

Лазарева Маргарита Викторовна

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ
СТУДЕНТОВ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ НА НЕПРЕРЫВНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ: КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД**

13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Москва
2020

Диссертация выполнена на кафедре педагогики и психологии
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»

- Научный руководитель** - доктор педагогических наук, профессор
Кудрина Екатерина Леонидовна
- Официальные оппоненты** - **Солодухин Владимир Иосифович**,
доктор педагогических наук, профессор,
Московский областной филиал
негосударственного образовательного
учреждения высшего профессионального
образования «Санкт-Петербургский
гуманитарный университет профсоюзов»
«Институт искусств и информационных
технологий», кафедра рекламы и социально-
культурных технологий, профессор
- **Нестерова Антонина Юрьевна**,
кандидат педагогических наук,
Государственное бюджетное учреждение
города Москвы «Центр социокультурной
реабилитации Дианы Гурцкая», отделение
социальной работы, заведующий
- Ведущая организация** - **Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»**

Защита состоится «02» декабря 2020 г. в «11:00» часов на заседании диссертационного совета Д 210.010.05 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры» по адресу: 141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7, корпус 2, зал защиты диссертаций.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры».

Диссертация размещена на сайте Московского государственного института культуры <http://www.mgik.org>.

Автореферат размещен на сайте Московского государственного института культуры <http://www.mgik.org> и на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования РФ: <https://vak.minobrnauki.gov.ru>.

Автореферат разослан «1» октября 2020 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
доктор педагогических наук,
профессор



Стрельцова
Елена Юрьевна

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования проблемы развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование определяется быстро изменяющимися в современном мире знаниями, умениями и навыками, которые приобретаются в процессе подготовки специалистов в вузах культуры.

Последние два десятилетия в сфере образования созданы многочисленные учебные и творческие центры повышения квалификации на основе Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Это свидетельствует о потребности общества в решении задач повышения эффективности обучения выпускников вузов, включая вузы культуры, на базе профессиональных учебных заведений. В вузах культуры существует специализированная область образования и науки - социально-культурная деятельность, которая развивается быстрыми темпами в русле педагогической науки.

Современная социокультурная ситуация в России требует существенных изменений в вузах культуры в направлении непрерывного образования, являющегося весьма сложным процессом, характеризующимся новыми тенденциями развития как непрерывного образования в целом, так и непрерывного профессионального образования для выпускников вузов культуры. Это связано с тем, что происходит быстрая смена научных интересов и профессиональной направленности выпускников вузов культуры. При этом специалисты социально-культурной деятельности, нуждающиеся в постоянном восполнении ранее полученных знаний, умений и навыков, осуществляют это через систему повышения квалификации и переподготовки кадров чрезвычайно редко и без энтузиазма, ссылаясь на повседневную производственную занятость в связи с необходимостью решения большого числа оперативных задач. Вместе с тем, в социально-культурной деятельности постоянно расширяется образовательное пространство, тесно связанное с процессами модернизации и оптимизации всех видов и типов профессионального образования.

Необходимость непрерывного образования была закреплена в целом ряде отечественных нормативно-правовых документов. Особо следует выделить Национальный проект «Культура», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018г., в рамках которого для нашего исследования наиболее важен один из трех федеральных проектов – «Творческие люди», направленный на создание условий для развития творческого потенциала личности, функционирования Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

В рамках этого проекта предполагается разработать:

- концепцию создания и функционирования Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры;
- ведомственную целевую программу подготовки кадров для отрасли культуры;

– федеральные государственные образовательные стандарты, профессиональные стандарты и др.

В результате реализации Национального проекта «Культура» к 2024 году планируется осуществить создание пятнадцати Центров непрерывного образования на базе вузов культуры и искусств, в которых смогут повысить квалификацию более полумиллиона творческих специалистов и управленческих кадров сферы культуры и искусства.

Получение высшего образования в настоящее время считается одним из критериев успеха личности, ступенью карьерного роста. Для этого требуется мотивация к обучению, являющейся одной из важных проблем в педагогике и психологии. При этом педагогическое и социально-культурное образование в вузах характеризуется интенсивностью преобразований, связанных с переходом на компетентностную парадигму, при которой мотивационная составляющая является основополагающей. Развитие мотивации у студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода становится актуальной проблемой.

Высшее образование органично включает как культурно-творческое развитие, так и профессиональное становление будущего специалиста социально-культурной деятельности, народной художественной культуры, режиссуры театрализованных представлений и праздников. При разработке содержания учебно-воспитательного процесса в вузе культуры важно учесть, что ключевой компетенцией будущего профессионала в социуме становится готовность к выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов непрерывного образования с учетом запросов современного общества.

В профессиональном становлении будущего специалиста значимым становится формирование новых компетенций: готовности к профессиональной самореализации, гражданской позиции, социальной ответственности, мотивации на постоянный профессиональный рост.

Вопрос о развитии мотивации обучающихся на непрерывное образование следует рассматривать не только как проблему становления будущего профессионала, но и как взаимосвязь эффективности образовательного процесса и решения вопроса о развитии мотивации к овладению будущей профессией.

На современном этапе остро стоит вопрос о необходимости создания педагогических условий развития мотивации у студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе методологии компетентностного подхода с новым арсеналом педагогических обучающих технологий и практических технологий, используемых в учреждениях культуры.

Непрерывное профессиональное образование, как система получения знаний, требует от образовательных организаций реализации в образовательном процессе определенных педагогических условий, способствующих формированию соответствующего уровня мотивации у обучающихся с целью продолжения ими образования через всю жизнь – «lifelong education».

Степень научной разработанности темы исследования. В педагогической литературе длительное время обсуждаются различные аспекты непрерывного профессионального образования. Методологическим проблемам непрерывного образования в России посвящены работы таких отечественных ученых, как М.Г. Балыхин [6], В.Н. Введенский [17], А.А. Вербицкий [19], А.М. Новиков [89], В.Г. Онушкин [95], А.С. Роботова [104], Н.А. Рыбакина [108], Н.М. Снопко [119], Е.П. Тонконогая [131] и др.

Вопросы истории непрерывного образования и эволюции этого понятия представлены в монографиях А.В. Арфае [4], О.А. Бажанова [4], Р.А. Брядовой [4], Н.Н. Гагиева [50], М.К. Горшкова [27, 28], В.А. Галанова [50], В.М. Зуева [50], Г.А. Ключарева [27, 28], С.В. Манахова [50], О.Е. Шафрановой [145] и др.

Концептуальные основания непрерывного образования раскрыты в диссертационных исследованиях А.Р. Садыковой [109], Т.М. Чурековой [144] и др.

Проблеме творческой самореализации и особенностям развития творческого потенциала обучающегося в системе непрерывного художественного образования посвящена монография Н.В. Курбатовой [69], М.А. Лазарева [69], Т.В. Темирова [69].

Основным понятиям, генезису развития и структуре непрерывного образования особое внимание уделяется в исследованиях Е.М. Аврамова [1], В.Л. Аношкиной [3], В.Г. Доброхлеба [39], М.С. Задворной [45], О.В. Зайцевой [46], Н.М. Золотаревой [49], Н.Б. Кущева [67], Ю.В. Латова [70], В.Г. Онушкина [95], С.В. Резванова [3], Т.В. Рябко [49], В.И. Терехова [67], Ю.А. Чекулаева [142] и др.

Среди зарубежных исследований, рассматривающих вопросы образования взрослых и непрерывного образования, а также пути разработки комплексной программы образования на протяжении всей жизни, были проанализированы работы S. Billett [150], S. Clegg [151], K. McNulty [151], C. Griffin [152], A. C. Lauzon [153], Padechowicz, E. M. [155] и др.

Вопросы теории и практики использования педагогического моделирования в структуре функционирования системы непрерывного образования, а также проектирования системы организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся раскрыты в исследованиях В.Г. Свиначенко [111], И.С. Сергеева [112], С.В. Сорокина [111], Ю.Н. Степановой [121], М.В. Тарасевич [111] и др.

Процесс формирования компетентного специалиста в условиях непрерывного образования и на основе компетентностного подхода рассматривают А.Г. Джаганян [38], Н.А. Рыбакина [108], Л.Г. Титарев [127], А.Н. Тихонов [127] и др.

Педагогическим проблемам становления и развития образования взрослых посвящены работы таких исследователей, как Г.А. Ключарев [60], И.А. Макарова [74], Е.И. Огарев [60], В.Г. Онушкин [94] и др.

В источниковедческой литературе вопросам мотивации особое внимание уделяется в работах таких ученых, как А.Н. Леонтьев [71], А.К. Маркова [77], Н.Г. Милорадова [78] и др. Ряд исследователей посвятили свои изыскания

проблемам развития мотивационной сферы обучающихся, среди них: В.Г. Асеев [5], А.А. Баранов [102], Н.В. Бордовская [14, 120], И.А. Зимняя [47], Е.П. Ильин [52], А.Р. Кудашев [102], А.А. Реан [14, 102] и др.

Вопросы формирования и развития мотивации учебной и учебно-познавательной деятельности рассматривали И.И. Вартанова [16], Е.Ю. Клепцова [58], Н.М. Лисовец [72], Л.М. Ткаченко [129], О.А. Томашевская [130] и др.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что мотивация обучающихся на непрерывное профессиональное образование неоднократно являлась предметом научных исследований, о чем свидетельствуют работы В.Н. Лабунец [68], С.В. Мальтисовой [76] и др.

Состояние и перспективы развития высшего профессионального образования в сфере культуры представлены в диссертационных исследованиях О.И. Волпянской [21], Е.Л. Кудриной [65], А.А. Подлеснова [100], О.В. Стукаловой [122] и др.

Педагогическим условиям развития мотивации посвящены исследования Н.Г. Донченко [41], О.В. Нартовой [81], Л.В. Цуркан [141] и др.

Профессиональный стандарт представляет собой новые требования работодателя к специалисту в сфере культуры и к его квалификации, в связи с чем непрерывное профессиональное образование выступает как система, способная удовлетворить данные требования через построение модульных образовательных программ. Такой подход представлен в научных работах исследователей: О.В. Абалакова [98], Д.И. Куликова [134], О.Н. Олейникова [93], И.С. Пилко [98], В.В. Уваев [134] и др. Проблемы преемственности профессиональных и образовательных стандартов, а также вопросы развития профессиональных компетенций с учетом требований профессионального стандарта представлены в исследованиях Л.П. Барылкиной [9], О.В. Горшковой [29], Л.В. Гурьян [36], А.А. Кудосова [110], Д.И. Куликовой [110], Г.С. Остапенко [9], Е.В. Пискуновой [99], Л.З. Рязановой [110], Е.В. Самарина [110], В.В. Уваева [134], Л.Ю. Фалько [29], Р.З. Хайруллина [110] и др.

Потенциал компетентного подхода к развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование раскрыт в трудах А.Ю. Бутова, М.Н. Глазкова, А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой, А.А. Жарковой, А.Ю. Нестеровой, Л.С. Майковской, Т.В. Солодухиной, В.И. Солодухина, Е.Ю. Стрельцовой, А.А. Сукало, Т.В. Христидис и др.

Анализ научной литературы свидетельствует о том, что развитие мотивации обучающихся вузов культуры на непрерывное профессиональное образование на основе создания педагогических условий, способствующих этому процессу, сопровождается целым рядом **противоречий** между:

- требованиями социума к уровню подготовки личности обучающегося в вузах культуры и недостаточным акцентом в образовательной деятельности вузов культуры на развитие мотивации к непрерывному образованию;
- острой необходимостью в разработке и создании педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование и в

недостаточном теоретико-методическом обеспечении этого процесса на практике.

С учетом выявленных противоречий была сформулирована **проблема исследования**, которая состоит в поиске теоретических и технологических механизмов создания педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода.

Актуальность исследуемой проблемы, поиск путей решения указанных противоречий определили выбор темы исследования: «Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: компетентностный подход».

Объектом исследования является: мотивация обучающихся в вузах культуры на непрерывное образование.

Предмет исследования: педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода.

Цель исследования заключается в теоретическом и технологическом обеспечении процесса создания педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода и внедрения его в практику.

Гипотеза исследования. Развитие мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование станет эффективнее, если будет:

- выявлена сущность и уточнено понятие «непрерывное образование» применительно к студентам и выпускникам вузов культуры, определены структурные компоненты процесса развития мотивации;
- разработана и обоснована педагогическая модель развития мотивации студентов вузов культуры, включающая методологическое обоснование данного процесса, компонентную основу мотивации студентов вузов культуры и критериально-диагностический аппарат;
- созданы педагогические условия, способствующие развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: сотрудничество вуза с организациями культуры, тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности и реализация интеграции дисциплин в учебном процессе вуза.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой были определены **задачи исследования**:

- охарактеризовать понятие «непрерывное образование» в современной социокультурной ситуации;
- раскрыть сущность компонентов мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, используемых в процессе построения педагогической модели;
- обосновать значимость компетентностного подхода как методологии развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование;
- разработать критериально-диагностический аппарат изучения мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование;

- выявить интеграцию учебных дисциплин как педагогическое условие развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование;
- рассмотреть механизмы взаимодействия вузов культуры и организаций культуры, определяющие развитие мотивации студентов на непрерывное образование.

Методологической основой исследования выступает компетентностный подход, позволяющий обеспечить целостность и комплексность в изучении предмета исследования. Природа данного подхода соответствует теме исследования, в которой непрерывное профессиональное образование для выпускников вузов культуры рассматривается как система. Это дало возможность обосновать тенденции и условия развития непрерывного профессионального образования на современном этапе как элемента системы образования, показать взаимосвязь уровней профессионального образования, образовательных и профессиональных стандартов для создания педагогических условий реализации процесса непрерывного образования в вузе культуры. Основу исследовательских позиций автора диссертации определили положения: концепция профессионализации (А.К. Маркова [77]), методология образования (А.М. Новиков [89]), концепция непрерывного образования (В.Г. Онушкин [95], Т.М. Чурекова [144]).

Методологическую основу исследовательских позиций составили положения: концепция личности (А.Н. Леонтьев [71], С.Л. Рубинштейн [106]), культурно-творческое развитие и профессиональное становление будущих специалистов в сфере культуры и искусств (О.В. Стукалова [123]), концептуальные основания исследовательской деятельности обучающихся в системе непрерывного образования (Т.Ю. Цибизова [140]).

Теоретическую основу исследования составили существующие требования системы образования по отношению к личности студента через непрерывность процесса формирования компетенций на всех уровнях образования в соответствии с ФГОС ВО. Это позволило теоретически разработать педагогическую модель и затем построить педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование. Для чего были использованы концептуальные исследования: обучение в высшей профессиональной школе (Н.Б. Нестерова, В.А. Романовский); теория ценностно-мотивационного управления (А.А. Факторович); теория формирования жизненных и профессиональных жизненных ориентаций студентов (Е.Л. Руднева).

Для достижения цели исследования и проверки гипотезы был использован комплекс **методов исследования**:

- теоретических: анализ, синтез, моделирование, анализ научной литературы, педагогического опыта, нормативно-правовых актов и учебной документации вуза культуры по проблеме исследования, обобщение педагогического опыта;
- эмпирических: анкетирование, тестирование, наблюдение, эксперимент;
- статистических: корреляционный анализ с использованием коэффициента линейной корреляции.

Экспериментальная база и организация исследования: ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (КемГИК), ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (АГИК), КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (КНУЦ). На различных этапах исследования в эксперименте приняли участие 341 студент и 89 слушателей образовательных организаций сферы культуры.

Исследование проводилось с 2013 по 2020 год и включало три этапа.

Первый этап (2013-2014) – *поисково-теоретический*. На основе теоретического анализа научной литературы и педагогического опыта была сформулирована проблема исследования, что позволило определить объект, предмет, гипотезу, цель, задачи и методы исследования. В рамках первого этапа проведено изучение нормативно-правовых документов, федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, а также научной литературы по теме диссертации. Установлены основные компоненты развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе изучения теоретической литературы по проблеме, осуществлена разработка критериев диагностики мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, на основе которых проведен констатирующий этап эксперимента. Определены основные теоретические положения, необходимые для разработки педагогической модели развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, обоснованы педагогические условия.

Второй этап (2015-2018) – *опытно-экспериментальный*. Проведен формирующий этап эксперимента, который включал апробацию педагогической модели, применение выявленных принципов, функций, факторов и компонентов развития мотивации студентов вузов культуры; осуществлено внедрение педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода.

Третий этап (2019-2020) – *обобщающий*. Были обработаны и проанализированы результаты опытно-экспериментальной работы, осуществлена статистическая обработка полученных данных, сформулированы основные выводы и рекомендации, осуществлено оформление материалов исследования и автореферата в виде текстов.

Достоверность и обоснованность результатов настоящего исследования обеспечивается обоснованием актуальности темы, целью исследования, доказательной научной базой, использованием целостного комплекса современных методов теоретического и практико-ориентированного педагогического исследования. Опора на компетентностный подход, закономерности педагогики, фундаментальные теоретические позиции совершенствования и развития высшего образования, наличие достаточной базы проведения экспериментальной работы по реализации педагогических условий, положения, выносимые на защиту, результаты практической проверки подтверждаются воспроизводимостью результатов исследования и репрезентативностью данных, полученных в ходе статистической обработки материалов педагогического эксперимента, достаточностью выборки,

сопоставлением результатов с педагогическим опытом преподавателей вузов культуры и специалистов учреждений культуры.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

1. Развитие мотивации студентов вузов культуры в контексте непрерывного образования ориентировано на понятие системы непрерывного образования, связано с предпрофессиональной подготовкой и особенностью данного процесса по интеграции творческой деятельности студента в учебном процессе. Обоснован компетентностный подход к развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование как методологическая база исследования.

2. Раскрыто и экспериментально апробировано содержательное наполнение компонентов развития мотивации студентов вузов культуры по определению мотивационной готовности студентов на непрерывное образование, среди которых в рамках исследования обозначены мотивационно-ценностный, деятельностный и эмоциональный компоненты.

3. Разработана педагогическая модель развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода, целостность которой характеризуется взаимосвязью целевого блока (цель, функции, принципы), деятельностного блока (комплекс педагогических условий) и результативного блока (компоненты, критерии, уровни, результат).

4. Сформулирована педагогическая программа системного процесса развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода.

5. Обоснованы педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование:

- интеграция социально-культурных дисциплин в учебном процессе вуза культуры;
- сотрудничество образовательной организации с организациями сферы культуры;
- тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности студентов.

Теоретическая значимость состоит в уточнении понятия «непрерывное образование» применительно к студентам вузов культуры, определении его характеристик в современном социуме, которые проявляются в изменении парадигмы образования, интеграции творчества и профессиональной деятельности в образовательном процессе.

Обоснован выбор компетентностного подхода к исследованию целостного системного процесса развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование.

Расширено терминологическое смыслообразующее понятие «непрерывное образование» на основе компетентностного подхода, трактуемое как система выражения отношения студентов к своему карьерному росту.

Теоретически доказана эффективность педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование как регулятор деятельности всех субъектов процесса формирования общественных отношений.

Выявлены и содержательно наполнены компоненты развития мотивации на непрерывное образование студентов вузов культуры (мотивационно-ценностный, деятельностный, эмоциональный) путем создания оптимальных педагогических условий в аспекте развития мотивации студентов вузов культуры, в рамках концепции «lifelong education».

Практическая значимость заключается в разработке диагностического инструментария для изучения мотивации студентов вузов на непрерывное образование. Результаты разработанной педагогической модели могут послужить основой для оптимизации кадровой деятельности организаций культуры в вопросах подготовки кадров в соответствии с профессиональными стандартами и ФГОС ВО. Результаты исследования могут быть использованы для разработки учебно-программных материалов и внедрены в практику учебного процесса вуза культуры, в частности, программа дисциплины «Профессиональная культура личности»; программы практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика»; рабочая программа «Научно-исследовательская работа» и их методическое сопровождение по содержательному наполнению.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Непрерывное образование представляет собой сложный, многоуровневый, многофункциональный процесс постепенного, целенаправленного развития мотивации студентов вузов культуры, который при оптимальных педагогических условиях, созданных в системе образования в государственных, негосударственных и (или) иных образовательных организациях и способствующих включению в потенциальную зону параллельной профессиональной деятельности, формирует универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции обучающихся в современной социокультурной ситуации.

2. Педагогическая модель, разработанная в процессе исследования, базируется на категориях, входящих в состав понятия «развитие мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование» и включает три блока: целевой (цель, функции, принципы процесса развития мотивации на непрерывное образование), деятельностный (комплекс педагогических условий, реализованных в учебном процессе вуза культуры), результативный (компоненты и критерии развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, определяющий готовность студентов вузов культуры на непрерывное образование).

3. Компетентностный подход как методологическая основа исследования опосредует педагогическую модель по развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование. Актуализированные педагогические условия позволяют активизировать систематическое удовлетворение потребностей выпускников вузов культуры в непрерывном профессиональном образовании и способствуют развитию мотивации на «lifelong education».

4. Исследование компонентов процесса развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование посредством их диагностики позволяет выделить ряд педагогических условий, способствующих развитию мотивации студентов на «lifelong education»: сотрудничество вуза культуры с организациями культуры; тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности студентов вуза культуры; содержательное наполнение интегрированных учебных дисциплин, способствующее развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование.

5. Интеграция учебных дисциплин в образовательном процессе вузов культуры для развития мотивации студентов на непрерывное образование является важным педагогическим условием, направленным на объединение учебного материала в целенаправленном смысловом пространстве. Она базируется на идее комплексного обучения и опирается на определенные цели, результаты и педагогические технологии обучения, используемые в каждой учебной дисциплине, соотнесенные с процессом формирования профессиональных компетенций и личностного развития студента на всех уровнях, этапах и векторах непрерывного профессионального образования. В процессе интеграции учебных дисциплин происходит взаимопроникновение содержания разных учебных дисциплин и создается единое образовательное пространство, увеличивающее удовлетворенность от процесса обучения и повышающее мотивацию к успеху в образовании и его продолжению в течение жизни.

6. Взаимодействие вузов культуры и организаций культуры в развитии мотивации студентов на непрерывное образование детерминировано их деятельностным потенциалом, активной жизненной позицией субъектов взаимодействия с точки зрения того, что для них объективно актуально и субъективно значимо. Педагогическое условие, определяемое сотрудничеством вуза культуры с организациями культуры в ракурсе исследуемой проблемы, позволяет формировать компетенции деятельности и общения обеих сторон на основе более высоких содержательно-смысловых установок.

Апробация и внедрение результатов исследования. Положения и результаты исследования по созданию педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование в рамках компетентностного подхода отражены в 13 публикациях, в том числе в 8 статьях, опубликованных в изданиях, включенных в перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ.

Процесс и итоги исследования докладывались и проходили обсуждение в ходе научно-практических конференций, среди которых: Межрегиональная научно-практическая конференция аспирантов и соискателей «Актуальные проблемы социокультурных исследований» (17-21 февраля 2014 г., г. Кемерово); IX Международная научно-практическая конференция «Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени» (2015 г., г. Екатеринбург); Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы науки и образования» (31 октября 2015 г., г. Таганрог); Международная научно-практическая конференция «Новая наука: стратегии и

векторы развития» (19 января 2016 г., г. Ижевск); XI (XLIII) Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Образование, наука, инновации: вклад молодых исследователей» (25-29 апреля 2016 г., г. Кемерово); Международная научно-практическая конференция «Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы» (15 ноября 2016 г., г. Екатеринбург).

Результаты исследования внедрены в образовательный процесс в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» в виде рабочей программы дисциплины «Профессиональная культура личности» и рабочей программы дисциплины «Научно-исследовательская работа»; программ практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика».

Личный вклад автора заключается в разработке методологии и теоретических оснований развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода; в организации и проведении опытно-экспериментальной работы по оптимизации педагогических условий и модели их реализации; в интерпретации полученных данных, обобщении результатов исследования и их внедрении в практику профессионального образования в вузах культуры.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 155 наименований, и 7 приложений.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы исследования, формулируются цель, задачи, определяются объект, предмет исследования, выдвигается гипотеза, раскрываются методы и этапы исследования, описывается опытно-экспериментальная база, обосновывается научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, отражаются достоверность и обоснованность полученных результатов, сфера их апробации и внедрения, формулируются положения, выносимые на защиту.

В первой главе *«Теоретические основания развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование»* анализируется сущность понятия «непрерывное образование в современной социокультурной ситуации для студентов вузов культуры», рассматриваются сущностные характеристики процесса развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование и компетентностный подход как методология исследования, выявляются педагогические условия развития мотивации студентов в вузах культуры на непрерывное образование.

В первом параграфе первой главы *«Понятие «непрерывное образование в современной социокультурной ситуации для студентов вузов культуры»* проведен анализ научных трудов ученых, занимающихся вопросами непрерывного образования, в результате которого выявлены конкретные

тенденции в развитии данного процесса. К ним относятся: изменение современной цели непрерывного образования - «научение учиться на протяжении всей жизни»; возникновение проблем в области непрерывного образования и появление необходимости их решения с наступлением каждого последующего этапа, характеризующего развитие данной системы.

В аспекте определения основных категориальных составляющих понятия «непрерывное образование» нами был выделен ряд дефиниций, которые можно разделить на две группы: первая - выстроена с помощью системного подхода, когда сущность термина характеризуется через такие ключевые понятия как система, концепция, тенденция, процесс, совокупность (чего-либо) и др.; вторая - с помощью личностно-ориентированного подхода, когда сущность определяется с акцентом на личность обучающегося, его потребности, способности и предпочтения и характеризуется через такие ключевые понятия, как образование, развитие, комплекс и др. Данное понятие в определенной степени отражает концепцию образовательной политики в современной социокультурной ситуации, направленной на последовательное освоение установленных образовательных уровней каждым студентом вуза культуры в соответствии с его потребностями, запросами и интересами.

На основе анализа цели, задач и принципов (многоуровневость, дополнительность (взаимодополнительность), мобильность (маневренность), преемственность, интеграция) непрерывного образования было установлено, что реализация данного процесса возможна только на мотивационной основе в течение всей жизни обучающегося.

Сформулировано рабочее определение понятия «непрерывное образование», которое представляет собой сложный, многоуровневый, многофункциональный процесс постепенного, целенаправленного развития мотивации студентов вузов культуры, который при оптимальных педагогических условиях, созданных в системе образования в государственных, негосударственных и (или) иных образовательных организациях и способствующих включению в потенциальную зону параллельной профессиональной деятельности, формирует универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции обучающихся в современной социокультурной ситуации.

Непрерывное образование в сфере культуры имеет свои особенности, на что непосредственно указывают исследования О.М. Ильченко, Е.Л. Кудриной, Н.В. Курбатовой, М.А. Лазарева, О.В. Стукаловой, А.А. Татарниковой, Т.В. Темирова и др.. Они определяются последующей профессиональной деятельностью, а также сопряжением ФГОС ВО и профессиональных стандартов. Данный процесс осложнен тем, что перевод специалистов отрасли культуры на профессиональные стандарты осуществляется не так интенсивно, как этого требует современная ситуация. В связи с этим у студентов вузов культуры не возникает четкого понимания необходимости непрерывного образования, особенно непрерывного профессионального образования, а у субъектов рынка труда, в свою очередь, возникают вопросы относительно достаточности уровня сформированности у последних компетенций для решения профессиональных

задач в конкретных производственных ситуациях.

В данном исследовании развитие мотивации на непрерывное образование рассматривается в рамках вузовского обучения на всех уровнях профессиональной подготовки. Его целью является развитие мотивационной готовности на непрерывное образование в поле профессиональной деятельности, в основе чего лежит овладение компетенциями. Основными особенностями непрерывного образования в вузах культуры является художественно-творческая индивидуальность личности студента, выражающаяся в виде способностей и творческой деятельности, в том числе коллективной, на всех уровнях профессионального обучения. При этом педагогические условия обуславливают процесс взаимодействия педагога со студентами через предмет познания.

Во втором параграфе первой главы «Сущностные характеристики процесса развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование» проведен анализ исследований (М.В. Воробьева, С.Л. Рубинштейн, Н.М. Шефер, С.Е. Шишов и др.) который показывает, что термин «мотивация» включает в себя все виды побуждений: потребности, мотивы, способности, интересы, склонности, дарования и др. Однако, эти понятия не могут быть признаны тождественными, у каждого студента интерес к одному виду деятельности может сочетаться с отсутствием склонности к деятельности для него непривлекательной; значит, внутри единства возможно противоречие между интересом и склонностью.

На наш взгляд, развитие мотивации на непрерывное образование студентов вузов культуры должно соотноситься с основными особенностями современного рынка труда. Компетенция является связующим звеном между требованиями профессионального стандарта и требованиями основных образовательных программ, разрабатываемых в соответствии со ФГОС ВО. Сложность данного процесса обусловлена тем, что профессиональные стандарты в сфере культуры создаются не так быстро, как этого требует постоянно меняющийся рынок труда, что подтверждается исследованиями Н.М. Слаутиной, А.Н. Смирновой И.С. Пилко и др. Учет профессиональных стандартов при разработке педагогических условий способствует развитию мотивационной готовности на непрерывное образование.

В результате анализа подходов различных авторов к определению педагогических условий представляется возможным сделать следующий вывод: на сегодняшний момент не разработано исследование, которое бы включало необходимый и достаточный спектр педагогических условий, способствующих развитию мотивации студентов вузов на непрерывное профессиональное образование, в том числе изысканий, посвященных студентам вузов культуры в контексте исследуемой проблемы. Большая часть работ (О.В. Нартова, О.С. Тимошенко, О.Г. Тихоновой и В.Н. Лабунец. А.В. Кармановского и др.) посвящена рассмотрению процесса подготовки специалистов в сфере образования, что позволяет нам экстраполировать данные теоретические положения на наше исследование.

В рамках предпринятого исследования совокупность педагогических условий определяется в соответствии с условиями реализуемого процесса

развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование. Так как мотив становится действенным только при соблюдении определенных условий, которые должны основываться не только на внешних источниках мотивации студентов вузов, но и соответствовать требованиям, предъявляемым внешней средой и рынком труда, складывается необходимость создания педагогических условий, которые будут способствовать развитию качеств и профессиональных умений личности к обучению в течение всей жизни.

Поскольку непрерывное образование как процесс развития личности рассматривается нами в ходе образовательной деятельности вузов культуры, то развитие мотивации студентов необходимо исследовать в рамках данного процесса через развитие компонентной основы, что дает возможность правильно разработать содержание учебного материала и создать педагогические условия в рамках учебного процесса.

Выделены три основных компонента мотивационной готовности студентов вузов культуры на непрерывное образование: *мотивационно-ценностный* (наличие ценностных установок о необходимости непрерывного образования, наличие мотивации к учебной и профессиональной деятельности); *деятельностный* (осознание возможности развития универсальных и профессиональных компетенций на всех уровнях и векторах непрерывного образования); *эмоциональный* (развитие способностей обучающихся преодолевать трудности в отдельных видах деятельности – учебной, научной и др.; понимание, что непрерывное образование в профессиональной сфере формирует эмоциональную удовлетворенность, активное участие в научно-исследовательской деятельности способствует развитию мотивации и осознанию готовности к непрерывному образованию).

Таким образом, необходимо создать педагогические условия, способствующие развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, используемые в процессе построения педагогической модели в условиях компетентностного подхода.

В третьем параграфе первой главы «Компетентностный подход к развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование», рассмотрена значимость компетентностного подхода в решении проблемы исследования. Актуальность диссертационного исследования подтверждается тем, что формирование готовности студентов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики становится достаточно сложный процесс, поскольку одной из составляющих компетентности обучающихся является способность выстраивать и реализовывать индивидуальную образовательную траекторию развития с учетом необходимости образования в течение всей жизни.

Методология компетентностного подхода актуальна и как целостность. Поскольку и педагоги, и студенты вузов культуры проживают в трех сферах: мыслительной, творческой и поведенческой, поэтому независимо от выбора той или иной линии развития мотивации студентом на непрерывное образование важно, чтобы эти сферы были в единстве. Компетентностный подход к развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование определен

как последовательный процесс, который призван постоянно мотивировать специалистов на развитие своей компетентности.

Компетентностный подход к развитию мотивации студента вуза культуры на непрерывное образование представляет осознанный выбор жизненного пути и его соотнесение с социокультурной ситуацией. На основе компетентностного подхода была разработана педагогическая модель развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование.

Структурно модель состоит из трех блоков.

Целевой блок основан на нормативно-правовом регулировании непрерывного профессионального образования в сфере культуры, здесь приведена цель непрерывного образования, принципы и функции развития мотивации обучающихся вузов культуры на непрерывное образование.

В *деятельностный блок* педагогической модели включены педагогические условия, среди которых: диагностика компонентов развития мотивации обучающихся вузов культуры на непрерывное образование, внедрение интеграции дисциплин; сотрудничество образовательной организации с организациями сферы культуры; тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности.

Результативный блок представляет собой комплексную оценку компонентов (мотивационно-ценностный, деятельностный, эмоциональный) мотивации на непрерывное образование, на основании которых определены критерии, имеющие одноименное название в соответствии с компонентами.

Разработанная в ходе исследования педагогическая модель основывается на сущности категорий, входящих в состав понятия «развитие мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование», определяющих готовность студентов вузов культуры на непрерывное образование.

Во второй главе *«Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование»* представлена диагностика компонентов мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, рассмотрена интеграция учебных дисциплин как педагогическое условие развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование и определены педагогические условия развития мотивации на непрерывное образование в рамках компетентностного подхода посредством взаимодействия учреждений культуры и вузов культуры.

В первом параграфе второй главы *«Диагностика компонентов развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование»* определён критериальный аппарат исследования компонентов мотивации и их уровни.

Продвинутый уровень развития мотивации на непрерывное образование студентов вузов культуры:

– мотивационно-ценностный компонент характеризуется наличием прямой (0,5 – 0,7) и высокой (0,7 – 1) связи сферы обучения и профессиональной жизни с такими ценностями как развитие себя, духовное удовлетворение, креативность, сохранение собственной индивидуальности; основной мотив обучения в вузе – «приобретение знаний» (максимальное значение показателя – 12,6 баллов);

– эмоциональный компонент развития мотивации определен высоким уровнем мотивации к успеху, показатель – выше 21 балла;

– деятельностный компонент: обучающийся осознает необходимость развития универсальных и профессиональных компетенций на всех уровнях и векторах непрерывного образования. Он уверенно преодолевает трудности в отдельных видах деятельности (учебной, научной и др.) в рамках освоения дисциплин учебного плана, испытывая при этом эмоциональную удовлетворенность, что способствует развитию мотивации и осознанию готовности на непрерывное образование.

Приемлемый уровень развития мотивации на непрерывное образование студентов вузов культуры:

– мотивационно-ценностный компонент характеризуется наличием прямой умеренной (0,3 – 0,5) и заметной (0,5 – 0,7) связи сферы обучения и образования с такими ценностями, как духовное удовлетворение, активные социальные контакты, достижения и сферы профессиональной жизни – креативность, достижения, высокие материальные контакты. Основной мотив обучения в вузе – «овладение профессией» (максимальное значение показателя – 10,0 баллов);

– эмоциональный компонент развития мотивации определен умеренным уровнем мотивации к успеху, показатель в интервале от 17 до 20 баллов. Наличие приведенных выше показателей свидетельствует о приемлемом уровне мотивации на непрерывное образование. Ценностные установки о необходимости непрерывного образования зависят от создания всех педагогических условий для перехода мотивов из латентного в актуальное состояние;

– деятельностный компонент развития мотивации на непрерывное образование определен формальным осознанием необходимости развития универсальных и профессиональных компетенций на всех уровнях и векторах непрерывного образования. Обучающийся стремится преодолевать трудности в отдельных видах деятельности и принимает участие в научно-исследовательской деятельности (освоение программы НИР и публикационная активность), что впоследствии может повлиять на мотивационную готовность на непрерывное образование.

Минимальный уровень развития мотивации на непрерывное образование студентов вузов культуры:

– мотивационно-ценностный компонент характеризуется наличием прямой умеренной (0,3 – 0,5) теснотой связи сферы обучения и образования и профессиональной жизни с такими ценностями как активные социальные контакты, собственный престиж, высокое материальное положение. Ценности приемлемого и продвинутого уровней частично или полностью имеют только слабую прямую (0,1 – 0,3) или слабую обратную (-0,1 – (-0,3)) и умеренную (-0,3 – (-0,5)) связь. Основной мотив обучения в вузе – «получение диплома» (максимальное значение показателя – 10 баллов);

– эмоциональный компонент развития мотивации представлен низким уровнем мотивации к успеху, значение показателя в интервале от 1 до 17 баллов. Приведенные выше показатели свидетельствуют о наличии у обучающегося

минимального уровня сформированности компонентов мотивации на непрерывное образование. Студент не имеет ценностной установки о необходимости непрерывного образования, соответственно, не стремится их развивать в образовательном процессе;

– деятельностный компонент: обучающийся не осознает необходимости развития универсальных и профессиональных компетенций на всех уровнях и векторах непрерывного образования. Он испытывает серьезные трудности в отдельных видах деятельности (учебной, практической, научно-исследовательской и др.), что свидетельствует об отсутствии компонентой основы развития мотивационной готовности на непрерывное образование.

С целью обоснования теоретических заключений был проведен констатирующий эксперимент, в котором приняли участие 165 студентов очного отделения и 89 слушателей программ профессиональной переподготовки. В результате анкетирования на констатирующем этапе были определены и обоснованы компоненты мотивации на непрерывное образование, формирующие основу актуализации непрерывного образования обучающихся вузов культуры в рамках образовательного процесса.

Во втором параграфе второй главы *«Интеграция учебных дисциплин как педагогическое условие развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование»* описывается процесс разработки и внедрения образовательной программы дисциплины «Профессиональная культура личности».

Созданное интеграционное поле дисциплины «Профессиональная культура личности» обеспечивает целенаправленное развитие компонентов мотивации обучающихся на непрерывное образование в рамках первого уровня профессионального образования за счет развития у последних целостного представления о ценности и необходимости непрерывного образования в рамках учебной и профессиональной деятельности. Предметная интеграция в таком случае способствует осознанию возможности развития универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций на всех уровнях и векторах непрерывного образования.

В ходе освоения дисциплины у обучающихся формируется представление об общих понятиях профессиональной культуры личности и профессиональной компетенции; изучались процессы управления профессиональным саморазвитием специалиста сферы культуры в системе непрерывного образования. Комплекс мотивационных программ рассчитан на семестр, который включал следующие формы: круглый стол «Моя профессия престижна и перспективна» с привлечением потенциальных работодателей и выпускников, работающих по профессии; мастер-класс «Открываем новые профессиональные горизонты»; профессиональный творческий конкурс «Мастер своего дела»; деловая беседа «От студента - к студенту». В результате освоения дисциплины обучающийся, совместно с педагогом, определял уровень своих профессиональных способностей, формирующих основу профессионального интереса, что способствовало осознанию студентом необходимости своего непрерывного профессионального развития.

В формирующем эксперименте приняли участие экспериментальные группы 8 и 9 обучающихся по направлениям подготовки «Социально-культурная деятельность», «Народное художественное творчество», «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (уровень бакалавриата). Общее количество участников - 176 обучающихся очной формы обучения КемГИК.

Полученные в ходе исследования результаты введения дисциплины «Профессиональная культура личности» в экспериментальных группах как педагогическое условие развития мотивации на непрерывное образование, позволяют сделать вывод, что положительная динамика изменения оценки педагогического условия доказывает эффективность применения данной методики на практике.

В ходе формирующего эксперимента в контрольных группах было выявлено, что корреляция между шкалами ценностей и сферой обучения и образования и профессиональной жизни имеет положительную динамику, о чем свидетельствуют изменения тесноты связей: от слабой и умеренной - до заметной и высокой.

Результаты сравнительного анализа показали, что в сфере обучения и образования заметной теснотой связи обладают в экспериментальной группе 8 такие ценности, как духовное удовлетворение (0,7), креативность (0,7) и сохранение собственной индивидуальности (0,6), а высокой – развитие себя (0,8), что свидетельствует о наличии продвинутого уровня мотивационно-ценностного компонента. В экспериментальной группе 9 студенты обладают приемлемым уровнем развития мотивационно-ценностного компонента, на что указывают значения, находящиеся в диапазоне заметной тесноты связи ценностей: развитие себя (0,5), активные социальные контакты (0,7), достижения (0,6).

В рамках анализа ценностей со сферой профессиональной жизни были получены данные, свидетельствующие о продвинутом уровне развития мотивационно-ценностного компонента и наличии заметной и высокой тесноты связи таких, ценностей как: развитие себя (ЭГ8 – 0,8; ЭГ9 – 0,8), духовное удовлетворение (ЭГ8 – 0,7; ЭГ9 – 0,6), сохранение собственной индивидуальности (ЭГ8 – 0,7; ЭГ9 – 0,6). Средние значения по остальным ценностям характеризуются умеренной теснотой связи.

Анализ мотивов обучения в вузах культуры в экспериментальных группах показал, что мотив «приобретение знаний» имеет большее значение в экспериментальной группе 8 (0,67) и в экспериментальной группе 9 (0,52), что, в свою очередь, подтверждает наличие мотивации обучающихся на непрерывное образование на продвинутом уровне. Следует отметить, что данный мотив является доминирующим.

Значимо, что мотив «овладение профессией» в экспериментальных группах возрос. Данные свидетельствуют о том, что в экспериментальных группах есть определенное число обучающихся, у которых отсутствует профессиональный интерес к будущей профессии при приемлемом уровне развития мотивационно-ценностного компонента. Все это свидетельствует о том, что создание педагогических условий для развития мотивации обучающихся на непрерывное

профессиональное образование может реализовываться на последующих уровнях образования. Педагогические условия должны быть связаны с системой освоения уровней профессионального образования и с формированием образа профессии, с развитием профессионально значимых качеств личности, с повышением творческой активности. Всё это в совокупности приведет к активному вхождению обучающихся в профессиональную среду и будет способствовать развитию мотивации на непрерывное профессиональное образование, например, в системе дополнительного профессионального образования.

Интеграция учебных дисциплин позволяет создать объективную возможность взаимосвязи форм и методов материально-пространственной среды, способствующей практическому применению полученного материала применительно к видам профессиональной деятельности. Для создания этого педагогического условия нами были разработаны образовательная программа дисциплины «Профессиональная культура личности» и программы практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика», а также рабочая программа «Научно - исследовательская работа», содержательное наполнение которых на основе принципа вариативности позволяет обеспечить возможность выбора каждым обучающимся видов и форм освоения дисциплин в соответствии со своими личностными предпочтениями, особенностями мышления, интересами. Создание педагогического условия потребовало внесения определенных коррективов в учебный процесс через разработку и внедрение нормативной документации – рабочих учебных программ и программ практик.

В третьем параграфе второй главы «Взаимодействие вузов и учреждений культуры как педагогическое условие развития мотивации студентов на непрерывное образование» рассматривается влияние обозначенного условия на процесс развития мотивации к непрерывному образованию, которое обусловлено сетевой формой реализации образовательной программы и основывается на сотрудничестве и взаимодействии образовательной организации и учреждений культуры. Участие представителей учреждений культуры в образовательном процессе позволяет гармонично сочетать требования ФГОС ВО и профессиональных стандартов и способствует формированию компетенций, являющихся основой профессиональной деятельности обучающихся, что минимизирует процент формального получения диплома о высшем образовании и способствует осознанию необходимости самостоятельной корректировки профессиональных компетенций в процессе профессиональной деятельности.

В рамках организации практик студентов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» были разработаны и реализованы программы производственных практик: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологической), педагогической и преддипломной практик.

Организация производственного типа практик на основе деятельностного компонента мотивации на непрерывное образование предполагает

использование современных обучающих и практических технологий. Активные обучающие технологии представлены в форме индивидуальных занятий и собеседований; интервью, беседы, наблюдения с целью сбора информации при выполнении заданий практики; вовлечения студентов в реализацию производственных процессов учреждений культуры, в том числе при обслуживании потребителей. Интерактивные технологии представлены в виде анализа конкретных производственных ситуаций, публичной защиты результатов прохождения практики. В рамках прохождения практик производственного типа студенты оформляют результаты выполнения заданий в виде отчета, после чего проходит конференция по защите отчетов о прохождении всех видов практик. В работе конференции принимают участие руководители и специалисты учреждений культуры, что способствует росту показателя деятельностного компонента развития мотивации на непрерывное образование.

В план совместной работы учреждений культуры и кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» были включены такие культурно-досуговые программы как «День туризма», «День маркетолога», «Неделя менеджмента», «Декада финансовой грамотности». «Посвящение студентов» проводилось совместными усилиями преподавателей кафедры и студентов старших курсов с целью введения обучающихся первого курса в студенческую и профессиональную среду.

Для повышения эффективности научно-исследовательской деятельности диссертантом было введено в программу эксперимента тьюторское сопровождение. Основанием для организации данного педагогического условия является наличие двух составляющих процесса: во-первых, возможности самостоятельного выбора студентами направления научно-исследовательской деятельности в соответствии со своими индивидуальными потребностями, сформированными на основе запросов общества, во-вторых, необходимости непрерывного освоения новых видов деятельности в процессе непрерывного образования.

В соответствие с этим, перед тьютором ставились следующие задачи: создать педагогические условия для осознания студентами необходимости непрерывного образования в сфере культуры; помочь им в освоении профессиональных компетенций на занятиях научной деятельностью в ходе образовательного процесса; сформировать готовность на непрерывное профессиональное развитие. Деятельностный компонент мотивации на непрерывное образование формируется в ходе участия обучающихся в совместных программах с субъектами рынка труда сферы культуры, а также через тьюторскую работу преподавателей, реализуемую в различных областях студенческой жизни.

В ходе формирующего этапа эксперимента был проведен анализ на основе расчета коэффициента линейной корреляции. Сравнительный анализ мотивов обучения в вузах культуры в экспериментальных группах показал, что мотив «приобретение знаний» имеет большее значение в экспериментальной группе - 8

(0,67) и в экспериментальной группе - 9 (0,52), что подтверждает наличие мотивации студентов на непрерывное образование на продвинутом уровне.

Проведенный расчет коэффициента линейной корреляции между показателями таких компонентов мотивации на непрерывное образование, как мотивационно-ценностный (методика Т.И. Ильиной) и эмоциональный (методика Т. Элерса) позволили оценить уровень взаимозависимости. Коэффициент линейной корреляции позволил выявить взаимосвязь двух или более случайных величин. Полученные результаты позволили сделать вывод о том, что применение методик в развитии мотивации на непрерывное образование оказывает эффективное влияние при «подстройке» или коррекции педагогических условий, обеспечивающих развитие мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование.

Вышеизложенное свидетельствует о том, что у студентов в вузах культуры в результате создания условий по развитию мотивации на непрерывное образование к окончанию обучения сложилось четко сформированное представление о своей будущей профессии, что выражается в мотивационной готовности на непрерывное образование.

В Заключении были обобщены итоги проведенного исследования, подтверждающие правомерность выдвинутой гипотезы и положений, выносимых на защиту, достижение поставленной цели и решение задач исследования. Предложены научно-обоснованные практические рекомендации по развитию мотивации студентов в вузах культуры на непрерывное образование в рамках компетентностного подхода.

Основное содержание и результаты исследования отражены в следующих публикациях автора общим объемом 4,8 п.л.:

Статьи в изданиях, включенных в реестр Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

1. Лазарева М. В. К вопросу о развитии непрерывного профессионального образования в сфере культуры и искусств (на примере Краевого научно-учебного центра кадров культуры Министерства культуры Красноярского края) / М. В. Лазарева // Вестник КемГУКИ. – 2016. - № 37/1. – С. 204-208 (0,25 п.л.).
2. Лазарева М. В. Индивидуальная образовательная траектория профессионализма сотрудников учреждений культуры / Н. М. Слаутина, М. В. Лазарева // Вестник КемГУКИ. – 2017. - № 38. - С. 183-188 (0,3 п.л.).
3. Лазарева М. В. К вопросу о мотивации студентов вузов культуры к непрерывному профессиональному образованию / Е. Л. Кудрина, М. В. Лазарева // Мир науки, культуры, образования. – 2017. - № 2 (63). – С. 96-100 (0,25 п.л.).
4. Лазарева М. В. Мотивация обучающихся вузов культуры к непрерывному профессиональному развитию путем введения в учебный процесс интегрируемых дисциплин [Текст] / Н. М. Слаутина, М. В. Лазарева // EuropeanSocialScienceJournal (Европейский журнал социальных наук). - 2018. - № 2. – С. 175-181 (0,38 п.л.).

5. Лазарева М. В. Анализ методологических подходов к сущности понятия «непрерывное профессиональное образование» / М. В. Лазарева // Вестник КемГИК. – 2018. - №44. – С. 162-170 (0,5 п.л.).

6. Лазарева М. В. Междисциплинарный подход в преподавании специальных дисциплин в процессе подготовки менеджеров социально-культурной сферы / Н. М. Слаутина, Н. А. Русакова, М. В. Лазарева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2019. - № 3(35). – С. 142-148 (0,37 п.л.).

7. Лазарева М. В. Развитие мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода / М. В. Лазарева // Искусство и образование. – 2020. - №1(123). – С. 185-191 (0,37 п.л.)

8. Лазарева М. В. Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование / М. В. Лазарева // Вестник КемГИК. – 2020. - №50. – С. 177-183 (0,38 п.л.).

Другие публикации по теме диссертационного исследования

9. Лазарева М. В. Мотивационные возможности интерактивных форм обучения / М. В. Лазарева // Сборник научных статей по итогам Межрегиональной научно-практической конференции аспирантов и соискателей «Актуальные проблемы социокультурных исследований» (17-21 февраля 2014 г.). – Издательство: КемГУКИ. – С. 211-223 (0,75 п.л.).

10. Лазарева М. В. Учебная мотивация как условие непрерывного профессионального образования / М. В. Лазарева // Национальная ассоциация ученых (НАУ). Ежемесячный научный журнал. - № 4 (9). – 2015. – Ч. 3. – С. 124-128 (0,25 п.л.).

11. Лазарева М. В. Особенности учебной мотивации бакалавров вузов культуры в современных условиях / Н. М. Слаутина, М. В. Лазарева // Современные проблемы науки и образования: Материалы V Международной научно-практической конференции (31 октября 2015 г.): Сборник научных трудов / научный ред. к.п.н. Ю. В. Мамченко. – М.: Издательство «Перо», 2015. – С. 58-65 (0,44 п.л.).

12. Лазарева М. В. Роль и значение профессиональных стандартов в системе дополнительного профессионального образования / Н. М. Слаутина, М. В. Лазарева // Новая наука: стратегии и векторы развития: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (19 января 2016 г., г. Ижевск). /в 3 ч. Ч. 2 – Sterlitamak: РИЦ АМИ, 2016. - С. 140-145 (0,31 п.л.).

13. Лазарева М. В. Непрерывное этнокультурное образование студентов вузов культуры в современных условиях / М. В. Лазарева // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы: сборник статей международной научно-практической конференции (15 ноября 2016 г., г. Екатеринбург). В 6 ч., ч. 4. / - Уфа: АЭТЕРНА. - 2016. - С. 80-84 (0,25 п.л.).

Подписано в печать 24.09.2020 г. Формат 60х84 1/16.
Усл. печ. л. 1,5. Тираж 100 экз.
Заказ № 123
ООО “Реглет”
125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 74.