

# ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛЯ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ

УДК 37.013

<https://doi.org/10.24412/2310-1679-2023-249-89-96>

**Евгений Викторович ТАРАТОРИН,**

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности, Орловский государственный институт культуры, Орел, Российская Федерация, e-mail: etaratorin@mail.ru

**Аннотация:** В статье обоснована проблема формирования структурно-содержательной модели формирования стиля жизни студентов вузов культуры. На базе Центра креативных индустрий предлагается система педагогических средств стиля жизни студентов; описывается непосредственная работа со студентами по повышению эффективности их социализации, развитию социокультурной и социально-профессиональной составляющих. Согласно цели, задачам, функциям, социально-воспитательным условиям и ресурсному обеспечению социально-педагогического сопровождения формирования стиля жизни студентов вузов культуры выделены следующие этапы работы по реализации сопровождения: адаптационно-мотивационное, интеграционно-деятельностное, индивидуализационно-самореализационное.

**Ключевые слова:** Центр креативных индустрий, формирование стиля жизни, студенты вузов культуры, педагогическая модель формирования стиля жизни студентов.

**Для цитирования:** Тараторин Е. В. Особенности конструирования и внедрения педагогической модели формирования стиля жизни студентов вузов культуры // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2023. №2 (49). С. 89–96. <https://doi.org/10.24412/2310-1679-2023-249-89-96>

## FEATURES OF THE DESIGN AND IMPLEMENTATION OF THE PEDAGOGICAL MODEL OF THE FORMATION OF THE LIFESTYLE OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF CULTURE

**Evgeny V. Taratorin, CSc in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Social and Cultural Activities, Orel State Institute of Culture, Orel, Russian Federation, e-mail: etaratorin@mail.ru**

**Abstract:** The article substantiates the pedagogical problem of the formation of a structural and content model of the formation of the lifestyle of students of higher education institutions of culture. On the basis of the Center for Creative Industries, a system of pedagogical means for the formation of students' lifestyle is proposed; direct work with students to improve the effectiveness of their socialization, the development of socio-cultural and socio-professional components of sociality is described. According

to the purpose, tasks, functions, socio-educational conditions and resource provision of socio-pedagogical support for the formation of the lifestyle of students of higher education institutions of culture, the following stages of work on the implementation of the second direction of support are identified: adaptation-motivational, integration-activity, individualization-self-realization.

**Keywords:** Center for Creative Industries, lifestyle formation, students of cultural universities, pedagogical model of students' lifestyle formation.

**For citation:** Taratorin E. V. Features of the design and implementation of the pedagogical model of the formation of the lifestyle of students of higher education institutions of culture. *Culture and Education: Scientific and Informational Journal of Universities of Culture and Arts.* 2023, no. 2 (49), pp. 89–96. (In Russ.). <https://doi.org/10.24412/2310-1679-2023-249-89-96>

Студенты вузов культуры являются носителями культурных традиций, ценностных ориентаций, способов поведения, сформированных и усвоенных в обществе. Эффективность профессиональной подготовки студентов вузов культуры в условиях российской системы высшего образования в основном определяется успешностью процесса их социализации в социокультурном пространстве Российской Федерации, в частности, в образовательно-культурной среде российского высшего учебного заведения.

Проблемы развития культурной среды студентов описаны в работах Е. Домаренко [6], Г. Гребенщикова [13], С. Карабанова [9], В. Пешкова [12] и других. Обращение к моделированию социокультурной системы формирования стиля жизни студентов вузов культуры обусловлено необходимостью повышения эффективности и качества высшего образования, активизацией его социальной функции по отношению к этой категории студенческой молодежи [3].

В связи с этим, вуз должен решить несколько задач, связанных с социально-культурной средой, в которой будет формироваться стиль жизни студентов. Однако, в педагогической литературе и проектах обоснование стиля жизни рассматривается только как проблема психологического сопровождения, а не работы преподавателей в специально созданной среде вуза. педагог может влиять на формирование стиля жизни учащихся через свою роль модели и свои педагогические подходы. Как указывает Е. Домаренко [6], педагог может способствовать развитию здорового образа жизни, пропагандировать ценности, связанные с физической активностью, здоровым питанием, установлением баланса между работой и отдыхом, а также формировать положительные межличностные отношения и этические нормы. По мнению В. Пешкова [12], педагогический процесс может оказывать влияние на стиль жизни учащихся, но он не может полностью определить или контролировать его. Стиль жизни является более широким и комплексным понятием, которое зависит от множества факторов в жизни индивида [9].

Так, стиль жизни как педагогический процесс в вузе следует определить как целенаправленный процесс педагогического влияния субъектов образовательного процесса на ценностные ориентации и времяпрождение студентов. В связи с этим, первостепенной задачей вуза становится создание условий для успешной адаптации к новой социальной ситуации развития.



*Рис. 1. Понятийное поле социально-культурной концепции формирования стиля жизни студентов вузов культуры*

Все вышеизложенное побудило уделить особое внимание организации структурного элемента социокультурной среды, составляющей которого, на наш взгляд, является Центр креативных индустрий, который создается при студенческом совете вузов и имеет целью формирование устойчивого социокультурного основания социального развития личности стиля жизни студентов, их профессиональное становление, что способствует повышению качества профессионального образования студентов вузов культуры и дополняет их учебно-профессиональную подготовку. Центр креативных индустрий направляет работу, прежде всего, на организацию социокультурной деятельности стиля жизни студентов, их сотрудничество с представителями российского социума во внеучебное время. В разработке программы и создании Центра креативных индустрий предусмотрено активное вовлечение в его работу российских студентов разных направлений и специальностей вузов. Благодаря реализации совместных проектов, студенты вузов культуры вступают в социокультурную коммуникацию, осуществляется на практике диалог культур. Центр креативных индустрий специализируется на проведении мероприятий, направленных на вовлечение студентов вузов культуры в российские национально-культурные традиции средствами внеучебной деятельности, на социальную интеграцию в образовательно-культурную среду высшего учебного заведения: вечеров, дней российской культуры, тренингов, бесед, круглых столов, мастер-классов, экскурсий, цикла мероприятий, посвященных национальным традициям, особенностям культуры регионов Российской Федерации.

Планируемым результатом реализации структурно-функциональной модели социально-педагогического сопровождения формирования стиля жизни студентов вузов культуры в образовательно-культурной среде вузов является развитие социальности (социокультурной и социально-профессиональной составляющих) студентов вузов культуры как основного показателя эффективности социально-педагогического сопровождения их социализации. Структурно-функциональная модель социально-педагогического сопровождения формирования стиля жизни студентов вузов культуры в образовательно-культурной среде высшего учебного заведения представлена на рис. 2.



*Рис. 2. Структурно-функциональная модель формирования стиля жизни студентов в образовательно-культурной среде вуза культуры*

Первое направление проекта связано с деятельностью по подготовке агентов формирования стиля жизни к реализации сопровождения. Ведущим субъектом сопровождения является социальный педагог, координирующий деятельность внутренних и внешних агентов формирования стиля жизни студентов, в том числе представителей администрации, руководителей и работников международных отделов; преподавателей, кураторов, взаимодействующих с студентами; сотрудников вузов; представителей студенческого самоуправления.

Работа с представителями администрации вузов состоит в проведении семинаров, вебинаров, интернет-собраний, интернет-опросов, круглых сто-

лов, дискуссий, тренингов, конференций по реализации социокультурного взаимодействия со студентами в образовательно-культурной среде вузов; разработке и выдаче памятников, методических рекомендаций по социально-педагогическому сопровождению студентов вузов культуры разных этнических групп; планировании совместных действий разных специалистов в реализации социально-педагогического сопровождения формирования стиля жизни студентов.

Особую роль в процессе формирования стиля жизни студентов вузов культуры играют преподаватели как агенты формирования стиля жизни и потенциальные субъекты социально педагогического сопровождения, их профессионализм и педагогическое мастерство становятся решающими факторами успешности профессиональной формирования стиля жизни студентов. Именно преподаватели выстраивают индивидуальную образовательную и социализационную траекторию студента вуза культуры, являются посредниками в трансляции профессиональных знаний. Но преподавателей нужно готовить к сотрудничеству с студентами. Необходима целенаправленная деятельность по подготовке преподавателей к взаимодействию с студентами, чтобы такое взаимодействие имело социальный эффект. Преподаватели-предметники обычно не очень осведомлены о этнопсихологических и национально-культурных особенностях стиля жизни студентов, не подготовлены должным образом к социокультурному взаимодействию в образовательном процессе. Образовательный процесс в таких условиях происходит без опоры на ценности стиля жизни студентов, что не способствует гармонизации их формирования стиля жизни (как социокультурной, так и профессиональной).

Итак, с преподавателями и кураторами академических групп, тьюторами проводятся мероприятия, направленные на формирование их готовности к социокультурному профессиональному взаимодействию со студентами: консультации со специалистами, семинары-тренинги для преподавателей-предметников; круглые столы, мастер-классы для преподавателей по формированию навыков социокультурной коммуникации; «педагогические мастерские» – повышение квалификации преподавателей в целях привлечения их к социокультурному взаимодействию со студентами; встречи кураторов и преподавателей с социальным педагогом и психологом вузов по обсуждению проблем организации социально-воспитательной работы со студентами; интерактивный семинар-тренинг «Студенты вузов культуры как участники образовательного процесса»; выставки-презентации методических рекомендаций преподавателей по проведению социально-воспитательной работы со студентами; мастер-классы, семинар и тренинги по созданию учебно-методических материалов для стиля жизни студентов; мастер-классы по проведению разных видов занятий со студентами; семинары для кураторов и преподавателей с использованием практических методов подготовки к работе (кейс-метод, ме-

тод проблемных ситуаций, творческих задач, упражнений, «Мозговой штурм» и т. п.); семинары с целью ознакомления субъектов сопровождения с социальными портретами студентов вузов культуры – объектов сопровождения, консультирования по особенностям работы с каждым студентом в соответствии с определенным социальным портретом.

Что касается реализации второго направления социально-педагогического сопровождения – работы со студентами по гармонизации их формирования стиля жизни в образовательно-культурной среде вузов Российской Федерации применяются следующие методы: социально-педагогические (анализ реальных ситуаций, беседа, показ перспективы, арт-терапия, метод «равный – равному», индивидуальные и коллективные проекты и т. п.); диагностические (анкетирование, тестирование, наблюдение, интервьюирование и т. п.); формирование личности (внушение, пример, разъяснение, критика, убеждение); организации деятельности (одобрение, доверенность, проявление доверия, внимания, заботы). Формами социально-педагогического сопровождения являются: консультации, тренинги, культурные ассилияторы, экскурсии, мастер-классы, тематические вечера, вечера дружбы, круглые столы, виртуальные экскурсии, ролевые игры, конкурсы, презентации, деловые игры, конференции, спортивные соревнования, квесты, концерты и т. д. Применение определенных способов и форм социально-педагогического сопровождения зависит от этапа его реализации.

Итак, обоснование модели формирования стиля жизни студентов в образовательно-культурной среде вуза культуры позволило определить методические основы такого сопровождения: учет факторов и социально-воспитательных условий эффективности этого сопровождения; обоснование Центра креативных индустрий как центра деятельности координационной группы, реализующей сопровождение; обоснование методов и форм социально-педагогической деятельности с представителями социокультурной среды вузов по повышению эффективности формирования стиля жизни студентов; определение форм координационных связей с представителями социокультурного пространства Российской Федерации; применение форм и методов социокультурной деятельности (виртуальные экскурсии, виртуальные выставки, тренинги, культурные ассилияторы, вечера, арт-терапия, виртуальные мастер-классы, социокультурные проекты и т. п.) со студентами, направленной на развитие социокультурной составляющей их социальности и социально-профессиональной подготовки, ознакомление с будущей профессией, презентации, беседы, круглые столы, творческие встречи, интернет-конференции, вебинары, создание аудиовизуального продукта и т. д.), ориентированной на развитие социально-профессиональной ее составляющей.

Структурно-функциональная модель социально-педагогического сопровождения формирования стиля жизни студентов вузов культуры в образовательно-культурной среде вузов фиксирует общие и специфи-

ческие характеристики социально-воспитательной деятельности в вузах. Она направлена на обеспечение продуктивного развития социокультурной и социально-профессиональной составляющих социальности студентов вузов культуры в процессе их формирования стиля жизни в образовательно-культурной среде вузов, позволяет спрогнозировать трансформацию социальности, определить стратегию и тактику дальнейших действий по повышению эффективности формирования стиля жизни этих студентов, отразить состав, иерархию компонентов сопровождения, раскрыть взаимосвязь между ними, представить способы функционирования такого сопровождения для педагогов высших учебных заведений России.

### **Список литературы**

1. Алонцева Е. А. Применение методологии процессного управления к моделированию научно-производственной деятельности вуза // Вестник Самарского государственного университета путей сообщения. 2019. Т. 2, № 6. С. 5–9.
2. Власова И. М. Моделирование социально-культурного мира личности в образовательном пространстве вуза / И. М. Власова, Н. В. Сотникова // Современные научно-исследовательские технологии. 2019. № 11–1. С. 141–145.
3. Гаврилюк В. В. Global changes and the myth about world educational space // Вестник Российской университета дружбы народов. Серия: Социология. № 1. 2002. С. 128–133.
4. Гладышев А. Н. Совершенствование учебного процесса студентов вуза электронным моделированием содержания учебной дисциплины // Мир науки, культуры, образования. 2009. № 7–2. С. 222–225.
5. Грунина С. О. Аксиологические и структурные подходы к моделированию воспитательной системы педагогического университета // Вектор науки Тольяттинского государственного института. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 2. С. 73–76.
6. Домаренко, Е. В. Профессиональная адаптация студентов вуза культуры: сущность, содержание, специфика // Образование и культурное пространство. 2020. № 4. С. 14–32.
7. Иващенко Н. А. Исследование существующих подходов к моделированию учебного процесса // Известия Института инженерной физики. 2009. № 14, Т. 4. С. 77–81.
8. Исин М. Е. Усовершенствование методической системы обучения будущих экономистов экономико-математическому моделированию // Вестник Омского университета. 2007. № 2. С. 111–114.
9. Карабанов С. Н. Стиль жизни студенческой молодежи в условиях трансформации современной России: автореферат дис. ... кандидата социологических наук: 22.00.04 / Волгоградский государственный университет. Волгоград, 2003. 22 с.

10. Карпова О. Л. Содержание прогностической модели развития самообразовательной деятельности студентов вуза // Сибирский педагогический журнал. 2008. № 8. С. 21–30.
11. Кулагина Е. В., Сальников В. А. Возможности применения квазитативно-синергетического подхода к моделированию образовательной системы вуза // Омский научный вестник. 2009. № 6. С. 120–123.
12. Пешкова В. П. Социально-культурные технологии формирования корпоративной культуры студенческой молодежи. 2014. С. 249–251.
13. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование учебной дисциплины / Н. И. Гендина и др. Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. 512 с.