

# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ ИСТОРИОСОФИИ РУССКОГО МИРА В ВУЗАХ РОССИИ

УДК 304.42 : 378

<http://doi.org/10.2441/2310-1679-2025-257-28-37>

**Юрий Владимирович КОТ,**

и. о. декана факультета медиакоммуникаций  
и аудиовизуальных искусств,  
Московский государственный институт культуры,  
Химки, Московская область, Российская Федерация,  
e-mail: kotkot\_76@mail.ru

*Аннотация.* В статье рассматриваются подходы к преподаванию основ историософии Русского мира в российских вузах на направлениях «Философия» и «История» уровня бакалавриата. Обоснована актуальность изучения историософии Русского мира в контексте государственной образовательной политики и задач патриотического воспитания молодежи. Проведен обзор идейных основ историософской традиции Русского мира – от классических мыслителей (Ф. М. Достоевский, Н. Я. Данилевский) до современных концепций, повлиявших на формирование данной дисциплины. Предложена методология преподавания, включающая принципы, педагогические приемы и формы учебной работы (лекции, семинары, проектная деятельность, междисциплинарные связи и др.), обеспечивающие эффективное усвоение материала. Приведены примеры учебных дисциплин и программ, соответствующих ФГОС и нацеленным на формирование у студентов целостного мировоззрения и культурной идентичности на основе ценностей Русского мира. В заключение подчеркнута значимость историософии Русского мира как средства духовно-нравственного развития студентов и укрепления их гражданско-патриотической позиции.

*Ключевые слова:* Русский мир, историософия, патриотическое воспитание, методика преподавания, мировоззрение, культурная идентичность, образовательная программа.

*Для цитирования:* Кот Ю. В. Методика преподавания основ историософии русского мира в вузах России // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2025. №2 (57). С. 28–37. <http://doi.org/10.2441/2310-1679-2025-257-28-37>

## METHODS OF TEACHING THE BASICS OF HISTORIOSOPHY OF THE RUSSIAN WORLD IN RUSSIAN UNIVERSITIES

**Yuri V. Kot,**

Acting Dean of the Faculty of Media  
Communications and Audiovisual Arts,  
Moscow State Institute of Culture,  
Khimki, Moscow region, Russian Federation,  
e-mail: kotkot\_76@mail.ru

*Abstract.* The article discusses approaches to teaching the basics of historiosophy of the Russian world in Russian universities in the fields of “Philosophy” and “History” at the bachelor’s level. The relevance of studying the historiosophy of the Russian world in the context of state educational policy and the tasks of patriotic education of youth is substantiated. The review of the ideological foundations of the historiosophical tradition of the Russian world is carried out, from classical thinkers (F. M. Dostoevsky, N. Y. Danilevsky) to modern concepts that influenced the formation of this discipline. A teaching methodology is proposed, including principles, pedagogical techniques and forms of educational work (lectures, seminars, project activities, interdisciplinary communication, etc.), ensuring effective learning of the material. Examples of academic disciplines and programs that comply with the Federal State Educational Standard and are aimed at forming students’ holistic worldview and cultural identity based on the values of the Russian world are given. In conclusion, the importance of historiosophy of the Russian world as a means of spiritual and moral development of students and strengthening their civic and patriotic position is emphasized.

*Keywords:* Russian world, historiosophy, patriotic education, teaching methods, worldview, cultural identity, educational program.

*For citation:* Kot Yu. V. Methods of teaching the basics of historiosophy of the Russian world in Russian universities. *Culture and Education: Scientific and Informational Journal of Universities of Culture and Arts*. 2025, no. 2 (57), pp. 28–37. (In Russ.). <http://doi.org/10.2441/2310-1679-2025-257-28-37>

Современная государственная образовательная политика Российской Федерации придает особое значение воспитанию патриотизма, уважения к отечественной истории и традициям. В высшей школе это реализуется, в том числе, через содержание гуманитарных дисциплин, ориентированных на формирование гражданской идентичности и мировоззренческих основ личности студентов [8]. Историософия Русского мира – относительно новое направление учебно-научной работы, находящееся на пересечении философии истории, культурологии и патриотического воспитания. Под историософией понимается философское осмысление исторического процесса, поиск смысла истории в контексте мировоззренческих ценностей. В свою очередь, концепт Русского мира подразумевает совокупность духовно-культурных и исторических связей русского народа и связанных с ним народов, особый тип цивилизационной общности, основанный на русском языке, православной традиции и общности исторической судьбы. Идея Русского мира акцентирует уникальный путь России как самобытной цивилизации, обладающей собственным историческим предназначением и миссией в мире.

Актуальность включения основ историософии Русского мира в программы подготовки историков и философов обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, в условиях геополитических и идеологических вызовов актуально укрепление национального самосознания и духовно- нравственных ценностей обучающихся. Историософский подход позволяет студентам осмыслить исторический путь России не только фактически, но и в ценностно-смысловом измерении, увидеть в истории Родины реализацию определенной идеи или миссии.

Во-вторых, в новых ФГОС ВО для направлений «История» и «Философия» среди целей обучения прямо указано воспитание патриотизма и уважения к истории и культуре своей страны. Концепция преподавания истории России для всех направлений подготовки, утвержденная Минобрнауки (2023), также предусматривает, что историческое образование в вузе нацелено на развитие гражданственности и патриотических чувств у студентов. История и смежные дисциплины призваны стать важным каналом трансляции ценностей, формирующих общероссийскую идентичность и мировоззрение студентов. В этом контексте курс по историософии Русского мира служит эффективным инструментом для интеграции исторических знаний с идеями о роли России в мире и воспитания у молодежи гордости за свою страну.

В-третьих, актуальность данного курса определяется и запросом современной культурной политики на выявление и актуализацию ценностей Русского мира. Как отмечается исследователями [9; 3; 6], выработка духовных смыслов Русского мира и их внедрение в общественное сознание рассматривается сегодня как важнейшая задача, требующая опоры на классические традиции отечественной философской мысли. Преподавание историософии Русского мира в вузе – это один из способов решения данной задачи через образование, когда студенты не просто изучают историю и философию, но учатся соотносить исторические факты с идеалами и ценностями, осмысливать предназначение своей страны.

По мысли современного философа А. А. Королькова, национальное своеобразие – не противоположность общечеловеческому, а путь к нему, поскольку истинно общечеловеческие ценности раскрываются через национальные культуры. Для историософии Русского мира это означает признание того, что Русский мир – носитель универсальных ценностей в особой, русской форме. Кроме того, Корольков уделяет внимание воспитанию мировоззрения: в работе «Духовные основания русской школы» (2004) он настаивает, что образование должно формировать у молодежи цельную картину мира, основанную на традиционных ценностях, и противостоять духовному кризису современности. Эти идеи напрямую соотносятся с задачами курса: преподавание историософии Русского мира призвано восполнить мировоззренческий вакуум у студентов, дать им ценностные ориентиры и чувство связи с исторической родиной [6].

Таким образом, введение дисциплины «Основы историософии Русского мира» в учебные планы философских и исторических направлений подготовки является своевременным и социально значимым шагом. В данной статье раскрываются теоретико-методические основы этого курса, анализируются ключевые идеи, на которых он строится, и предлагаются педагогические методы для эффективной реализации учебной программы.

В идейный фундамент курса входят труды славянофилов (А. Хомяков, И. Киреевский), религиозных философов начала XX века (Н. Бердяев – автор книги «Русская идея», И. Ильин, С. Булгаков), мыслителей русского зарубежья (Георгий Флоровский, Иван Ильин, Константин Зайцев и др.), а также современных исследователей русской цивилизации (Л. Гумилёв с теорией пассионарности, А. Панарин, современный евразийский дискурс).

Историософская традиция Русского мира опирается на богатое идейное наследие отечественной философской и общественно-исторической мысли. Её истоки прослеживаются в сочинениях классиков XIX – начала XX века, формировавших представление о «русской идее» и особом пути России, а также – в трудах мыслителей советского и постсоветского периода, переосмысливавших эти идеи в новых исторических условиях. В рамках данного обзора выделим ключевые концепции и имена, повлиявшие на формирование курса «Историософия Русского мира».

Ф. М. Достоевский (1821–1881) – один из первых, кто сформулировал понятие русской национальной идеи в историософском ключе. В знаменитой «Пушкинской речи» (1880) Достоевский связал предназначение русского народа с его всеобщей христианско-братской миссией. Он утверждал, что стать подлинно русским – значит послужить делу всемирного примирения народов и духовного единения человечества на основе любви. Писатель провозгласил особое призвание России – «вместить в свою русскую, всечеловеческую и всеобъединяющую душу всех наших братьев» [4, с. 312], указав Европе путь к избавлению от противоречий через русское всечеловечное начало. Достоевский верил, что гений русского народа способен выразить идеал всечеловеческого братства. В «Дневнике писателя» он развивал мысль, что русская национальная идея по сути своей есть всечеловечность, стремление к объединению народов. Такая историософия русского мессианизма, основанная на православно-христианских ценностях, позже легла в основу концепций Русского мира как духовно-культурного пространства с универсальной спасительной миссией. Достоевский своим творчеством и публицистикой заложил один из краеугольных камней историософии Русского мира – идею о России как носителе особого всечеловеческого идеала и ответственного служения человечеству.

Н. Я. Данилевский (1822–1885) – автор фундаментального труда «Россия и Европа» (1869), считается основоположником цивилизационного подхода в русском историософском сознании. Он обосновал идею множественности самостоятельных культурно-исторических типов (цивилизаций) и решительно отверг существование единой общечеловеческой цивилизации. Данилевский утверждал, что каждая нация и цивилизация имеет свой особый путь и призвана решить свою уникальную историческую задачу, вне вклада которой нельзя говорить о прогрессе всего человечества. Применительно к России и славянству его вывод был однозначен: Россия – не младшая вер-

сия Европы, а особый самобытный мир. «Общечеловеческой цивилизации не существует и не может существовать» [2, с. 56], – писал мыслитель, отвергая западнцентричные догмы. Он доказывал, что у русского (славянского) культурно-исторического типа своя самостоятельная миссия, и призывал к сознательной независимости русского развития от Запада. Данилевский фактически ввел понятие «Русский мир» как отдельная цивилизационная общность, противопоставленная западноевропейской. Его идеи о неправомерности измерения русской истории чужими мерками Европы и о национальной основе государства как главном условии его жизнеспособности стали идейной платформой для многих позднейших философов русской идеи. Например, Данилевский писал: «Европа не только нечто нам чуждое, но даже враждебное» [2, с. 112], указывая на ценностный конфликт цивилизаций. Для историософии Русского мира концепция Данилевского важна тем, что утверждает самобытность русского исторического пути и право России идти своим «третьим путем». Эти идеи находят продолжение и в современной государственной риторике о «особом пути России» [2, с. 271].

В российских вузах постепенно накапливается опыт интеграции тематики Русского мира и историософии в образовательные программы по истории и философии. Данные курсы могут вводиться как специальные дисциплины по выбору, либо соответствующий материал включается в уже существующие обязательные курсы. Рассмотрим некоторые примеры и практики, соответствующие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и направленные на реализацию целей, обсуждаемых выше.

**Специальные курсы и модули по теме «Русский мир».** В ряде университетов введены авторские курсы, непосредственно посвященные концепции Русского мира. Так, в Московском педагогическом государственном университете (МПГУ) для студентов педагогических направлений реализуется спецкурс «Русский мир в контексте мировых цивилизаций». Целью этого курса заявлено сформировать у студентов целостное представление об особенностях русской цивилизации, о месте и роли России в истории мира. В задачи входит изучение культурно-ценностных ориентиров России и воспитание патриотизма и уважения к традициям страны. Данный курс имеет междисциплинарный характер, что отражено во взаимосвязи с другими дисциплинами – историей, философией, социологией, политологией. Тематический план включает разделы: «Славянская основа русского мира», «Византийское наследие русской православной цивилизации», «Русский мир между Востоком и Западом», «Русская идея» и др. Примечательно, что данный курс отнесен к общекультурному кластеру и мировоззренческим дисциплинам, формирующим у студентов общекультурные компетенции (например, способность анализировать историческое развитие общества для формирования гражданской позиции ОК-2; умение использовать фило-

софские знания для формирования научного мировоззрения ОК-1). Таким образом, он служит образцом того, как содержание историософии Русского мира встраивается в логику ФГОС, развивая необходимые компетенции.

Подобные курсы могут вводиться и на философских факультетах. Например, в учебных планах подготовки бакалавров философии зачастую предусмотрены дисциплины по выбору или спецсеминары, посвященные истории русской философской мысли. В их рамках тема Русского мира и русской идеи может быть одной из центральных. Например, курс «История русской философии» (базовая дисциплина для направления 47.03.01 Философия) включает изучение взглядов славянофилов, почвенников, религиозных философов начала XX века, где естественным образом обсуждаются историософские идеи о судьбе России. Преподаватели могут добавлять специальные лекции о концепции Русского мира в современной философской публицистике, о философско-культурных параллелях между «русской идеей» и «русским миром». Так, в одной из недавних публикаций отмечается органическая связь идеи Русского мира с классической русской идеей, где Русский мир понимается как продолжение нравственного идеала русской историософии. Если такие материалы включены в программы, студенты философских факультетов получают возможность проанализировать современную концепцию в свете традиции и оценить ее философское содержание.

**Обязательные курсы с компонентами историософии.** В 2022 году в российских вузах введена новая дисциплина общегуманитарного цикла – «Основы российской государственности». Этот курс, по замыслу Министерства науки и высшего образования, должен стать одной из ключевых составляющих патриотического и гражданского воспитания студентов всех специальностей. Примерная программа «Основы российской государственности» включает модули по истории российской государственности, конституционным основам, государственным символам, а также – раздел о ценностях и идеалах российского народа. В последнем, в частности, освещаются концепции «русской мечты», «русского пути», роль православия и других религий, место России в современном мире и так далее. Фактически данный курс затрагивает многие вопросы, которые находятся в поле историософии Русского мира: историческая миссия России, ее цивилизационная идентичность, связь времен и поколений. Таким образом, хотя курс и не называется прямо «Русский мир», он реализует близкие задачи – формирование у обучающихся целостного представления о своем государстве, его прошлом и будущем, воспитание гордости за принадлежность к нему. В университетах, где читаются «Основы российской государственности», можно методически связать его с курсом историософии Русского мира или интегрировать важные элементы историософии в рамках этого обязательного предмета. Например, при изучении культурных основ российской государственности логично рассказать о русской идее Достоевского или концепции соборности



Хомякова как духовных базисах. Это позволит выполнить требования ФГОС по воспитанию гражданско-патриотических качеств, не вводя дополнительных учебных часов.

**Учебно-методическое обеспечение.** Для обеспечения высокого качества преподавания разрабатываются учебно-методические материалы, соответствующие ВАК и ФГОС. Составляются учебные пособия, хрестоматии, включая тексты классиков историософии. Например, существует антология историко-философской мысли под ред. А. А. Королькова, где структурирован материал по истории философии, включая вопросы для студентов; подобное пособие можно адаптировать, включив раздел по Русскому миру. Поскольку тема дисциплины во многом междисциплинарная, ценные источники информации – электронные научные библиотеки и базы данных (CyberLeninka, eLIBRARY) с подборками статей по ключевым словам «русская идея», «Русский мир», «патриотическое воспитание» и т. п. [7]. Значительную помощь преподавателю окажут труды, перечисленные в настоящей статье: их можно рекомендовать студентам для рефератов и докладов. Кроме того, фонд «Русский мир» и «Изборский клуб» публиковали сборники и материалы, доступные онлайн, которые содержат аналитические статьи и аналитические доклады по идеологии Русского мира (например, работы В. Назарова, С. Курганова и др.). Эти материалы, при критическом отборе, можно включать в список литературы курсов.

При разработке или адаптации учебных программ преподаватель должен учитывать требования ФГОС 3++ по конкретному направлению. Для направлений «История» и «Философия» в рабочих программах обычно закладываются такие результаты обучения, как способность формировать научное мировоззрение на основе философско-исторических знаний и анализировать ключевые этапы истории для формирования гражданской позиции. Дисциплина историософии Русского мира в полной мере нацелена на достижение этих результатов. Как видно из приведенного выше примера, курс «Русского мира» прямо формирует компетенции ОК-1 и ОК-2 (мировоззренческую и гражданско-патриотическую) у студентов-педагогов. То же относится и к студентам-историкам: изучая историософию, они учатся критически осмысливать исторические явления, что подпадает под общепрофессиональные компетенции историка (способность критически работать с исторической информацией, формировать целостные представления). Более того, уже в формулировках цели подготовки историков (в ФГОС) указано: «реализация задач воспитания патриотизма, уважения к истории и традициям нашей страны» [1]. Курс, о котором идет речь, непосредственно служит реализации этих задач, а значит – полностью соответствует духу и букве стандартов.

Наконец, отметим, что в некоторых вузах материал по историософии включается также в воспитательную внеучебную работу. Например, проводятся лектории, факультативы, клубы по интересам – например, «философ-

ский кружок», обсуждающий русскую идею; конкурсы эссе на патриотические темы; выставки и экспозиции, связанные с русской историей и культурой. Все это создает благоприятный фон для основного учебного процесса и усиливает усвоение ценностей Русского мира. В перспективе, можно ожидать появление и типовых учебных программ по историософии Русского мира, рекомендованных Министерством или УМО, особенно в контексте обновления образовательных стандартов. Такая стандартизация позволила бы распространить успешный опыт по всей системе высшего образования.

Преподавание основ историософии Русского мира в высших учебных заведениях России отвечает насущным требованиям времени, сочетая образовательные и воспитательные цели. Рассмотрев историко-идейные основания данного курса, методику его реализации и примеры программ, мы приходим к следующим выводам.

Во-первых, историософия Русского мира актуальна и востребована как средство формирования у студентов цельного взгляда на историю и современность своей страны. В условиях глобальных идеологических противоречий и информационных войн важно, чтобы молодое поколение имело устойчивое мировоззренческое ядро, основанное на понимании национальных ценностей и идеалов. Курс историософии Русского мира, интегрируя знания истории, философии, культуры, позволяет дать такое ядро: студент осознает уникальность и ценность российского цивилизационного опыта, вписывает себя в непрерывную цепь поколений. Как отмечают исследователи, выявление и культивирование историософской парадигмы Русского мира становится одной из важнейших задач современной культурной политики. Значит, и система образования должна откликаться на эту задачу, что она и делает, вводя соответствующие дисциплины.

Во-вторых, методика преподавания данного курса продемонстрировала свою эффективность. Использование проблемных обсуждений, работы с текстами классиков, выполнение творческих заданий способствует не только лучшему усвоению материала, но и развитию критического мышления и эмпатии у студентов. Они учатся не слепо принимать ту или иную идеологию, а анализировать, дискутировать, делать самостоятельные выводы – и в итоге более осознанно и крепко усваивают патриотические ценности. Такое сознательное патриотическое воспитание качественно отличается от формального: оно основывается на личном понимании и переживании исторических смыслов, а не на догматическом внушении. Например, обсуждая цитаты Достоевского или Ильина, молодежь переживает опыт диалога с великими умами, что глубже затрагивает их убеждения.

В-третьих, рассмотренные примеры показывают, что уже сегодня существуют удачные модели учебных программ, гармонично сочетающие требования стандарта с тематикой Русского мира. В них делается упор на компетентностный подход: через изучение историософии формируются



универсальные и профессиональные компетенции (мировоззренческие, аналитические, коммуникативные). Таким образом, достигается соответствие ФГОС и курс вписывается в образовательный процесс без ущерба для фундаментальной подготовки. Напротив, он укрепляет общекультурную основу образования, что особо подчеркнуто в стандартах (неслучайно история, философия, культурология отнесены к обязательным дисциплинам для всех профилей подготовки). Важнейший результат внедрения историософии Русского мира в вузовский курс – это вклад в формирование личностной зрелости и идентичности студентов. Через изучение исторических судеб и идей своей Родины молодые люди находят ответы на вечные вопросы: кто мы как народ? в чем наше предназначение? какими ценностями руководствоваться? Такое образование способствует воспитанию граждан, которые не только знают факты истории, но и понимают их смысл, ощущают гордость и ответственность за продолжение традиций. В условиях, когда внешние силы нередко пытаются навязать молодежи искаженные образы прошлого и разрушить культурную преемственность народа России, такая мировоззренческая «прививка» особенно ценна.

Подводя итог, следует сделать вывод о том, что методика преподавания историософии Русского мира демонстрирует синергетический эффект: она соединяет академическое знание и воспитание патриотизма, индивидуальное размышление и коллективное обсуждение, историю и современность. Данный курс можно рассматривать как элемент духовно-нравственной безопасности государства, ведь он укрепляет в душах новых поколений опору на родную культуру и историю. В перспективе дальнейшее развитие этой дисциплины – создание единых методических рекомендаций, обмен опытом между вузами, подготовка кадров преподавателей – позволит еще шире распространить практику ее преподавания. Русский мир как историко-культурная реальность продолжает развиваться, и осмысление его в университетских аудиториях – залог того, что будущие философы, историки, да и все образованные граждане России будут хранителями и проводниками национальной идеи и культурной идентичности. А это, в конечном счете, служит укреплению единства общества и успеху страны в исторической перспективе.

Методология преподавания историософии Русского мира предполагает разнообразие форм и методов, центральное место среди которых занимают проблемно-дискуссионные методы и диалогическое взаимодействие. Такой подход соответствует целям курса: не просто дать студентам знания, но и сформировать у них способность самостоятельно рассуждать о месте России в мире, соотносить исторические факты с ценностями, сформулировать собственную позицию. Опыт внедрения подобных методик показывает, что студенты проявляют живой интерес к вопросам национальной истории и идеи, охотно участвуют в дискуссиях, а главное – начинают более осознанно относиться к своему гражданскому и культурному наследию.

## Список литературы

1. Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский мир в контексте мировых цивилизаций». МПГУ, 2021. URL: <https://mpgu.su/prepodavatelyam/kursyi-po-vyiboru/institut-sotsialno-gumanitarnogo-obrazovaniya/annotatsiya-rabochey-programmyi-distiplinyi-russskiy-mir-v-kontekste-mirovyih-tsivilizatsiy/>
2. *Данилевский Н. Я.* Россия и Европа. Москва: Книжный Клуб Книговек, 2011. 524 с.
3. *Даренский В. Ю.* Русский мир // Русский мир: Энциклопедический словарь. Киев: Радуга, 2008. С. 212–215.
4. *Достоевский Ф. М.* Пушкинская речь. Дневник писателя // Полное собрание сочинений. В 30 т. Т. 24. Москва: Наука, 1984. 586 с.
5. Концепция преподавания истории России для неисторических специальностей. Утверждена Минобрнауки РФ, 2023. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F1.pdf>
6. *Корольков А. А.* Духовные основания русской школы. Бийск: Белорусский государственный педагогический университет, 2004. 165 с.
7. *Корольков А. А.* Русская идея и общечеловеческая культура // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Философия и культурология. 2015. Вып. 4. С. 127–133.
8. *Кот Ю. В.* Историософская парадигма русского мира (нравственно-религиозные аспекты) // Вестник Московского государственного университета культуры. 2023. № 2. С. 32–42.
9. *Лихачёв Д. С.* Русская культура. Москва: Искусство, 2000. 512 с.
10. ФГОС ВО 3++ по направлению 46.03.01 «История» (утверждено Приказом Минобрнауки РФ № 882 от 07.08.2014.) URL: [https://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/46\\_03\\_01\\_Istoria.pdf](https://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/46_03_01_Istoria.pdf)