

Отзыв

на автореферат диссертационного исследования Никульшиной Ларисы Вениаминовны на тему: «Организационно-педагогические условия формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузах», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования

Диссертация Никульшиной Ларисы Вениаминовны по своей актуальности, содержательной направленности, научной новизне, теоретической значимости и экспериментальной проработке представляет собой исследование, выполненное на высоком уровне.

Актуальность темы характеризуется необходимостью теоретической разработки и практического применения методологически обоснованной и апробированной методики формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузе.

Следует отметить высокую научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования. Теоретически разработана и апробирована интегративная модель формирования этических ценностей будущих дизайнеров. Автором научно разработаны оптимальные организационно-педагогические условия формирования этических ценностей студентов в процессе их профессиональной подготовки.

Практическая значимость заключается в использовании результатов исследования в ходе преподавания специальных дисциплин по направлению подготовки «Графический дизайн», где авторский курс «Основы этики современного дизайна» выступает как интегрирующее звено системы работы по формированию этических ценностей будущих графических дизайнеров.

В положениях, выносимых на защиту, Никульшина Лариса Вениаминовна акцентирует свое внимание на теоретической модели формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузах, представляющую собой единую организационно-педагогическую систему, в которую входят такие компоненты как: целеполагание, методологический, содержательный,

технологический, диагностический, критериально-оценочный, практико-результативный. Обучение будущих графических дизайнеров этическим ценностям опирается на учет в содержании занятий мотивационно-потребностной сферы личности студента, что позволяет оптимизировать организационно-педагогические условия, скорректировать творческую деятельность выпускающей кафедры в системе вуза.

Автореферат диссертации отличается необходимым научным уровнем и новизной, строгим научным обоснованием. Выводы и положения аргументированы и достоверны. Корректно сформулирован научный аппарат. Диссертант владеет современной методологией и методикой научно-педагогического исследования.

На основании вышесказанного можно сделать выводы о том, что диссертационное исследование Никульшиной Ларисы Вениаминовны на тему: «Организационно-педагогические условия формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузах» с полным правом можно рассматривать как работу, отвечающую требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических
наук, доцент, профессор кафедры
дошкольного и начального
общего образования
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
432700 Ульяновск, площадь В. И. Ленина, дом 4/5
8 (8422) 44-10-08; 8-960-372-49-32
ar_irina@rambler.ru

Арябкина

Ирина Валентиновна



Я, Арябкина Ирина Валентиновна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.