

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
диссертации Новашиной Марины Сергеевны
«Воспитание патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры
на традициях песенного фольклора»
на соискание учёной степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.08 – теория и методика
профессионального образования

В проекте содержания Федерального закона «Воспитание патриотизма» изложена воспитательно-патриотическая система, где есть раздел: патриотические воспитательно-образовательные программы с духовным, нравственным и просветительским развитием личности граждан России, которое можно реализовать через форумы, конгрессы, коллоквиумы, митинги при функционировании песенного фольклора.

В связи с этим возникает потребность общества в поисках эффективных форм песенного русского фольклора, традиционного пронизанного идеями любви к Родине, преданности своему Отечеству, готовности встать на защиту своей страны и уважением к историческому прошлому России.

Мероприятия, связанные с формированием патриотизма в молодежной среде, подготавливают студентов вузов культуры к активной жизненной позиции. Актуализирующее значение воспитания патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры характеризуется их сущностной принадлежностью к песенному творчеству.

Актуальность диссертационного исследования Новашиной Марины Сергеевны определяется современными стратегиями развития высшего образования в России, реализацией новых Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО), целью которых является обеспечение рынка труда высококвалифицированными

кадрами, государственным заказом на индивидуализацию подготовки компетентного выпускника вуза, социально и профессионально мобильного. В процесс обучения активно внедряются новые формы организации учебной деятельности, что требует выбора необходимых педагогических условий и создание новых цифровых продуктов образовательной деятельности.

Исследование М.С. Новашиной нацелено на теоретическое обоснование, разработку и опробование на практике воспитания патриотизма у студентов-музыкантов на традициях песенного фольклора. В исследовании сформулированы задачи, в том числе создать и разработать педагогическую модель воспитания патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры на традициях песенного фольклора, а также апробировать и внедрить инновационные технологии (авторскую методику) воспитания патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры на традициях песенного фольклора. Для решения поставленных задач используется комплекс методов исследования, взаимодополняющих друг друга: ознакомление с философскими, педагогическими, психологическими, музыкальными, фольклорными источниками, нормативными документами и законодательными актами России, касающимися высшего профессионального образования, и кроме того диссертационных работ по исследуемой теме; сравнительно-сопоставительное анализирование, индукция, дедукция, контент-анализ; организация педагогического эксперимента. В ходе опытно-экспериментальной работы применялись статистические методы, которые выражаются в количественной и качественной обработке результатов.

Весьма ценным в работе представляется предложенное автором изменение способов подачи информации, например, применение в образовательном процессе экспериментальной методики, основанной на синтезе песенного фольклора с последующей звукозаписью, которая помогает в воспитании патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры.

Изложенные в диссертации выводы и рекомендации актуальны и заслуживают высокой положительной оценки.

Диссертационное исследование соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» № 842, принятом Правительством РФ 24 сентября 2013 г., а ее автор Марина Сергеевна Новашина заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Батколина Виктория Валерьевна
кандидат педагогических наук, доцент,
исполнительный директор
Института психологии и педагогики
АНО ВО «РосНОУ»



В.В.Батколина

105005 Москва Ул. Радио дом 22

batkolina@rosnou.ru

8-495-544-41-76

