

## **Отзыв**

**на автореферат диссертационного исследования Ягодки Алены Николаевны на тему: «Педагогические условия обучения пластической культуре будущих специалистов социально-культурной деятельности: аксиологический подход», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности**

Представленный автореферат диссертационного исследования свидетельствует о проделанной Ягодкой А.Н. большой научной работы, актуальность которой обусловлена необходимостью совершенствования педагогических условий обучения пластической культуре будущих специалистов социально-культурной деятельности на основе аксиологического подхода.

Несмотря на широту изучения различных аспектов данной темы в настоящее время остаются недостаточно разработанными вопросы, связанные с педагогическими условиями обучения пластической культуре будущих специалистов социально-культурной деятельности.

Обозначив проблему исследования, диссертант формулирует предмет, объект, гипотезу и задачи, обстоятельно раскрывает основные положения, выносимые на защиту. Выбранные методы полностью соответствуют логике исследовательской деятельности автора. Структура диссертации, насколько об этом можно судить по тексту автореферата, представляется четкой и логичной.

Анализ содержания автореферата позволяет сделать вывод о научной новизне исследования. Особое внимание заслуживает осуществление диагностики процесса обучения пластической культуре будущих специалистов социально-культурной деятельности.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором выделены уровни построения педагогических условий при обучении пластической культуре студентов социально-культурной деятельности: креативный уровень, в основе которого лежит дивергентное мышление

студентов; художественный уровень – способность к образному мышлению; творческое профессиональное овладение родовыми методами с применением всех видов искусства.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что выявлены сущность и специфика аксиологического подхода, построения педагогических условий обучения пластической культуре будущих специалистов социально-культурной деятельности в системе высшего социально-культурного образования, дано описание структурно-содержательного механизма этого процесса.

Несомненным достоинством работы является ярко выраженная практическая направленность полученных Ягодкой А.Н. результатов. Материалы исследования могут быть применены в современной социально-культурной практике любыми типами учреждений культуры.

По нашему мнению, диссертационное исследование Ягодки Алены Николаевны на тему: «Педагогические условия обучения пластической культуре будущих специалистов социально-культурной деятельности: аксиологический подход», выполнено на высоком научном уровне и соответствует требованиям ВАК РФ, а его автор заслуживает искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры  
культурологии и социально-гуманитарных  
технологий Пермского государственного  
национального исследовательского университета  
614000 г. Пермь, улица Букирева, 15.  
[historyphilosophy@yandex.ru](mailto:historyphilosophy@yandex.ru); [fokina\\_uvr@mail.ru](mailto:fokina_uvr@mail.ru)  
+7(342) 2396-291; +79124821475

Фокина  
Наталья Николаевна

Я, Фокина Наталья Николаевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.



Н.Н. Фокиной заверяю  
секретарь совета

02.08.2020