

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ МЕЛЬНИКА К.С.

1. Фамилия, имя, отчество.

Мариупольская Татьяна Геннадиевна.

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Доктор педагогических наук, специальность 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Мариупольская Т.Г. Основные направления деятельности преподавателей музыкально-исполнительских дисциплин //Актуальные проблемы музыкального образования. Материалы научно-практической конференции. – М.: ООО «Вторая типография», 2018.

2. Мариупольская Т.Г. Аспекты преемственности и обновления в художественной литературе и музыке // Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции, 2018 год. Нижний Новгород, Изд. Инновационный центр развития образования науки. [Электронный ресурс] <http://izron.ru/articles/aktualnye-problemy-sovremennoy-pedagogiki-i-psikhologii-v-rossii-i-za-rubezhom-sbornik-nauchnykh-tru/sektsiya-7-pedagogika-vysshey-professionalnoy-shkoly/aspekty-preemstvennosti-i-obnovleniya-v-khudozhestvennoy-literature-i-muzyke/> (Дата обращения: 04.03.2020).

3. Мариупольская Т.Г. К проблеме генезиса и механизма существования школ в музыкально-исполнительской педагогической практике //Наука и школа, 2018. – №1. – С.180-186.

4. Мариупольская Т.Г. С. В. Рахманинов и его учителя – Н.С. Зверев и А. И. Зилоти // Преподаватель XXI век, 2019. – №2. – С.220-228.

5. Коновалов А.А., Мариупольская Т.Г., Рапацкая Л.А., Юдин А.П., Осеннева М.С., Сокольникова Н.М., Ломов С.П., Игнатъев С.Е. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство: коллективная монография. Москва, 2021. – 256 с.

6. Мариупольская Т.Г. К портрету П.И. Чайковского. Из переписки композитора с Н.Ф. Фон Мекк // В сборнике: Творчество П.И. Чайковского в исполнительской подготовке педагога-музыканта. Материалы Международной научно-практической конференции. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» Институт изящных искусств, Факультет музыкального искусства, Кафедра музыкально-исполнительского искусства. Москва, 2021. С. 13-19.

7. Мариупольская Т.Г. П.И. Чайковский и Н.Г Рубинштейн: линии творческого соприкосновения // Преподаватель XXI век. 2021. № 2-1. С. 203-211.

8. Мариупольская Т.Г. Геннадий Моисеевич Цыпин и его научная школа "Развитие общих и специальных (музыкальных) способностей в процессе обучения музыке" // Музыкальное искусство и образование. 2021. Т. 9. № 4. С. 29-42.

9. Мариупольская Т.Г. Научно-исследовательская работа будущего музыканта-педагога: опытно-практический / экспериментальный раздел выпускной квалификационной работы // В сборнике: Традиции и инновации в современном музыкальном образовании. Межвузовский сборник научно-методических трудов. Московский педагогический государственный университет, Институт изящных искусств. Москва, 2020. С. 171-174.

10. Мариупольская Т.Г. Музыкальное исполнительство: к проблеме традиций и новаторства // В сборнике: Традиции и инновации в современном

культурно-образовательном пространстве. Материалы X Международной научно-практической конференции. 2020. С. 82-85.

11. Мариупольская Т.Г. Особенности организации самостоятельной работы учащихся музыкально-исполнительских классов // Преподаватель XXI век. 2020. № 3-1. С. 212-220.

4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы официального оппонента.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Институт изящных искусств, кафедра музыкально-исполнительского искусства, профессор.