

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации Новашиной Марины Сергеевны
«Воспитание патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры
на традициях песенного фольклора»
на соискание учёной степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.08 – теория и методика
профессионального образования

Модернизация высшего образования, его предметных и отраслевых областей, включая вопросы организации учебно-воспитательного процесса, требует комплексного подхода. Процесс создания образовательного продукта требует новых форм работы с обучающимися. Необходимо активно включать в процесс создания образовательного продукта новые формы работы со студентами, учитывая необходимость выработки качественно иных подходов совершенствования практики с учетом потребностей личности и рынка труда, общества и государства.

В проекте содержания Федерального закона «Воспитание патриотизма» изложена воспитательно-патриотическая система, где есть раздел: патриотические воспитательно-образовательные программы с духовным, нравственным и просветительским развитием личности граждан России, которое можно реализовать через форумы, конгрессы, colloquiums, митинги, где функционирует песенный фольклор.

Актуальность диссертационного исследования Новашиной Марины Сергеевны определяется потребностью общества в поисках эффективных форм песенного русского фольклора, традиционного пронизанного идеями любви к Родине, преданности своему Отечеству, готовности встать на защиту своей страны и уважением к историческому прошлому России.

Актуализирующее значение воспитания патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры характеризуется их сущностной принадлежностью к песенному творчеству. Но при этом в научной литературе не исследованы реальные возможности традиционного песенного фольклора, обладающего неограниченным влиянием на сознание и эмоциональное состояние участников и слушателей.

Исследование М.С. Новашиной нацелено на теоретическое обоснование, разработку и апробацию на практике программы воспитания патриотизма у студентов-музыкантов на традициях песенного фольклора.

В исследовании сформулированы задачи, в том числе: научно обосновать специфику воспитания патриотизма в высшем учреждении культуры на традициях песенного фольклора; создать и разработать педагогическую модель воспитания патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры на традициях песенного фольклора.

Для решения поставленных задач используется комплекс методов исследования, взаимодополняющих друг друга: анализ и обобщение философской, психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования; организация педагогического эксперимента. В ходе опытно-экспериментальной работы проводилось наблюдение, анкетирование, тестирование, осуществлялось обобщение эмпирического материала, применялись методы математической статистики.

Весьма ценными в работе нам представляется предложенное автором изменение способов подачи информации, в том числе использование в образовательном процессе экспериментальной методики, основанной на синтезе песенного фольклора с последующей звукозаписью, которая помогает в воспитании патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры.

Изложенные в диссертации выводы и рекомендации представляются весьма актуальными. Исследование состоялось и заслуживает высокой положительной оценки.

Диссертационное исследование соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» № 842, принятом Правительством РФ 24 сентября 2013 г., а ее автор Марина Сергеевна Новашина заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Корж Елена Михайловна
декан факультета психологии,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры социальной психологии
Московского психолого-социального университета



Е.М.Корж

115191, г. Москва, 4-й Рощинский проезд, 9А
kem_66@mail.ru
89067750749

18.12.2020
Подпись Корж
Удостоверяю
начальник отдела кадров
отдел кадров ОАНО ВО «МПСИ»
И.А. Бакуров
