля «Раздолье» входят дети и взрослые. Под руководством В. А. Амелина этот коллектив исполняет народные песни в сопровождении различных музыкальных инструментов, а также а-cappella. Сегодня насчитывается более 70 песен разных по характеру и направлению.

Уже несколько лет творческий коллектив активно принимает участие в районных и областных смотрах, конкурсах, фестивалях, занимаю достойные места.

Своим творчеством приобщает и знакомит к традиционной казачьей культуре ансамбль «Разгуляй», созданный в 2013 году в стенах МКУК «Фатежский РДНТ» Курского края [11]. В репертуар творческого коллектива входят интересные сценические решения популярных казачьих песен. Первостепенным и важным в своей творческой деятельности ансамбль «Разгуляй» считает работу над изучением, сохранением и развитием традиционных культурных и духовных ценностей русского народа. Ансамбль является постоянным участником районных праздников и концертов, показывает высокие результаты в межрегиональных и областных конкурсах и фестивалях.

Ансамбль народной песни «Забава» образован в 2017 году, руководителем ансамбля является Е. А. Дементьева, выпускница Орловского государственного института культуры. В коллективе занимаются инициативные и творческие люди серебряного возраста, которые влюблены в музыку, народное хоровое пение и жить не могут без сцены. Исполняемый репертуар разнообразен и многогранен, постоянно ведется работа по его пополнению. Ансамбль постоянный участник и лауреат различных фестивалей и конкурсов.

Уже более десяти лет успешно функционирует на базе данного учреждения ансамбль народной песни «Росинка». Руководит творческим объединением также Е. А. Дементьева. В состав коллектива входят дети в возрасте 6–16 лет, которые с большим интересом изучают песенный и игровой фольклор. На занятиях вместе с педагогом они исполняют традиционные

русские песни, включают хореографические номера, играют в народные игры. Сегодня они принимают активное участие в различных культурных проектах как в районе, так и в области.

В 2016 году по инициативе удивительного баяниста С. А. Растворгуева был собран ансамбль народных инструментов «Перезвон». Выпускник Орловского музыкального училища ставит перед своим творческим коллективом одну из приоритетных задач государства – сохранение и развитие народного музыкального творчества.

Научить детей играть на различных музыкальных инструментах, раскрыть у них творческие потенциал – все это позволяет коллективу воспитывать и развивать молодое поколение в атмосфере народной культуры.

В настоящее время участниками ансамбля народных инструментов районного Дома народного творчества, под руководством Сергея Растворгуева, проводится масштабная целенаправленная работа, в том числе в онлайн формате, которая направлена на сохранение музыкальных народных традиций, живой инструментальной музыки, повышение уровня знаний о русских народных инструментах.

Руководитель и участники коллектива стараются рассказать о том, что народная художественная культура, а именно, народное музыкальное искусство, это не отголосок далекого прошлого, а действенный живой инструмент, благодаря которому в русском человеке просыпается его родовая память.

Благодаря активной деятельности ансамбля по популяризации музыкального народного творчества, коллектив начал пополняться новыми участниками из числа обучающихся общеобразовательных школ города и района, студентов, работающей молодежи. В 2022 году ансамбль носит звание «Народный коллектив любительского художественного творчества». Активная творческая жизнь ансамбля, участие в конкурсах разного уровня, позволяет в настоящее время коллективу поддерживать отличную форму и добиваться высоких успехов и достижений.

Этот творческий коллектив регулярно выезжает в район и дает фольклорные уроки для детей и подростков. За последний год они побывали в различных образовательных учреждениях. Так, например, недавно ансамбль народных инструментов «Перезвон» для воспитанников Детского городского сада продемонстрировал выездной фольклорный урок о русских народных инструментах. В рамках данного мероприятия дошкольники узнали о таких инструментах как бубен, трещотки, ложки, рубель, свирель, жалейка, кугицлы, гусли, балалайка, домра, гармонь, баян. Дети с удовольствием познакомились со звучанием каждого инструмента, попробовали поиграть на некоторых из них.

Театральное объединение «Золотой ключик» Фатежского РДНТ организовано в 1989 году. Руководителем является выпускница режиссерского отделения Орловского филиала Московского государственного института

культуры Н. В. Протасова. Участники коллектива очень увлечены театральным искусством, с огромным интересом готовят и проводят различные праздники для зрителей: детские развлекательные программы, театрализованные представления, спектакли.

Стремясь к постоянному развитию, театральное объединение «Золотой ключик» и его руководитель ведут большую работу по вовлечению в коллектив новых участников. Театральное объединение имеет 2 возрастные категории: старшая группа, в составе которой взрослые и студенты, младшая группа, в состав которой входят учащиеся 1–9 классов общеобразовательных школ. Ежегодно «Золотой ключик» проводит творческие отчеты перед населением, приуроченные к Международному Дню театра в виде полноценных спектаклей, которые становятся настоящим праздником для любителей театрального искусства. Высокий уровень исполнительского мастерства самодеятельных артистов отмечен многочисленными грамотами, дипломами и сертификатами.

В районном Доме народного творчества совсем недавно образовался новый творческий коллектив – Театр кукол «Арлекино», под руководством Людмилы Андриановой, которая открыла для ребят завораживающий и таинственный мир кукол. В коллективе на сегодняшний день более 17 человек, свои первые творческие шаги там делают ребята в возрасте от 10 до 14 лет [10]. Они с огромным удовольствием приходят на репетиции. Юные актеры активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Дети только начинают свой творческий путь, но результат можно видеть уже сейчас: искренние детские улыбки, громкий смех, позитив и аплодисменты.

Более 50 лет существует в данном учреждении ансамбль народного танца «Фант». Создатель и первый руководитель коллектива – выпускница Курского культурно-просветительного училища С. Т. Дмитрова. В настоящее время этот коллектив носит звание «Народный самодеятельный коллектив» и возглавляет его хореограф Курского училища Е. А. Уколова.

Народный хореографический ансамбль «Фант» – активный участник всех концертов и массовых мероприятий, проводимых в городе, районе и области. Праздничные концерты, посвященные Дню народного единства, Дню сотрудника органов внутренних дел РФ, Дню учителя, Дню медицинского работника, Дню работников сельского хозяйства, районные театрализованные праздники «Масленица», «Русская Троица» и многое другое.

Полноценное этнокультурное развитие школьников невозможно без знакомства с фольклором, промыслами и ремеслами, обрядами и песнями своего народа. Школьники Фатежского РДНТ с удовольствием посещают кружки разных направлений. Руководители подобных объединений знакомят их с народным танцем, песней, прикладным творчеством малой родины.

В МКУК «Фатежский РДНТ» постоянно проводятся различные культурно-массовые программы, на основе русского фольклора, народных игр и танцев. Такие мероприятия позволяют школьникам узнать историю и культуру своего родного края.

Каждый год в регионе реализуется районный фестиваль народного искусства и фольклора «И звуки гармони, любимой звучат на Фатежской земле!» [11]. В нем участвуют творческие коллективы, самобытные гармонисты, исполнители частушек.

В прошлом году в фестивале приняли участие 28 коллективов, 104 солиста – всего 453 человека, в том числе из детских школ искусств г. Курска, различных учреждений дополнительного образования, Домов детского творчества, районных ДШИ и учреждений культурно-досугового типа из 20 районов области. Участниками конкурса также стали 6 фольклорных коллективов из Белгородской области [11].

Сегодня уже невозможно представить работу учреждений культуры Курского региона без проведения народных праздников и обрядов. Занимаясь их подготовкой, работники культуры ставят перед собой задачи по воспитанию уважения к истокам культуры своего народа, сохранению традиций, возрождению традиционных праздников. С учётом курских традиций регулярно проводятся рождественские и святочные посиделки, колядки, театрализованные, фольклорные праздники, познавательно-игровые программы, направленные на этнокультурное развитие школьников. Так, например, стали традицией такие мероприятия как «Праздник деревни», «Рождественские потехи», «Масленица», «Медовый, яблочный Спас», «Праздник русского самовара» и другие.

Действенным средством привлечения населения к традиционным формам развлечений, народным праздникам стало участие учреждений культуры района в областном фестивале-конкурсе деревенских праздников «Глубинкою жива Россия». Это позволило познакомить подрастающее поколение с традиционной культурой нашего края, разнообразить формы организации досуга на селе.

За период такого мероприятия в регионе реализуются новые тематические праздники «Печь – нам мать родная», «Чай – именинник», «На покров у бабы Мани», «Красна изба пирогами», «Квас Мещерский хоть куда – не страшны ему года», «Кузьма и Демьян-заходите в гости к нам», «Молодильные яблоки», «Ах вы, русские платки, узоры расписные» и другие.

Основные задачи мероприятия: активизация и стимулирование творческой деятельности сельских клубных учреждений по возрождению, сохранению и развитию аутентичных локальных традиций, самобытной праздничной культуры как инструмента создания привлекательности культурного образа территории, обобщение и популяризация современных практик по воссозданию и трансляции бытовавших ранее праздников народного календаря, массовых гуляний конкретной деревни.

В рамках Всероссийского проекта «Культура для школьников» целью которого является пробудить интерес к культуре как можно большего количества школьников, педагогов и родителей, а также раскрыть их творческий, интеллектуальный потенциал специалистами Фатежского РДНТ и его филиалов в течение учебного года проводятся фолк-уроки для школьников: «Традиционная народная культура Курского края» (программа, направленная на знакомство с народными традициями малой Родины, особенностями проведения традиционных праздников, ярмарок, обрядов и т. д.). В рамках которого проводятся мастер-классы по традиционной народной игрушке, писанке, набойке по ткани, игре на гуслях, балалайке, жалейке. В ходе мастер-класса по традиционной тряпичной игрушке ребята знакомятся с историей появления кукол (обереговых, обрядовых, игровых), их видами и особенностями изготовления [11]. В завершении мастер-класса ребята узнают, что кукол очень много, и каждая из них имеет свое название, значение, а также связь с традициями, праздниками, обрядами на Руси.

Приоритетом в работе данного учреждения культуры района является знакомство школьников с народными играми и внедрение их в практику. Так, например, часто реализуется на базе РДНТ районный конкурс организаторов творческо-развлекательных программ «Затея». Участники такого рода мероприятия разрабатывают и реализуют всевозможные досуговые программы с хороводами, песнями, обрядами, играми, состязаниями в силе и забавами для всех зрителей разного возраста. Школьники, которые посещают творческие объединения Фатежского РДНТ часто являются участниками ежегодной Коренской ярмарки и всех областных мероприятий.

Сегодня наблюдается тесное сотрудничество районного Дома народного творчества с преподавательским составом Фатежской детской школы искусств и Миролюбовской основной общеобразовательной школой. Ежегодно с ноября по декабрь уже несколько лет педагоги и мастера по декоративно-прикладному творчеству МБУК «Фатежский районный Дом народного творчества» проводят выездные уроки по народной культуре и истории родного края, организовывают интересные выставки и показательные мероприятия детей, которые посещают творческие объединения РДНТ. Целью таких форм культурной деятельности данного учреждения является формирование интереса к народным традициям, развитие эстетического вкуса, творческой и познавательной активности подрастающего поколения. За последний год такого сотрудничества было проведено около 200 мероприятий, посвященных народной культуре, которые посетили более 400 школьников.

Активно ведется работа районного Дома народного творчества с администрацией и педагогическим составом с Фатежской детской школой искусств. Постоянно организуются на базе этих учреждений выставки детей и взрослых по прикладному искусству, демонстрируя народные промыслы и ремесла родного края: «Русская изба», «Курские рушники», «В гостях

у народных инструментов», «Традиционный костюм Курского края» и другие. Все это помогает не только увеличить состав участников творческих коллективов, но и способствует развитию дополнительного этнокультурного образования.

Итак, в рамках работы МБУК «Фатежский Дом народного творчества» проводятся разнообразные и разноплановые мероприятия, которые направлены на знакомство и приобщение школьников к этнической культуре, к национальным традициям региона. Это позволит обогатить подрастающее поколение нравственно и духовно, сформировать национальное самосознание.

Список литературы

1. Абдуразакова Д. М. Этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса как условие гармонизации развития толерантного сознания личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2009. № 2 (28). С. 64–70.
2. Бакланова Т. И. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации. Шуя: Весть. 2006. 87 с.
3. Бакланова Т. И. Народная художественная культура: учебное пособие. Москва: МГУКИ, 2002. 344 с.
4. Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества. Санкт-Петербург: Лань; Планета Музыки, 2016. 160 с.
5. Гамова Е. Вернемся к «Истокам», вернемся к себе // Курская правда. 2013. № 10. С. 12.
6. Гашимов А. Ш. Возвращение к нравственным истокам. Москва, 1986. 135 с.
7. Громыкина Т. С. Приобщение подростков к культурному наследию родного края средствами игровых технологий // Образование и культурное пространство 2022. № 4. С. 26–31.
8. Захарова М. А. Этнокультурное воспитание детей: опыт создания детского русского культурно-образовательного центра // Вестник Московского государственного университета культуры, 2007. № 4 (18). С. 128–137.
9. Казакова Е. И. Формирование этнокультурной идентичности подростков в учреждениях дополнительного образования: автореферат ... канд.пед. наук. Тамбов, 2013. 25 с.
10. Отчет Муниципального бюджетного учреждения культуры «Фатежский районный Дом народного творчества» за 2021–2022 год. URL: <http://www.rdnf-fateg.ru/index.php/o-nas/dokumenty>
11. Отчет Муниципального бюджетного учреждения культуры «Фатежский районный Дом народного творчества» за 2022–2023 год. – URL: <http://www.rdnf-fateg.ru>
12. Устав Муниципального бюджетного учреждения культуры «Фатежский районный Дом народного творчества» – URL: <https://rdnt-fateg.ru>