

УЧАСТИЕ ГОРОДОВ-ПОБРАТИМОВ РОССИИ И БЕЛОРУССИИ В УКРЕПЛЕНИИ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ И МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

УДК 316.77: 316.28

<http://doi.org/10.24412/2310-1679-2022-245-22-27>

Маргарита Сергеевна ВИКТОРОВА,

директор ГОАУК «Мурманский областной дворец культуры
и народного творчества им. С. М. Кирова». Мурманск,
Россия, e-mail: margarita.viktorowa@yandex.ru

Сергей Иванович ШУКШИН,

кандидат юридических наук, первый проректор ФГБОУ ВО «Санкт-
Петербургский институт культуры», доцент кафедры проектного управления
в сфере культуры. Санкт-Петербург, Россия, e-mail: pravo_spbguki@mail.ru

Аннотация: Авторы анализируют опыт реализации соглашения об установлении побратимских связей, подписанного между городами Мурманском и Минском в 2014 году, опираясь на тезис о том, что подобное международное взаимодействие способствует укреплению деловой коммуникации, прежде всего, в области экономики, политики, общественных связей, культуре, служит катализатором инвестиций в хозяйственной сфере.

Наиболее продуктивными за прошедшие годы представляются международные контакты в культурной сфере, прежде всего, – тех учреждений культуры, деятельность которых ориентирована на детей, подростков и молодёжь. Рассмотрены международные культурные проекты общедоступных библиотек, коллектива Областного Дворца культуры и народного творчества им. С. М. Кирова и др.

Авторы полагают, что стратегические цели международного культурного сотрудничества следует сфокусировать на совместных международных проектах как способе созидания новой культуры, это позволяет российским городам и регионам не только расширять культурные границы территорий, принимающих участие во взаимодействии, но и получать полезный опыт осуществления проектных замыслов.

Ключевые слова: побратимские связи, международные культурные проекты, коллектив народного творчества, укрепление доверия.

Для цитирования: Викторова М.С., Шукшин С.И. Участие городов-побратимов России и Белоруссии в укреплении межкультурных связей и международного сотрудничества // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2022. № 2 (45). С. 22-27. <http://doi.org/10.24412/2310-1679-2022-245-22-27>

TWINNING TIES AS A RESOURCE FOR STRENGTHENING THE INTEGRATION PROCESSES OF THE CIS STATES: COOPERATION BETWEEN THE TWIN CITIES OF RUSSIA AND BELARUS

Margarita S. Viktorova, Director of the State Regional Autonomous Cultural Institution «Murmansk Regional Palace of Culture and Folk Art named after S. M. Kirov». Murmansk, Russia, e-mail: margarita.viktorowa@yandex.ru

Sergej Ivanovich Shukshin, Candidate of Science in Jurisprudence, First Vice-rector of St Petersburg State University of Culture, Associate Professor of the Department of Project Management in the Field of Culture. StPetersburg, Russia, e-mail: pravo_spbguki@mail.ru

Abstract: The authors analyze the practice of implementing the agreement on the establishment of twinning relations signed between the cities of Murmansk and Minsk in 2014, based on the thesis that such international cooperation contributes to strengthening business communication, primarily in the field of economics, politics, public relations, and serves as a catalyst for investment in the economic sphere.

Over the past years, international contacts in the cultural sphere seem to be the most productive, first of all, those cultural institutions whose activities are focused on children, adolescents and youth. The international cultural projects of public libraries, the collective of the Regional Palace of Culture and Folk Art named after S. M. Kirov, etc. are considered.

The authors insist that the strategic goals of international cultural cooperation should be focused on joint international projects as a way of creating a new culture, this allows Russian cities and regions not only to expand the cultural boundaries of the territories participating in the interaction, but also to gain useful experience in the implementation of project ideas.

Keywords: twinning relations, international cultural projects, folk art collective, confidence building.

For citation: Viktorova M. S., Shukshin S. I. Participation of the twin cities of Russia and Belarus in strengthening intercultural ties and international cooperation. Culture and Education: Scientific Informational Journal for Universities of Culture and Arts. 2022. no. 2 (45). pp. 22-27. <http://doi.org/10.24412/2310-1679-2022-245-22-27>

Современная практика побратимства городов, успешно развивающаяся в течение последних десятилетий, изначально была задумана как значимый инструмент становления народной дипломатии, механизм «налаживания межкультурного диалога, достижения согласия и обеспечения взаимопонимания между народами» [1, с. 6]. Принято считать, что подобное международное взаимодействие способствует укреплению деловой коммуникации, прежде всего, в области экономики, политики, общественных связей, служит катализатором инвестиций в хозяйственной сфере.

В полной мере это относится и к особенностям взаимодействия городов Мурманска и Минска, в августе 2014 г. подписавшим соглашение об установлении побратимских связей. Соглашение закрепило многолетние дружеские контакты между столицей Беларуси и областным центром

Кольского Заполярья, сформировавшиеся еще в 1990-е годы и существенно усилившиеся в рамках Союзного государства России и Беларуси.

В Мурманской области проживает ныне двенадцать тысяч белорусов, объединившихся в несколько культурно-национальных общественных организаций. Регионы Республики Беларусь опекают корабли Северного флота, на которых несут воинскую службу около тысячи этнических белорусов, в частности, Минск шефствует над ракетным крейсером «Маршал Устинов» из состава оперативной эскадры. Несомненно также влияние таких институтов межрегионального взаимодействия, как постоянно действующий форум регионов России и Беларуси (в 2021 г. проводившийся в режиме видеоконференции), форум городов-побратимов Союзного Государства, международный форум: «Территория Союзного государства как единое историческое, образовательное и информационное пространство», Белорусский промышленно-инвестиционный форум и др. Тесные дружеские контакты сформировались между Северной торгово-промышленной палатой и Минским отделением Белорусской торгово-промышленной палаты, молодыми успешными предпринимателями, коллективами физической культуры и спорта, а также инициаторами проектов в сфере молодежной политики.

Закрепляя сложившиеся исторические связи между Минском и Мурманском, соглашение 2014 года сформировало нормативно-правовые условия для дальнейшего развития сотрудничества между городами в разных сферах общественной жизни, в том числе и международные контакты в культурной сфере. Развитию последних благоприятствовало также утверждение Межпарламентской ассамблеей Содружества Независимых Государств в ноябре 2016 г. модельного закона о социально-культурной деятельности, ст. 10 которого подчеркивает значение межкультурного сотрудничества как важной формы социально-культурной деятельности [2].

Вообще, взаимодействие в сфере культуры, на наш взгляд, оказалось наиболее продуктивным за годы реализации соглашения о побратимских связях городов Мурманска и Минска. И это не случайно: международное сотрудничество и реализация совместных проектов позволяют российским городам и регионам не только расширять культурные границы территорий, принимающих участие во взаимодействии, но и получать полезный опыт реализации проектных замыслов. Международное сотрудничество – это возможность не просто предъявить культурные образцы деятельности своих стран, но переосмыслить ценность и значимость этих паттернов через призму культуры.

В первую очередь, следует отметить сотрудничество учреждений культуры, деятельность которых ориентирована на детей, подростков и молодежь. Наибольшую активность в этом плане демонстрируют общедоступные библиотеки. С использованием средств сети Интернет проводятся

совместные конкурсные и познавательные мероприятия для школьников, встречи с писателями, научно-практические конференции, семинары. Среди мероприятий, реализованных за последние пять лет Центральной детской библиотекой города Мурманска и библиотеками города Минска, следует выделить такие, как:

- онлайн-игра «Что? Где? Когда?» между командами школьников г. Мурманска и г. Минска (2017 г.);

- встреча с минскими писателями Е. Пастернак и А. Жвалевским (2018 г.);

- международная научно-практическая web-конференция для руководителей детского чтения городов-побратимов «Развитие культурного и познавательного интереса у детей через книгу и чтение» (2019 г.);

- международный онлайн-семинар «Библиотека для детей: вызовы времени», организованный ГУ «ЦСДБ г. Минска» совместно с комитетом по организации обслуживания детей и подростков Республики Беларусь (2020 г.);

- международная научно-практическая конференция для руководителей детского чтения «Сотрудничество детских библиотек и ДОУ: новые практики и инновационные формы работы по приобщению дошкольников к народным традициям» (2020 г.).

Несмотря на ограничения, вызванные коронавирусной инфекцией, в текущем году сотрудничество не прекратилось. Успешными следует признать уже состоявшиеся телемосты между школьниками Мурманска и Минска на тему «Книги, которые не знают границ» и международную акцию «Чтение без границ». Впереди – научно-практическая конференция по итогам проекта «Цветы дружбы». Не меньший интерес привлек проект «Единая рифма» под девизом «Мурманск читает стихи Минска – Минск читает стихи Мурманска!», который уже два года совместно реализуют Центральная городская библиотека г. Мурманска и Центральная библиотека им. Янки Купалы из столицы Беларуси.

Фактором, способствующим успешному осуществлению библиотечных инициатив, без сомнения, служит то, что подобные формы сотрудничества не требуют высоких материальных и организационных затрат со стороны участников. Наконец, библиотечные учреждения, руководствуясь Федеральным законом «О библиотечном деле», имеют право «осуществлять в установленном порядке сотрудничество с библиотеками и иными учреждениями и организациями иностранных государств, в том числе вести международный книгообмен, вступать в установленном порядке в международные организации, участвовать в реализации международных библиотечных и иных программ»[3], у них нет необходимости привлекать органы местной исполнительной власти в качестве посредника.

Такие учреждения культуры, как городские Дома культуры, при реализации своих инициатив подобной возможности не имеют: им приходится

согласовывать свои действия с учредителем (Комитет по культуре г. Мурманска – орган местного самоуправления, осуществляющий полномочия в сфере культуры), а также структурным подразделением администрации, отвечающим за международные связи (Комитет по экономическому развитию г. Мурманска), что, к сожалению, требует существенных административных усилий. Среди успешных проектов, реализованных Домом культуры «Первомайский» г. Мурманска, назову международный фестиваль любительской фотографии «Мы-мир» среди городов-побратимов г. Мурманска, направленный прежде всего на укрепление отношений между людьми, связанными общей исторической памятью, уважающими традиции и культуру друг друга. Этот международный вернисаж за последние годы проводился трижды и неизменно привлекал внимание как участников, так и посетителей фестиваля.

Намного больше успешных партнерских проектов у коллектива Областного Дворца культуры и народного творчества им. С. М. Кирова, благодаря которым доброй традицией стали выступления в Мурманске заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Зубрёнок», творческие поездки в Минск заслуженного коллектива народного творчества ансамбль танца «Радость». В Мурманске на площадках международного детско-юношеского фестиваля творчества «Созвездие» радушно принимали творческую делегацию Республиканского Дворца культуры имени Н. Ф. Шарко Белорусского общества глухих, а на международном фестивале-конкурсе семейного творчества «Полярные звезды» – народный коллектив Республики Беларусь семейный ансамбль «Живица». В свою очередь заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Сполохи» Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С. М. Кирова также был тепло принят организаторами и посетителями международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Славянские встречи» в Минске.

Нельзя не признать, однако, что проектов, обеспечивающих интенсивное развитие культуры, было пока немного. Именно этому следует уделить особое внимание при формировании программы побратимского сотрудничества. Стратегические цели культурной кооперации следует сфокусировать на культуросозидающей политике, на совместных международных проектах как способе созидания новой культуры. Особенно важно вовлечь в процесс двустороннего культурного сотрудничества как можно большее число участников, что обеспечит не только профессиональное развитие субъектов культурной инициативы, но и укрепление взаимопонимания, доверия и дружбы между участниками проектов, приведет к приумножению социокультурного потенциала наших государств и народов. Это придаст мощный импульс для углубления сотрудничества и выступит реальным фактором, обеспечивающим сохранение единого культурного

пространства Российской Федерации и Республики Беларусь, дальнейшего развития конструктивного диалога и партнерства в интересах взаимообогащения культур.

Список литературы

1. Востряков Л. Е. Культурное сотрудничество в Баренцевом регионе и укрепление доверия между партнерами / Л. Е. Востряков, А. С. Тургаев // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2017. №. 3. С. 6–11.
2. О социально-культурной деятельности: модельный закон: принят на 45 пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ (постановление №45-15 от 25 ноября 2016 г.)
3. О библиотечном деле: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 1994 г. №78-ФЗ: ред. от 11.06.2021 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 1. Ст. 2; 2021. № 180. Ст. 3058.
4. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учеб. пособие / А. С. Тургаев, Л. Е. Востряков, В. В. Брежнева и др.; под ред. А. С. Тургаева. Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. 336 с.