

Отзыв

на автореферат диссертационного исследования Никульшиной Ларисы Вениаминовны на тему: «Организационно-педагогические условия формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузах», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования

Актуальность рецензируемого автореферата диссертации обусловлена тем, что важнейшей общественной проблемой в рассматриваемом контексте, по мнению исследователей, является неэтичный дизайн, который до сих пор ещё заполняет социальное пространство, формируя уродливый вкус, конфликтные отношения в социуме, снижая культуру общества в целом.

О глубине содержания материала, представленного в автореферате, свидетельствует то, что данное исследование было направлено на выявление взаимосвязи всех компонентов и факторов по формированию этических ценностей студентов и процесса развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе их профессиональной подготовки.

Научная новизна исследования состоит в том, что автором диагностирована интегративная модель формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что расширено теоретическое поле видов, форм и содержания процесса формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в профессиональной подготовке в вузах.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и внедрении диагностического комплекса, позволяющего определить уровень сформированности этических ценностей будущих графических дизайнеров, который может быть использован во всех вузах данного профиля.

В положениях, выносимых на защиту, Никульшиной Л.В. доказывается, что важным организационным условием эффективности процесса формирования этических ценностей у будущих графических дизайнеров стал

комплексный подход, позволивший разработать интегративную модель формирования этических ценностей, которая предусматривала активное участие всех субъектов учебно-творческого процесса: преподавателей, студентов, лаборантов. При этом было важно, чтобы преподаватели придерживались единой концепции о сущности этических ценностей, владели содержанием и способами их формирования в процессе профессиональной подготовки будущих графических дизайнеров.

Четко сформулирован предмет, объект, гипотеза и задачи, обстоятельно раскрываются основные положения, выносимые на защиту. Выбранные методы полностью соответствуют логике исследовательской деятельности автора. Основные положения, выносимые на защиту, демонстрируют научную целостность, четкость, конкретность, последовательность и соответствие поставленным задачам исследования.

Следовательно, автореферат диссертационного исследования Никульшиной Ларисы Винировны на тему: «Организационно-педагогические условия формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузах» полностью отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.

Кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой
социально-культурной
деятельности, режиссуры
театрализованных представлений
и актерского искусства областного
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Смоленский
государственный институт искусств»,
214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.
8 (4812) 31-02-88; 8 (908) 281-54-01
sgii@mail.ru; nauka.sgii@mail.ru



Новикова
Надежда Анатольевна



Я, Новикова Надежда Анатольевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.