

Отзыв

научного руководителя доктора педагогических наук, профессора Л.С. Майковской о работе соискателя ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования) Б.А. Пронина, представившего диссертационную работу на тему: «Формирование исполнительского аппарата тромбониста в процессе обучения в системе дополнительного образования»

Необходимость проведения специального исследования, направленного на формирование исполнительского аппарата тромбониста в процессе обучения в системе дополнительного образования связана со многими причинами. Одна из них – создание методики формирования исполнительского аппарата тромбониста, содержание которой не обновлялось два последних десятилетия. При этом важно подчеркнуть, что до настоящего времени не было проведено ни одного педагогического диссертационного исследования в данной области.

Аспирант Борис Александрович Пронин за время обучения в аспирантуре проявил себя как инициативный, дисциплинированный человек, обладающий исследовательскими способностями. Б.А. Пронин выполнил программу кандидатского минимума, а также подготовил ряд статей, 4 из которых опубликованы в изданиях, включённых в перечень ведущих рецензируемых научных журналов ВАК Министерства образования и науки РФ; принимал активное участие в международных и всероссийских научно-практических конференциях

Помимо педагогической деятельности, Б.А. Пронин занимал должность дирижера (руководителя) оркестра духовых инструментов в муниципальном учреждении «Культурный центр им. Н.П. Васильева» г. Электросталь Московской области. Участвовал в конкурсах в составе духовых оркестров, является лауреатом Московского областного открытого фестиваля-конкурса «Общественная филармония – играют преподаватели». Неоднократный участник военных парадов на Красной площади в составе сводного военного оркестра, награжден медалью за участие в парадах на Красной площади. Имеет большой исполнительский опыт в различных составах оркестров и ансамблей.

Учитывая изложенное выше, полагаю, что диссертационное исследование Б.А. Пронина может быть представлено к защите по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

Научный руководитель,
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой музыкального образования
Московского государственного
института культуры
141406, Московская обл., г. Химки,
ул. Библиотечная, д.7; 78-903-677-42-02; maykovskaya@gmail.com

Майковская
Лариса Станиславовна

