

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидат педагогических наук, Нестеровой Антонины Юрьевны на диссертационное исследование, подготовленное Лазаревой Маргаритой Викторовной на тему: «Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: компетентностный подход», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Актуальность темы исследования обусловлена противоречиями, выделенными автором в диссертации, главным из которых является требование социума к уровню подготовки личности обучающегося в вузах культуры и недостаточным акцентом в образовательной деятельности этих вузов на развитие мотивации на непрерывное образование и в недостаточном теоретико-методическом обеспечении этого процесса на практике, что обуславливает необходимость разработки и создания педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование.

Вышеперечисленные обстоятельства обуславливают актуальность исследования, ориентированного на выявление и создание педагогических условий, которые рассматриваются как система мер, способствующих развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование в рамках компетентностного подхода.

Диссертация Лазаревой М.В. на тему: «Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: компетентностный подход» включает ряд актуальных проблем, решение которых определяется и обосновывается автором в ходе исследования.

На наш взгляд, научный аппарат диссертационного исследования Лазаревой М.В. отличается четким изложением, соответствием структуре, форме и содержанию представленного материала. Четко сформулированная цель исследования обосновывается теоретико-методологической базой создания педагогических условий развития мотивации студентов на непрерывное образование на основе компетентностного подхода в процессе подготовки студентов в вузах культуры. Соискатель четко и верно определяет объект и предмет исследования, как соотношение общего и частного, что подтверждается четко расставленными акцентами в решении задач исследования.

Высокая методологическая оснащенность, доказательность с использованием развернутой теоретической базой позволили автору структурировать методологию и экспериментальную деятельность. Большой интерес представляет разработанная педагогическая модель развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, где каждый компонент мотивации детерминирован, логично последователен и объективно дополняет один другого.

Автор детально аргументирует создание педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, среди которых особое значение уделяет интеграции дисциплин в учебном процессе вуза культуры; сотрудничеству образовательной организации с организациями сферы культуры; тьюторскому сопровождению научно-исследовательской деятельности студентов.

В заключении представлены результаты исследования, на основании которых определены перспективы проведения дальнейших исследований.

Научная новизна диссертационного исследования Лазаревой М.В. состоит, прежде всего, в уточнении ключевого понятия, экспериментальной апробации и содержательном наполнении компонентов развития мотивации студентов вузов культуры по определению мотивационной готовности студентов на непрерывное образование; разработке педагогической модели и обосновании педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что автором в уточнении понятия «непрерывное образование» применительно к студентам вузов культуры определены характеристики интеграции творчества и профессиональной деятельности в образовательном процессе современного социума, адаптирована методология компетентностного подхода к процессу развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование.

Лазарева М.В., тщательно проработав диагностику данного процесса, доказала эффективность предложенных педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование. Это позволило автору определить содержательное наполнение компонентов мотивации на непрерывное образование студентов вузов культуры (мотивационно-ценностный, деятельностный, эмоциональный). В связи с чем особую ценность представляет разработанная автором педагогическая модель развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование. Модель, предложенная диссертантом, характеризуется функциональной структурой, интегративностью и включает

взаимосвязанные блоки: целевой (цель, функции, принципы), деятельностный (комплекс педагогических условий) и результативный (компоненты, критерии, уровни, результат).

Практическая значимость диссертационного исследования Лазаревой М.В. состоит в том, что полученные результаты могут быть использованы при разработке учебно-программных материалов, которые могут быть внедрены в образовательный процесс. Разработанные автором программа дисциплины «Профессиональная культура личности» и программы практик, среди которых «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика», а также рабочая программа «Научно-исследовательская работа», могут быть применены в целях повышения качества образования и формирования компетенции студентов в вопросах непрерывного образования, в том числе профессионального. Также, педагогическая модель развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование и полученные в ходе ее реализации результаты могут служить основой для оптимизации кадровой деятельности организаций культуры в вопросах подготовки кадров в соответствии с профессиональными стандартами и ФГОС ВО 3++.

В положениях, выносимых на защиту, диссертант доказывает, что компетентностный подход, который был избран в качестве методологии исследования, определяет педагогическую модель по развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование. Предложенные педагогические условия способствуют удовлетворению потребностей студентов вузов культуры в непрерывном профессиональном образовании и развитию мотивации на «lifelong education». Интеграция учебных дисциплин в образовательном процессе вузов культуры для развития мотивации студентов на непрерывное образование является важным педагогическим условием, направленным на объединение учебного материала в целенаправленном смысловом пространстве. Кроме этого, диссертант убедительно доказывает, что взаимодействие вузов культуры и организаций культуры в процессе развития мотивации студентов на непрерывное образование детерминировано их деятельностным потенциалом.

Следует отметить следующие достоинства диссертационного исследования:

- корректное и логичное изложение материала, достаточная мера цитирования литературных источников;
- сформулированы выводы, положения и разработан диагностический инструментарий, которые позволяют определить уровни развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование;
- предложенный диагностический инструментарий может быть применен на практике в процессе мониторинга студентов вузов и их мотивационной готовности на непрерывное профессиональное образование.

Полученные в ходе эксперимента данные, подтверждают правоту выдвинутой гипотезы. В работе диссертант корректно использует статистический метод, связанный с проведением корреляционного анализа с использованием коэффициента линейной корреляции.

Автореферат объективно и в полной мере отражает содержание диссертации. В целом, ознакомление с диссертационным исследованием, авторефератом и публикациями автора позволяет утверждать, что соискатель решил поставленные исследовательские задачи.

Вместе с тем, к диссертации есть ряд вопросов и замечаний, которые имеют дискуссионный характер.

Первое замечание состоит в том, что автору целесообразно было бы расширить эмоциональный компонент мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование до эмоционально-волевого для повышения уровня чистоты проводимого эксперимента.

Второе замечание состоит в том, что в рамках опытно-экспериментальной работы исследования, студенты изучали дисциплину «Профессиональная культура личности» и проходили практики, среди которых «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая)», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика», а также «Научно-исследовательская работа», однако, во второй главе достаточно узко описана взаимосвязь данной дисциплины и программ практики, и то, как соотносятся результаты, полученные в ходе их реализации.

Третье замечание состоит в том, что автору диссертации не удалось избежать некоторых редакционно-стилистических неточностей, опечаток на страницах 69, 106, 139 и др.

При этом следует отметить, что выявленные недостатки не снижают высокой оценки теоретической и практической значимости работы и ее научного уровня.

Диссертация Лазаревой Маргариты Викторовны на тему: «Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: компетентностный подход» представляет собой законченную целостную научно-квалификационную работу, имеет теоретическое и практическое значение, соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор Лазарева Маргарита Викторовна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Официальный оппонент,
Кандидат педагогических наук,
Заведующий отделением социальной работы
Государственного бюджетного учреждения
Центра социокультурной реабилитации
«Дианы Гурцкая»
107078, город Москва, улица Басманная Нов.,
дом 10 строение 1
Телефон места работы: 8 (499) 261-00-09
Телефон оппонента: 8-903-226-57-42
e-mail места работы: gurtskaya.center@social.mos.ru
E-mail оппонента: antonina-mioo@yandex.ru

Нестерова
Антонина Юрьевна



18.10.2020