

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ ВОЙТИК И.А.

1. Фамилия, имя, отчество.

Калыгина Анна Александровна.

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Кандидат педагогических наук, специальность 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Калыгина А.А. Социально-культурные факторы сохранения и развития русского народного танца // Современные тенденции развития науки и технологий: по материалам XIV Международной научно-практической конференции. – Белгород, 2016. – С.56-58.

2. Калыгина А.А. Тенденции развития русского народного танца на любительской сцене // Хореографическое образование в России. Тенденции и перспективы: сб. статей Всероссийской науч.-практ. конференции (МГИК, 19 декабря 2015г.) / науч. ред. В.Ю.Никитин. – Москва: МГИК, 2016. – С.171-174.

3. Калыгина А.А. Русский народный танец как часть национальной культурной традиции // Сборник научно-практической конференции по проблемам в сфере культуры и образования / Алтайский колледж культуры и искусств, 2016. – С. 47-50.

4. Калыгина, А.А. Система всероссийских фестивалей-конкурсов как действенное средство реализации творческого потенциала хореографа // Балет. – 2016. - № 2(197). – С. 34-35.

5. Калыгина, А.А. Педагогический потенциал русского народного танца и его реализация в воспитании подрастающего поколения // Вестник МГУКИ. – 2016. - № 2(70).- С.177-180.

6. Калыгина, А.А., Стрельцова Е.Ю. Моделирование процесса социально-культурной деятельности по сохранению и развитию русского народного танца // Вестник МГУКИ. – 2016. - № 6(74). – С. 106-109.

7. Калыгина А.А. Совершенствование процесса обучения детей русскому народному танцу в хореографическом коллективе // Современные проблемы науки и образования. [Электронный ресурс]. – 2017. – № 1; Режим доступа:<https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26142>.

8. Калыгина А.А. Всероссийский конкурс русского народного танца «Сибирская матрёшка» / Студия «Антре». – 2018. - №4 (93).

9. Калыгина А.А. Русский танец: традиции и современность / «Танцевальный Клондайк». – 2018.

10. Калыгина А.А. Система всероссийских фестивалей и конкурсов народного танца как действенное средство реализации творческого потенциала хореографа // Сборник материалов научно-практической конференции кафедры Педагогики балета Института славянской культуры «От фольклора до сценических видов танца». Выпуск 1. М.: РГУ им. А. Н. Косыгина, 2019.-70 с.

11. Калыгина А. А. Обучение детей русскому народному танцу в хореографических коллективах как способ сохранения и развития традиции в современном обществе // Актуальные проблемы современной отечественной фольклор стирки. IV Всероссийский конгресс фольклористов. М., 2019.

12. Калыгина А.А. Взаимовлияние деятельности профессиональных и любительских коллективов народного танца // Сборник статей по материалам конференции «Профессиональные национальные традиционные коллективы как это культурный бред России». Новосибирск, 2019.

4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Отдел хореографического искусства, заведующий.