



СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

УДК 374.32 : 37.013.42

<http://doi.org/10.24412/2310-1679-2022-346-96-102>

Ирина Алексеевна ГЕРАСИМОВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики,
Военный университет имени князя Александра Невского
Министерства Обороны Российской Федерации,
Москва, Россия, e-mail: gerasimova-ira@mail.ru

Александр Петрович ГЕРАСИМОВ,

кандидат педагогических наук, заслуженный артист РФ,
начальник Московского военно-музыкального училища
имени генерала-лейтенанта В. М. Халилова Министерства Обороны
Российской Федерации, Москва, Россия, e-mail: muskadet@mail.ru

Аннотация: Стремительно меняющийся мир ставит задачи формирования быстрого социально-культурного ответа на современные вызовы, с которыми сталкивается молодежь. Социально-культурная среда позволяет эффективно решать задачи воспитания, интеграции профессиональных и общекультурных компетенций, ценностных ориентаций, творческой реализации потенциала личности, способствует всестороннему развитию молодежи, духовно-нравственному воспитанию, формированию активной жизненной позиции и осознанному ответственному поведению, инициативности, взаимодействию и совместному творчеству, повышению уровня коммуникативности, самосовершенствованию и желанию познавать новое. Применение инновационных социально-культурных форм, активных, интерактивных педагогических методов обучения и воспитания позволяют сформировать целостную, разностороннюю личность, уважающую традиции, нормы и ценности государства.

Ключевые слова: социально-культурная среда, воспитание, стратегия развития воспитания, социально-культурные институты, инновационные формы.

Для цитирования: Герасимова И. А., Герасимов А. П. Социально-культурная деятельность как средство воспитания молодежи // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2022. №3 (46). С. 96–102. <http://doi.org/10.24412/2310-1679-2022-346-96-102>

SOCIO-CULTURAL ACTIVITY AS A MEANS OF EDUCATING YOUNG PEOPLE

Irina A. GERASIMOVA, CSc in Pedagogy, associate Professor at Department of Pedagogy, The Prince Alexander Nevsky Military University of the Ministry of Defense of the Russian Federation. Moscow, Russia, e-mail: gerasimova-ira@mail.ru

Alexander P. GERASIMOV, CSc in Pedagogy, Honored Artist of the Russian Federation, the Chief of the Valery Khalilov Moscow Military Music College of the Ministry of Defense of the Russian Federation, Moscow, Russia, e-mail: muskadet@mail.ru



Abstract: The rapidly changing world sets the task of forming a quick socio-cultural response to the modern challenges faced by young people. The socio-cultural environment allows you to effectively solve the problems of education, integration of professional and general cultural competencies, value orientations, creative realization of the potential of the individual, contributes to the comprehensive development of young people, spiritual and moral education, the formation of an active life position and conscious responsible behavior, initiative, interaction and joint creativity, increasing the level of communication, self-improvement and the desire to learn new things. The use of innovative socio-cultural forms, active, interactive pedagogical methods of teaching and upbringing make it possible to form a holistic, versatile personality that respects the traditions, norms and values of the state.

Keywords: socio-cultural environment, education, strategy of development of education, socio-cultural institutions, innovative forms.

For citation: Gerasimova I. A., Gerasimov A. P. Socio-cultural activity as a means of educating young people. *Culture and Education: Scientific and Informational Journal of Universities of Culture and Arts*. 2022, no. 3 (46), pp. 96–102. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/2310-1679-2022-346-96-102>

За последние годы в нашей стране произошли поступательные, но достаточно уверенные шаги, направленные на развитие подрастающего поколения, поиск талантливых, творческих, думающих, активных людей. На современном этапе нашим государством принимаются меры для усиления сплоченности российского общества, укрепления гражданского самосознания, осознания необходимости защиты традиционных духовно-нравственных ценностей. Много делается для социальной активности граждан, их вовлеченности в социально-значимые и социально-культурные проекты.

Министерство просвещения Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, Министерство обороны Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха и другие ведомства успешно реализуют такие государственные программы, как «Развитие образования», «Развитие культуры», «Развитие физической культуры и спорта», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», «Реализация государственной национальной политики» и др. В рамках данных программ созданы национальные проекты: «Образование», «Культура», «Здравоохранение», «Демография», «Наука и университеты», «Туризм и индустрия гостеприимства» и другие [4].

Большинство этих программ, проектов, марафонов, образовательных и культурных центров объединяют следующие нормативно-правовые документы: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7], «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» [5], «Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 г.» [6]. В основе данных стратегий лежит необходимость обновления воспитательного процесса в системе социальных институтов (семьи, образовательных



заведений и учреждений дополнительного образования, сферах спорта, культуры и туризма), основанных на интеграции исторических и современных традиций, системе духовно-нравственных ценностей, инновационных социально-культурных форм и активных педагогических методов.

Существует достаточно большое количество трактовок определения воспитания. В своих работах исследователи, педагоги (Л. В. Байгородова, Е. В. Бондаревская, О. С. Газманов, Д. В. Григорьев, С. В. Кульевич, Ю. С. Мануйлов, А. В. Мудрик, Л. И. Новиков, И. П. Подласый, С. Д. Поляков, М. И. Рожков, Н. Л. Селиванов, П. В. Степанов, Н. Е. Щуркова и др.) пытаются объяснить значение воспитания для развития личности, факторы влияния, условия, формы и виды воспитания, взаимодействие общества и личности. Мы берем за основу определение таких ученых как Х. Й. Лийметс, Л. И. Новикова, В. А. Караковский, Н. Л. Селиванова, которые под воспитанием подразумевают процесс управления развитием личности через создание благоприятных условий и включение в общественную жизнь. Происходит опосредованное влияние на личность через адаптацию, социализацию, мировоззренческие установки, социально-культурные ценности, которые способствуют прежде всего самоконструированию, самоидентификации, саморазвитию.

Изменения, происходящие в динамично изменяющемся западном сообществе, затрагивают не только межгосударственные отношения, но и общечеловеческие ценности. Насаждение чуждых идеалов и так называемых европейских ценностей, осуществление реформ в области образования, науки, культуры, религии, языка и информационной деятельности без учета исторических традиций и опыта предшествующих поколений приводят к разобщенности и поляризации национальных сообществ, разрушают фундамент культурного суверенитета, подрывают основы политической стабильности и государственности. Пересмотр базовых норм морали, психологическое манипулирование поощряют деструктивное поведение, формируют условия для саморазрушения общества, наносят непоправимый ущерб нравственному здоровью человека, в особенности подрастающему поколению.

Социально-культурная деятельность способствует легкому вхождению, адаптации личности к новым условиям, требованиям общества, так как является взвешенным балансом между сохранением, развитием, освоением культурных ценностей и интеграцией инновационных форм и методов, учитывающих потребности и возможности подрастающего поколения через включение личности в активную, самостоятельную и продуктивную деятельность.

Такие специалисты как І. А. Акимова, Ю. А. Акунина, И. И. Алпацкий, М. А. Ариарский, Г. М. Бирженюк, К. И. Вайсеро, И. А. Герасимова, Е. И. Григорьева, В. З. Дуликов, И. Н. Ерошенков, А. Д. Жарков, С. Н. Иконникова, И. М. Ильинский, А. С. Запесоцкий, И. С. Кон, Т. Г. Киселёва, С. С. Комиссаренко, Ю. Д. Красильников, В. Т. Лисовский, Е. В. Литовкин, О. Ю. Мацукевич,



Г. Н. Новикова, В. С. Садовская, Ю. А. Стрельцов, А. А. Сукало, В. Я. Суртаев, Б. А. Титов, В. Е. Триодин, В. М. Чижиков, Н. В. Шарковская, Н. Н. Ярошенко и др. рассматривали вопросы, связанные с влиянием социально-культурной среды как мощного ресурса консолидации общества, формирования идентичности, инициативности, творческого потенциала, повышения качества жизни и отдыха, духовно-нравственного воспитания молодёжи.

Социально-культурная сфера решает одновременно несколько задач:

- вовлечение молодёжи в общественно-полезную (в том числе и волонтерскую), культурно-досуговую деятельность;
- создание условий для самоопределения, идентификации, самореализации, отношения к окружающему миру;
- активизация и формирование когнитивных, ценностно-мотивационных, деятельностных компетенций личности;
- актуализация взаимодействия, сотрудничества, створчества, а также развитие кураторства и наставничества;
- всестороннее развитие через нравственное, эстетическое, гражданское, патриотическое, умственное, экологическое, физическое, трудовое воспитание;
- приобщение к культуре, творчеству, активному досугу через воздействие на эмоционально-чувственную сферу личности;
- формирование гражданской ответственности, толерантности, социальных ценностей (в том числе семейных), уважительного отношения к правам и свободе выбора каждого человека и т. п.

Социально-культурная деятельность обладает широким спектром средств [8, с. 130–134] для достижения поставленных задач, направленных на воспитание и творческую реализацию потенциала личности. Л. С. Выготский под средством понимал «проводника» воздействия субъекта на предмет его деятельности, где «предмет» – это психическая сфера личности, состояние человека. Средством может выступать язык, слово, звуки, виды деятельности, символика, произведения культуры и искусства, формы и методы обучения и воспитания, материальные объекты, технические средства, средства массовой информации и т. п. [1, с. 52–55].

Воспитательная среда заложена во всех социально-культурных институтах, начиная от библиотек, музеиных комплексов, театров, творческих центров (домов культуры), выставочных залов, домов народного творчества, кинотеатров, парков, креативных кластеров, до спортивных клубов, общественных объединений, коворкингов, детских оздоровительных лагерей. На базе данных пространств реализуются смелые просветительские, управленческие, творческие, профориентационные проекты, а именно:

- форумы (общественное пространство для обмена информацией, высказывания мнений, переговоров, позволяющее решать проблемные вопросы), всероссийские и окружные площадки: «Территория смыслов»



лов» (политика и развитие сообществ), «Социального призвание» (специалисты социальной сферы (в том числе реабилитация, инклюзия), лидеры НКО), «Таврида» (творчество и креативные индустрии), «Евразия Global» (межкультурная коммуникация, дипломатия), «Форум рабочей молодежи» (молодые специалисты, карьерный и личностный рост), «Шум» (масс-медиа, PR-специалисты, блогеры), «Иволга» (культурологи, историки, художники, регионоведы), «Лига будущего» и другие;

- фестивали (показ достижений в различных областях): музыкальные, театральные и балетные, этнические и фольклорные, гастрономические, фейерверков, воздушных шаров, тематические, военно-исторические реконструкции и т. п. («Собери Россию в космосе», «Славянских культур», «Опера априори», «Велофестиваль», «Поющие мосты», «Вокруг света», «Спасская башня», «Ultra 100», «Небо», «Арх-строительство», «Самоварфест», «Бессонница», «Уличное кино», «Моя Россия», «Арт-содружество», «Времена и Эпохи», «Короткий метр», «Книжный фестиваль «Красная площадь», «Подорожник» и другие);
- акции (вовлечение в действие, движение), основанные на исторических датах, позиционировании учреждений культуры, благотворительность, просвещение: Библионочь, Ночь в музее, Ночь театров, Ночь искусств, Ночь в кино; «Открой#Моспром», «Ночи географии», «Поделись своим Знанием. Новые горизонты», «Большой этнографический диктант», «ПРО традиции», «Диктант Победы», «Открытый занавес», «Культурная суббота», «Искусство в метро», «Я гражданин России» и т. д. [3, с. 77–86];
- просветительские марафоны (образовательный проект), где задействованы: Президентский фонд «Культурных инициатив», Российское общество «Знание», «Русское географическое общество», «Россия страна возможностей», «ЮнАрмия», «Агентство стратегических инициатив», «Ассоциация волонтерских центров», «Мосволонтер»;
- конкурсы (соревнования на выявление лучших), фестивали, олимпиады: «Старт в науку» (инновационных научных идей), «Музеи. Парки. Усадьбы» (исследовательская, культурологическая, метапредметная), «Высшая пробы», «Наследники традиций», «Таланты XXI века», «Квантариада», «Волшебная акварель», «Имена России», «Живая классика», «Робофест», «Национальное достояние России», «Большая перемена» (развитие и реализация возможностей молодежи), «Времена и эпохи» и др.;
- проекты (создание нового): «Культурный стриминг», «Без срока давности», «Классик на Дворцовой», «Путеводитель по музею», «Место на карте», «Пушкинская карта», «Культура в городе», «PRO театр/кино/музыку» и т. п.



Все эти формы организации свободного времени способствуют всестороннему развитию молодежи, духовно-нравственному воспитанию, формированию активной жизненной позиции и осознанному ответственному поведению, инициативности, взаимодействию и совместному творчеству, повышению уровня коммуникативности, самосовершенствованию и желанию познавать новое, открытости и доступности.

Рассматривая воспитание как управление процессом развития личности, следует подчеркнуть, что важная роль отводится созданию благоприятных условий для мотивированности, активизации, самореализации, профессиональной ориентации подрастающего поколения. Одной из важных составляющих процесса воспитания являются грамотно подобранные методы воспитания. Основываясь на результатах контент-анализа, многие образовательные учреждения и учреждения культуры берут за основу методы мягкого влияния на личность, структурно выстраивая таким образом условия взаимодействия, чтобы молодежь сама проявляла инициативу, заинтересованность: в формировании сознания и деятельности личности (дискуссия, объяснение, рассказ, беседа, убеждение, пример, тренинги, семинары, приучение и упражнение, информирование, проблемно-сituационный анализ); в стимулировании и формировании мотивации (соревнования, поощрения, деловые и сюжетно-ролевые игры, тренинги, моделирование, наказание (порицание, осуждение)); в самовоспитании (саморазвитие, самоконтроль, самоанализ, самооценка, самокоррекция и т. п.).

Следовательно, большинство учреждений образовательной, социальной, культурной сферы находятся в креативном поиске интерактивных форм и методов консолидации, сотрудничества, включения молодежи в социально значимые и культурные мероприятия, такие как: открытые кинопоказы, сады памяти, флеш-мобы, иммерсивные прогулки или театрализованные постановки, воркшопы (мастерская, от знаний к навыкам), коллективные выставки молодежи и студентов, интеллектуальные дискотеки, информационно-просветительные квесты и интеллектуальные квизы, массовый сайклинг, исторические или фольклорные туры, печа-куча (динамичная конференция), публичные чтения, мастер-классы, циклы тематических интерактивных лекций и экскурсий, другие не менее интересные социально-культурные формы и методы [2].

Социально-культурная среда объединяет в себе воспитательную (гуманистическую, ценностно-ориентационную), социальную (адаптационную, интеграционную, идентификационную), познавательную и обучающую (информационно-просветительную, развивающую, преобразовательную), культурную, коммуникационную, творческую, рекреационную, ресоциализирующую, проектную и другие функции, которые системно влияют на личность, социальные группы, общество. Выбор активных и интерактивных форм, методов воспитания учреждениями культуры и искусств, образова-



тельными учреждениями способствует формированию важных духовно-нравственных качеств и социальных ценностей у молодежи: инициативность, взаимодействие, самостоятельность, уважение, товарищество, сопреживание, трудолюбие, организованность, преданность, ответственность, патриотизм, саторчество, креативность и т. п.

Воспитание – достаточно трудоемкий, непрерывный и сложноорганизованный процесс формирования личности, позволяющий нам при грамотном построении успешно развивать высоконравственную личность, разделяющую российские традиционные духовные ценности, обладающую актуальными знаниями и умениями, способную реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовую к мирному созиданию и защите Родины [5].

Список литературы

1. *Барамзина С. А. Некоторые подходы к определению понятия «средство обучения» / С. А. Барамзина // Интеграция образования, 2006, № 4. С. 52–55.*
2. *Герасимова И. А., Пахомова Н. В. Воспитательно-образовательная среда инновационных форм досуга как средство развития молодежи / Индустрия досуга: теоретические подходы и актуальные практики: Коллективная монография /Авторск. коллектив: Н. Н. Ярошенко, Т. Н. Суминова и др.; Под науч. ред. Н. Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры. Москва: МГИК, 2020. С. 138–148.*
3. *Герасимова И. А. Социально-культурное проектирование учреждений культуры: креативные практики современности // Социально-культурная деятельность в проекции будущего: инновации, управленческие технологии, креативные практики: Материалы Всероссийского научного форума (Москва, МГИК, 24 мая 2019 года) / Сост. и науч. ред. Н. Н. Ярошенко; Московский государственный институт культуры; Факультет государственной культурной политики; Кафедра менеджмента и технологий социально-культурной деятельности. Москва: МГИК, 2019. С. 77–86.*
4. Портал Правительство Российской Федерации: URL: <http://government.ru/rugovclassifier>
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года: URL: <http://static.government.ru/media>
6. Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года: URL: <http://static.government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf>
7. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»: URL: https://doc.mil.ru/documents/quick_search/more.htm?id=12074117%40egNPA
8. *Ярошенко Н. Н. Развивающая среда и социально-культурная деятельность: контекст сущностного единения педагогики и культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 130–134.*