

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ КУЗНЕЦОВА Е.А.

1. Фамилия, имя, отчество.

Кившенко Юлия Артуровна

2. Ученая степень и наименование отрасли науки, научной специальности, по которым им защищена диссертация.

Кандидат педагогических наук, специальность 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

3. Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет.

1. Кившенко, Ю.А. Народно-сценический танец в системе культурных ценностей современного общества // Информационно-образовательная и социокультурная среда: современные проблемы и перспективы развития. Материалы XLVIII Внутривузовской научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК, посвященной 50-летию Самарского государственного института культуры. Под редакцией О.С. Наумовой, Ю.В. Сложеникиной. – Самара, 2021. – С. 34-37.
2. Кившенко, Ю.А. Проблемы подготовки бакалавра-хореографа средствами дисциплины «народно-сценический танец и методика его преподавания» // Совершенствование учебно-методической работы в условиях изменяющейся образовательной среды. Материалы XLVII научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК. Под редакцией С.А. Алашеевой. – Самара, 2020. – С. 190-195.
3. Кившенко, Ю.А. Специфика подготовки хореографов-бакалавров. Универсал или специалист узкого профиля. // Актуальные проблемы хореографического образования. Материалы Международной научно-практической конференции. Науч. ред. З.М. Явгильдина, Л.А. Гафиятуллина, сост.: А.И. Кавеева, Р.Ф. Муллағалиева. – Казань, 2020. – С. 49-52.
4. Кившенко, Ю.А. Специфика преподавания дисциплины «народно-сценический танец» на основе требований ФГОС ВО 3++ направления подготовки народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом») на основе профессиональных стандартов // Проблемы модернизации образовательных программ при переходе на актуализированные федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ВО 3++) на основе профильных

стандартов. XLV научно-методическая конференция преподавателей, аспирантов и сотрудников. Министерство культуры РФ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры». – Самара, 2018. – С. 214-219.

5. Кившенко, Ю.А. Традиционные средства нравственного воспитания в условиях инноваций // Актуальные проблемы совершенствования высшего образования. Материалы XIII научно-методической конференции с международным участием. Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль, 2018. – С. 298-300.

4. Полное наименование организации, являющиеся основным местом работы.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры»

5. Должность, занимаемая в этой организации.

Кафедра хореографии, доцент.