

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пронина Бориса Александровича «Формирование исполнительского аппарата тромбониста в процессе обучения в системе дополнительного образования», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования)

Качественное формирование исполнительского аппарата тромбониста в процессе обучения игре на духовом инструменте, является наиболее приоритетной образовательной задачей, успешная реализация которой позволит достигать высоких результатов музыкантам-исполнителям в профессиональной деятельности. Современному преподавателю детской музыкальной школы и школы искусств необходимо хорошо знать все особенности обучения игре не только на основном духовом инструменте, но и на многих других родственных тромбону медных духовых инструментах. Данный процесс требует применения фундаментальной теоретической базы, включающей цель, задачи, содержание, принципы, подходы, разработку педагогических условий, этапов, методов, а также использование эффективных методик обучения. В связи с этим, тема диссертационного исследования Б. А. Пронина, направленного на разработку теории и методики формирования исполнительского аппарата начинающего тромбониста, представляется *актуальной и своевременной*.

Автор диссертационного исследования Б.А. Пронин справедливо подчёркивает расширение современных требований, предъявляемых к преподавателям музыкальных школ и таким образом, обоснованно утверждает важность переосмысления существующих методов обучения игре на тромбоне.

Особую ценность в работе Б. А. Пронина представляет разнонаправленный, многовариантный теоретический и практический подход в процессе обучения обучающегося-тромбониста в системе дополнительного музыкального образования. Среди основных достижений Б.А. Пронина, представляющих *научную новизну и теоретическую значимость*, можно выделить следующие: уточнено понятие «исполнительский аппарат тромбониста», выявлены особенности его формирования и определена их структура; создана систематизированная, усовершенствованная и дополненная методика формирования исполнительского аппарата тромбониста, которая представляет собой

систему методов и приёмов обучения игре на тромбоне; разработаны теоретические основы формирования исполнительских умений и навыков тромбониста в начальный период обучения; разработан диагностический инструментарий, позволяющий объективно оценивать уровень сформированности исполнительского аппарата тромбониста в процессе обучения в системе дополнительного образования.

Практическая значимость проведенного исследования также не вызывает сомнений: разработанные автором материалы диссертационного исследования и методические рекомендации могут быть использованы преподавателями учреждений дополнительного образования в практической деятельности, применяться в разработке теории и методики преподавания тромбона в ДМШ и ДШИ, а также в создании новых образовательных программ.

На основании автореферата можно констатировать, что диссертация Б.А.Пронина «Формирование исполнительского аппарата тромбониста в процессе обучения в системе дополнительного образования» представляет собой самостоятельную, завершённую научно-квалификационную работу, соответствующую требованиям пп. 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям по педагогическим наукам, а её автор Борис Александрович Пронин заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

Кандидат педагогических наук,
преподаватель класса тромбона и тубы
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени Б. А. Чайковского»

Адрес организации:

117525, г. Москва, Днепропетровская ул. 8а

ГБУДО «Детская музыкальная школа имени Б. А. Чайковского»

Тел.: +7-495-312-24-81; +7-495-311-33-45

e-mail: dmsn-60@yandex.ru



Балагур Балагур Д. А.

24.08.2010

Я, Балагур Дмитрий Александрович, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.