

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Войтик Инны Александровны на тему: «Педагогические условия повышения квалификации преподавателей вокала учреждений культуры и дополнительного образования: компетентностный подход», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Диссертационное исследование Войтик И.А., посвященное педагогическим условиям повышения квалификации преподавателей вокала учреждений культуры и дополнительного образования на основе компетентностного подхода, без всяких сомнений является актуальным. Необходимость такого рода исследования подтверждается тем обстоятельством, что в специальных исследованиях аналогичной проблематики еще не в полной мере раскрыта научная обоснованность педагогических условий повышения квалификации преподавателей вокала учреждений культуры и дополнительного образования на основе компетентностного подхода.

Научная новизна диссертации заключается в том, что автором рассмотрены педагогические условия процесса повышения квалификации преподавателей вокальных коллективов учреждений культуры и дополнительного образования с позиций компетентностного подхода; выявлены и сопоставлены уровни допрофессиональной подготовки в высшем профессиональном образовании как подсистемы непрерывного образования.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что Войтик И.А. рассмотрена сущность процесса повышения квалификации как педагогического явления, позволяющего выявить уровень профессионального мастерства преподавателя вокального коллектива учреждения культуры и дополнительного образования, ступени его духовного становления, развития и обогащения, что может трактоваться как состояние мотивационно-потребностной сферы руководителей вокальных коллективов учреждений культуры.

Практическая значимость диссертации состоит в том, что материалы, основные положения работы и результаты исследования материалы исследования могут быть использованы вокальными коллективами всех типов, а также могут найти применение во всех формах повышения квалификации преподавателей вокала.

Все материалы исследования подтверждают правильность выбранной гипотезы. Теоретические выводы и практические результаты обусловлены ходом диссертационного исследования, которые последовательно изложены в содержании автореферата. Результаты исследования новы и оригинальны, представляют ценность для теории и практики в системе дополнительного профессионального образования.

Диссертация Войтик Инны Александровны на тему: «Педагогические условия повышения квалификации преподавателей вокала учреждений культуры и дополнительного образования: компетентностный подход», является завершённым и самостоятельным исследованием и полностью отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой
социально-культурной
деятельности, режиссуры
театрализованных представлений
и актерского искусства Смоленского
государственного института искусств,
214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.
8 (4812) 31-02-88; 8 (908) 281-54-01
sgii@mail.ru; nauka.sgii@mail.ru



Новикова
Надежда Анатольевна



22.12.2020

Я, Новикова Надежда Анатольевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.