

Отзыв

на автореферат диссертационного исследования Никульшиной Ларисы Вениаминовны на тему: «Организационно-педагогические условия формирования этических ценностей будущих графических дизайнеров в процессе профессиональной подготовки в вузах», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования

Актуальность темы исследования представленного автореферата обусловлена динамичным влиянием объективных и субъективных факторов на социокультурную ситуацию в нашем обществе.

В связи с этим в дизайнерском сообществе все более значимыми становятся проблемы, связанные с ответственностью дизайнера перед обществом, их влияния на формирование окружающей социокультурной среды.

Несомненна научная новизна и теоретическая значимость исследования. Автором впервые в ходе эксперимента раскрыта сущность этических ценностей, имеющих особую значимость для реализации социальной миссии графических дизайнеров, таких как: гражданственность, патриотизм, толерантность, уважительное отношение к историческому и культурному наследию, обязательность, порядочность, добросовестность.

Никульшиной Л.В. выявлен теоретический и прикладной потенциал отечественного и зарубежного педагогического опыта подготовки графических дизайнеров в контексте задач формирования у них этических ценностей.

Практическая значимость исследования состоит в том, что автором разработан и внедрен в учебно-практическую деятельность учебно-методический комплекс: учебное пособие «Основы этики современного дизайна», методические указания «Основы этики современного дизайна. Курсовое проектирование».

В положениях, выносимых на защиту Никульшина Л.В. доказывает, что методологическими основами процесса формирования этических

