

# ВИДЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И УСЛУГ НА САЙТАХ МУЗЫКАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

УДК 021.13

<http://doi.org/10.2441/2310-1679-2024-253-150-164>

**Екатерина Алексеевна БЛИНОВА,**

магистрант кафедры библиотечно-информационных наук,  
Московский государственный институт культуры,  
Химки, Московская область, Российская Федерация,  
e-mail: kateblinova98@mail.ru

*Аннотация.* В статье рассмотрены виды информационных ресурсов и услуг, представленных на официальных сайтах музыкальных библиотек (на примере 13 музыкальных библиотек образовательных организаций высшего образования), в контексте развития единого информационного пространства. Актуальность настоящего исследования обусловлена высокой востребованностью в современной России музыкальных библиотек, а также возникшим противоречием между динамичным развитием электронной информационной среды, формированием единого информационного пространства России и отсутствием исследований, раскрывающих особенности формирования контента официальных сайтов музыкальных библиотек. В работе проведен анализ внешних гиперссылок, рубрик на главных страницах сайтов и веб-страницах музыкальных библиотек, состава информационных ресурсов (продуктов), библиотечно-информационных услуг, размещенных на сайтах и веб-страницах музыкальных библиотек. В ходе исследования определены общее, а также максимальное, минимальное, среднее количество внешних гиперссылок, рубрик, информационных ресурсов, библиотечно-информационных услуг, их основные группы. Разработаны методические рекомендации для официальных сайтов (веб-страниц) музыкальных библиотек образовательных организаций высшего образования (10 консерваторий, 2 академии и 1 институт музыки). Благодаря этим рекомендациям можно увидеть, каким музыкальным библиотекам следует модернизировать их сайты или веб-страницы (например, сделать карту сайта, добавить внешние гиперссылки, рубрики, информационные ресурсы).

*Ключевые слова:* музыкальные библиотеки, информационные ресурсы, библиотечно-информационные услуги, высшие музыкальные образовательные учреждения, гиперссылка, сайт, веб-страница, сеть «Интернет», электронная информационная среда, контент, единое информационное пространство.

*Для цитирования:* Блинова Е. А. Виды информационных ресурсов и услуг на сайтах музыкальных библиотек в контексте развития единого информационного пространства // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2024. №2 (53). С. 150–164. <http://doi.org/10.2441/2310-1679-2024-253-150-164>

## **TYPES OF INFORMATION RESOURCES AND SERVICES ON THE WEBSITES OF MUSIC LIBRARIES IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF A UNIFIED INFORMATION SPACE**

**Ekaterina A. Blinova,**

undergraduate student at the Department  
of Library and Information Sciences,  
Moscow State Institute of Culture,  
Khimki, Moscow region, Russian Federation,  
e-mail: kateblinova98@mail.ru

**Abstract.** The article examines the types of information resources and services presented on the official websites of music libraries (using the example of 13 music libraries of educational institutions of higher education), in the context of the development of a unified information space. The relevance of this study is due to the high demand for music libraries in modern Russia, as well as the contradiction that has arisen between the dynamic development of the electronic information environment, the formation of a unified information space in Russia and the lack of research that reveals the features of the formation of the content of official websites of music libraries. The work carried out an analysis of external hyperlinks, headings on the main pages of websites and web pages of music libraries, the composition of information resources (products), library and information services posted on the websites and web pages of music libraries. The study determined the total, as well as the maximum, minimum, average number of external hyperlinks, headings, information resources, library and information services, and their main groups. Methodological recommendations have been developed for the official websites (web pages) of music libraries of educational institutions of higher education (10 conservatories, 2 academies and 1 institute of music). Thanks to these recommendations, you can see which music libraries should modernize their sites or web pages (for example, make a site map, add external hyperlinks, categories, information resources).

**Keywords:** music libraries, information resources, library and information services, higher music educational institutions, hyperlink, site, web page, Internet, electronic information environment, content, unified information space.

**For citation:** Blinova E. A. Types of information resources and services on the websites of music libraries in the context of the development of a unified information space. *Culture and Education: Scientific and Informational Journal of Universities of Culture and Arts*. 2024, no. 2 (53), pp. 150–164. (In Russ.). <http://doi.org/10.2441/2310-1679-2024-253-150-164>

Музыкальное искусство является мощным средством формирования духовно-нравственных качеств личности. Так как музыка выступает одним из основных контентов музыкальных библиотек, то их роль в современном социуме постоянно возрастает.

Российской Федерацией взят курс на создание единого электронного информационного пространства. Все библиотеки, в том числе и музыкальные, должны являться его органической частью, входить в состав этого пространства. Средством для этого выступают их официальные сайты, именно к сайту обращаются удаленные пользователи. От качества сайтов зависит отношение пользователей. К сожалению, как показывает анализ, у музыкальных библиотек пока либо нет своих сайтов, либо их качество недостаточно высокое.

Актуальность настоящего исследования обусловлена высокой востребованностью в современной России музыкальных библиотек, а также возникшим противоречием между динамичным развитием электронной информационной среды, формированием единого информационного пространства России и отсутствием исследований, раскрывающих особенности формирования контента официальных сайтов музыкальных библиотек.

Цель настоящего исследования: выявить состояние контента официальных сайтов музыкальных библиотек как части единого информационного пространства. Объект исследования: музыкальные библиотеки. Предмет исследования: контент официальных сайтов музыкальных библиотек. Научная новизна исследования заключается в выявлении и систематизации сведений о состоянии официальных сайтов отечественных музыкальных библиотек, разработке методики анализа контента сайтов музыкальных библиотек с позиций формирования единого информационного пространства, а также разработке методических рекомендаций по совершенствованию качества официальных сайтов музыкальных библиотек.

Публикации по теме исследования, связанные с анализом понятия «единое информационное пространство» и цифровизацией, характеризующие проблемы анализа и оценки качества библиотечных сайтов, представлены такими учеными, как Белов А. М. [1], Гендина Н. И. [2, 3], Грайфер И. А. [6], Зыкова Е. В. [7], Колесникова М. Н. [10], Колкова Н. И. [2, 3], Морозова О. Н. [7], Лазанская Е. А. [8], Мудрина А. Я. [9], Орлова Н. Г. [10], Рябцева Л. Н. [2, 3] и другие.

В работе анализировались официальные сайты музыкальных библиотек российских музыкальных учебных заведений высшего образования (всего их 13: 10 консерваторий, 2 академии и 1 институт музыки), при этом 3 библиотеки имеют свой сайт:

- 1) научная музыкальная библиотека имени С. И. Танеева Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (далее – НМБ имени С. И. Танеева);
- 2) научная музыкальная библиотека Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (далее – НМБ СПбКГ);
- 3) научная библиотека Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова (далее – НБ КазГК).

Остальные 10 библиотек разместили свои веб-страницы на сайтах высших музыкальных учебных заведений:

- 4) библиотека Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки (далее – библиотека НовГК);
- 5) научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (далее – НБ ПетрГК);

- 6) библиотека Академии хорового искусства имени В. С. Попова (далее – библиотека АХИ);
- 7) библиотека Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке (далее – библиотека МГИМ);
- 8) библиотека Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки (библиотека НижГК);
- 9) библиотека Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (далее – библиотека СаратовГК);
- 10) библиотека Российской академии музыки имени Гнесиных (далее – библиотека РАМ);
- 11) библиотека Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (далее – библиотека РостовГК);
- 12) библиотека Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского (далее – библиотека УралГК);
- 13) библиотека Астраханской государственной консерватории (далее – библиотека АстраханГК).

Важнейшим атрибутом единого электронного информационного пространства являются гиперссылки [7, с. 84]. Как известно, существуют внутренние и внешние (ссылки на другие веб-ресурсы) гиперссылки. В процессе данной работы внутренние ссылки анализу не подвергались, основное внимание уделялось анализу внешних гиперссылок, поскольку именно они связывают сайт отдельной библиотеки с сайтами других организаций. В ходе исследования были проанализированы рубрики на каждом сайте (каждой веб-странице) музыкальной библиотеки и в этих рубриках были выявлены внешние гиперссылки.

Подсчет внешних гиперссылок позволил установить следующее: на сайте НМБ имени С. И. Танеева размещено 23 внешние гиперссылки; на сайте НМБ СПбГК их 5; на сайте НБ КазГК – 9; на странице библиотеки НовГК – 26; на странице НБ ПетрГК – 12; на странице библиотеки АХИ – 2; на странице библиотеки МГИМ – 38; на странице библиотеки НижГК – 3; на странице библиотеки СаратовГК – 1; на странице библиотеки РАМ – 69; на странице библиотеки РостовГК – 10; на странице библиотеки УралГК – 70; на странице библиотеки АстраханГК – 18.

Всего было выявлено 286 внешних гиперссылок: максимальное количество – 70 (библиотека УралГК); минимальное количество – 1 (библиотека СаратовГК). В среднем на одну музыкальную библиотеку приходится 22 внешних гиперссылки.

Далее была проведена группировка внешних гиперссылок, размещенных на сайтах и страницах музыкальных библиотек. Для систематизации внешних гиперссылок были выделены группы и подгруппы, представленные в таблице 1.

Группы	Подгруппы	Внешние гиперссылки
Консерватории		Сайты «Московская консерватория 1866», «Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского»
Электронные библиотечные системы (ЭБС)		Сайты «Лань», «Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
Министерства, ведомства, порталы и другие официальные сайты	Официальный сайт Президента Российской Федерации	Официальный сайт Президента Российской Федерации
	Официальный сайт Правительства Российской Федерации	Официальный сайт Правительства Российской Федерации
	Официальные сайты министерств и ведомств	Сайты Минкультуры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, Рособrnадзора
	Проекты, подведомственные Правительству Российской Федерации	Сайты «Объясняем.РФ», «Единая информационная система (ЕИС)», «Добровольцы России», «Российский экологический оператор»
	Проекты, подведомственные Минобрнауки России	Сайты «Наука и университеты. Национальные проекты России», «Стипендиат России»
	Проект, подведомственный МВД России	Сайт «Народная дружина»
	Проект Общественной палаты Российской Федерации	Сайт «Экстремизм, пропаганда терроризма в Интернете? Сообщите!»

Группы	Подгруппы	Внешние гиперссылки
Министерства, ведомства, порталы и другие официальные сайты	Официальный сайт Российского авторского общества	Сайт «Российское авторское общество».
	Порталы	Сайты «Федеральный портал «Российское образование», «Российский общеобразовательный портал: Мировая художественная культура, музыка, история образования», «Культура.РФ»
	Федеральные образовательные ресурсы	Сайты «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов», «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов»
	Официальный сайт Правительства Новосибирской области	Сайт «Правительство Новосибирской области (Новосибирск 85. Только вперед)»
	Официальный сайт уполномоченного по правам ребенка Новосибирской области	Сайт «Уполномоченный по правам ребенка в Новосибирской области»
	Сайты по музыке	Сайты «Классическая музыка», «Музыкальная критика», «Современные русские композиторы», «OperaNews.Ru: Все об опере в России и за рубежом (критика)»
	Официальный сайт благотворительного фонда «Искусство добра»	Сайты «Мир духовной музыки», «Концерты в кафедральном соборе»
	Официальный сайт центра современной музыки Московской консерватории им. П. И. Чайковского	Сайт «Центр современной музыки Московской консерватории им. П. И. Чайковского»
	Официальный сайт Министерства культуры Астраханской области	Сайт «Министерство культуры Астраханской области»

Группы	Подгруппы	Внешние гиперссылки
	Официальный сайт этноконфессионального совета при Губернаторе Астраханской области	Сайт «Этноконфессиональный совет при Губернаторе Астраханской области»
	Сайт Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ)	Сайт «Ресурсный учебно-методический центр»
Библиотеки, музеи, издательства и музыкальные учреждения	Музыкальные учреждения	Сайты «Детская музыкальная школа имени С. И. Танеева г. Москвы», «Городская детская музыкальная школа № 1 имени С. И. Танеева г. Владимира», «Звенигородская детская музыкальная школа имени С. И. Танеева», «Калужский областной музыкальный колледж имени С. И. Танеева»
	Музеи	Сайты «Музей С. И. Танеева в Дюдькове», «Виртуальная галерея»
	Российские библиотеки	Сайты «Библиотека по искусству», «Государственная публичная научно-техническая библиотека России», «Библиотека по естественным наукам РАН», «Библиотека МИФИ», «Библиотека МГТУ им. Н. Баумана», «Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева»
	Зарубежные библиотеки	Сайты «Библиотека Конгресса США», «Британская библиотека»
	Официальный сайт института научной информации по общественным наукам РАН	Сайт «Институт научной информации по общественным наукам РАН»
	Издательства	Сайт «Издательство «Грамота»
	Музыкальные журналы	Сайты «Музыкальные журналы полнотекстовые», «Старинная музыка» (архив с аннотациями статей), «Музыковедение», «Музыка и время»

Группы	Подгруппы	Внешние гиперссылки
Журналы, газеты и энциклопедии	Научные журналы	Сайты «Вестник образования», «Opera Musicologica» (архив номеров), «Научный журнал МГК им. П. И. Чайковского (аннотации)»
	Газеты по музыке	Сайты «Российский музыкант», «Музыкальное обозрение», «Играем с начала» (архив выпусков), «Музыкальный Клондайк»
	Энциклопедии	Сайты «Классическая музыка, опера и балет (статьи, либретто)», «Энциклопедия искусства», «Энциклопедия»
Ассоциации		Сайты «Российская библиотечная ассоциация (РБА)», «International Association of Music Libraries (IAML)», «Ассоциация музыкальных конкурсов России», «Ассоциация музыкальных образовательных учреждений», «Ноты для баяна и аккордеона. Сайт ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов»
Электронные библиотеки, архивы и базы данных	Электронные библиотеки	Сайты «Национальная электронная библиотека (НЭБ)» «Elibrary.ru», «КиберЛенинка», «Электронная библиотека «Литмир», «Электронная библиотека Российской государственной библиотеки», «Библиотека Гумер. Гуманитарные науки», «Электронная библиотека инклюзивного образования в сфере культуры и искусства», «http://www.imslp.ru», «http://www.piano.ru», «http://notes.tarakanov.net», «Международная библиотека музыкальных партитур Petrucci Music Library», «Нотная коллекция Российской государственной библиотеки», «Хоровое искусство: книги, ноты, ссылки», «Партита.РФ. Ноты для духового оркестра и духовых инструментов», «Электронная библиотека Института мировой литературы РАН», «Электронная библиотека классической литературы», «Русская классика», «Вавилон. Электронная библиотека современной русской литературы», «Весь Толстой в один клик», «Библиотека авторефератов диссертаций на сайте Российской государственной библиотеки»



Группы	Подгруппы	Внешние гиперссылки
	Базы данных	Сайты «Web of Science», «Scopus», «Полнотекстовые базы данных, доступные из залов Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В. Г. Белинского», «Российский индекс научного цитирования»
	Архивы	Сайты «Нотный архив России», «Архив классической музыки (mp3)», «Нотный архив сайта «Фортепиано в России», «Нотный архив хоровой музыки»
Электронные каталоги и указатели	Электронные каталоги	Сайты «Единый электронный каталог Российской государственной библиотеки», «Электронные каталоги Российской национальной библиотеки», «Марс Арбикон», «Электронный каталог сферы образования и науки (ЭКБСОН)», «Каталог цифровых нот на MusicaNeo»
	Электронные указатели	Сайты RISM (международный указатель музыкальных источников), RILM (международный указатель музыковедческой литературы)
Другое		Сайт «Оперные либретто полнотекстовые»

*Таблица 1. Группы и подгруппы внешних гиперссылок, размещенных на сайтах и страницах музыкальных библиотек (представлены гиперссылки на наиболее значимые сайты и проекты)*

Без учета дублирования всего внешних гиперссылок насчитывается 231. С учетом дублирования было выявлено 286 внешних гиперссылок.

Дальнейшим этапом в ходе исследования было проведение анализа частоты встречаемости тех или иных внешних гиперссылок. Внешние информационные ресурсы с наибольшей частотой отсылок с сайтов и страниц музыкальных библиотек следующие: ЭБС «Лань» (12 библиотек, доля от общего количества библиотек – 92,3%), ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (7, 53,8%), Национальная электронная библиотека (7, 53,8%), Научная электронная библиотека «Elibrary.ru» (6, 46,1%), ЭБС «IPRbooks» (5, 38,4%), Министерство культуры Российской Федерации (5, 38,4%), образовательная платформа «Юрайт» (4, 30,7%), федеральный портал «Российское образование» (4, 30,7%), электронная библиотека инклюзивного образования в сфере культуры и искусства (3, 23,1%), Web of Science (3, 23,1%). Остальные внешние гиперссылки характеризуются большим разнообразием и имеют частоту в 1–2 раза.

В ходе исследования контента были проанализированы рубрики на главных страницах сайтов и веб-страницах музыкальных библиотек. Выявлялись рубрики в составе хедера (верхнее горизонтальное меню), левого вертикального меню, центральной части меню, правого вертикального меню, футера (нижнее меню). Чаще всего рубрики располагаются на сайтах и страницах музыкальных библиотек в других частях сайта (страницы) – 11 библиотек из 13 (84,6%), в хедере – 9 библиотек (69,2%), в центральной части меню – 8 библиотек (61,5%), в правом вертикальном меню – 5 библиотек (38,4%), в левом вертикальном меню – 3 библиотеки (23,07%), в футере – 1 библиотека (7,7%).

Общее количество используемых на сайтах и страницах рубрик (без дублирования) – 130, максимальное количество рубрик – 19 (НМБ СПбГК), минимальное количество рубрик – 5 (АХИ, НижГК), среднее количество рубрик – 10.

Далее были определены рубрики с наибольшей частотой использования на сайтах и страницах музыкальных библиотек: «О библиотеке» («Библиотека», «Об отделе», «Общие сведения») (10 библиотек используют рубрику, доля от общего количества библиотек – 76,9%); «Электронный каталог» (10, 76,9%); «Ресурсы» («Электронные ресурсы», «Ресурсы библиотеки», «Информационные/Библиотечные ресурсы») (7, 53,8%); «Новые поступления» (5, 38,4%); «Контакты» (5, 38,4%); «Расписание работы» («График работы», «Время работы библиотеки») (5, 38,4%); «Состав» («Сотрудники») (5, 38,4%); «Электронные библиотечные системы» (5, 38,4%); «Новости библиотеки» («Архив новостей») (4, 30,7%); «Документы» (4, 30,7%); «Главная» (3, 23,1%); «Выставки» («Выставочные проекты», «Виртуальные выставки») (3, 23,1%); «Фотогалерея» («Фото», «Фотоархив») (3, 23,1%). Остальные рубрики встречаются редко – 1–2 раза.

Дальнейшим этапом было выявление наличия карты сайта и поисковой строки на сайте (странице) музыкальной библиотеки. Выяснилось, что карту сайта не имеют все 13 музыкальных библиотек, поисковую строку имеют лишь 3 библиотеки (23,07%).

Далее был проанализирован состав информационных ресурсов (продуктов), размещенных на сайтах и страницах музыкальных библиотек. В результате были выявлены рубрики, в которых располагаются сведения об информационных ресурсах. Это: online-путеводитель; электронные ресурсы; выставочные проекты; доступ к ЭБС, базам данных и свободно распространяемым электронным ресурсам; указатели и списки; ресурсы библиотеки; электронные библиотечные системы; читателям; информационные (библиотечные) ресурсы; электронный каталог.

Далее в ходе исследования было выявлено, сколько кликов нужно будет сделать пользователю, чтобы найти информационные ресурсы на сайтах и страницах музыкальных библиотек. Так:

- на сайтах НМБ имени С. И. Танеева, НБ КазГК и на страницах библиотек НовГК, МГИМ, СаратовГК, АстраханГК пользователю потребуется сделать всего лишь 1 клик, чтобы найти информационные ресурсы;
- 2 клика пользователю нужно сделать, чтобы добраться до информационных ресурсов, на сайте НМБ СПбГК и на странице библиотеки РАМ;
- 3 клика нужно совершить пользователю, чтобы найти информационные ресурсы, на страницах НБ ПетрГК, библиотек РостовГК и УралГК;
- на страницах библиотек АХИ и НижГК информация об информационных ресурсах либо отсутствует, либо она находится на главной странице, а не в рубрике.

Таким образом, количество сайтов и страниц музыкальных библиотек, на которых пользователь сможет найти информационные ресурсы, совершая 1 клик, составляет 6 единиц (46,1%), совершая 2–3 клика – 5 единиц (38,4%). На странице библиотеки АХИ информационные ресурсы отсутствуют, а на странице библиотеки НижГК информационные ресурсы находятся на главной странице.

Следующим этапом анализа было определение видов информационных ресурсов, которые предоставляют пользователям музыкальные библиотеки. Это «Электронная библиотека», «Московская электронная нотная библиотека», «Электронный каталог», «Новые поступления», «База данных «Scopus», «Электронные зарубежные базы «Springer», «Сводный алфавитный указатель», «Библиографический онлайн-путеводитель», «Имидж каталог», «Библиографический указатель «Музыка», «Выставки», «Рекомендуемые списки литературы», «Библиослайдер», «Сервисный интерфейс», «Энциклопедический словарь Санкт-Петербургской консерватории», «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусств», «Электронные ресурсы музыкальных ВУЗов», «Нотные ресурсы», «Федеральные образовательные ресурсы».

Всего было выявлено 141 информационных ресурсов, представленных на сайтах и страницах музыкальных библиотек, максимальное количество – 30 (НМБ СПбГК), минимальное количество – 2 (библиотека СаратовГК), среднее количество – 9,6.

Подходя к концу анализа состава информационных ресурсов, представленных на официальных сайтах и веб-страницах музыкальных библиотек, были выделены следующие качественные оригинальные информационные ресурсы (таблица 2).

Опираясь на определение, указанное в ГОСТе Р 7.0.103–2018, библиотечно-информационная услуга – это результат библиотечно-информационного обслуживания, удовлетворяющий определенную информационную или социально-культурную потребность пользователя [5, с. 3].

В ходе исследования контента официальных сайтов и веб-страниц музыкальных библиотек анализировался состав библиотечно-информационных услуг. Выявлялось наличие рубрики «Услуги», усеченной рубрики, содержащей информацию об услугах, а также поиск услуг в непрофильных рубриках, путь до них.

Библиотека	Информационные ресурсы
НМБ имени С. И. Танеева	«Имидж-каталог», «Музыка», «Оперные либретто», «Ассоциации музыкальных библиотек (РБА, IAML, Информкультура)», «Online-путеводитель по библиотекам и музыкальным учреждениям», «Музыкальные журналы»
НМБ СПбГК	«Библиослайдер», «Выставочные проекты», «Сенсорный интерфейс»
НБ КазГК	«Библиослайдер», «Сенсорный интерфейс»
Библиотека НовГК	«Международные базы данных научного цитирования «Web of Science», «Электронные ресурсы музыкальных ВУЗов», «Нотные ресурсы», «Электронно-библиотечная система «БиблиоРоссика»
НБ ПетрГК	«Сводный алфавитный указатель публикаций преподавателей Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова», «Библиографический список литературы в помощь учителям детских школ искусств», «Базы данных научного цитирования», «Электронная библиотека Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие»
Библиотека АХИ	«Положение о библиотеке», «Правила пользования библиотекой», «Электронная библиотечная система «Лань», «Образовательная платформа «Юрайт»
Библиотека МГИМ	«Московская электронная нотная библиотека – МЭНБ», «Издательство «Грамота», «Информационные материалы РУМЦ Минкультуры России для лиц с ОВЗ», «Виртуальные выставки»
Библиотека НижГК	«Правила пользования библиотекой», «Положение о библиотеке», «Временное положение «О работе библиотеки в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID – 19)»
Библиотека СаратовГК	«Система автоматизации библиотек ИРБИС64»
Библиотека РАМ	«Фонды библиотеки», «Выставки», «Подписные журналы и газеты»

Библиотека	Информационные ресурсы
Библиотека РостовГК	«База данных Scopus», «Электронные зарубежные базы Springer», «Учебная и научная литература», «Нотная литература», «Положение о библиотеке», «Положение об обеспечении библиотечно-информационными ресурсами образовательных программ»
Библиотека УралГК	«Музыкально-нотные ресурсы», «Журналы, газеты и сайты по музыкальной тематике», «Положение о библиотеке Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского», «Правила пользования библиотекой», «Электронные ресурсы удаленного доступа»
Библиотека АстраханГК	«Электронная библиотечная система «Лань», «Положение о библиотеке Астраханской государственной консерватории», «Правила пользования библиотекой»

*Таблица 2. Оригинальные информационные ресурсы, представленные на официальных сайтах и веб-страницах музыкальных библиотек*

В результате выяснилось, что рубрику «Услуги» имеет 1 (7,7%) музыкальная библиотека – библиотека РАМ. Остальные 12 (92,3%) музыкальных библиотек не имеют рубрики «Услуги». Кроме рубрики «Услуги» информация об услугах размещена в следующих рубриках: «Правила пользования», «О библиотеке», «Документы» и на главной странице.

Далее было определено, сколько нужно сделать пользователю кликов, чтобы найти информацию о библиотечно-информационных услугах, в частности: на сайте НМБ имени С. И. Танеева и на веб-страницах библиотек АХИ, НижГК, РостовГК пользователю нужно сделать 2 клика; 3 клика – на веб-страницах библиотек РАМ, УралГК и АстраханГК; 4 клика – на сайте НМБ СПбГК, на веб-странице НБ ПетрГ К. На сайте НБ КазГК и на страницах библиотек НовГК, МГИМ, СаратовГК информация об услугах отсутствует. В итоге: 4 музыкальных библиотеки (30,8%) не имеют информации о библиотечно-информационных услугах; в 4 музыкальных библиотеках (30,8%), чтобы найти информацию о библиотечных услугах, пользователю необходимо сделать 2 клика; 3 клика – в 3 музыкальных библиотеках (23,1%); 4 клика – в 2 музыкальных библиотеках (15,4%).

Далее были рассмотрены наиболее часто используемые услуги. Это: библиотечное информирование (эту услугу используют 8 библиотек, доля от общего количества библиотек – 61,5%); библиотечная консультация (8, 61,5%); абонемент (7, 53,8%); выставки (7, 53,8%); справочное обслуживание (6, 46,1%); библиографическая справка (6, 46,1%); составление списков литературы (6, 46,1%); доступ к справочно-поисковому аппарату библиотеки (5, 38,4%); продление срока пользования документом (4, 30,7%); составление библиографических

указателей (4, 30,7%); межбиблиотечный абонемент (2, 23,1%). Остальные услуги (текущее информирование, электронная доставка документов, устный библиографический обзор, фактографическая справка и другие) встречаются на сайтах и страницах музыкальных библиотек редко – 1–2 раза.

Всего было выявлено 74 библиотечно-информационных услуги, максимальное количество услуг 16 (НБ ПетрГК), минимальное количество услуг от 0 до 5 (НМБ имени С. И. Танеева, НБ КазГК, библиотеки НовГК, СаратовГК, РостовГК, АстраханГК, МГИМ), среднее количество услуг 5,6.

Также было проанализировано, соблюдают ли библиотеки требования СИБИБД (система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу) [5]. Выяснилось, что количество музыкальных библиотек, в которых библиотекари соблюдают требования СИБИБД, насчитывает всего 3 библиотеки – 23,1%. В остальных библиотеках эти стандарты не соблюдаются.

В самом конце анализа контента сайтов и веб-страниц музыкальных библиотек были выявлены основные причины, затрудняющие пользователю поиск информационных ресурсов и библиотечно-информационных услуг на этих сайтах (страницах):

- не очень понятная пользователям навигация по официальному сайту (веб-странице) музыкальной библиотеки;
- скрытая информация, касающаяся информационных ресурсов и библиотечно-информационных услуг;
- ресурсы и услуги находятся внутри подрубрик и в непрофильных рубриках;
- отсутствие карты сайта (страницы) и поисковой строки.

В целях совершенствования качества контента сайтов и веб-страниц музыкальных библиотек рекомендуется:

- обеспечить простую и более понятную для пользователей навигацию по сайту (веб-странице) для быстрого доступа к информации, а именно к внешним гиперссылкам, информационным ресурсам и услугам;
- добавить полезные внешние гиперссылки (например, ссылки на российские библиотеки);
- создать карту сайта (веб-страницы) и обеспечить возможность поиска;
- добавить в меню рубрику «Услуги», которая будет содержать информацию об услугах;
- соблюдать требования информационных (библиографических) ресурсов и библиотечно-информационных услуг, содержащиеся в стандарте СИБИБД;
- добавить в коллекцию информационных ресурсов музыкально-нотные ресурсы, электронные библиотечные системы и библиографические указатели;
- предоставлять сведения об информационных ресурсах и услугах библиотеки в явном виде.



## Список литературы

1. Белов А. М. Методика оценки качества сайта библиотеки вуза // Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров: сборник научных статей. Пермь: 2008. С. 23–35.
2. Гендина Н. И., Колкова Н. И., Рябцева Л. Н. Терминологические и методологические аспекты формирования единого информационного пространства // Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2020. № 8. С. 10–17.
3. Гендина Н. И., Колкова Н. И., Рябцева Л. Н. Контент официальных сайтов библиотек: оценка качества и стратегия информационного моделирования: монография. Кемерово: КемГИК, 2021. 237 с.
4. ГОСТ Р 7.0.107–2022 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения»: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 мая 2022 г. № 396-ст: дата введения 01.09.2022. Москва: РСТ, 2022. 23 с.
5. ГОСТ Р 7.0.103–2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения»: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 ноября 2018 г. № 1044-ст: дата введения 01.07.2019. Москва: Стандартинформ, 2018. 29 с.
6. Грайфер И. А. Актуальные электронные музыкальные библиотеки // Музыкальное образование и наука. 2022. № 2 (17). С. 40–43.
7. Зыкова Е. В., Морозова О. Н. Внешние гиперссылки в структуре персонального политического сайта // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2010. Т. 1. № 5. С. 83–92.
8. Лазанская Е. А. Специфика справочно-библиографического обслуживания пользователя-музыканта в библиотеке вуза искусств. Методология поиска информации // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2016. № 1 (9). С. 39–43.
9. Мудрина А. Я. Сайт библиотеки вуза культуры: структура и контент // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2017. № 2 (8). С. 178–180.
10. Орлова Н. Г., Колесникова М. Н. Библиотеки музыкальных школ и школ искусств – место учебы и работы («второе место») // Труды ГПНТБ СО РАН. 2020. № 3 (7). С. 55–63.